

## CRONOLOGÍA (NOVIEMBRE 2016)

*José Eduardo Flores Mamani*

*Ruby Lena Portugal Poma*

### RESUMEN

Relación sucinta de noticias referidas a Bibliotecas, Archivos y Museos, en Bolivia y el Mundo, extractadas de la prensa nacional, correspondiente al mes de noviembre 2016.

En este mes hay que destacar que la Cancillería desclasificó seis tomos de documentación de las dictaduras entre 1966-1979 que conserva entre sus archivos, y que permiten el acceso a la consulta e investigación de los ciudadanos. Según el ministro David Choquehuanca esta información, que era reservada o confidencial, ayudará para dar con el paradero de los cuerpos de algunos desaparecidos de esa época ignominiosa. “Son varios archivos, son varios documentos (...) Tenemos en ese tomo, donde le puse el sello de desclasificación, tenemos (otros) seis tomos más”, dijo el canciller Choquehuanca.

Los archivos desclasificados muestran el seguimiento que el Ejército de Bolivia realizó a diferentes personas. Entre ellas figuran los nombres de personalidades que fallecieron o fueron asesinadas, como el ex presidente Juan José Torres, el sacerdote Luis Espinal y el guerrillero Ernesto ‘Che’ Guevara.

Además, dijo, que existe una labor incesante de búsqueda de los restos de ex líder socialista Marcelo Quiroga Santa Cruz, información que no fue revelada hasta el momento, pese a que los principales responsables guardan detención en la cárcel de Chonchocoro. La Asofamd trabajó un proyecto de ley en coordinación con varias organizaciones con el objetivo de que se organice una Comisión de la Verdad y que en dos años pueda funcionar.

C (Cambio, La Paz), EDE (El Deber, Santa Cruz), EP (El Potosí, Potosí), EPA (El País, Tarija), LPA (La Patria, Oruro), LR (La Razón, La Paz), LT (Los Tiempos, Cochabamba), PS (Página Siete, La Paz), RM (Revista Miradas-Cambio, La Paz), RE (Revista Ecos-CS).

## NOVIEMBRE

**Culturas Presentó la BBB en México.**

Guadalajara. El proyecto editorial la Biblioteca del Bicentenario de Bolivia (BBB) se presentó en la 30 FERIA Internacional de Guadalajara (México), que tiene este año a América Latina como invitada de honor, informó el Ministerio de Culturas y Turismo. (LR: 01/11/16, A 24)

**Implementarán una biblioteca para no**

**videntes.** Tarija. La mañana del 1 de noviembre el director del Centro de Rehabilitación y Capacitación para ciegos (CERECCI), Gionvanni Patzi Salinas, informó que implementaran una “Biblioteca Inclusiva” para las personas no videntes. Es así que utilizaran diferentes libros, enciclopedias, textos de gráficas táctiles, etc., que están en escritura braille para que puedan ser leídos sin dificultad. (EPA: 2/11/16, 8)

**El Museo de Moisés Cruz, un repositorio en**

**Camargo.** Camargo. El polvo es un cómplice de los años, el tiempo se calcula por la cantidad que se acumula en los estantes que guardan estos objetos con memoria. En la calle Grau, número 47 de Camargo, capital de la provincia Nor Cinti en el departamento de Chuquisaca, se encuentra un museo que casi siempre está abierto a los clientes, solo se debe tocar la puerta. (PS: 2/11/16, 16)

**El museo nacional de Beirut expone tesoros ocultos. Beirut.**

El museo nacional de Beirut abrió el sótano para exhibir vestigios excepcionales por primera vez en décadas, como la mayor colección de sarcófagos antropoides del mundo, estelas fenicias y momias de cristianos de la Edad Media. (PS: 2/11/16, 18).



**Sorpresas y descubrimientos en un día en la Bienal de Arte. La Paz.** Al ingresar al Museo Tambo Quirquincho, uno observa las antiguas habitaciones que en otros tiempos eran dormitorios, cocinas y almacenes, y ahora albergan diferentes obras de artistas de España y Chile y Suecia en la muestra *Lo que no vemos*. Así como comenzó un paseo por las principales exposiciones de la Bienal de Arte SIART 2016, que termina el 11 de noviembre. (PS: 2/11/16, 20)



**Biblioteca del Bicentenario lleva publicados 10 libros. Santa Cruz.** La Biblioteca del Bicentenario de Bolivia (BBB), es un proyecto que nació en 2014 a instancias de la Vicepresidencia del Estado; la idea es publicar, hasta 2025 -año del bicentenario de Bolivia- obras literarias fundamentales, las mismas que están divididas en cuatro áreas: Historia y Geografía, Letras y Artes, Ciencias Sociales, ficción y compendios. (EDE: 3/12/16, A19)



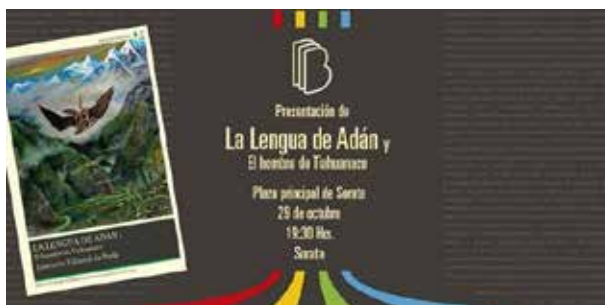
**Archivos del país son de alto valor para el mundo. La Paz.** Bolivia logró la nominación de cinco documentos históricos en la Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe. Un logro que visualiza la importancia de los archivos que se hallan en diversas instituciones y bibliotecas. (C: 5/11/16, 8)



**Cinco documentos de Bolivia están en la Memoria del Mundo. La Paz.** Expertos del Comité Regional de América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de la Unesco incorporaron cinco documentos históricos de Bolivia para el Registro de la Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe. El grupo analizó 27 postulaciones de distintos archivos, bibliotecas y museos de la región, de los cuales 21 fueron seleccionados para dicha declaratoria. (PS: 5/11/16, 21)

**Reeditan libro que plantea que el Edén estaba en Bolivia y Adán hablaba aymara. La Paz.** El libro, hasta ahora una rareza bibliográfica difícil de hallar, fue publicada esta semana por la Vicepresidencia del país como parte de la colección "Biblioteca del Bicentenario de Bolivia", informaron fuentes oficiales de esa institución. (LPA: 06/11/16, 7)





**El particular Museo del Orinal. Ciudad Rodrigo.** 320 piezas conforman el Museo del Orinal, en ciudad Rodrigo, España, que se fundó en 2006. Todas diferentes, las hay de hombre, de mujer, de viaje, nuevas o usadas. Hay orinales de distintas épocas, desde el siglo XVIII al XX, de distintas formas y tamaños, desde miniaturas de casas de muñecas hasta bacines de más de medio metro, de materiales diferentes. (RM: 6/11/16, 19)



**Proponen crear base de datos del Plan Cóndor.** La Paz. Los Sistemas judiciales de los países de América Latina padecen algunas dificultades que perjudican el esclarecimiento de los crímenes transnacionales del Plan Cóndor, según un informe que propone crear una base de datos en común y circuitos ágiles de transmisión de información. Con ello se busca dar luz sobre el estado de las causas judiciales en el marco del Plan Cóndor, una operación de asociación ilícita entre las dictaduras de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay. (LR: 07/11/16, A 15)

**Museo D'Orbigny expone sobre los amos de la noche.** Cochabamba. Cambiar los hábitos o prejuicios arraigados en las sociedades actuales implica trabajar en el ámbito de la cultura, con ese propósito, el museo Natural Alcide D'Orbigny viene realizando con mucho éxito la exposición "Amos de la noche: mes del murciélago" que concluirá este 25 de noviembre. (LT: 11/11/16, B3)



**Avanza proceso para declarar patrimonio a cultura Uru Chipaya.** Oruro. Avanza el proceso documentado para que la cultura Uru Chipaya, sea declarada "Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere medidas urgentes de salvaguardia", ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (LPA: 12/11/2016, 7)



**Hotel Museo Cayara, entre historia y turismo.** Potosí. En el valle de Cayara, Potosí, en una imponente edificación colonial que tiene más de cuatro siglos de historia, está enclavado un singular hotel museo. Se trata de un lugar que atesora valiosas reliquias, reflejo de la opulencia en la que vivieron en antaño sus propietarios. (RE: 13/11/16, 5-7)



**Roma abre al público el área arqueológica de su Circo Máximo.** Roma. El Ayuntamiento de Roma abrió al público por primera vez el área arqueológica del Circo Máximo, considerado el edificio de espectáculos más grande de la antigüedad y cuyas ruinas pueden ser visitadas mediante una serie de recorridos. (LPA: 14/11/2016, 7)



**30 estudiantes se capacitaron en manejo del Repositorio.** La Paz. Con el objetivo de preservar y llevar un archivo documental adecuado en el Repositorio Nacional en Bolivia, más de 30 estudiantes recibieron capacitación. El taller fue facilitado por los técnicos del Ministerio de Culturas y Turismo. (PS: 15/11/16, 20)



**Se analiza el cierre del Museo Plaza de El Prado.** Oruro. Al final del año, el Museo de Arte Contemporáneo podría cerrar sus puertas en La Paz, ya que se analiza la posibilidad de trasladar su colección a Cochabamba para crear un centro cultural. (LR: 15/11/2016, A 23)



**Documentos relacionados con Simón Bolívar se subastan en Nueva York.** La Casa de Subastas Doyle de Nueva York ha puesto en venta una extensa colección de cartas, libros y manuscritos relacionados con el libertador Simeón Bolívar. La Casa Doyle, exhibirá esta colección al público, y mientras tanto los interesados ya pueden pujar por internet. (LPA: 15/11/16, 7)



**Hallan una posible versión impresa más antigua del villancico “Noche de Paz”.** Viena. Una desconocida versión del texto del popular villancico “Noche de Paz” ha aparecido en un folleto de canciones en una tienda de antigüedades



de Viena y los expertos apuntaron a que es, muy probablemente, la más antigua impresa. (LPA: 15/11/16, 7)



**Archivo Histórico de Tarija apoya la difusión cultural.** Tarija. El Archivo Histórico de Tarija, que actualmente constituye una unidad dependiente de la Dirección de Patrimonio y Gestión Cultural de la Gobernación, es un escenario que desde su creación en 2009 se ha ido afianzando como un espacio de investigación académica, a la par que impulsa las expresiones artísticas locales desde galerías. (EPA: 16/11/16, 6)



**Transferirán Bs. 2.570.000 del TGN para el museo de Orinoca.** La Paz. El Gobierno, mediante el Decreto Supremo 2973 del pasado 9 de noviembre, ordenó una nueva transferencia de recursos, que asciende a 3.570.000 bolivianos, para el Museo de la Revolución Democrática y Cultural de Orinoca. (EP: 17/11/16, 11)



**Libro cuenta la historia de La Paz a través de la vestimenta.** La Paz. ¿Por qué Tupak Katari y Bartolina Sisa se pusieron la vestimenta inca y de estilo español durante el cerco de La Paz de 1781? ¿Qué prendas ancestrales fueron llevadas o evolucionadas como símbolo de guerra durante este evento? ¿Cuáles fueron los cambios y continuidades del vestuario de la estructura social paceña: elite cholaje, artesanos, indígenas y vendedoras, entre otros? Esas y otras interrogantes son resueltas en una investigación realizada por la historiadora y doctora Mary Money (Ph. D. Universidad de Columbia, Nueva York, EEUU). (PS: 18/11/16, 21)



**MUSEF abre ciclo de visitas para los adultos mayores.** La Paz. El Museo Nacional de Etnografía y Folklore de Bolivia (MUSEF) abre un ciclo de visitas guiadas exclusivo para los adultos mayores. El objetivo de esta iniciativa es acercar a los visitantes de la tercera edad a nuevos espacios culturales y educativos. (PS: 18/11/16, 23)



**Poseen base de datos de asegurados.** La Paz. La Autoridad de Fiscalización y Control de Pensiones y Seguros (APS) informó que la aseguradora estatal UNIVida ya cuenta con una base de datos para que los hospitales puedan acceder a información de todos los propietarios de los motorizados que poseen el Seguro Obligatorio de Accidentes de Tránsito (SOAT). (LR: 18/11/16, A 9)

**Leer libros trae cinco beneficios para la salud.**

La lectura nos permite escapar de las tensiones cotidianas del día a día, es cierto, pero cada vez más investigadores están descubriendo algunos beneficios muy reales para la salud. Un estudio de la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Yale (EEUU) concluyó que leer libros puede aumentar nuestra vida útil. Los investigadores aseguran que leer reduce el estrés, frena el deterioro cognitivo, mejora el sueño, puede mejorar las habilidades sociales y nos hace más inteligentes. (RM: 20/11/16, 18)

**Cancillería de Bolivia abre archivos desclasificados de la época de dictaduras.**

La Paz. La Cancillería de Bolivia anunció ayer la desclasificación de los documentos diplomáticos de las dictaduras del país de 1966 a 1979 para que los familiares de los muertos y desaparecidos de la época puedan tener pistas sobre estos crímenes. (EP: 22/11/16, 6; PS: 30; LR: A26)

**Reconocen a gestores y artistas potosinos.**

Potosí. La fundación Cultural del Banco Central de Bolivia reconoció a gestores y artistas potosinos en un acto desarrollado ayer en el salón principal de la Casa Nacional de Moneda. El presidente de esta institución cultural, Cergio Prudencio, afirmó que es la primera vez que la Fundación reconoce a personalidades e instituciones relevantes que se destacaron por sus logros, desempeño, función, trayectoria y aporte al desarrollo cultural de su región. (EP: 23/11/16, 8)

**Feria de Publicación de La Salle apoya la producción intelectual.**

La Paz. “Esperamos que esta feria se convierta en un encuentro pionero del incentivo de la investigación. Queremos que este encuentro sea un apoyo para promover la producción intelectual de nuestros autores”, expreso Wilma Peñafiel, directora académica de la Universidad La Salle. (PS: 25/11/16, 22)



**Bolivia envía media tonelada de libros a FIL de Guadalajara.**

La Paz. Bolivia llevará media tonelada de títulos a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que comenzará hoy en México. Este año, el stand del país contará con la asistencia de autores invitados, además se ofertarán más de media tonelada de libros que estarán a disposición de 800.000 visitantes. (PS: 26/11/16, 21)



**París pierde su Museo de Erotismo y subasta colección de 2.000 piezas.**

París. El París erótico está desapareciendo: los sex-shops cierran para ceder el lugar a tiendas de ropa o bares para hipsters y el único museo francés de erotismo y los placeres cierra sus puertas y remata su colección. (RM: 27/11/16, 18)





**El Museo de Sacacorchos. Italia.** Abrir una botella es un ritual que siempre ha tenido algo mágico todos los ojos están listos en la persona que está llevando a cabo la operación. El gusano penetra en el corcho y, finalmente con la cantidad exacta de fuerza, el corcho emerge de la botella con un ligero “pop”. (RM: 27/11/16, 19)



**En el museo del pene de Reikiavik el tamaño no importa.** Reikiavik. Una vista del museo del pene de Reikiavik permite constatar que en ese rubro la variedad de formas y tamaños no tiene límites, del invisible apéndice de los elfos al monumental miembro de un cetáceo. (RM: 11/12/16, 18)

