

# CRONOLOGÍA

## JULIO - AGOSTO 2016

### RESUMEN

Relación sucinta de noticias referidas a todo lo relacionado a las Bibliotecas, Archivos y Museos en Bolivia y el Mundo, extractadas de la prensa nacional correspondiente a los meses de julio-agosto 2016. En este bimestre hay que destacar el Museo Ferrocarril y Centro de Interpretación de Uyuni (provincia Antonio Quijarro, Potosí), inaugurado con la presencia del Vicepresidente Álvaro García Linera, autoridades locales y pobladores. La gigantesca obra está asentada en más 5.000 m<sup>2</sup> y tiene una inversión de Bs. 10.2 millones. “Es un hermoso museo para que vengan aquí los bolivianos de todo el mundo, tienen que venir a conocer la historia de Uyuni; y como es un atractivo turístico tenemos que seguir construyendo”, expresó el mandatario. El museo consta de un bloque para la administración, con oficinas, áreas complementarias y de servicio. También contiene un área amplia de exposición, donde se exhibe todo lo relacionado con la maquinaria ferroviaria, como las locomotoras, coches para pasajeros, grúas y las máquinas de la época de auge de esta actividad, tanto de esta región como de toda Bolivia. Se cuenta también con los requisitos para atender al turista, como áreas de descanso y servicios sanitarios (LR: 13/07/2016, A23). También hay que destacar el *Catálogo del Patrimonio Cultural y Rehabilitación del Hábitat Patrimonial de Cachuela Esperanza*, elaborado por el Ministerio de Culturas y Turismo con el apoyo de Wallonie Bruxelles International, para proteger el patrimonio de Cachuela Esperanza, con el objetivo de dotar de una herramienta que facilite la protección de ese patrimonio cultural. El catálogo presenta la breve historia del municipio situado a 43 km de la ciudad de Guayaramerín, en la provincia Vaca Diez, Departamento de Beni (C: 17/08/16, 17).

C (Cambio, La Paz), CS (Correo del Sur, Sucre), ED (El Diario, La Paz), EDE (El Deber, Santa Cruz), EP (El Potosí, Potosí), EPA (El País, Tarija), LPA (La Patria, Oruro), LR (La Razón, La Paz), LT (Los Tiempos, Cochabamba), O (Opinión, Cochabamba), PS (Página Siete, La Paz).

### JULIO

#### **Toffler, el del mundo más chico y más inteligente.**

El escritor futurista estadounidense Alvin Toffler, falleció el lunes 27 de junio, fue un adelantado que predijo la creación de las redes sociales y un mundo más pequeño e inteligente a través de sus obras. El escritor popularizó el término “sobrecarga informativa” tan vigente en nuestros días (LR: 01/07/2016, A 16).

#### **Destacan la labor del bibliotecario.**

Cochabamba. Con un sencillo reconocimiento, la Secretaría de Cultura y el Departamento de Patrimonio y Servicios Culturales de la Alcaldía de Cochabamba agasajó a los responsables de las 13 bibliotecas comunales de la Biblioteca Jesús Lara de la Casa de la Cultura. Destacó la labor que cumplen estos profesionales, que no se reduce a preservar los libros

sino sobre todo a promover la difusión y la lectura de materiales bibliográficos (LT: 01/07/2016, B 3).

**Edición 43 de Fuentes destaca a la archivología del Uruguay.** La Paz. El contenido principal llega desde Uruguay, con Víctor Barranco y Eliseo Gabriel Queijo, quienes escriben un primer acercamiento a la historia de la archivología en ese país. Un estudio que permite comprender mejor la archivología en Latinoamérica y que tiene relación sobre lo que antes se publicó en Fuentes, en relación a la archivística boliviana (C: 3/07/16, 15).

**Sale en formato electrónico la edición del Quijote en esperanto.** Madrid. La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes ofrece la primera edición íntegra del Quijote en esperanto, en formato electrónico, una traducción realizada en 1977 por Fernando de Diego. Según informó la Biblioteca Virtual, en los últimos años los esperantistas españoles han trabajado en la edición digital de la traducción de Don Quijote (LT: 02/07/2016, B 3).

**La Magia de Dalí inunda las glamorosas calles de Beverly Hills.** Beverly Hills. La magia del genio español Salvador Dalí inunda las calles de Beverly Hills gracias a la exposición “Dalí Exhibit at Two Rodeo Drive”, compuesta por 12 piezas de las esculturas más icónicas del célebre artista (LPA: 03/07/2016, 2-4).

**Museo Natural expone proceso migratorio de peces en Bolivia.** La Paz. Una exposición con réplicas de animales y plantas acuáticas del Museo Nacional de Historia Natural de Cota Cota, detalla la migración de los peces en Bolivia, una travesía con dificultades que realizan las especies para su supervivencia (desove) y que al presente este proceso natural es afectado por la contaminación de los ríos debido a la actividad humana (ED: 3/07/16, II/3).

**El museo inclusivo de San Carlos es el único en Bolivia.** Santa Cruz. El museo arqueológico de San Carlos (Ichilo) inauguró una “museografía inclusiva” que crea un espacio donde personas ciegas y en sillas de ruedas pueden aprender la historia por medio de paneles que se leen con el tacto, en sistema braille, réplicas de vasijas arqueológicas, recreación de sonidos de 1.000 años, piso con botones “podotáctil” que guían el recorrido y espacios para descansar. El proyecto fue dirigido y cofinanciado por la Fundación Manuel García Capriles y el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio Bolivia, cuyo equipo

de expertos permitieron acondicionar el museo para que también se pueda aprender por medio del tacto (EDE: 03/07/16, A8).

**Implementan actividades de fomento a la lectura.** Sucre. Visitando unidades educativas, hogares o incluso centros de reclusión, los trabajadores de la Biblioteca Pública dependiente del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, ofrecen diversas actividades de fomento a la lectura en cumplimiento con los mandatos de la Ley del Libro N° 366. La Biblioteca Pública está saliendo a la calle, a los colegios a hogares, a centros de acogida, a las cárceles, con diferentes programas señaló Jorge Huanca, Jefe de Bibliotecas del ABNB (CS: 03/07/16, 13).

**Notificación vía electrónica.** La Paz. El Servicio de impuestos Nacionales (SIN) realizará la notificación de los contribuyentes vía correo electrónico. La información la dio a conocer el Ministro de Economía y Finanzas Públicas, Luis Arce (LR: 04/07/2016, A 9).

**El tesoro milenario que el nieto del fotógrafo de Hitler le devolverá a Bolivia.** Berlín. Fue el coleccionista Tobías Wagnerberger, nieto de Hans Ertl, quien las descubrió después de años de empolvarse en la oscuridad de un depósito. Hace unas semanas se puso en contacto con la embajada boliviana en Berlín para avisar del hallazgo. Las 22 piezas, según informó la Cancillería boliviana a BBC Mundo, provienen en su mayoría de la cultura tihuanacota. BBC Mundo (LPA: 04/07/2016, 1).

**Nudistas acuden a inauguración de desnudos en Colombia.-** La muestra “Medellín se desnuda”, incluye doce obras del artista colombiano Rafael Sandoval, buscó que los asistentes a su apertura se conectaran con las pinturas tras despojarse de su ropa en un novedoso ritual. Indicó que decidió inaugurar su exposición en la galería de arte “Otro cuento”. Medellín (Colombia). (LPA: 04/07/2016, 7)

**En dos años, Bolivia recuperó 600 piezas patrimoniales.** La Paz. Bolivia recuperó en los últimos dos años cerca de 600 piezas arqueológicas y artísticas que fueron sacadas del país de manera ilegal hace varias décadas, informó ayer el ministro de Culturas, Marko Machicao (PS: 6/07/16, 21)

**Mi Teleférico alista plan para la lectura.** La Paz. Mi Teleférico trabaja en un proyecto de fomento a la lectura y difusión de la literatura boliviana, que se aplicará en las estaciones de las líneas existentes.

Este proyecto se encuentra en la fase de selección de los textos a emplearse (LR: 06/07/2016, A 23).

**Cinemateca celebra 40 años con exhibición de joya de archivo y reconocimientos a Mesa y Susz.** La Paz. Con la exhibición de una joya de archivo, el reconocimiento a dos de los gestores de la institución, una propuesta teatral y dos jornadas de exhibiciones gratuitas, la cinemateca celebrará 40 años. Desde el martes 12, día de su aniversario, se tendrá un programa variado por el festejo. “La Alcaldía nos cedió un pequeño espacio en el quinto piso de la Casa de la Cultura. El Archivo de películas tenía entonces una superficie de 2 x 3 metros cuadrados. Don Raúl Barragán, connotado pianista de esos años, hizo la primera donación al Archivo, el cortometraje de 16 mm. Dirigido por Jorge Ruiz ‘Laredo de Bolivia’, sobre el violinista boliviano Jaime Laredo, ganador del más importante premio internacional de violín”, afirmó Carlos Mesa (C: 7/07/16, 20; PS: 8/07/16, 17).

**Chip de identidad cultural, 2 de 6 novedades en el carnet.** La Paz. El Servicio General de Identificación Personal (SEGIP) dio a conocer el nuevo prototipo de la nueva cédula de identidad. La nueva cédula incluirá los datos generales de la persona, es decir el nombre y el lugar de nacimiento. Contará con un chip oculto con datos biométricos como la huella dactilar (10), facial y georeferenciales. Este último tiene una capacidad criptográfica con una memoria interna de 80 Kb., que opera con tecnología sin contacto o inalámbrico (LR: 08/07/16, A 6).

**Llene en línea permiso de viaje para sus hijos.** La Paz. El Gobierno Municipal de La Paz inauguró una plataforma digital que permite a padres e hijos menores de edad llenar la autorización de viaje de forma directa por internet. Luego debe ir hasta cualquiera de las PAIF con los documentos originales y recabar la autorización impresa (LR: 08/07/2016, A 13).

**Trámite para adopciones se reducirá de cuatro meses a 30 días.** Cochabamba. “Con este documento se agilizará el trámite y en promedio durará un mes o algo más, dependiendo de los casos. Antes hubo trámites que no terminaron porque el proceso burocrático era largo, por eso hemos elaborado esta especie de manual”, informó Pedro Cuba, director del Servicio de Gestión Social (Sedeges) Cochabamba (LR: 08/07/2016, A 17).

**Filólogo presenta trabajo sobre letras del siglo XIX.** Sucre. Los albores de la literatura boliviana

desconocidas hasta hace unos años y visibilizados gracias a la investigación de Juan Pablo Soto, forman parte de los volúmenes “Ficcionalización de Bolivia. La novela / leyenda del siglo diez i nueve (1847-1896)”. El trabajo reúne 56 novelas del siglo XIX, de las cuales 30 son absolutamente inéditas y 26 son conocidas por estudios de la literatura nacional de figuras como Fernando Diez de Medina, Enrique Finot o el precursor del género Gabriel René Moreno (CS: 08/07/16, 12).

**Uyuni inaugura Museo Ferroviario y se proyecta como principal ciudad turística.** Uyuni. El vicepresidente Álvaro García Linera afirmó ayer que la ciudad de Uyuni, en Potosí, se proyecta como una ciudad altamente turística, ya que abre sus puertas al mundo para que conozca sus bellezas, obras e historia. De esa manera, la autoridad inauguró el Museo Ferrocarril y Centro de Interpretación de Uyuni, en la provincia Antonio Quijarro, Potosí, con una inversión de Bs. 10.3 millones (C: 12/07/16, 13).

**Cinemateca Boliviana cataloga producción de Antonio Eguino.** La Paz. “Estoy haciendo el trabajo de catalogación del archivo de Antonio Eguino. Pasan los 2.000 casetes en formato U-MATIC”, contó el encargado de catalogación de la Fundación Cinemateca Boliviana (FCB), Ramiro Valdez Guzmán (PS: 12/07/16, 20).

**Carlos Mesa y Pedro Susz, impulsores del archivo filmico boliviano.** La Paz. Carlos Mesa y Pedro Susz serán reconocidos por su aporte al nacimiento y crecimiento de la Cinemateca Boliviana que cumple 40 años. El acto se realizó el 12 de julio. De forma paralela, se llevó a cabo un ciclo de películas mudas del cine boliviano con música en vivo y también se proyectarán cortos del archivo filmico de la Cinemateca (ED: 12/07/16, II/3; LR: 13/07/2016, A27).

**Filman trabajo de arqueólogos buceadores en el lago Titicaca.** Copacabana. “El recuerdo que yo tengo, el más importante, es la acogida de las personas. La población en el lago es muy amable, muy tranquila, nos ayudaban cuando necesitábamos un apoyo”, recordó el realizador y productor Frederic Cordier, que dirigió a un equipo de filmación de la productora belga Panoramique Terre (PT) en el Titicaca (PS: 13/07/16, 22).

**Un documento inédito sobre Vincent Van Gogh.** Rotterdam. Un documento inédito, del 18 de agosto de 1930, fue descubierto por Bernardette Murphy,

explica cómo Van Gogh se cortó la oreja, dijo la comisaria de la exposición Nienke Bakker: “Al borde de la locura. Van Gogh y su enfermedad”. Este descubrimiento, afirmó Bakker, motivó al museo de Ámsterdam a organizar una exposición (LT: 14/07/2016, B 3).

**La biblioteca donde puedes intercambiar libros en 5 idiomas.** Cochabamba. David Holman, que vive en Cochabamba, decidió ofrecer las mejores oportunidades para que extranjeros y bolivianos puedan acceder a buenas obras literarias, a través de la tienda y biblioteca “The spitting llama”, negocio que montó hace 10 años y que es conocido sobre todo por turistas que visitan la ciudad (O: 14/08/16, 16A).

**Inauguran biblioteca infantil y sala de exposiciones en la Hormiga y El Casco.** Oruro. El Gobierno Autónomo Municipal de Oruro (GAMO), inauguró la biblioteca infantil y sala de juegos didácticos en el parque La Hormiga. Por su parte, el director de Obras Públicas, Alfredo Gerónimo, señaló que esta infraestructura corresponde a las políticas de la Alcaldía (LPA: 15/07/2016, 7).

**Una mágica Noche de Museos.** Oruro. La Noche de Museos, organizada por la Dirección de Cultura de la Universidad Técnica de Oruro (UTO), fue un éxito porque la presencia del público rebasó las expectativas de los organizadores, observándose largas filas en las que existían familias que esperaban pacientes su turno para ingresar a los repositorios (LPA: 16/07/2016, 7).

**El Museo del Automóvil de Bruselas.** Bruselas. En Bruselas como en otras ciudades europeas, se respira historia. Y uno de los lugares más atractivos para los visitantes es el Parque del Cincuentenario, donde está situado Autoworld, denominado también el Museo del Automóvil, y otros importantes repositorios, como el Museo del Ejército y el Museo Real de Arte e Historia (PS: 17/07/16, 21).

**Red de artistas se moviliza para que no se olvide a las dictaduras.** La Paz. El 18 a mediodía, las personas que pasaban por el frontis de la Corporación del Seguro Social Militar (COSSMIL) de Miraflores, recibían una flor roja o un sticker con la imagen de una rosa, que llevaba inscrita la frase “audios de la memoria, sonidos que no se olvidan” (PS: 19/07/16, 20).

**Confirman vínculos nazis de 91 obras.** Berlín.

Los expertos que estudian el llamado “Tesoro de Gurlitt” -las 1578 obras halladas en la casa de un anciano en Múnich (Alemania) y después en su domicilio de Salzburgo (Austria)- confirmaron que tienen pruebas que apuntan a que 91 de estas piezas fueron robadas por los nazis. Los investigadores estiman que alrededor de cinco centenares de las obras del “tesoro de Gurlitt” pertenecen además al arte denominado “arte degenerado”, piezas retiradas por el régimen nazi de museos alemanes (LT: 19/07/2016, B3).

**Inauguran en Perú el nuevo Museo de Cultura Paracas.** Paracas. El nuevo museo Julio C. Tello de Paracas, en la costa peruana fue inaugurado con una colección permanente de más de 120 piezas arqueológicas de esa cultura prehispánica, representativa por sus telares y cerámicas. Los bienes arqueológicos exhibidos fueron recuperados por el arqueólogo suizo Frederic Engel en los años cincuenta y abarcan desde los periodos iniciales de la cultura Paracas hasta el 200 d.C. (EP: 20/07/16, 6).

**“Bolivia tiene razones para pedir parte de los tesoros rescatados”.** La Paz. Cada moneda acuñada en la Casa de la Moneda de Potosí durante la época colonial lleva una marca que la identifica. A partir de este distintivo, el especialista en derecho internacional Manuel Villa- García plantea que cada una de las piezas, en caso de que formasen parte de un tesoro hundido en el fondo del mar, pueden ser reclamadas por Bolivia (PS: 21/07/16, 22).

**Abre Archivo Cordero y entrega fotos a familias.** La Paz. Estudio Cordero está abierto desde 1900, aunque su fundador, Julio Cordero Castillo, trabajaba de manera independiente desde 1898. Durante 118 años Estudio Cordero ha sacado fotos en su sala a las familias bolivianas. Ahora esos negativos serán entregados a los descendientes de los retratos por los lentes de una generación de tres fotógrafos, en un acto organizado por la Fundación Cordero y la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional (LR: 21/07/2016, A 22).

**Acceso a la libreta virtual será habilitado hasta el 4 de agosto.** La Paz. Pese a que el segundo bimestre concluyó antes de que los estudiantes ingresen a la vacación de invierno (4 de julio), los progenitores no pueden acceder a las calificaciones desde la libreta digital, criticó el presidente de la Junta Nacional de Padres de Familia, Franklin Gutiérrez. El Ministro

de Educación reconoció que existen fallas, pero garantizó el restablecimiento del sistema hasta el 4 de agosto (LR: 21/07/2016, A16).

**Rescatan música aymara en peligro de extinción.** La Paz. Una investigación iniciada en 2009, realizada por la Dirección de Patrimonio y del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas y Turismo, dio como resultado el registro sonoro de tonadas musicales integradas a las danzas, vestuario y coreografía en el contexto de la música aymara que está en peligro de extinción (C: 22/07/16, 19; PS: 21).

**Documental muestra el aporte de Beatriz Palacios.** La Paz. “Beatriz junto al Pueblo”, o “Historia de amor”, es el nombre de un documental producido en 2011, por la productora Imago bajo la dirección de Sergio Estrada y Alba Balderrama. La obra es un homenaje a la vida de quien fue una pieza clave en la historia del cine nacional y la del propio país (C: 22/07/16, 19).

**El diario del soldado que escribió poesía en la Guerra del Chaco.** La Paz. “Confusión, sed, hambre, olor a pólvora, ruido de obuses, desaliento”. Esas fueron las últimas palabras que René Ascarrunz, soldado que combatió en el Chaco, alcanzó a escribir en su diario de guerra, antes de ser tomado como prisionero al norte de la frontera boliviano-paraguaya. Era el año 1933 (PS: 23/07/16, 16).

**Exponen 25 objetos personales de Marcelo Quiroga Santa Cruz.** La Paz. Una máquina de escribir, unapipa, un logo de la empresa petrolera GulfOil sobre una base de cemento, un boceto hecho de Augusto Céspedes o una credencial de la Cámara de Diputados son algunos de los 25 objetos personales de Marcelo Quiroga Santa Cruz. Las piezas se exponen en la Casa Cultural que lleva el nombre del líder socialista (PS: 26/07/16, 20).

**Marco Tóxico será parte del Catálogo Iberoamérica Ilustra.** La Paz. El ilustrado Marco Tóxico fue elegido para formar parte del Séptimo Catálogo Iberoamérica ilustra. La obra del creador fue seleccionada entre más de 30 trabajos destacados (PS: 26/07/16, 21).

**La Casa de la Moneda festeja 243 años con visitas gratuitas.** La Paz. Durante más de seis días, la Casa de la Moneda, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB), celebra su aniversario con una agenda cultural. Una de las principales actividades será la reinauguración de

la Sala de Monedas y Billetes del Banco Central de Bolivia con una nueva museografía (PS: 30/07/16, 22).

**Revistas bolivianas pasan a ser de consulta mundial.** La Paz. Dos revistas bolivianas, fueron indizadas, lo que significa que han sido sometidas a árbitros y lectores académicos y pasan a la lista de la producción investigativa, histórica y literaria y política, que se recomienda consultar a nivel mundial. Las revistas bolivianas indizadas son T'inkasos, especializada en ciencias sociales, editada por el Programa de Investigación Estratégica de Bolivia (PIEB) y Ciencia y Cultura, de la Universidad Católica Boliviana San Pablo. (C: 31/07/16, 10)

## AGOSTO

**Un museo pagará por viajar y beber cerveza.** Washington. Atención a los amantes de la cerveza. El Museo Nacional de Historia de Estados Unidos puede tener empleo de sus sueños. Viajar por su país bebiendo, todo tipo de cervezas con todo pagado. No es una broma. El salario por este trabajo es de 64.650 dólares al año (PS: 1/08/16, 16).

**Hallan una biblioteca subterránea en Siria.** Damasco. Cuando un lugar a estado sitiado por años y el hambre ronda las calles, se puede pensar que la gente tiene poco interés en libros. Pero unos entusiastas de la lectura armaron una biblioteca subterránea en Siria, con libros rescatados de edificios bombardeados y esquivan las balas para visitarla. Bajando un tramo de escalones empinados, en la medida que es posible evadir bombardeos y las balas de los francotiradores en la superficie, se encuentra la biblioteca en una habitación grande pero poco iluminada. El lugar está enterrado bajo un edificio bombardeado (EP: 02/08/16, 6).

**Archivo Histórico de Salta envió valiosa documentación.** Tarija. El director del Archivo Histórico Tarija, Elías VacaflorDorakis, informó que debido a gestiones que realizó su dependencia en el mes de mayo del presente año ante el Archivo Histórico de Salta, ha conseguido recibir documentos históricos importantes (EPA: 2/08/16, 13).

**Un tesoro de guerra Guardado en las entrañas del Gran Chaco.** Villamontes. Una construcción de paredes blancas con un jardín a la entrada donde se pueden divisar los cañones acomodados a los

costados de la puerta principal, se ha convertido en un museo que alberga un tesoro invaluable de la Guerra del Chaco en Villamontes (EPA: 4/08/16, 10-11).

**La Biblioteca del Bicentenario marcó la primera jornada: Propuestas variadas para las fiestas patrias.** Sucre. Rememorando el legado cultural boliviano, la presentación de tres obras del proyecto editorial de la Biblioteca del Bicentenario de Bolivia, marcó el inicio de la agenda de actividades por los festejos de las fiestas patrias. “Juan de la rosa” de Nataniel Aguirre, “El Macizo Boliviano” y “El factor geográfico de la nacionalidad boliviana” de Jaime Mendoza, “Nacionalismo y Coloniaje” de Carlos Montenegro, fueron presentados por los chuquisaqueños Rosario Barahona e Ignacio Mendoza en el acto realizado en el frontis de la Casa de la Libertad, con la proyección de animaciones visuales (CS: 05/08/16, 5).

**Museo Nacional de Arte: 50 años de historia y patrimonio.** La Paz. Cuando este 3 de agosto el Museo Nacional de Arte haya celebrado sus bodas de oro, entre los beneficiarios de su existencia estarán la difusión del arte durante el último medio siglo y la conservación del ancestral patrimonio prehispánico, colonial y republicano extendido en 3.000 años (PS: 6/08/16, 20).

**Guatemalteco Arturo Arias hablará sobre novelistas indígenas.** La Paz. ¿El tiempo nos abortó? Racionalidades y racismos otros en algunas novelísticas indígenas contemporáneas en AbyaYala es el título de la conferencia magistral que presentará el investigador guatemalteco Arturo Arias en el marco de las Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA). La cita será hoy, a las 19:00, en el paraninfo de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) (PS: 10/08/16, 21).

**70 templos de Obermaier serán patrimonio, como el padre quiso.** El Alto. Tras ocho días de la muerte del padre Obermaier, el Consejo Municipal de El Alto anunció un reconocimiento a los templos que construyó el sacerdote alemán. En febrero pasado, el padre Sebastián Obermaier presentó un proyecto detallado a la Asamblea Legislativa Plurinacional para que sean declaradas patrimonio cultural y turístico (PS: 10/08/16, 29).

**Identifican 30 sitios de rituales en La Paz.** La Paz. Un estudio de la Alcaldía identificó al menos 30 sitios donde se realizan rituales -entre urbanos y rurales-. La delegación de Interculturalidad

prevé publicar, hasta septiembre de este año un compendio al respecto (LR: 10/08/2016, A 22).

**60 bibliotecas de Sucre recibieron bibliografía.** Sucre. Los siete primeros volúmenes del proyecto editorial de la Biblioteca del Bicentenario de Bolivia, fueron entregados a 60 bibliotecas de Sucre, ubicadas en recintos municipales y universidades educativas. En total son ocho bibliotecas municipales, en los distritos urbanos y rurales, así como decenas de unidades educativas que están recibiendo este lote de libros tan importantes para la formación de los jóvenes estudiantes de Sucre, como para la consulta de toda la población, destacó el Secretario General de la Alcaldía Enrique Leño (CS: 10/08/16, 10).

**El Museo Nacional de Arte abre con una nueva imagen.** La Paz. El Museo Nacional de Arte reabrió sus puertas ayer luego de una remodelación de sus salas permanente. Este espacio se encuentra entre las calles Comercio y Socabaya, en una de las esquinas de la plaza Murillo (PS: 11/08/16, 31).

**Militares procesados pueden ir a prisión.** La Paz. El coronel Oswaldo V. y el capitán Julio A. pueden ir a prisión o ser dados de baja de la Fuerza Aérea Boliviana (FAB) si son hallados culpables por la pérdida de libros reservados que tienen registros de arribos de aeronaves extranjeras en pistas castrenses (LR: 11/08/2016, A6).

**Digitalizarán libretas militares desde la Guerra del Chaco.** La Paz. El Ministerio de Defensa iniciará la digitalización de 10 millones de libretas de servicio militar acumuladas en sus estantes desde que terminó la Guerra del Chaco (1932-1935) hasta la actualidad (PS: 12/08/16, 24).

**Regalan una memoria digital al expresidente.** La Paz. El expresidente cubano Fidel Castro, que hoy cumple 90 años, recibió como regalo una página web que recoge su vida. La web creada por el portal digital oficial Cubadebate y la Universidad de Ciencias Informáticas (UCI), recoge “un amplio archivo de fotos, videos, discursos, cartas, pinturas, caricatura, poemas y libros”, según la agencia estatal de Prensa Latina (LR: 13/08/2016, A 20).

**Mejora afluencia de visitantes al Museo Antropológico.** Oruro. En el Museo Antropológico “Eduardo Rivas”, mejoró la afluencia de visitantes debido al horario continuo que se implementó. El encargado interno del museo, René Rocha López, mencionó que luego de la refacción que se hizo a

este espacio cultural, se tuvo una mejor afluencia de visitantes (LPA: 18/08/2016, 7).

**Caída de rieles de iluminación en el Museo de la Diablada dañó dos caretas.** Oruro. La caída de rieles de iluminación de la sala 2 del museo de la Diablada, dañaron dos caretas de diablo, las cuales son reparadas al igual que el riel (LPA: 19/08/2016, 7).

**Casa de la Libertad recibe más de 50.000 visitas al año.** Sucre. Más de 50.000 visitantes ingresaron a la Casa de la Libertad durante la pasada gestión de 2015, ratificando la importancia de ese Monumento nacional que se convierte en uno de los espacios preferidos para los turistas, sean estos nacionales o extranjeros. Verónica Arciénega, jefe de la Unidad de Museo de la Casa de la Libertad, afirmó que en la gestión 2015 fueron registradas un total de 51.233 vistas, de las cuales 17.464 corresponden a turistas nacionales y 16.466 a visitantes extranjeros (CS: 21/08/16, 2).

**Editorial reproducirá el libro “más misterioso del mundo”.** Burgos, España. Uno de los libros más misteriosos del mundo, escrito hace siglos en un lenguaje que ni los mejores criptógrafos han podido descifrar, será reproducido hasta en la más mínima imperfección del original por una pequeña editorial de España (PS: 22/08/16, 9).

**Filman Cholets, una película de la vida de Freddy Mamani.** La Paz. Cholets es el nombre de la película que cuenta la vida de Freddy Mamani, quien es el constructor de al menos 60 obras en la ciudad de El Alto que llamaron la atención de propios y extraños por los diseños y el colorido de estas construcciones (PS: 24/08/16, 21).

**El Museo de San Roque inició su época de visitas.** Tarija. Al parecer las visitas al museo histórico de San Roque, ubicado al fondo de la Casa Parroquial construida en 1908 junto al lado del templo consagrado al patrono de Tarija, que se abre en agosto de cada año en honor a las fiestas religiosas, empezaron a decaer (EPA: 24/08/16, 12).

**La bolsa implementa las operaciones por sistema electrónico.** La Paz. La Bolsa Boliviana de Valores (BBV) da un salto tecnológico e inicia negociación de bonos y otros valores en forma electrónica. Las operaciones físicas en instalaciones de la entidad desaparecen (PS: 25/08/16, 4).

**Publican un relato inédito de un héroe de la Guerra del Chaco.** La Paz. Un relato inédito del

héroe beniano Julio César Parada Callaú sobre su participación en la Guerra del Chaco (1932-1935) es uno de los textos de la edición 44 de *Fuentes*, revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional. La publicación es editada por la Vicepresidencia del Estado (PS: 25/08/16, 22).

**Revista Internacional destaca historia inédita de un soldado.** La Paz. Luis Oporto Ordóñez, editor de la revista *Fuentes* y director de la Biblioteca y Archivo Históricas de la Asamblea Legislativa Plurinacional, confirmó la presentación hoy del número 44 de *Fuentes* en la Vicepresidencia. Un documento que motivó la previa presentación de *Fuentes* en Moxos, es la epopeya de un soldado beniano en la Guerra del Chaco, Julio César Parada Callaú. Un curioso testimonio personal, inédito de un combatiente del Regimiento Padilla, integrado en su mayoría por soldados de Beni. *Fuentes* presenta temas de gran importancia, como el estudio de una experta italiana sobre el lenguaje de los quipus y otros. (C: 25/08/16, Edición digital).

**Bolivia postula a la Memoria del Mundo de Unesco.** Cochabamba. Este 31 de agosto varias bibliotecas y archivos del país postulan seis documentos al Programa Memoria del Mundo que la Unesco impulsa desde 1992 para crear conciencia “del lamentable estado de conservación del patrimonio documental y del deficiente acceso a este en distintas partes del mundo. (LT: 28/08/16, A8).

**Recolectan libros para 13 bibliotecas de Cercado.** Cochabamba. Desde muy temprano, a pesar del paro de transporte público, ayer se desarrolló en la plaza 14 de Septiembre la campaña denominada el “Kilómetro del libro” con la intención de recibir donaciones que serán destinadas a fortalecer 13 bibliotecas del municipio de Cercado, en diferentes comunas, y crear dos bibliotecas en las cárceles de varones y mujeres de San Sebastián (LT: 30/07/16, B3).

**Especialistas en archivos se reúnen en la capital.** Sucre. Tras la primera jornada del curso sobre “Normativa legal y técnica sobre las condiciones físicas de preservación de fondos documentales en bibliotecas y archivos”, más de un centenar de profesionales del área de todo el país se reunieron para profundizar el conocimiento de las normas ISO que regulan estos aspectos, el curso es dictado por el director del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, Marco Antonio Peñaloza (CS: 30/08/16, 10).