

PRESENTACIÓN

Apreciados lectores:

Tenemos el agrado de presentar una nueva edición de Fuentes. La penúltima del 2017. En la sección Investigación, compartimos con ustedes “La experiencia de Archivo Abierto en la Asamblea Constituyente de la ciudad de México” (Félix Santana Ángeles, Iván Vega Millán, Máximo de Jesús Méndez Méndez y Jesús Alberto Galván Madrigal). Desde Cuba, nos hablan sobre “El acceso a los archivos y documentos públicos en Cuba” (Yorlis Delgado), y vuelve un tema de interés general: “Entre sueños, fuego y sangre: andares de Cassidy y Sundance en los Andes bolivianos” (Limbert Jerez López).

Recientemente concluyeron las sesiones de la XVIII Reunión del MOWLAC, en Willemsted, Curazao, han aprobado “Dieciséis nuevas incorporaciones al Registro Regional del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO-MOWLAC”. Sobre este mismo tema, presentamos una nota de prensa que se refiere a que “Bolivia registró tres nuevos documentos y obtuvo la presidencia del MOWLAC”. En su columna *Palabras Ancladas. Retazos de una [posible] Historia del Libro*, el bibliotecario argentino Edgardo Civalero nos entrega su Eslabón No. 9 “Los jeroglíficos andinos”. Por su parte, Daniel Canosa de Argentina, nos entrega una nueva entrevista sobre la “Interpelación crítica de la formación profesional en bibliotecología desde la visión estudiantil: Victoria Di Césare”. En *Homenajes y Efemérides*, retrotraemos a la memoria a “Alberto Crespo Rodas: Centenario (1917-2010)”, una semblanza escrita a dos manos: Luis Oporto Ordóñez y Gonzalo Molina Echeverría. Otro notable archivista, “Gunnar Mendoza Loza (1914-1994). Maestro de maestros: lo sublime en Don Gunnar”, viene de la autoría de una de sus discípulas, Mary La Torre Céspedes. En *Historias de Vida*, el prestigioso investigador Yuri F. Torres, trata de responder “¿Por qué mataron al Che?”. Y en la columna *Maestro de Calamarca*, dos grandes conservacionistas del patrimonio arquitectónico se refieren a “Sucre en colores”. En *Historias de Archivos, Bibliotecas y Museos*, tenemos la grata oportunidad de revisar la “Breve historia del Archivo Eclesiástico del Arzobispado de La Paz”, escrita por su director, Prof. Norman Reyes Dávila, y otra nota sobre “Un archivo histórico en un búnker en Alemania”, del historiador Carlos Zambrana Lara.

En las *Páginas del Editor*, Luis Oporto Ordóñez, se refiere a “Las lecturas de los Clubes del Libro de la ciudad de La Paz” y una reseña sobre “*Tinkazos* y otras publicaciones sugerentes en la BAHALP”. En la columna *Estudios Bibliográficos y Reseñas*, Carla Nina López, se refiere a la importante “Biblioteca Técnica de la BAHALP”, que analiza el alcance y contenido de las últimas publicaciones especializadas en Archivos, Bibliotecas y Museos, adquiridos por la Vicepresidencia de editoriales extranjeras, para dotar a la comunidad de especialistas de nuestro país, de herramientas modernas y actualizadas para avanzar en las tareas técnicas en nuestros repositorios. Finalmente, están los *Reportes de la BAHALP*, que informan sobre las Actividades de Septiembre-Octubre 2017 y la Cronología de los hechos más importante sobre y referentes a Archivos, Bibliotecas y Museos, en Septiembre y Octubre, a cargo de José Eduardo Flores y Ruby Lena Portugal.

La Paz, Estado Plurinacional de Bolivia, octubre de 2017

Héctor Ramírez Santiesteban
Secretario General de la
Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia
Presidencia de la Asamblea Legislativa Plurinacional