

CRONOLOGÍA

(MAYO-JUNIO 2016)

José Eduardo Flores Mamani

Ruby Lena Portugal Poma

Relación sucinta de noticias referidas a las Bibliotecas, los Archivos y los Museos, en Bolivia y el Mundo, extractadas de la prensa nacional, correspondiente a los meses de mayo y junio 2016. En este bimestre hay que destacar al Archivo minero más grande del mundo que revela algunos secretos históricos, como el verdadero papel de Víctor Paz Estenssoro, empleado de la Patiño Mines; las luchas sindicales mineras; el proceso de nacionalización y la relación del 'Che' con dirigentes mineros de Bolivia, entre otros temas, son abiertos hoy a la investigación.

C (Cambio, La Paz), CS (Correo del Sur, Sucre), ED (El Diario, La Paz), EA (El Alteño, La Paz), EDE (El Deber, Santa Cruz), EM (El Mundo, Santa Cruz), EP (El Potosí, Potosí), EPA (El País, Tarija), LPA (La Patria, Oruro), LR (La Razón, La Paz), LT (Los Tiempos, Cochabamba), O (Opinión, Cochabamba), PS (Página Siete, La Paz), R7D (Revista 7 Días- Página Siete, La Paz), RM (Revista Miradas-Cambio, La Paz).

MAYO

Museo Natural Pedro Villalobos. Cobija. En la ciudad de Cobija, departamento de Pando, el corazón de la amazonia boliviana expone a diario su exuberante vegetación, fauna y flora. Una muestra de las especies se puede conocer en el Museo de Historia Natural Pedro Villalobos. (R7D: 1/05/16, 6-7)

El Principito es traducido por primera vez a lengua aymara. La Paz. Por primera vez, el clásico *El principito*, del escritor Antoine de Saint- Exupéry, ha sido traducido al aymara, una lengua indígena hablada por más de dos millones de personas en varias regiones del Perú, Bolivia, Chile y Argentina. PirinsipiWawa es el título de la edición en aymara de la famosa novela corta. (PS: 3/05/16, 20)

Carta de apoyo a la Feria del Libro de Santa Cruz. Santa Cruz. La Feria Internacional del Libro de Santa Cruz es uno de los pocos eventos de Santa Cruz en el que niños, jóvenes y adultos

tienen acceso a los libros. Desde el año pasado, el precio de la entrada se incrementó de 15 a 20 boliviano, haciendo de esta feria la más cara de Bolivia (la Feria de La Paz, por ejemplo, cobra 10 bolivianos). (PS: 4/05/16, 22)

Museos del mundo se enfocan en la transmisión de saberes. La Paz. El desafío lanzado y expuesto por la Dirección del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (Musef) es analizado como una "propuesta excepcional" que puede transformarse en la respuesta mundial sobre ¿cuál es el futuro global de los museos? (C: 5/05/16, 20)

En el Distrito 3 entregan Biblioteca y Centro Cultural. Santa Cruz. El Gobierno Autónomo de Santa Cruz de la Sierra entregó una biblioteca y un centro cultural No. 8 en el barrio El Pajonal distrito 3 de la capital cruceña. Esta infraestructura beneficiará a más de 73 mil habitantes que viven en esa zona y será de gran apoyo para el desarrollo de las actividades escolares y culturales de

los estudiantes y vecinos de ese distrito. En la planta alta se encuentra un espacio específico para almacenamiento bibliográfico y préstamo de libros, incluyendo salas de lectura y multimedia, y una sala de lectura infantil. Este espacio tiene una capacidad para 150 alumnos de nivel primario y secundario. (EM: 05/05/16, 16)



Suiza abre un museo en honor a la prolífica carrera de Charles Chaplin. Berna. El inicio de la primavera en Europa ha sido el mejor momento para la inauguración del Museo de Charles Chaplin en Suiza, llamado Chaplin's Word. El recinto, que fuera la casa a la que se retiró con su esposa e hijos este maestro de la actuación los últimos 25 años de su vida, está ubicado a orillas del lago Lemán, con su hermosa vista que invita a la contemplación. (RM: 8/05/16, 18)

Celebran XII aniversario del Archivo Nacional Minero. La Paz. El Archivo Histórico de la Minería Nacional fue creado por Decreto Supremo 27490 del año 2004, un 14 de mayo. Este año celebra su XII aniversario. Se trata de un repositorio, único en el mundo, que tiene presencia en La Paz, Oruro, Potosí, Cataví y Pulacayo. (C: 10/05/16, 4)

Refugiados trabajan como guías de museo en Alemania. Berlín. Mohamed Al Subeeh era restaurador de arte cuando dejó su hogar en Siria, huyendo de los bombardeos que arrasaron la castigada provincia de Idleb, para refugiarse en Alemania. Hoy este sirio de 64 años ejerce como guía especial para los grupos de refugiados en el museo Bode de Berlín, a orillas del río Esprea. (PS: 11/05/16, 19)

Obra de Enrique Arnal es una de las joyas de un museo en EEUU. La Paz. En 1980, el director The Phillips Collection, uno de los museos privados más importantes de Estados Unidos, se enamoró de una de las obras del artista boliviano Enrique Arnal, quien falleció el pasado 10 de abril. El coleccionista compró el cuadro *Borsalino* (79). (PS: 11/05/16, 20)

Potosí rechaza que Culturas administre la Casa de la Moneda. La Paz. Cientos de ciudadanos de Potosí marcharon ayer en contra de que la Casa de la Moneda pase a tuición del Ministerio de Culturas y Turismo, informó Marco Pumari, vicepresidente del Comité Cívico Potosino (Comcipo). En la actualidad el repositorio depende de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB), pero a través de una ley se hará el traspaso. (PS: 11/05/16, 21)

El Alto recuerda el legado de Gunnar Mendoza con un busto. El Alto. En la zona Ferropetrol de la ciudad de El Alto, ayer se rindió un homenaje a la memoria del bibliógrafo y archivista boliviano Gunnar Mendoza (1914-1994). Así a media mañana, se descubrió un busto de quien es considerado "Padre de la Archivística Boliviana", trabajado por el artista plástico Edwin Calle. (PS: 11/05/16, 22)

Pintan un mural que refleja la historia de Bolivia. El Alto. En el interior del Sistema del Archivo de Comibol se descubrió el mural titulado "Desde la oscuridad de mi cautiverio a la luz de la libertad" dedicado a la historia minera del país. La obra fue realizada por los artistas William Luna Tarqui y Jesús Callisaya. (PS: 11/05/16, 22)



Panamá se suma al intercambio bilateral de información clave. París. Panamá y otros países se comprometieron a brindar información clave bilateral sobre cuentas financieras, aunque sin adherir por el momento a una convención multilateral de lucha contra la evasión fiscal, informó ayer oficialmente la OCDE. (PS: 12/05/16, 10)

Un “cuarto intermedio para mirar 30 años de historia. En unas cuantas semanas cumple 30 años la revista *Cuarto Intermedio*, que fue fundada en un momento social y político muy crítico en el país, el año 1986. La revista ya cuenta con más de 100 números y continúa aportando al análisis y reflexión sociopolítica y económica. Como relata uno de sus fundadores, el P. Antonio Menacho, la revista respondía justamente a esa necesidad: en medio de la vorágine de los sucesos -a que estamos acostumbrados en Bolivia- hacer un “cuarto intermedio para detenernos a pensar. (PS: 12/05/16, 15)

Calle muestra su colección de 400 objetos sobre el Che. El Alto. Un ejemplar de 1985 de cómic Fantomas, titulado *El Diario del Ché*, es el objeto más valioso de una colección dedicada a Ernesto Che Guevara, que pertenece al artista paceño Edwin Calle. El material fue expuesto el miércoles en el Sistema de Archivo de la Corporación Minera de Bolivia de El Alto. (PS: 12/05/16, 22)



El colegio Santa Ana de volvió museo por un día. Tarija. Gerardo Vargas director del colegio Santa Ana informó que su unidad educativa realizó este viernes la jornada denominada “Museo por un día”. Vargas indicó que la actividad fue una iniciativa de la Secretaria de Turismo y Cultura del Gobierno Municipal. (EP: 14/05/16, 13)

Publican diccionario de flora y la fauna Guarasu. Santa Cruz de la Sierra. Las investigadoras alemanas Swintha Danielsen y Lena Sell han venido desarrollando un arduo trabajo en su afán de rescatar lenguas de las tierras bajas del oriente boliviano que están en peligro de extinguirse. A comienzos del 2003 hicieron estudios con el idioma baure, y después Danielsen indicó que se interesó por el paunaka, de la región de Concepción. (EDE: 14/05/16, 23A)

Revelan documentos del nexo Paz Estenssoro y Patiño. El Alto. Documentos que relacionan a Víctor Paz Estenssoro con la empresa Patiño Mines en 1937 son parte de la colección Joyas Documentales del Sistema de Archivo de la Corporación Minera de Bolivia. Este repositorio, ubicado en la zona Ferropetrol de El Alto, sacó a la luz estos tesoros que revelan los nexos entre el político y la empresa del Barón del Estaño. (PS: 15/05/16,)

La lucha por sobrevivir de las librerías de Santa Cruz. Santa Cruz de la Sierra. Peter Lewy, con 52 años en su espalda como librero, cree que es hora de dejar el oficio que siempre quiso tener y más que por el cansancio, es por la arremetida impiadosa que recibe de los impuestos casi a diario y que no le deja ganancias, sumado esto a la piratería que se campea impune en el centro de la ciudad. Se suma a esto lo que considera una fallida Ley del Libro, sobre todo para su sector. (EDE: 15/05/16 /30A)

El archivo valioso de la minería se guarda en El Alto. El Alto. Los documentos más importantes de la historia minera del país están en el Archivo Histórico de la Minería Nacional que se encuentra en la ciudad de El Alto donde se cobijan los datos relacionados con el desarrollo minero. (EA: 16/05/16, 4)

Tres editoriales donan 2.000 libros al municipio. La Paz. Las editoriales Don Bosco, Plural y Bruño donaron 2.000 libros a casas comunales del municipio de La Paz. Los libros están dirigidos a niños y niñas entre los seis y 12 años. (PS: 17/05/16, 22)

UAGRM lanza la Biblioteca del Museo de Historia Regional. Santa Cruz de la Sierra. El Museo de Historia de la Universidad Gabriel Rene Moreno lanza una colección de ocho libros, es un proyecto que se ha denominado biblioteca del Museo de Historia, que abarca Santa Cruz y el resto del oriente boliviano y que ha sido supervisado por su directora Paula Peña. Los ocho libros que se han publicado son producto de investigaciones del museo o de autores que trabajan en el repositorio cruceño. Esta colección tiene cuatro categorías: la roja que le corresponde a estudios de arqueología; la burdeos que le pertenece a etno-historia; la verde es para textos de historia; y la azul es para simposios y congresos. (EDE: 18/05/16, 26 A)

La Campaña Bolivia Lee en un mes recaudó 205 mil libros. La Paz. En el primer mes de la VI Campaña Bolivia Lee se recolectaron 205.435 libros en todo el país, informó el viceministro de Educación Alternativa y Especial, Noel Aguirre. “Queremos reiterar nuestros agradecimientos a los que nos donaron los textos”, afirmó. (PS: 17/06/16, 27)

El Alto y Santa Cruz se unen a la Larga Noche de Museos. La Paz. La fiesta más grande de las culturas de la ciudad de La Paz crece y se extiende a otras dos ciudades de Bolivia. Este año, “la magia” de la décima versión de la Larga Noche de Museos, que se realizará el próximo sábado 28 de mayo, se vivirá también en El Alto y Santa Cruz. (PS: 19/05/16, 22)

Jaime Mendoza es destacado en Fuentes. La Paz. Jaime Mendoza Gonzales (Sucre, 1874-1939), según una nota de prensa enviada por el Archivo Histórico de Catavi, fue un escritor humanista entregado a sus ideales y al servicio de la justicia social. Se le atribuye ser el primer escritor boliviano que incursionó en el llamado realismo social. El número 42 de la revista *Fuentes*, editado bimestralmente por la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, fue presentada el viernes 20 de mayo en el Salón de Espejos del Gobierno Municipal de Uncía con la participación de importantes personalidades de Comibol, archivos y otros. (C: 24/05/16, 5)

La Fundación UNIR dona 2.070 libros a Bolivia Lee. La Paz. La fundación UNIR donó ayer 2.070 libros a la campaña Bolivia Lee. La cruzada, en su quinta versión, promueve la lectura en los puntos de alfabetización que están ubicados principalmente en el área rural del país. (PS: 24/05/16, 28)

Santa Cruz tiene una nueva cita con los libros. Santa Cruz. La XVII Feria Internacional del Libro de Santa Cruz abre una nueva página en su historia. A partir del 25 de mayo al 5 de junio se vivirá el principal evento literario de la ciudad, en 12 jornadas en las que el público podrá conocer los últimos títulos de las obras, acercarse a los autores y ser parte de las actividades que las editoriales e instituciones participantes tienen preparado. Incentivar a la gente la lectura, empezando por los niños y jóvenes, es la premisa de la Cámara Departamental del Libro de Santa Cruz organizadora de la feria. (EDE: 25/05/16, 4-5)

Masiva asistencia de familias paceñas a la Noche de Museos. La Paz. La población paceña disfrutó anoche de un paseo por los caminos de la historia, arte y las diferentes expresiones del ser humano plasmadas en siglos de objetos artísticos. La X versión de la Noche de Museos contó con amplia participación de diferentes instituciones, empresas y organizaciones. (C: 29/05/16, 6)



La Paz vivió su Larga Noche de Museos más multitudinaria. La Paz. Ni bien Pablo, de cuatro años, ingreso a la sala del Museo de Historia Natural empezó a gritar. “Tía, ¿ves?, es un mono araña”, exclamaba emocionado el pequeño. Él fue uno de los miles de paceños que ayer desde las 17:00 protagonizaron una masiva Larga Noche de Museos. (PS: 29/05/16, 38)

Museo de la Casa Dorada entre lugares favoritos de visitantes. Tarija. Con seis recorridos programados al día, el Museo de la Casa Dorada se constituye en uno de los lugares más visitados en la ciudad por el legado arquitectónico y valiosos objetos que datan del siglo XIX. Se estima que en los últimos tres meses recibió más de 9.500 visitantes y generó cerca de 7 mil bolivianos de ingresos. (ED: 29/05/16, III/2)

Obra de Vargas Llosa es la favorita en feria del libro. Sucre. En la feria del libro de la Asociación de Expositores de Libros Joaquín Gantier, la obra favorita de los lectores fue la nueva novela del escritor peruano y premio nobel Mario Vargas Llosa, “Las cinco esquinas”, una mezcla de “thriller” y retrato social y político de los últimos días del gobierno de Alberto Fujimori, en la que critica el mal periodismo, “amarillo y chismoso” y donde el sexo sirve de válvula de escape, fue la favorita de los lectores. (CS: 29/05/16, 6)



La del sábado fue una Larga Noche de Museos. Santa Cruz. Una fiesta cultural inédita se vivió en Santa Cruz de la Sierra el sábado. La primera versión de la Larga Noche de Museos hizo que la gente desafiara las bajas temperaturas y se volcara al centro y a otras zonas de la ciudad para disfrutar de las actividades que propusieron más de 20 instituciones culturales. (EDE: 30/05/16, 19 A)

Ministro Siles presentó libro sobre Justicia y Autonomía. Santa Cruz de la Sierra. El ministro de Autonomías Hugo Siles Núñez del Prado, presentó el libro Justicia ambiental y autonomía indígena de base territorial en Bolivia. El texto recoge elementos para conocer el estado de situación de los procesos de consolidación de

autogobiernos indígenas. La obra se suma a una serie de libros que el ministerio presenta en la cita literaria y que expone en su stand ubicado en el pabellón juvenil, entre ellos se encuentra Autonomías municipales y regímenes descentralizados. (EDE: 31/05/16, 22A)

JUNIO

Proyectan la creación de un nuevo museo en Tiwanaku. La Paz. El Ministerio de Culturas y el Grupo Thales Latinoamérica firmarán hoy un importante acuerdo de colaboración interinstitucional. El objetivo del convenio es crear alternativas destinadas para revalorizar el museo y el sitio de Tiwanaku, a través de la cooperación científica, cultural y técnica. (PS: 1/06/16, 19)

Se exponen libros que narran la historia del país. Oruro. En la feria exposición la Nación Boliviana en Letras, se muestran libros que narran la historia del país, esta expo se desarrolla en el hall del Teatro Palais Concert. La exposición se realiza a iniciativa de Henry Ríos Alborta, director del periódico quincenal Nación. Indicó que esta feria se realiza con el objetivo de mostrar cómo se construyó la nación boliviana a través de libros y revistas, de esta forma la población puede conocer más detalles. (LPA: 01/06/16, 7).

Entregan 15 bibliotecas en Colombia. Cartagena. Ocho instituciones de Cartagena de Indias, en el Caribe colombiano, recibieron 15 bibliotecas como parte del plan público privado “Leer es mi cuento”. La meta de los promotores de “Leer es mi cuento” para este año es beneficiar a 850.000 mil niños de 1.500 escuelas y colegios de los 32 departamentos colombianos. (LT: 1/06/16, B3)

Familiares y Asofamd piden abrir archivos del asesinato de J.J. Torres. La Paz. El ex presidente Juan José Torres, víctima del represor Plan Cóndor, fue asesinado el 2 de junio de 1976. A 40 años de aquel hecho, su muerte todavía está impune, por lo que su familia y la organización Asofamd piden la desclasificación de archivos militares para castigar a los culpables. (LR: 2/06/16, A4)

Buscan convertir a Tiahuanaco en un sitio de clase internacional. La Paz. Un acuerdo de cooperación entre el grupo Thales Latinoamérica y el Ministerio de Culturas de Bolivia, fue suscrito con el objetivo de impulsar cuatro proyectos para la revitalización y conservación de Tiahuanaco, se busca convertir en un destino de clase internacional. (LPA: 02/06/16, 7)

Recuerdo de la Guerra del Chaco se exhiben en el Archivo Histórico. Tarija. Con la exposición de objetos de la Guerra del Chaco, que se realiza en el Archivo Histórico, se da inicio a una serie de actos que se realizarán en el departamento. Así lo informó el director del Archivo Histórico de Tarija, Elías Vacaflor Dorakis, quien animó a visitar la misma en las instalaciones de la calle Campero esquina Bolívar. (EP: 4/06/16, 13; ED, 4/6/16, I/ 9)

Llega a Sucre la edición de “Platero y yo” en quechua. Sucre. Luego de exitosas presentaciones en Sevilla y Lima, ya está disponible en las librerías de la capital el libro “Qullqichañuqaima”, se trata de la edición bilingüe (quechua – castellano) sobre la obra clásica española “Platero y yo” del premio nobel de literatura Juan Ramón Jiménez, un emprendimiento cochabambino, precursor en la revitalización del lenguaje y la cultura quechua mediante la incorporación de literatura universal en ese idioma. La obra es el resultado de un trabajo conjunto entre un equipo editorial boliviano y la fundación española “Juan Ramón Jiménez”, que impulsó la edición de este volumen para el centenario del nacimiento del autor. (CS: 05/06/16, 15)

Asofamd plantea que Cancillería dé archivos sobre las dictaduras. La Paz. Tras la sentencia en Argentina contra 15 militares del Plan Cóndor, la Asofamd planteó que no solo las Fuerzas Armadas, sino la cancillería pueden desclasificar archivos sobre la dictadura, porque participó como factor de coordinación de esta asociación que operó entre los años 70 y 80. (LR: 5/06/16, A36)

Editorial estatal promoverá publicaciones de profesores. Cobija. El jefe de Estado habló del tema en Cobija, Pando, donde se celebró el

Día del Maestro con la entrega de 421 títulos de maestría a docentes. “No es posible que para la enseñanza de niños y estudiantes sigamos usando textos que vienen de empresas privadas (...) lamentablemente en algunas unidades educativas siguen pidiendo algunos textos que no nos convencen”, advirtió. (C: 7/06/16, 9)

Campaña para incentivar la lectura en los colegios cruceños. Santa Cruz. El Gobierno Municipal a través del Sistema de Bibliotecas, realiza constantemente estrategias para incentivar la lectura y visitas en las bibliotecas municipales, y en apego a este plan desarrolla actividades de distintas índoles, en las bibliotecas de cada distrito municipal: como lectura colectiva, la hora del cuento, proyección de película, dramatización, literatura, poemas, cantos y títeres. (EM: 10/06/16, 6)

Bedoya, director del Museo de Arte. Santa Cruz. El curador de arte y artista José Bedoya fue designado como el nuevo director del Museo Nacional de Arte. La elección fue realizada por el Consejo de Administración de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB) tras un proceso de evaluación. Según la FCBCB, la designación de Bedoya se concretó después de realizar “todos los procesos de evaluación correspondientes al proceso de reclutamiento y selección de personal de la primera convocatoria pública para dicho cargo”. (EDE: 11/06/16, A23)

La cancillería “desclasificará” los archivos de las dictaduras. La Paz. La Cancillería decidió “desclasificar” los archivos que tengan vinculaciones con el Plan Cóndor con el propósito de apoyar el esclarecimiento de las a los Derechos Humanos que tuvieron lugar durante las dictaduras de la década de los años 60, 70 y 80. (LR: 13/06/16, A5)

Anteproyecto para traspaso de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia sigue adelante. Santa Cruz. El anuncio realizado en abril del cambio de tuición de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB), que pasará a depender del Ministerio de Culturas, levantó una serie de comentarios a favor y en

contra de esta medida, realizados por artistas y gestores culturales a escala nacional. Los que están en contra del traspaso aducen que de esta manera la FCBCB perderá la independencia y corre el riesgo de politizar sus cargos y otros mencionan que se hace el cambio de tuición para dejar de lado las denuncias de corrupción que tiene la Fundación. (EDE: 13/06/16, A23)

UMSA conserva fotos inéditas del compositor Eloy Salmón. La Paz. Uno de los tesoros que resguarda la caja fuerte de la Biblioteca Central de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) es un álbum familiar del compositor paceño Eloy Salmón (1821-1899). Debido a su extrema delicadeza y por tratarse de una pieza única en su tipo, la carpeta de fotografías sólo se enseña en ocasiones especiales. (PS: 14/06/16, 19)

Apertura del Museo militar “Paz del Chaco”. La Paz. La Guerra del Chaco, en vez de crear odios y distanciamientos entre sus pueblos, de modo sorprendente ha creado entre ellos una amistad de mutuo respeto, este sentimiento de parte de Bolivia ha primado para organizar el Museo “Paz del Chaco”, que expone las armas, pertrechos y recursos de distinto orden utilizados por los dos países en la infausta guerra de tres años, en el siglo pasado. (ED: 14/06/16, II/ 1)

Un taller de lectura sobre la obra de escritores bolivianos. Santa Cruz. La Biblioteca Municipal de Santa Cruz propone un acercamiento a la obra de importantes escritores bolivianos en un taller de lectura a cargo del docente de literatura Max Tupa, que se inicia hoy y tendrá una duración de tres meses, en el que se analizarán relatos, cuentos y prosa breve de Jaime Sáenz, Gaby Vallejos, Adolfo Cárdenas, Luis Toro Ramallo, Ramón Rocha Monrroy, Jesús Urzagasti, Víctor Hugo Vizcarra, Edmundo Paz Soldán y Alison Spedding. Lo importante de este taller es que veamos el valor de la literatura boliviana, explico Tupa. (EDE: 14/06/16, A23)

Exposición sobre la Guerra del Chaco. Cochabamba. Hasta mañana está abierta la Casona de Santibáñez. “Nombres, rostros y corazones de la Guerra del Chaco” es el título de

una exposición que reúne objetos, fotografías, mapas, libros, periódicos y esculturas, entre otros de la colección privada del coronel Mario Antelo, de la Academia de Historia Militar de Cochabamba, del Regimiento Tumusla, y del Regimiento Escuela Policía Militar 3 General Esteban Arce. (LT: 16/06/16, B 3)

Marco Peñaloza Bretel, nuevo director del Archivo Nacional. La Paz. La Fundación del Banco Central de Bolivia (FCBCB) anunció ayer el nombramiento de Marco Antonio Peñaloza Bretel como director del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB) de Sucre. (PS: 16/06/16, 22; LT: 17/06/16, B3)

Peñaloza priorizará la digitalización del Archivo. La Paz. Marco Antonio Peñaloza Bretel asumió el cargo de director del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB), y anunció que sus prioridades serán la digitalización de los documentos de la entidad y la Promoción de una Ley de Archivos. (LR: 17/16, A 25)

Nuevo director del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia enfrenta retos de gestión. Santa Cruz. La baja transferencia de documentos públicos generados en las entidades dependientes del Órgano Ejecutivo hacia el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB), la capacidad de albergar este patrimonio en una infraestructura nueva, así como también impulsar una ley y un sistema general de archivos para el país, son algunos retos que debe enfrentar el nuevo director, Marco Antonio Peñaloza Bretel, posesionado el jueves en el auditorio principal de ese repositorio. (EDE: 18/06/16, A22)

Exponen el diario de un soldado, las cartas y mapas de la Guerra del Chaco. La Paz. “Mi mayor preocupación es el bienestar de usted...”, le escribió un soldado boliviano, a través de una tarjeta, a una mujer el 4 de febrero de 1933. El documento data de la época en que se libró la Guerra del Chaco, conflicto bélico que enfrentó a Bolivia y Paraguay entre 1932 y 1935. Aquella tarjeta forma parte de los documentos del soldado Ascarrunz, que se

exponen en el Museo de “Paz del Chaco”. (PS: 19/06/16, 38)

El Museo Branly celebra su aniversario y realza a Chirac. El museo del Quai Branly celebró su décimo aniversario con una exposición en la que homenajea a su fundador, Jacques Chirac, y explora la íntima relación entre las convicciones culturales y ciertos episodios claves en la carrera del que fue presidente de Francia entre 1995 y 2007. La muestra titulada “Jacques Chirac o el diálogo de culturas”, aspira a revelar cómo el político conservador ofreció con este museo “otra mirada sobre el genio de los pueblos y las civilizaciones de África, Asia, Oceanía y las Américas”. Es el único museo en Francia que habla de todo, menos de Francia. (EP: 22/06/16, 6)



Publican manual de redacción científica en temas agrícolas. La Paz. El Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA) y el Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza (Catie) han puesto en circulación la nueva versión del manual “Redacción de referencias bibliográficas”, normas técnicas para ciencias agroalimentarias, un escrito que brinda orientaciones a la academia sobre la producción de libros tradicionales y digitales. (ED: 23/6/16, III/ 2)

Morales irá a Berlín para recoger piezas arqueológicas. Berlín. Pequeñas vasijas de cerámica, instrumentos para moler y tallas de rostro en piedra forman parte de 22 piezas arqueológicas de la culturas Inca y de Tiahuanaco recuperados por Bolivia en Alemania. Son objetos que guardaba en Múnich (sur de Alemania) la familia del fotógrafo y explorador Hans Ertl, cuyo nieto Tobías Wagnerberger, decidió devolver a su país de origen. (LT: 23/06/16, B3).

Granada, un pueblo mártir de la guerra y su museo del dolor. Granada, Colombia. En el centro del Colombia, el pueblo de Granada estuvo durante mucho tiempo bajo el fuego cruzado de los actores del conflicto armado y llora a 1.800 muertos y más de 600 desaparecidos, cuyas fotos ocupan toda una pared de su pequeño museo “del nunca más”. (PS-E: 24/06/16, 7)

Sacaba inaugurará primera fase del Museo Municipal. Sacaba. Con la exposición de más de un centenar de cuadros y esculturas, de varias piezas arqueológicas, de fotografías históricas y objetos antiguos, se inauguró la primera fase del Museo Municipal de Sacaba. Esta primera fase, que contempla la refacción de la primera planta del edificio y la adecuación de sus ambientes para salones de exhibición. (LT: 25/06/16, B3)

Construyen un centro cultural en Vallegrande. En Vallegrande, cerca del lugar donde fueron encontrados los restos de Ernesto “Che” Guevara y los de algunos de sus compañeros de lucha, se construye un centro cultural, que llevara el nombre del guerrillero argentino-cubano. (LT: 25/06/16, B3)

La Gobernación brinda alternativas a los lectores. Santa Cruz. La Biblioteca Departamental de Santa Cruz cuenta con más de 32.000 títulos en libros y documentos de distintas áreas. Documentos de carácter especializado que datan desde la época del Comité de Obras Públicas, de Cordecruz, de la Prefectura y del actual Gobierno Autónomo Departamental, además de un variado catálogo de obras de ciencias sociales, historia, tecnología, ciencias aplicadas, geografía, literatura, ciencias puras y educación, es lo que se puede encontrar en la Biblioteca Departamental de Santa Cruz. (EDE: 26/06/16, A30)

Priorizan rescate de catacumbas. Potosí. El alcalde municipal de Potosí Williams Cervantes, anunció que se impulsará y priorizará la restauración y recuperación de las criptas y catacumbas que se encuentran en un primer conjunto de templos de la ciudad de Potosí que tiene estos espacios. (EP: 27/06/16, 16)