

LA HEMEROTECA HISTÓRICA DE LA BAHALP

José Eduardo Flores*

Introducción

La Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional (BAHALP) como fuente de información y de investigación para los funcionarios públicos y del público en general tiene como función esencial mantener y hacer disponible la memoria histórica, política y legislativa de Bolivia, mediante la gestión de colecciones bibliográficas y el fondo archivístico. El Senado Nacional dispuso la creación de una Hemeroteca que sirva de apoyo informativo a las labores parlamentarias. A los 81 años de existencia la Biblioteca fue transferida a la Vicepresidencia de la República y trasladada a las dependencias del antiguo edificio del Banco Central de Bolivia. La Biblioteca y la Hemeroteca constituían unidades que funcionaban bajo tuición de la Cámara de Senadores. En tanto que el Archivo Legislativo, estaba bajo tuición de los Diputados. Ochenta y siete años más tarde, mediante Resolución Nº 159/97-98 de la Cámara de Diputados y la Resolución Nº 008/97-

97 de la Cámara de Senadores, ambas instancias legislativas resolvieron transferir la administración de los recursos bibliográficos, documentales y hemerográficos del Poder Legislativo a la Presidencia del Congreso Nacional. Actualmente la Hemeroteca cuenta con varias colecciones de publicaciones periódicas.

Colecciones de la Hemeroteca Nacional

Desde la fundación de la República una variedad de órganos de prensa escrita circularon por el país sirviendo de palestra a gobernantes y opositores, cada uno expresaba diversas ideologías y doctrinas. El primero de ellos fue “El Chuquisaqueño” que nació seis meses antes de la firma del Acta de la Independencia de Bolivia, alcanzando sólo dos ediciones publicadas en la ciudad de La Paz. La segunda fue la *Gaceta de Chuquisaca*, que registró ocho números. Uno de sus inspiradores fue el Mariscal Antonio José de Sucre.

Más adelante al constituirse el país en República



Hemeroteca Histórica

Independiente, apareció *El Cóndor de Bolivia* (1825-1828). Una edición facsimilar de la colección de 134 números fue publicada por el Banco Central de Bolivia en 1995, cuyo primer número salió a luz un sábado 29 de octubre de 1825, un periódico formal y de definida orientación, que permitió divulgar “la colección oficial de Leyes, Decretos y Órdenes de Gobierno”, para el mejor cumplimiento de las determinaciones administrativas del periodo comprendido entre el 29 de octubre de 1825 al 26 de junio de 1828. En sus columnas se anotaron los más importantes acontecimientos del periodo de gobierno del Mariscal Antonio José de Sucre, particularmente los referidos a sus tareas organizativas del nuevo Estado. *El Cóndor de Bolivia*, rescató en sus páginas los más variados aspectos políticos y sociales de la época, los estragos de la guerra patria y los empeños por reordenar una economía en grave crisis.

El Iris de La Paz, cuya vida es de diez años (de julio-1829 a febrero-1839), es un testimonio de ideas de la época que fue la expresión del Mariscal Andrés Santa Cruz, y que a su vez da cuenta de los actos de la Confederación Perú Boliviana establecida durante su gobierno, es decir, desde el comienzo del gobierno del Mariscal de Santa Cruz, hasta el día en que se supo en la ciudad, de la derrota del ejército de la Confederación Perú Boliviana en Yungay, ocurrida el 20 de enero de 1939.

Entre otras publicaciones de prensa escrita del siglo XIX que circularon en el país y que se conservan en la BAHALP están: *El Telégrafo de Lima*, Perú, (1838); *El Duende*, de La Paz de Ayacucho (1839), 11 ediciones; *El Atalaya de los Andes* (1839); *El Correo de Encomiendas* (1839), 8 ediciones; *El Illimani* (1839), 5 ediciones; *La Opinión de Chuquisaca* (1839), tres ediciones; *La Tribuna* (1839), 12 ediciones; *El Investigador* (1839), 42 ediciones; todos estos títulos publicados en los primeros años de la República.

Periódicos editados de finales del siglo XIX, que se tiene en la Hemeroteca, son *La Reforma* (1873-1874) bisemanario, director propietario: César Sevilla, ejemplo de periódico con criterio de empresa; *La Patria* (1880-1883); *El Comercio* (1878-1879, 1882-1883); *La Razón* (1885-1886).

Entre los periódicos editados en el siglo XX, la Hemeroteca tiene para su consulta: *El Estado* (1900-1909), periódico oficial de la administración presidencial del general Ismael Montes; *El Norte* (1918-1920) diario político, y de información general; *El Hombre Libre* (1918, 1920), diario político de oposición al régimen liberal; *La Razón* (1917-1952), el gran diario liberal de propiedad

de la Casa Aramayo. Otro de los grandes diarios clásicos de Bolivia fue *La República* (1921-1966), órgano político de expresión del Partido Republicano y más concretamente de su jefe el Dr. Bautista Saavedra; *La Reforma* (1920-1926, 1933-1934); *El Comercio*, (1901-1908, 1927-1930); *La Fragua* (1936, 1943); *El Liberal* (1921-1922, 1933); *El Tiempo* (1917-1921); *La tarde* (1959-1962); *Fígaro* (1918); *Pregón*, (1945-1946), *La Tribuna* (1935-1936, 1959); *El Criterio* (1918); *La Nación*, (1918-1920, 1922-1923, 1931, 1934-1935, 1939-1940, 1952-1964); *La Antorcha* (1936); *El Clarín* (1964); *El Sol* (1965); *Novedades* (1965); *El País* (1927-1928); *La Calle* (1936-1946); *La Crónica* (1939-1941); *La Noche* (1937-1948); *La Verdad* (1925); *Universal* (1933-1935); *Inti* (1940-1941); *Presencia* (1958-2001); *Ultima Hora* (1931-2001); *Hoy* (1975-1998); *Ahora el País* (1993-1995); *Gaceta del Sur* (1993-1995); *El Expreso* (1992-1995); *La Quinta* (1992-1995); *Las Noticias* (1922); *Nueva Era* (1926-1927); *Tierra* (1942); *El Pueblo* (1960-1964); *Lucha Obrera* (1961-1964); *Control Obrero* (1962); *Rebelión* (1962); *Cooperativismo* (1963); *Economía y Política* (1963); *Sábado* (1963); *Izquierda* (1964); *La Hora* (1964); *Vistazo* (1964); *Meridiano* (1982-1986); *El País de Madrid* (1990-1991, 1993); *La Palabra de Beni* (1994-1998); *Bolivian Times* (1993-1996, 1998-2001); *Le Monde Diplomatique de Paris* (1994); *Estrella del Oriente* (1996-2005); *El Chasqui* (1962); *Gaceta de Convocatorias* (1999-2006); *Aquí* (1979-1990); *Primera Plana*, (1992-1995); *La Prensa* (1998-2016); *Jornada* (1936, 1966-1968, 1990-1995).

Periódicos que han comenzado a publicarse en el siglo pasado y continúan editándose hasta la fecha son: *El Diario* (1917-2017), su director y fundador José Carrasco Jiménez, periódico diario de mayor permanencia y continuidad en Bolivia; *La Patria* (1934, 1994-2017), el diario con orientación de empresa de mayor permanencia y continuidad de Oruro; *Los Tiempos* (1968-1980, 1991-2017); *Opinión* (1986-2017); *El Mundo* (1983-2017); *El Deber* (1989-2017); *El Día* (1989-2017); *Correo del Sur* (1992-2017); *La Razón* (1990-2017); *Nueva Economía* (1993-2017); *Nueva Economía* (1993-2017); *El Potosí* (2005-2017); *El País* (2003-2017).

Y de los periódicos que se han editado en el siglo XXI son: *El Juguete Rabioso* (2004-2006); *Pulso* (2002 y 2008); *El Semanario* (2008); *Pukara* (2006-2008); *Nueva Crónica* (2010-2013); *La Época* (2002-2017); *Le Monde Diplomatique* (2004-2005, 2012-2015); *El Desacuerdo* (2014-2015); *Mal Hablada* (2013-2014); *La Cátedra* (2009-2016); *Potosí Bárbaro* (2015); *Bocamina* (2011-



Hemeroteca Blas Rocabado

2014); *Cambio* (2009-2017), periódico del Estado Plurinacional de Bolivia; *Extra* (2011); *Alerta* (2005-2007); *Energy Press* (2005); *Renacer* (1999-2007); *Tiempos del Mundo* (2000-2004); *Gaceta del Sur* (2007); *El Sol de Santa Cruz* (2011-2016); *Gaceta Jurídica* (2000-2017).

Actualmente la Hemeroteca de la BAHALP tiene suscripción para los siguientes diarios de circulación nacional de La Paz: *La Razón*, *Página Siete*, *Cambio*, *El Diario*, *Gaceta Jurídica*, *La Época* (Oruro), *La Patria* (Cochabamba), *Opinión y Los Tiempos* (Santa Cruz), *El Mundo*, *El día y El Deber* (Tarija), *El País* (Sucre), *Correo del Sur* y de Potosí *El Potosí* y *Nuestra Voz*, de distribución gratuita.

Hemeroteca Histórica “Blas Rocabado”

Blas Rocabado formó parte de la sociedad de propietarios de Yungas, asimismo, tuvo una faceta singular. Debido a su interés de mantenerse informado, se suscribió a periódicos editados en La Paz y otras capitales, incluso de países extranjeros, formando una colección de 67 títulos, desde 1908, con una variedad notable de periódicos.

A la muerte del patriarca, continuó la suscripción su viuda, y luego sus hijos, entre ellos Josefa (abogada), Florencio, Arturo y Salustio, con la que se formó una fantástica colección de diarios de La Paz y otras capitales como: *La Razón* (1917-1923; 1947-1952); *El Diario* (1914-1934, 1936);

La Nación (1919-1920, 1923); *Última Hora* (1930-1934, 1936); *El Maestro Ciruela* (1908); *El Progreso de Bolivia* (1911); *La Defensa* (1912, 1934); *El tiempo* (1913-1915, 1917-1920); *Revista la última Moda* (1913); *Acción* (1914); *El Comercio de Bolivia* (1914); *El Norte* (1914, 1918-19120, 1927-1930); *La Ilustración Artística* (1914); *La Lucha* (1915-1916); *La República* (1915, 1921-1924, 1930-1934, 1936, 1939, 1942); *La Verdad* (1915, 1917-1922, 1927); *El Hombre Libre* (1917-1920); *El Imparcial* (1917); *La Unión* (1918); *La Vanguardia* (1918); *El Mensajero* (1918); *El Mercurio* (1919); *La Opinión* (1919); *Acción Libertaria* (1920); *El Burro* (1921); *La Reforma* (1921-1922, 1924); *Rebeldías* (1921); *El Pacífico* (1922); *Juventud* (1922, 1932-1933); *Las Noticias* (1922); *Palabra Libre* (1922); *Bolivia Económica* (1924); *Bandera Roja* (1926-1927); *El Liberal* (1921-1922, 1930-1931); *La Patria* (1925, 1933-1934); *El País* (1927).

Su viuda, Susana, continúa la suscripción junto a sus hijos, cubriendo la época de la guerra con el Paraguay (1932-1935). De los 65 títulos de esta Hemeroteca, 23 se refieren a ella:

La República (1930-1934); *Claridad* (1932-1936); *Combate* (1932-1936); *El Debate* (1932-1936); *El Pueblo* (1932-1933); *La Semana Gráfica* (1932-1935); *Juventud* (1932-1933); *Últimas Noticias* (1932, 1934-1936); *La Patria* (1933-1934); *Universal* (1933-1934); *Horizontes* (1933); *La*



Crónica (1933); *El Diario* (1934); *La Defensa* (1934); *La Gaceta* (1934); *Nosotras* (1934); *Última Hora* (1934); *Fragua* (1935); *La Tribuna* (1935).

Con la aparición de Florencio Rocabado en escena se retoma la vieja tradición familiar de coleccionar periódicos, con la diferencia que Florencio es corresponsal del periódico *La Razón* y tiene activa vida pública tanto dentro la Sociedad de Propietarios de Yungas como en el Municipio de Coripata. A él se deben los periódicos que cubren el periodo de postguerra y que se prolonga hasta 1979. La Hemeroteca consigna 18 títulos: *El Diario de* (1936); *La República* (1936, 1939, 1942); *Última Hora* (1936); *La Calle* (1939, 1942-1943); *Pregón* (1945-1946); *La Vindicta* (1946); *La Razón* (1947-1949); *Yungas* (1953); *El Excombatiente* (1955); *El Expreso* (1963); *El Litoral* (1963-1967, 1971-1972, 1978); *20 de Octubre* (1965); *Correo Provincial* (1966-1968); *Antofagasta* (1966, 1969, 1976, 1977, 1979); *Antorcha* (1966, 1972); *Mar* (1969); *Prensa* (1970); *Provincia* (1972). También coleccionó *La Razón* (1947-1949) que aún se conserva en rollos con cubierta de papel sabana encontrada en una alacena en su casa en Coripata, del cual su actual propietario es el Dr. Aldo Rocabado.

La Hemeroteca histórica fue adquirida por la BAHALP en la gestión 2014, del Dr. Aldo Rocabado, hijo de Florencio y nieto de Blas. Se

conserva en la bóveda central de la BAHALP, en estante tipo vitrina, especialmente construido para estas colecciones, debidamente encuadrada para su conservación permanente y consulta.

Quisiéramos hacer notar que la sección de publicaciones periódicas bolivianas y extranjeras de la BAHALP, está ordenada, organizada y accesibilizada, en un catálogo en proceso de elaboración.

Gracias a su organización y a sus guías esta gran acumulación periodística ha servido y ha de seguir sirviendo en forma directa e inmediata en muchos proyectos de investigación sobre una variedad de temas de estudios bolivianos.

Digitalización de la Hemeroteca Histórica

La Hemeroteca Histórica fue digitalizada desde septiembre de 2016 hasta abril de 2017, para su consulta y preservación en formato digital, lo que se accesibilizará al público usuario por medio de la página web de la Institución.

La empresa que realizó el trabajo de digitalización de periódicos históricos fue *Nova Interactiva*, Soluciones Multimedia, de Edwin Ríos Zambrana, junto con su personal. Ellos realizaron el trabajo de digitalización de periódicos históricos del siglo XIX (Cf. *La Patria* (1880-1883); *La Razón* (1885-1886); *La Reforma* (1873-1874); y *El Estado* (1900-1902), que se encontraban en un delicado estado de conservación y requerían con urgencia su digitalización para evitar el contacto directo de los materiales hemerográficos con los investigadores, pero a la vez, garantizar el acceso y uso de la información que contienen.



La primera fase del trabajo se realizó desde el 9 de septiembre de 2016 al 30 de noviembre de 2016 y concluyó con la entrega del producto de 5.000 páginas digitalizadas, con una aplicación en internet y un sistema de búsqueda.

En su segunda etapa, el trabajo de digitalización de la Hemeroteca Histórica, también se adjudicó la empresa *Nova Interactiva*, y el servicio de escaneo y procesamiento de la información fue realizado desde diciembre de 2016 hasta abril de 2017, periodo de tiempo en el que digitalizaron los siguientes títulos: *El Comercio* (1902-1908); *El hombre Libre* (1917-1920); *El Figaro* (1918); *El Tiempo* (1917-1921); *La Verdad* (1910, 1918-1919); *El Estado* (1902-1909), con la que se aumentó información en la base de datos de nuestra institución. Esta información digitalizada y procesada se podrá encontrar a través de un buscador.

Los archivos escaneados una vez convertidos en PDF se registraron en la base de datos, por lo que podrá ser consultada en el Sitio Web de la Hemeroteca de la Institución una vez presentada oficialmente en un acto público.

Catálogo de Publicaciones Periódicas

El 2012, María Isabel Huaranca Pongo e Ivonne Carla Alborta García, fueron contratadas como consultoras, por la BAHALP, con el fin de preparar el primer Catálogo de Publicaciones Periódicas y Seriadas especializado en revistas, boletines, separatas y monografías seriadas, siendo estas auténticas transmisoras de la información actualizada tanto en temas nacionales como internacionales. Este Catálogo permitirá la localización y acceso rápido a las fuentes de información.

Para una mejor comprensión del contenido del presente catálogo, éste define a la Publicación periódica como:

Una publicación editada en cualquier medio, que aparece en partes sucesivas cada una de las cuales presenta designaciones numéricas y cronológicas y que pretende continuarse indefinidamente. (RCAA2)

Un recurso continuo en cualquier soporte físico que se publica en una sucesión de partes discretas que llevan normalmente una designación numérica o cronológica y que no tiene terminación predeterminada. Ejemplo revistas, diarios, boletines, separatas, etc. (ISBD-CR)

Y una publicación seriada es:

Un conjunto de obras independientes, numeradas o no relacionadas entre sí por el hecho de que además del título propio lleva un título colectivo que se repite en cada una de ellas. (RCAA2)

Es así que se evidencia la presencia de temas en las siguientes áreas generales: Conocimiento general, Bibliotecología y Ciencias de la Información, Bibliotecas generales, Archivos, Centros de información, Historia, Política, Sociología y Antropología, Ciencias políticas, Ciencias jurídicas, Economía, Ciencias sociales, Etnología, Medicina, Administración pública, Ciencia militar, Educación, Comercio internacional, Agricultura, Religión, Literatura, Bolivia, etc.

El catálogo contiene 894 títulos de revistas especializadas, boletines en las diversas áreas mencionadas, para permitir su consulta se divide en: Publicaciones Periódicas Nacionales e Internacionales y Publicaciones Seriadas Nacionales e Internacionales.

En las descripciones se han elaborado aplicando las Normas de Catalogación Anglo Americanas (RCAA2) y la metodología de la Red Panamericana de Información y Documentación en Ciencias Sanitarias y Ambientales (REPIDISCA) donde las existencias se indican mediante Año-Volumen (Número-Número); además se presentan los datos más relevantes de las publicaciones como ser: Código, Título y subtítulo, Editor, Lugar de publicación, existencias y algunas notas de cada título.

La Hemeroteca como parte de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional da a conocer, a través de esta fuente de información, a los usuarios internos y externos de todas las revistas especializadas, boletines y publicaciones seriadas que integran el patrimonio hemerográfico con el que se cuenta hasta la fecha.

Así mismo se reconoce el enorme valor de estas publicaciones organizadas y dispuestas al servicio de los investigadores, profesionales, técnicos, universitarios, estudiantes y público en general.

SUSCRIPCIÓN Y ENCUADERNACIÓN DE PERIÓDICOS

La Hemeroteca Nacional, presta servicios públicos en concordancia con el Derecho ciudadano a la información y a la cultura y para la consulta de sus usuarios tiene la obligación, de actualizar sus colecciones, y preservar los soportes de los documentos y publicaciones, por lo que en esta gestión la Hemeroteca, tiene suscripción a 16 títulos de periódicos de circulación nacional

que son: *La Razón, Gaceta Jurídica, El Deber, Los Tiempos, La Patria, El Potosí, Correo del Sur, El País, El Nuevo Día, El Mundo, Página Siete, Opinión, El Diario, La Época, El Cambio y El Alto*, también se colecciona periódicos de distribución gratuita, como: *La Cátedra, Nuestra Voz; Cuadernos, Apuntes de una generación, Bolivia 2025, Las Cosas Claras para La Paz*, material hemerográfico que se encuaderna cada dos meses y sus suplementos especiales a fin de año, con el fin de preservar nuestras colecciones y el material hemerográfico Histórico, para la consulta de usuarios que realizan labores de investigación.

Para el primer semestre de la presente gestión,



se contrató los servicios de la empresa Encuadernaciones “Líder” impresores, de la señora Vetza Poma Huanca, para el encuadernado de periódicos de circulación nacional, en su taller ubicado en la Av. Jorge Carrasco, No. 500, Zona 12 de Octubre, de la ciudad de El Alto. Anualmente se encuadernan 316 tomos de periódicos, los cuales se disponen en la Hemeroteca para su consulta en la sala de Lectura de la BAHALP.

Un día en el Taller de Encuadernación



Recepción: 2 de junio de 2017

Aprobación: 20 de junio de 2017

Publicación: Junio de 2017

También pude ver el trabajo que realizan. El viernes 9 de julio en la tarde visite los ambientes del taller de Encuadernaciones “Líder”, donde me entrevisté con el señor Fidel Quelca Pari, responsable del taller, quien señaló que la empresa de la cual es responsable “es unifamiliar y trabajan más de 15 años en esta actividad, hasta la fecha, y ya tienen bastante experiencia y prestigio en el trabajo que realizan”. Según el señor Quelca, al principio han comenzado con altibajos hasta ganar experiencia, a la fecha ya es una empresa consolidada en el trabajo de encuadernación y lo realizan de manera artesanal y trabajan manualmente. Cuenta con cuatro empleados: Gore Melean, Jorge Palli, Yerko Lima y Marcelo Ramos. El propietario señaló que los empleados del taller están capacitados para encuadernar al día 10 tomos o volúmenes. El trabajo comienza con el refilado del material que se va a encuadernar de tres lados, luego se procede con el cosido con hilo nylon de encuadernación y por cuadernillos, totalmente pegado.

Una vez que el material de encuadernación está cosido en volúmenes o tomos, se coloca las guardas de papel *letger* de 120 gramos, seguidamente se corta cartón para el lomo y tapas, luego se forran con cuerina. Antes de colar las tapas, realizan la impresión en los lomos con el logo de la Institución y texto, impresión realizada en serigrafiado e impresión en bajo relieve, que se trabaja con temperatura caliente para proceder al sellado en el lomo mediante una prensa. Los sellos denominados “linotipos”, se manda a fabricar y en algunos casos son importados desde la República Argentina; también utilizan tipografías, de distinto tamaño para la impresión. El trabajo de encuadernado de periódicos concluye con el colado de tapas con pegamento sintético.

