

## LA LARGA NOCHE DE MUSEOS

### Una noche de historia y cultura en la Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia

Marcelo Ramos, Diego Armando Yana, René Mérida, Jose Flores, Carla Nina y Rolando Alvarez\*

**M**useos, bibliotecas, plazas, teatros, la ciudad de La Paz entera se vio envuelta en una noche totalmente diferente el 20 de mayo de 2017 en la Larga Noche de Museos organizada por la Secretaria de Cultura del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz. Cientos de jóvenes, niños, familias enteras se dieron cita e “inundaron” las calles y cada uno de estos espacios, que una vez al año de forma totalmente gratuita abren sus puertas hasta altas horas de la noche y reciben a miles de visitantes. Circuitos completos se forman en las diferentes zonas para transportar a los visitantes y llevarlos a cada uno de estos destinos, muchos de ellos prefieren caminar y recorrer las calles donde se pueden ver pequeñas ferias instaladas que complementan el mosaico cultural nocturno.

Riqueza documental, arte, cine que está custodiado, en algunos casos, por edificaciones que conforman parte de nuestro patrimonio arquitectónico, edificios que guardan y hacen historia con el pasar de los años, que entre sus paredes, cuadros, fotografías guardan episodios que merecen recordarse sobre todo por el público más joven que de seguro al pasar nuevamente por muchos de estos centros culturales no solo serán edificios vacíos, que funcionan como oficinas del estado sino que recordarán cada pasillo, cada pedazo de piedra, madera, ladrillo que ha construido nuestra memoria. Algo así fue nuestra sensación después de participar en la Larga Noche de Museos. Ni el cansancio, ni el horario fue impedimento para sentirnos totalmente complacidos de haber recibido a 3700 visitantes que interminablemente recorrían no solo las instalaciones de la Vicepresidencia del



Ingreso Principal. Edificio de la Vicepresidencia del Estado

\*Historiador, consultor de la BAHALP (marcelorf80@gmail.com); Pasante de la Carrera de Historia en la BAHALP (diego yana3000@gmail.com); Encargado de Archivo Histórico (rene.merida@vicepresidencia.gob.bo); Técnico en Hemeroteca (jose.flores@vicepresidencia.gob.bo); Encargada de Biblioteca y Técnico en Procesos Técnicos de Biblioteca (fabiola.nina@vicepresidencia.gob.bo), respectivamente.

Estado sino que recorrían episodios de nuestra historia gracias a todo el equipo humano que se desplegó para recibir al público.

### **La Larga Noche de Museos en la ciudad Maravilla**

El Día Internacional de los Museos (DIM), instituido en 1977 por el Consejo Internacional de los Museos, es una fiesta museística donde los recintos organizan eventos y actividades creativas relacionadas con el lema del DIM. “Los museos son un medio importante para los intercambios culturales, el enriquecimiento de culturas, el avance del entendimiento mutuo, la cooperación y la paz entre los pueblos”, se lee en la página web del Consejo Internacional de Museos.<sup>1</sup>

En la ciudad de La Paz, la Larga Noche de Museos es una iniciativa que nació en 2007, con el objetivo de difundir y promover los museos y el patrimonio artístico-cultural de la ciudad, al mismo tiempo brindar a la población una alternativa de acceder a nuevos espacios donde se pueda disfrutar del arte en sus distintas expresiones. La idea y decisión de llevarla adelante fue del municipio paceño a través de la Oficialía Mayor de Culturas, que también por segunda vez involucró a la ciudad de EL Alto y por primera vez se replicó en Viacha.

Esta onceava versión contó con la participación de 172 instituciones, entre museos, centros culturales, galerías de arte, universidades, embajadas y colectivos; de las cuales 154 abrieron sus puertas en La Paz; 11 en El Alto y 7 en Viacha, con una variada oferta de actividades para el enriquecimiento de las culturas.

La XI Larga Noche de Museos contó con la participación de 154 instituciones que ofrecieron cientos de actividades extendidas en museos, galerías de arte, centros culturales, cafés, universidades, archivos, bibliotecas, teatros, embajadas e incluso viviendas que abrieron sus puertas.

La actividad está inspirada en la ciudad de Berlín, Alemania, que en 1997 desarrolló circuitos por sus diferentes museos y centros culturales para conmemorar el Día Internacional de los Museos. En La Paz, la primera réplica de esta experiencia se realizó el año 2007, con la participación de cuatro museos municipales de la calle Jaén.

### **Edificio de la Vicepresidencia del Estado: antiguo Banco de la Nación Boliviana**

La construcción del edificio se realiza entre 1920 a 1926 y se lo inaugura el 6 de noviembre de 1926, durante el gobierno de Hernando Siles Reyes. En 1928, mediante Ley No 633 del 20 de julio del



Salón Tupak Katari. Vicepresidencia del Estado

mismo año, con el nombre de Banco Central de la Nación Boliviana, y con la ley No 793 del 20 de abril de 1929 cambia su denominación a Banco Central de Bolivia.

En 1991 con la ley No 1230 de enero de ese año, se transfiere al Honorable Congreso Nacional el edificio antiguo de propiedad del Banco Central de Bolivia, con destino al Despacho de la Vicepresidencia de la República, la Biblioteca y Hemeroteca del Honorable Congreso Nacional, Archivo de Legislación Nacional y Centro de Documentación e Informática.

Un edificio con más de 91 años de historia, que a través de sus diferentes salas relata episodios históricos como “Febrero Negro”, ocasión en la que una masa humana enardecida prendió fuego en parte de su estructura, y la “Guerra del Gas” en octubre de 2003, que culminó con la renuncia del presidente Gonzalo Sánchez de Lozada y su huida al exterior.

*Salón Revolución (Hall Principal).* Nuestro recorrido inició en el Hall de la Vicepresidencia denominado “Salón Revolución”, lugar donde se desarrollan los actos oficiales como las actividades culturales que desarrolla nuestra institución a lo largo de la gestión. Aquí es donde se dio la bienvenida a los visitantes, a cargo de la Unidad de Comunicación, se brindó información de la historia institucional, el trabajo e importancia que tiene y los servicios que brinda a la población. Se dio a conocer los cuidados que se debía tener dentro de la institución debido que por fuera se veía una edificación imponente donde no se podría acceder fácilmente, pero grande fue la sorpresa del público al ver que la Vicepresidencia del Estado por primera vez abría de par en par sus puertas para recibir a sus visitantes; el entusiasmo era perceptible, sus miradas reflejaban el deseo de conocer los ambientes y la documentación que se resguardaba.

*Salón Túpac Katari.* El salón Túpac Katari (antes sala “Emilio Villanueva”), es el salón de reuniones en donde realizan distintas actividades protocolares, además de un lugar simbólico que representa los actos suscitados el 12 de febrero del año 2003. Cuando el problema nacional se agudizó por decisiones políticas que realizó el ex presidente Gonzalo Sánchez de Lozada, por entonces un grupo enardecido de ciudadanos protagonizó varios hechos vandálicos, destrozando bienes nacionales, entre ellos esta estancia de la vicepresidencia. El periódico *La Razón* lo expresa de la siguiente manera:

(...) Un grupo enardecido subió al primer

piso, destrozó muebles e incendió la sala Emilio Villanueva, que lleva el nombre del arquitecto de la infraestructura. Los gases y el fuego que los manifestantes habían prendido, al final, los dispersaron. Paralelamente, otros atacaron la Biblioteca para robar algunos documentos. Pero la resistencia del portero, de su esposa y de la guardia evitó que los avasalladores ingresaran al Archivo parlamentario.

Luis Oporto, docente de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), alumnos de la carrera de Historia de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), la escritora Virginia Ayllón, entre otros ciudadanos, reforzaron a la guardia uniformada e impidieron mayores destrozos. Formaron una cadena humana de seguridad hasta la noche (...)

La finalidad de este grupo de ciudadanos era penetrar a la Biblioteca y Archivo Histórico del Congreso, sin embargo el accionar colectivo de todos ellos logró defender las instalaciones. Gracias a esa hazaña, hoy Bolivia puede presentar documentos relevantes al mundo y que algunos ya son reconocidos como Memoria del Mundo.

Este recorrido fue importante para mostrar estos hechos históricos que marcan historia, ver la mirada de los jóvenes que desconocían esta información y la inquietud de las personas deseando saber más, fue gratificante. Varios preguntaban —¿Cómo?, si fue quemado el lugar, estaban sentados ahí, viendo un ambiente muy acogedor con diseños que parecieran no haber tenido indicios de quemaduras, cuando se les mostraba ciertos fragmentos o vestigios que se dejó ahí como recordatorio de ese día, el asombro era grande y muchos de ellos empezaban a recordar esos sucesos que marcaron nuestra historia.

*Salón de Video Conferencias Bartolina Sisa.* El salón de Video Conferencias está equipado con todos los implementos tecnológicos en comunicación, se informó que en esta estancia se realizan actividades académicas, debates, seminarios, talleres; la primera pregunta que surgía en los visitantes era: ¿cómo podían solicitar el uso del ambiente? Y, claro, como parte de la información que se impartía se respondían dudas que surgieran en el trayecto.

**Biblioteca y Archivo Histórico de la**

## Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia

El recorrido continuaba, y para ellos las gradas de acceso al subsuelo era la entrada a la Historia Nacional, por medio de los tesoros documentales que resguarda celosamente esta infraestructura. La primera impresión era cautivante. Una fila de celdas con barrotes de acero cede espacio a la bóveda principal del antiguo Banco Central de Bolivia, este espacio fue uno de los sitios que llamaba la atención. Después de una breve introducción sobre la importancia que tiene actualmente, se informó que antes era el lugar donde se custodiaban las reservas físicas internacionales de oro de Bolivia y el dinero del ente emisor. Ahora se resguarda un tesoro más grande e importante para Bolivia: su memoria histórica con un valor incalculable, que trasciende en toda la región y el mundo. Entre estos están los documentos inscritos en el Programa Memoria del Mundo MOWLAC.

*Archivo Central de la Vicepresidencia.* Resguarda la documentación administrativa desde 1982, tomando en cuenta el ciclo vital del documento. Esta organizado de acuerdo a normas e instrumentos internacionales y nacionales. Su política de conservación y mantenimiento es continua, además que se va implementando la guía general, instrumento que permitirá tener información oportuna de la documentación existente en el

Archivo Central de la Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.

## Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa.

Custodia la memoria política y administrativa de nuestro país desde 1825. Está conformado por los Fondos de Senadores y Diputados, resguarda sus publicaciones oficiales como los *Redactores del Congreso* (actual Asamblea Legislativa Plurinacional), del *Senado* y de los *Diputados*, que llegan a ser transcripciones de todas las sesiones que se llevaron a cabo en la historia de nuestro país, desde la fundación en 1825, además de anuarios e informes, la colección completa de leyes desde 1825, el fondo de Presupuesto de la Nación desde 1873 a 2015. La consigna en este trayecto fue incentivar la investigación dando a conocer grandes aspectos de la documentación. El valor que contiene del que se podría realizar una infinidad de investigaciones.

*Hemeroteca.* Conserva y resguarda 15.000 tomos de periódicos debidamente encuadernados en pasta dura, organizados cronológicamente por títulos, y conservados en estanterías fijas, donde se resguardan periódicos que circularon en el siglo XIX. Actualmente tiene suscripción para 17 títulos de periódicos de todo el país.



Salón Revolución. Vicepresidencia del Estado

*Sala de Lectura.* En esta ocasión la Sala de Lectura se convirtió en una Galería de Exposición, última parada de la visita, para presentar al público los documentos que resguarda nuestra institución, inscritos en el Programa Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe MOW-LAC.

- Los diez volúmenes de *Voyage Dans l'Amérique Meridionale* de Alcides Desalines D' Orvigny de 1835 a 1833, registrado en Managua, Nicaragua el 19 de noviembre de 2002. Fue la primera vez que Bolivia se incorporaba al Programa Memoria del Mundo.
- Las *Actas de la Primera Asamblea Constituyente de Bolivia*. Año 1826, registrado en Quito, Ecuador el 2015.

- *Gazofilacio Real del Perú. Gazophilatij Rejis Perubici.* Madrid 1647, registrada en Mar de Plata- Argentina el 23 de octubre de 2016.

### Despliegue humano

La cultura, la información, la historia se construye todos los días y este tipo de sucesos culturales nos permiten mostrar a la ciudadanía y al mundo la riqueza que tiene nuestra ciudad, compartir con las personas nuestra vocación y transmitirles todas estas sensaciones que nos provoca el tener la gran responsabilidad de ser Guardianes de la Memoria.

### Nota

1. Recuperado de:

<http://www.telesurtv.net/news/El-mundo-celebra-la-Noche-de-los-Museos-2017-20170518-0058.html>



Sala de Lectura de la Biblioteca y Archivo Historico de la Asamblea Legislativa Plurinacional

**Recepción:** 2 de junio de 2017  
**Aprobación:** 20 de junio de 2017  
**Publicación:** Junio de 2017