



## XVI REUNIÓN DEL COMITÉ REGIONAL DEL PROGRAMA MEMORIA DEL MUNDO PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

El Comité Regional del Programa Memoria del Mundo para América Latina y el Caribe celebró su XVI Reunión del 21 al 23 de octubre pasado, en la sede del Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL) ubicada en la ciudad de Quito, Ecuador.

Una función esencial del Comité es promover y difundir el Programa Memoria del Mundo de la UNESCO, para evaluar y aprobar el registro de las piezas documentales o las colecciones de archivos y bibliotecas con valor patrimonial a nivel regional en América Latina y El Caribe. Otro de sus objetivos es estimular la creación de Comités Nacionales del Programa; de ahí la importancia que en países miembros como Colombia, Bolivia o Venezuela sus instituciones públicas o privadas y los expertos en archivos y bibliotecas consoliden la creación de sus Comités Nacionales, para sumarse a los esfuerzos del Comité Regional en pro de la identificación y protección de nuestro riquísimo patrimonio histórico, bibliográfico y documental.

Para explicar la dinámica de las reuniones de trabajo del Comité Regional del Programa Memoria del Mundo para América Latina y el Caribe, es importante señalar que éstas se llevan a cabo a puerta cerrada con la finalidad de que sus miembros aprueben la agenda de trabajo, discutan los temas y proyectos en curso dentro del Comité y dediquen la mayor parte del tiempo a evaluar los proyectos presentados para ser inscritos en el Programa Memoria del Mundo a nivel regional.

El Comité se integra por nueve miembros designados a título personal, durante un periodo de cuatro años. Entre ellos, se eligen cuatro para la Mesa Directiva que se integra por un Presidente, dos Vicepresidentes y un Relator. Por otra parte, la UNESCO desempeña la Secretaría Permanente del Comité a través de su actual Consejero de Comunicación e Información con sede en Montevideo, el politólogo Guilherme Canela. Adicionalmente,

el Comité cuenta en la actualidad con dos asesoras para la región latinoamericana, que han estado en el Comité desde su creación en el año 2000: la experta en conservación Lourdes Blanco, de Venezuela; y la especialista en acervos bibliográficos y archivísticos, Rosa María Fernández de Zamora, de México. Por su parte, para la región del Caribe desde el año 2014 fue designada la experta en bibliotecas, Elizabeth Watson, de Barbados.

Entre los nuevos miembros que integran el Comité Regional para el periodo 2015-2019, resulta muy grata la noticia de contar con la presencia de nuestro colega boliviano Luis Oporto Ordóñez, actual Jefe de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea del Estado Plurinacional de Bolivia, a quien agradecemos profundamente por la oportunidad de abrir este espacio de difusión del Programa Memoria del Mundo para América Latina y El Caribe en la Revista Fuentes, editada por su insigne institución, a la que reconocemos por la sensibilidad e interés en promover el cuidado y divulgación del patrimonio archivístico y documental en su país y en la región.

Luis Oporto Ordóñez asistió a la pasada reunión en Quito para iniciar formalmente su gestión en los próximos cuatro años, junto con otros tres nuevos miembros de Islas Vírgenes Británicas, México y Venezuela. También en el marco de las sesiones de trabajo del Comité Regional se eligió la Mesa Directiva que estará integrada en los próximos años por su Presidenta, la Sra. Rita Semie Hardjomohamad Tjien Foooh, de Suriname; el primer Vicepresidente, el Sr. Alfonso Rolando Blijden de la isla de St. Maarten; el segundo Vicepresidente, el Sr. Carlos Augusto Silva Ditadi, de Brasil; y como Relator el Sr. Alfredo Boccia, de Paraguay.

Como resultado de esta XVI reunión ordinaria del Comité Regional, hacemos a continuación una muy breve semblanza sobre los registros aprobados para su inscripción en el Programa Memoria del Mundo para América Latina y El Caribe:

1. **“Prensa Obrera del Cono Sur. Un siglo de historia en las colecciones del Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en Argentina (CeDInCI)”**. Este proyecto fue presentado por Argentina, Chile y Uruguay. Se trata de un conjunto de colecciones de periódicos sobre el tema obrero localizadas en estos tres países y que cubren un periodo de tiempo amplio: 1863-1973.

2. **“Las Actas del Primer Congreso Constituyente de Bolivia. Año de 1826 (Estado Plurinacional de Bolivia)”**. Institución: Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia. Estas actas forman parte esencial de los documentos fundacionales de Bolivia y se firmaron en el marco del proceso de consolidación de independencia de los países latinoamericanos a principios del siglo XIX.

3. **“Archivo personal de Níse da Silveira”**. Institución: Museo de las Imágenes del Inconsciente. País: Brasil. Este es el archivo personal de la psiquiatra Níse da Silveira (1905-1999), pionera en temas de salud mental y tratamientos psiquiátricos en Brasil y Latinoamérica.

4. **“Mediateca CIESPAL-MEDIALAB Quito”**. Institución: Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL). País: Ecuador. Este acervo especializado en estudios sobre la Comunicación en Ecuador, América Latina y el Caribe es un conjunto documental, bibliográfico y audiovisual, con grabaciones originales de radio, video o sonido desde 1959 a la fecha.

5. **“Hábeas Corpus en papel higiénico”**. Institución: Academia Interamericana de Derecho Internacional y Comparado. Unión Iberoamericana de Agrupaciones y Colegios de Abogados. País: Bolivia. Este documento es un recurso de amparo escrito en papel higiénico por Reynaldo Peters, preso en 1972 durante la dictadura de Hugo Banzer en Bolivia. A pesar de la fragilidad de su soporte, el documento fue aceptado como prueba en el juicio que el afectado inició en su defensa.

6. **“Acervo de la Comisión de Amnistía del Ministerio de Justicia de Brasil: expedientes concluidos de la serie Pedidos de Amnistía (2001-2015)”**. Institución: Comissão de Anistia, Ministério da Justiça. País: Brasil. En el año 2001 se creó en Brasil la Comisión de Amnistía, con el fin de que los ciudadanos afectados durante la etapa de dictadura en el país (1946 a 1988) presentaran Peticiones de Amnistía, que constituyen expedientes judiciales que fueron elegidos para su registro en la Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe, en particular los juicios concluidos, fechados entre 2001 y 2015.

7. **“Operación Sirirí, Archivo Fondo Documental Familia Lalinde”**. Institución: Centro Nacional de Memoria Histórica - Dirección de Archivo de Derechos Humanos. País: Colombia. Se trata de documentos originales de origen privado, reunidos a lo largo de más de veinte años por la Señora Fabiola Lalinde, a partir de la desaparición de su hijo Carlos Augusto por parte de las Fuerzas Armadas de Colombia.

8. **“Series y Colecciones del Archivo General Municipal de Puebla”**. Institución: Archivo General Municipal de Puebla. País: México. Este acervo contiene documentación histórica generada por el Municipio de la ciudad de Puebla en el ejercicio de sus funciones. Debido a la posición geográfica de esta localidad, el acervo da cuenta, por ejemplo, de los intercambios comerciales con otros países en el Caribe y Centroamérica.

9. **“Certificados de soltería”**. Institución: Arzobispado de Asunción. País: Paraguay. Este archivo contiene los denominados *certificados de soltería*, emitidos por la Iglesia Paraguaya a partir del siglo XVIII, con el fin de que los migrantes que llegaban al país confirmaran que eran solteros en su país de origen.

10. **“Fondo Documental de Ignacio Ellacuría: Realidad Histórica y Liberación”**. Institución: Compañía de Jesús, Provincia Centroamericana. País: El Salvador. Este acervo documental contiene manuscritos y textos personales del padre jesuita Ignacio Ellacuría, de origen español, promotor de la Teología de la Liberación, quien llegó a El Salvador en 1948 y cuya influencia ideológica en América Latina fue decisiva.

11. **“Partituras manuscritas autógrafas del músico Julián Carrillo, 1905-1910”**. Institución: Conservatorio Nacional de Música, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. País: México. Estas son 6 partituras originales, producidas por el músico mexicano Julián Carrillo, creador de la teoría del sonido 13, la cual revolucionó la música en la región y a escala internacional, debido a que propició la creación de nuevas formas de interpretación de la música al igual que nuevos sonidos e instrumentos musicales.

12. **“Padrón de los Indios que se hallaron en la Ciudad de los Reyes del Perú (1613-1614) hecho por comisión de don Juan de Mendoza y Luna, tercer Marqués de Montesclaros y XI Virrey del Perú (1607-1615)”**. Institución: Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú y Biblioteca Nacional de España. País: Perú.

Este censo de población indígena es un manuscrito del siglo XVII que está en la Biblioteca Nacional de España y fue propuesto para su inclusión en el registro regional de América Latina y El Caribe en coordinación con instituciones peruanas.

**13. “Colección Enrique Solano López - Biblioteca Nacional del Paraguay”.** Institución: Biblioteca Nacional del Paraguay. País: Paraguay. Este fondo bibliográfico se considera el más importante de obras publicadas en la época de la Guerra de Paraguay o Triple Alianza, en la que intervinieron Argentina y Brasil a mediados del siglo XIX. El acervo incluye mapas, partes de guerra, algunos documentos del siglo XVIII u otros que se extienden a 1917 y hacen referencia a otros acontecimientos relacionados, como la Guerra del Chaco, en la que se establecieron los límites fronterizos de Paraguay con los países vecinos.

**14. “Páginas Banilejas, 1941-1975”.** Institución: Centro Cultural Perelló. País: República Dominicana. Páginas Banilejas fue una revista mensual que se editó en el municipio de Bani, en la región de Peravia en la República Dominicana. Se trata de una colección completa que abarca el total de los 34 años que circuló. En ella aparecieron artículos periodísticos, obras literarias o fotografías, producidos por escritores o personalidades importantes del país, del Caribe y de otros países en Latinoamérica, entre ellos Argentina, Uruguay, México, Cuba, Colombia y Puerto Rico.

**15. “Correspondencia de la Guerra de Castas de Yucatán”.** Institución: Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán. País: México. Estas son 185

cartas y manuscritos, de los cuales 78 están escritos en idioma maya yucateco y 107 en español. Son comunicaciones fechadas entre 1847 y 1866 escritas por los representantes de los grupos que se sublevaron en la denominada Guerra de Castas, el enfrentamiento indígena más prolongado del siglo XIX en México y América Latina, que se inició en Yucatán en 1847 y terminó en 1901.

**16. “Acervo del Educador Paulo Freire (1997 - 2013)”.** Institución: Instituto Paulo Freire. País: Brasil. Esta colección resulta un referente regional e internacional en virtud de la influencia mundial de Paulo Freire, quien es un referente en materia educativa, pedagógica y de alfabetización.

**17. “Registros fotográficos oficiales de las intervenciones urbanas en la Ciudad de Río de Janeiro, 1900-1950”.** Institución: Archivo General de la Ciudad de Río de Janeiro. País: Brasil. Esta es una inmensa colección fotográfica integrada por más de 30.000 imágenes tomadas a lo largo de 50 años, las cuales reflejan las transformaciones urbanas y los procesos de modernización de las grandes ciudades latinoamericanas del siglo XX, como Río de Janeiro.

**18. “La Colección SERVOL, Padre Gerard Pantin, 1970-2014”.** Institución: SERVOL Life Centre. País: Trinidad y Tobago. Esta colección da cuenta de la labor realizada por la organización SERVOL (Servicio Voluntariado para Todos), fundada por el padre Gerard Pantin en 1970 para ayudar a personas en las comunidades pobres de su país.



**Recepción:** 20 de diciembre de 2015

**Aprobación:** 2 de enero de 2016

**Publicación:** Febrero de 2016