

DESCUBRIMIENTO DEL BUSTO E INAUGURACIÓN DE LA PLAZOLETA GUNNAR MENDOZA LOZA

Gonzalo Molina Echeverría

José Flores Mamani

Como parte del programa especial del XII Aniversario de creación del Archivo Histórico de la Minería Nacional-Sistema de Archivo COMIBOL (DS. 27490, 14 de mayo de 2004)¹, el martes 10 de mayo se llevó a cabo el “Descubrimiento del busto e inauguración de la plazoleta Gunnar Mendoza Loza”², zona Ferropetrol, Av. del Arquitecto, calleja de los Archiveros, El Alto, La Paz.

El programa se desarrolló con la entonación del Himno Nacional; las palabras de bienvenida a cargo de la MSc. Carola Campos Lora, Jefe Nacional de Procesos Técnicos-Sistema de Archivo Corporación Minera de Bolivia; entonación del Himno a la Ciudad de El Alto³; las palabras del Lic. Rodolfo Patón, Presidente de la Junta de Vecinos Zona Ferropetrol; el MSc. Luis Oporto Ordóñez, Jefe de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, a tiempo de justificar ampliamente la nominación de la plazoleta del “Maestro e Impulsor de la Archivística Boliviana”, resaltó su figura con una “Semblanza de Gunnar Mendoza Loza (Padre de la Archivística Boliviana)”⁴; las palabras de circunstancia en nombre de la Sucesión Mendoza, a cargo del Dr. Ignacio Mendoza Pizarro.

Como corolario del acto se realizó el descubrimiento del busto de Gunnar Mendoza Loza, obra del artista plástico Edwin Calle y la cha'lla respectiva a cargo de los hijos de don Gunnar, Ignacio y Javier Mendoza Pizarro.

El acto contó con la asistencia del Presidente de COMIBOL, del representante de la República Bolivariana de Venezuela, representantes de la FSTMB, de la Alcaldía de El Alto, de la Carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Carrera de Historia, Unidades educativas, vecinos y periodistas, que estuvo acompañado por la banda de música de la Fuerza Aérea.

Es de ponderar este homenaje de reconocimiento

de la figura de Gunnar Mendoza Loza, “Padre de la Archivística Boliviana”, por parte del Archivo Histórico de la Minería Nacional-Sistema de Archivo COMIBOL, con la nominación perenne de una plazoleta y obra escultórica.

Concluido el acto, en el edificio del Archivo de la Comibol, se realizó el “Descubrimiento de los murales e inauguración de la sala ‘Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia’”. Asimismo la exposición del Dossier Minero N° 8, de Libros Patrimoniales, joyas documentales y biblioteca especializada de la vida del Comandante Ernesto ‘Che’ Guevara.

El acto fue cubierto ampliamente por la prensa, con notas de Jackeline Rojas Heredia: “Celebran XII aniversario del Archivo Nacional Minero: Se realizará hoy en la ciudad de El Alto, la entrega de los bustos a Gunnar Mendoza, Juan Lechín y un mural histórico”; “Archivo más grande del mundo revela algunos secretos históricos” (*Cambio*, 10 de mayo, p. 4; y 11 de mayo, p. 5, respectivamente); Gonzalo Díaz: “El Alto recuerda el legado de Gunnar Mendoza con un busto. Es un homenaje al ‘Padre de la Archivística Boliviana’” (*Página Siete*, 11 de mayo, p. 22); Miguel Vargas: “Develan un mural y busto en El Alto. Es un tributo al archivero Gunnar Mendoza en el Archivo de la Comibol” (*La Razón*, 11 de mayo, p. A24); Bríjida Justo: “Archivo de Comibol custodia la historia minera de Bolivia” (*Extra*, 12 de mayo, p. 3); Jorge Charca Huasco: “Recuerdan con una feria los archivos mineros” (*El Alto*, 12 de mayo, p. 6).

La plazoleta fue entregada anticipadamente durante la gestión del alcalde Edgar Patana, (placa recordatoria: 29 de marzo de 2014), en conmemoración del año del centenario de nacimiento de Gunnar Mendoza Loza (3.Sep.1914), cuya nominación se concretó mediante Ordenanza Municipal, N° de fecha

Cabe señalar que en ocasión de la presentación de *Fuentes N° 33* (Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional. Homenaje a Gunnar Mendoza Loza en el Centenario de su nacimiento), en la Vicepresidencia del Estado, el 29 de octubre de 2014 el escultor Ramiro Luján Melazzini presentó la propuesta del monumento en honor a Gunnar Mendoza Loza, con la siguiente característica: Conjunto de libros colocados horizontalmente en una especie de vitrina de aproximadamente 2,50 metros de longitud y de forma escalonada. De la parte frontal destacando el rostro de Gunnar Mendoza, elaborado con cadenas de bicicleta, soldadas y empavonadas, de color negro, de

aproximadamente 1,60 metros de altura. Todo el conjunto estaría soportado por tres tubos de fierro.

La altura total del conjunto tendría 4,50 metros. Debido a su complejidad y elevado costo, esta obra no se concretó, siendo reemplazada por un busto, que fue costado con los aportes de los trabajadores del Archivo Histórico de la Minería Nacional-Sistema de Archivo COMIBOL, algo digno de encomio que resulta con valor agregado. Acompañan a este reporte, una serie de fotografías (rigurosamente seleccionadas de más de 100 registradas por José Flores, funcionario de la BAHALP), y un collage de las noticias de prensa.

- 1 El Programa se inició en Potosí, Archivo Regional, el miércoles 4 de mayo; luego en Oruro, Archivo Regional, el viernes 6 de mayo. Continuó en La Paz, Archivo Regional, el martes 10, miércoles 11, jueves 12 (Vicepresidencia del Estado, Salón Revolución), viernes 13 de mayo.
- 2 Archivista, Historiógrafo y Bibliotecólogo (Uncía, Potosí, 3.Sep.1914-Sucre, 5.Mar.1994). Director del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (Sucre, 1944-1994).
- 3 Compuesto por Orlando Rojas (Letra y Música).
- 4 Luis Oporto Ordoñez: "Gunnar Mendoza Loza en la memoria". La esquina, periódico *Cambio*, La Paz 12 de mayo de 2016, p. 15.



1. Entonación del Himno Nacional



2. Entonación del Himno a la Ciudad de El Alto



3. Público asistente



4. Palabras de bienvenida por la MSc. Carola Campos Lora, Jefe de Procesos Técnicos-Sistema de Archivo Corporación Minera de Bolivia



5. Palabras del Lic. Rodolfo Patón, Presidente de la Junta de Vecinos Zona Ferropetrol.



6. Palabras del MSc. Luis Oporto Ordóñez, Jefe de la BAHALP



7. Público asistente



8. Palabras del Dr. Ignacio Mendoza Pizarro (Sucesión Mendoza)



9. Busto descubierto de Gunnar Mendoza Loza



10. Cha'lla a cargo de los hijos de don Gunnar, Ignacio y Javier Mendoza Pizarro



11. Organizadores e invitados especiales



12. Busto de Gunnar Mendoza Loza, obra del artista Edwin Calle

