

Contenido

Editorial	2
Conceptualización del proceso intercultural	4
Nosotros los mestizos	7
Nosotros los k'aras	9
¿SOY MESTIZO?	12
Reflexiones para el debate.	12
¿QUÉ SOMOS?... Autoidentificación cultural	15
Por las sendas de la interculturalidad:	26
Reflexiones desde la praxis cotidiana	26
Tramas y urdimbres como emblema de las identidades de los pueblos originarios de los Andes bolivianos	28



Créditos

Facultad de Ciencias Sociales

Consejo Editorial:

Dr. José Teijeiro
Lic. Claudia Vincenty Zoto

Dirección:

Lic. Deicy Clavijo Santander

Revisión Técnica y Edición:

Lic. Claudia Vincenty
Lic. Deicy Clavijo

Fotografías:

Fuentes propias
Intenet (citadas)
Prensa nacional

Agradecimientos:

A los universitarios que realizaron el trabajo de campo para la encuesta de percepción ciudadana.

Facultad de Ciencias Sociales
UMSA

© Copyright, noviembre de 2012

Editorial

La Universidad Mayor de San Andrés, y en particular la Facultad de Ciencias Sociales, tienen el agrado de hacerles llegar el segundo número de la Revista Expresiones de Sociales, la cual contempla una serie de artículos que proponen una mirada crítica, desde la academia, de los procesos que nos encontramos viviendo en la actualidad como bolivianos y bolivianas.

La intencionalidad de provocar intelectualmente al lector/a, es la de abrir espacios de reflexión y discusión de temas cuyas interpretaciones son múltiples y altamente complejas. De esta forma, cumplimos con uno de los mandatos más importantes de nuestra labor como docentes, como investigadores/las y como científicas sociales: acercarnos analítica y apreciativamente a las realidades que vivimos, y plantearnos posibilidades de propuestas desde diferentes ópticas, abriendo un espacio plural de debate que intenta evitar sesgos dogmáticos.

La antropología/arqueología, a despecho de la diversidad de intereses que pueda tener, encuentra su unidad como ciencia en el estudio del ser humano. Apunta pues, al análisis intensivo de la naturaleza humana y sus obras. En ese entendido, se ha caracterizado por un acercamiento permanente a los grupos



humanos desde sus determinantes culturales y comportamentales.

Por ello, desde la lectura del discurso de un Estado plurinacional que propugna el respeto a la diversidad, y la práctica efectiva que debiera conducirnos a este óptimo deber ser como país, es que entramos en el examen de quienes somos para podernos plantear dónde estamos y hacia dónde queremos dirigirnos, ya que sin entender cuáles son los elementos que constituyen nuestras identidades particulares, que a su vez construyen (o no) una identidad nacional, tampoco podremos plantearnos un futuro como nación.

Esta producción incluye el abordaje del mestizaje, la identidad y la interculturalidad desde varios artículos cuyos componentes construyen un análisis general por demás interesante, que además demuestra cómo es posible articular muchas perspectivas que apuntan a la posible construcción de conceptos cimentados en el riquísimo caleidoscopio de la inter y transdisciplinariedad.

Esperamos que el lector/a disfrute de cada uno de ellos, y que se vea tentado/a de emitir sus propias opiniones desde este u otros medios para seguir enriqueciendo esta construcción colectiva del pensamiento de las ciencias sociales.