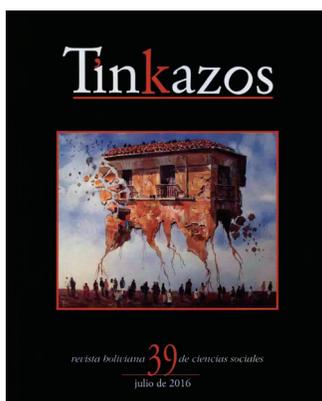


Revistas sobre Ciencias Sociales, Historia y Cultura

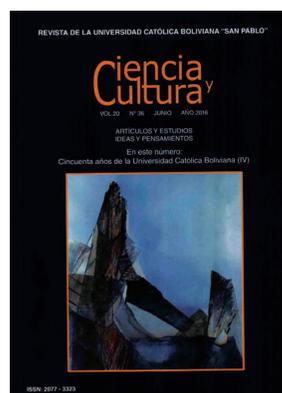
Luis Oporto Ordóñez

Comparto con ustedes la publicación de revistas bolivianas indizadas, sometidas a árbitros y lectores académicos, de frecuencia regular y excelente diseño y diagramación, que muestran parte del actual desarrollo de la investigación en Bolivia, invitándoles a disfrutar de su contenido. Se trata de cuatro importantes revistas nacionales, dos de ellas indizadas: *T'inkazos. Revista Boliviana de Ciencias Sociales* N° 39, editada por el Programa de Investigación Estratégica de Bolivia (PIEB), y *Ciencia y Cultura, Revista de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo"* N° 36. Completa la relación, *Historia y Cultura* N° 38-39, de la Sociedad Boliviana de Historia y *Marigalante, Revista Boliviana de Investigación Histórica* N° 1, editada por jóvenes historiadores.



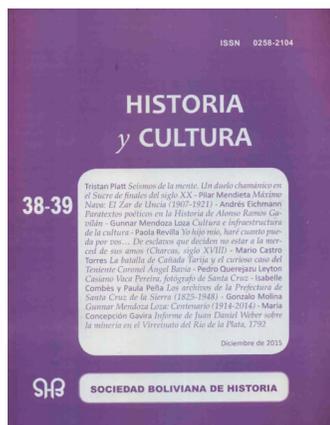
T'inkazos, dirigida por Sonia Montaña y editada por Nadia Gutiérrez, trae interesantes artículos que abordan de manera integral la cuestión de género y la violencia contra las mujeres, en tres de las cinco secciones en las que está organizada. **I Diálogo Académico e Investigaciones:** “Violencia contra la mujer en Bolivia: leyes que no se cumplen” (Silvia Montaña); “Nos dejamos confundir con la violencia. Violencia contra la mujer en el Macrodistrito Max Paredes” (Jimena Freitas); “Mujeres guaraníes, violencia sexual y búsqueda de justicia” (Mariel Paz); y “La sana crítica del juez, insana para el ejercicio de las mujeres” (Martha Noya); **II. Investigaciones:** “Mujeres mineras y el trabajo minero itinerante en la Cooperativa Chorolque” (Beatriz Chambilla); “Conflictos de

género y cultura política en las “Bartolinas de La Paz” (Sandra Ramos); **III. Artículos:** “Silencios en La Chaskañawi: relectura de la novela de costumbres” (Javier Sanjinés); “Etnografía de un litigio interlegal: la defensa jurídica desde la jurisdicción indígena en Bolivia” (Pedro Pachaguaya y Juan Marcani). Las últimas secciones están dirigidas a **Estudios bibliográficos y reseñas**, entre los que citamos una evaluación sobre el “Anuario de Estudios Bolivianos, Bibliográficos y Archivísticos del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia” (Juan Pedro. Debreczeni); un comentario sobre “Investigación con incidencia en el desarrollo de Bolivia: el aporte del PIEB” (Johanna Spreuwenberger); y varias reseñas, como la de Ana María Lema sobre “*El Estado propone, los carai disponen y los guarayos devienen ciudadanos, 1939-1953. El impacto de la secularización en Guarayos*”, obra de Pilar García Jordán.

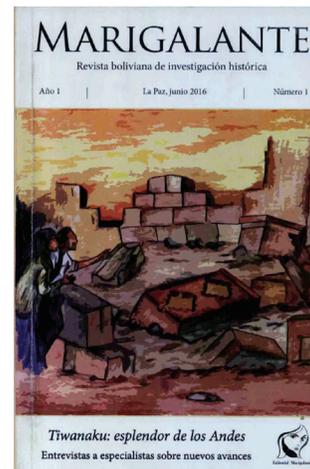


Por su parte *Ciencia y Cultura*, dirigida por Rosso Orosco, acompañado por un Comité Editorial Permanente, dedica los estudios de esta edición a celebrar los Cincuenta años de la Universidad Católica Boliviana. Está organizado en cuatro secciones: **Artículos y Estudios:** “Cincuenta años de gestión del patrimonio cultural en Bolivia” (Fernando Cajías de la Vega); “El desarrollo de las bibliotecas en Bolivia” (Luis Oporto); “La radio boliviana en el largo trayecto de educar contando historias: el caso del programa Voces Nuestras” (José Luis Aguirre); “Medio siglo de Jorge Sanjinés: una revisión al cine y a la sociedad boliviana a partir de los largometrajes del autor”, Óscar Gracia y

Andrés Laguna); “El Doctor y sus biógrafos. Balance de medio siglo de vidas de Víctor Paz Estenssoro”, Andrés Grieco y Bavio y Mario Murillo); **Ideas y Pensamientos:** “El pez se está mirando. El teatro nacional en perspectiva” (Mabel Franco); “De amistades juveniles a una espiritualidad de la amistad: el concepto de amistad en San Agustín” (Hans Van Den Berg); “Subjetividad del cuerpo. La obra de Hermann Schmitz” (Jens Soentgen); **Testimonio y Pasado** (“Discurso pronunciado en la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz de Ayacucho” (José Joaquín de Mora); cierra con cuatro **Reseñas**, entre ellas la de Wálter I. Vargas: *Catre de Fierro*, de Alisson Spedding.



Historia y Cultura, coordinada por Andrés Eichmann (presidente de la Sociedad Boliviana de Historia), está organizada por tres secciones. La sección **Artículos**, trae siete contribuciones: “Seismos de la mente. Un duelo chamánico en el Sucre de finales del siglo XX (Bolivia)” (Tristan Platt); “Máximo Nava: el Zar de Uncia (1907-1921)” (Pilar Mendieta); “Paratextos poéticos en la *Historia* de Alonso Ramos Gavilán” (Andrés Eichmann), “Cultura e infraestructura de cultura” (Gunnar Mendoza), “*Yo hijo mío, haré cuanto pueda por vos...* De esclavos que deciden no estar a la merced de sus amos. Charcas, siglo XVIII” (Paola Revilla), “La batalla de Cañada de Tarija y el curioso caso del Teniente Coronel Ángel Bavía” (Mario Castro), y “(Casiano Vaca Pereira, fotógrafo de Santa Cruz” (Pedro Querejazu). **Archivos y Documentos** consigna “Los archivos de la Prefectura de Santa Cruz de la Sierra-Bolivia, 1825-1948” (Isabelle Combes y Paula Peña), “Gunnar Mendoza Loza. Centenario. 1914-1948” (Gonzalo Molina Echeverría), “Informe de Juan Daniel Weber sobre la minería en el Virreinato del Río de la Plata” (María Concepción Gaviria), y “Dos expediciones y un volumen manuscrito. El libro “de bautismos, entierros, casamientos y sacristía” de Juan de Sahagún de Mojos (1792-1934)” (Andrés Eichmann). La sección **Reseñas** trae seis comentarios, cuatro de Pedro Querejazu.



Marigalante, Revista Boliviana de Investigación Histórica. Esta primera edición, a cargo de un Comité Editorial encabezado por Meliza Ayaviri, está organizada en cinco secciones: **Avances**, consigna “La creación de *La lengua de Adán*, por Emeterio Villamil de Rada” (Miguel Pecho) y “Restos de materia cultural de una residencia española en el Santuario de Copacaba (Siglo XVII)”, de Martha Alejo. **Fuentes**, tiene dos contribuciones: “El *Fondo Censo de Extranjeros* resguardados en el Archivo de La Paz” (Meliza Ayaviri) y “Fuentes bibliográficas para el estudio del periodismo boliviano”. **Entrevistas:** “Tiwanaku: esplendor de los Andes. Entrevistas a especialistas sobre nuevos avances” (Alejandro Mérida). **Artículos:** “¡Curahuara de Carangas palomita! Testigo de mis amores, ciento por ciento me has de pagar” (Luis Vera) y “Carnaval de 1908 en la ciudad de La Paz. Intentos de la elite por civilizar esta fiesta” (Paola Terán). Incluye una reseña de Wayra Gutiérrez y dos de Ever Carrillo.

A tiempo de agradecer por el envío de estas publicaciones especializadas, expresamos nuestro deseo de éxito editorial a los jóvenes historiadores de *Marigalante*, título que alude a una de las carabelas de Colón en su viaje a América, además del antecedente inmediato de esta revista que vino en forma de boletín, con el mismo título, fundado en mayo de 2011, cuando los editores eran aun estudiantes universitarios. Finalmente, nos sumamos a la celebración de las Bodas de Oro de la Universidad Católica Boliviana.

Historiador y archivero. Dirige la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional. Es docente titular de la Carrera de Historia de la UMSA y miembro del Comité Regional de América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo.