

# Presentación

Iniciamos las ediciones de *Fuentes* correspondientes a 2017. En la edición No. 48, correspondiente al bimestre de enero-febrero, tenemos tres aportes, el primero a la historia política boliviana: Mathías Rubio, Argentina: “Guillermo Lora Escóbar (1922-2009). Una aproximación desde las áreas culturales del marxismo latinoamericano”; en ciencia archivística, Mauricio Vázquez Bevilacqua, Uruguay: “Archivología jurídica: aportes, reflexiones y planteo transdisciplinar”; y en patrimonio cultural, Lisset Pinillo León, Cuba: “Proyecto Balcón: revitalización del patrimonio histórico-cultural en la comunidad de Casa Blanca, en La Habana”. Tres miradas sobre tres temas de importancia para comprender el desarrollo histórico, cultural y político de América Latina.

En las distintas secciones de *Fuentes*, se encuentran motivaciones diversas. En Reflexiones Biblioamericanas, el Maestro Robert Endean (México), se refiere a “Tareas culturales de las bibliotecas públicas latinoamericanas”. En Palabras ancladas. Retazos de una [posible] historia del libro, Edgardo Civallero (Argentina), nos entrega su “Eslabón 5: Historias de la Tierra del Hielo”. En Homenajes y Efemérides, Tatiana Suarez Patiño (Bolivia), se ocupa de un tema prácticamente desconocido: “De la restauración y otros demonios. A propósito del Día Internacional del Restaurador”. Daniel Canosa desde la Argentina se aproxima a la Ciencia de la Bibliotecología desde la visión de estudiantes, con una primera entrega. En historias de vida, recuperamos la historia de la “Libreta de la Esperanza. (El Colofón del Cautiverio)” un curioso manuscrito que recoge historias de los camaradas de confinamiento en el Paraguay del excombatiente Héctor Loza Vargas, escrito por Luis Ramor Paoli; y la “Semblanza de Luis Palacios Sarabia, *Pato Lucas*”, en la voz del programa de humor político Confidencias de radio Panamericana y sobre el mismo personaje, la evocación de Gonzalo Aguilar Dávalos “¡Qué viva el sensacional Pato!”. En Páginas del Editor, Luis Oporto Ordóñez, comparte sus ideas sobre *Las memorias de un obrero*: libro de Justiniano Gómez y *Participación de los carabineros en la Guerra del Chaco*, historias biográficas extraídas del Archivo Histórico de la Policía Nacional. En estudios bibliográficos y reseñas, Carla Nina López se refiere a la impresionante obra de Mariano Baptista Gumucio: *un recorrido por Bolivia a través de cronistas y viajeros*; y Gastón Cornejo Bascopé analiza la obra de Rolando A. Balderrama Román: *Yo soy el primer poblador que entró en este valle Garci Ruiz de Orellana. Orígenes de la Villa de Oropesa del valle de Cochabamba 1548-1593*. Finalmente, encontraremos los informes del personal de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional de las actividades realizadas en estos dos primeros meses del 2017, seguido de la invaluable Cronología referida a los Archivos, Bibliotecas y Museos de Bolivia y el mundo, extractada de la prensa nacional. Diversidad temática, información actualizada y riqueza cultural, se encuentran en este conjunto de propuestas de lectura que nos llevan a tiempos y espacios impensados de América Latina.

Invitamos a nuestros lectores a disfrutar del riquísimo contenido de *Fuentes*, Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, dependiente de la Vicepresidencia del Estado.

La Paz, Estado Plurinacional de Bolivia, diciembre de 2016

**Héctor Ramírez Santiesteban**  
**Secretario General de la**  
**Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia**  
**Presidencia de la Asamblea Legislativa Plurinacional**