

Presentación

Tenemos el agrado de presentar la edición 46 de Fuentes, que trae novedades muy interesantes en su sección de Investigación. “Al final del camino: Butch Cassidy y Sundance Kid en Bolivia”, desentraña de manera documentada la accidentada trayectoria de estos dos personajes de leyenda, escrito por Daniel Buck y Anne Meadows (Estados Unidos), que han dedicado su vida entera investigando ese episodio de la historia nacional. “Implementação de repositórios arquivísticos digitais confiáveis: recomendações e requisitos”, analiza las nuevas sendas de la archivística, escrita por Ana Suely Pinho Lopes y Daniel Flores (Brasil). Finalmente, invitamos a leer “Pasión, emoción y realidad en el pensamiento bibliotecario de Roberto Juarroz”, escrita por Alejandro E. Parada (Argentina), que trae a la memoria la labor de un célebre argentino que apoyó el desarrollo de la bibliotecología boliviana.

En nuestra sección Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe, anunciamos las “Veintiuna nuevas incorporaciones al Registro Regional del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO”, seleccionadas por el comité de expertos en Mar del Plata en octubre. En sus Reflexiones Biblioamericanas, el maestro Robert Endean Gamboa (México) analiza “El futuro de los bibliotecarios y las colecciones en las bibliotecas latinoamericanas está en juego”, y en su columna, “Palabras ancladas. Retazos de una [posible] historia del libro”, Edgardo Civallero (Argentina), nos entrega su “Eslabón 3. Historias enlazadas, escribas inmortales”.

En la sección Homenajes y Efemérides, traemos para ustedes “Evocación de José Enrique Viaña” de Gonzalo Molina Echeverría; “Vida y obra del Prof. Daniel Camacho Vidal ‘don Dani’” de Sandra Camila Camacho Delgadillo de Vega; y “Alberto Guerra Gutiérrez (1930-2006). (Premio Nacional de Cultura “Gunnar Mendoza”)” de Rubén Guido Quispe Herrera (todos de Bolivia). Le sigue la sección Historias de Archivos, Bibliotecas y Museos, con la reseña de Mela Marquez Saleg (Bolivia) sobre “La Cinemateca Boliviana: Preservando el derecho ciudadano a la memoria”. En las Páginas del Editor, Luis Oporto Ordóñez hace una revisión de “Revistas sobre ciencias sociales, historia y cultura”, y “La biblioteca política de Jeroma Jaldín, dirigente de las amas de casa mineras”. Finalmente en Estudios Bibliográficos y Reseñas, se revisa las obras de William Lofstrom Masterson: La radiografía de una provincia pacaña Omasuyos en 1869 (Giovana A. Ninachoque), Eusebio Girona Cabrera y su aporte a la Bibliografía de la Política en Bolivia (Carla Nina López), y P’otojsi en el corazón de un escritor mejicano: Guillermo Razo Cuevas (Gastón Cornejo Bascopé).

Para cerrar la edición presentamos los reportes de actividades de la Biblioteca y Archivo Histórico y la Cronología de Archivos, Bibliotecas y Museos, a cargo de Carla Nina, Ruby Portugal y José Flores. Especial mención merece el discurso del Dr. Alejandro E. Parada, en ocasión de la presentación de *Fuentes* 45 en la ciudad de Buenos Aires.

Héctor Ramírez Santiesteban
Secretario General de la
Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia
Presidencia de la Asamblea Legislativa Plurinacional