

BOLIVIA OBTUVO TRES NUEVOS REGISTROS Y LA PRESIDENCIA DEL MOWLAC

La XVIII Reunión del Comité Regional de América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de la Unesco-Mowlac, realizada en Willemsted, Curaçao, (Antillas Holandesas), analizó un total de 21 postulaciones procedentes de bibliotecas, archivos y museos de trece países, de los cuales nominó 16 documentos en el Registro de la Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe. Los tres nuevos registros de Bolivia en el Mowlac son “El Repartimiento de tierras de Huayna Capac, 1556-1578” (Archivo Histórico Departamental de Cochabamba); “Documentos del Plan Triangular para el control político y financiero de la Comibol, 1960-1970” (Archivo Histórico de la Minería Nacional) y “Real ordenanza para el establecimiento e instrucción de intendentes de Ejército y Provincia en el Virreynato de Buenos Aires, año de 1782” (Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional-Vicepresidencia del Estado), con los que los registros de Bolivia en el programa Memoria del Mundo de la Unesco suman 17 desde el 2002.

Argentina logró la nominación de “Patrimonio documental sobre Derechos Humanos en Argentina, 1976-1983” (adición a la nominación hecha el 2007); Brasil, la “Coleção de documentos musicais de Francisco Curt Lange” (Museu da Inconfidência); Colombia, la “Carta de Jamaica. Simón Bolívar, 1815” (Archivo General de la Nación); Costa Rica, el Fondo “Corte de Justicia Centroamericana” (Archivo Nacional); Cuba, los documentos de “La Campaña Nacional de Alfabetización. Su legado internacional” (Museo Nacional de Alfabetización-Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José”) y “Carteles cubanos de Cine” (Cinemateca); Haití, “Les fonds d’archives du Centre d’art. Memoire de l’Art haitien, histoire d’un lieu de creation (1944-2010)”;

México, “Fondo correspondencia de virreyes, 1664-1821” (Archivo General de la Nación); “Lienzo de Quauhouencollan. Documento histórico cartográfico del siglo XVI” (Secretaría de Cultura y Turismo y Museo de Puebla) y “Colecciones cinematográficas testimoniales de la revolución mexicana 1898-1932” (Cinemateca de la Unam); Perú, “Acta de fundación de Lima, 18 de enero de 1535” (Municipalidad Metropolitana de Lima); Uruguay, “Colección Cervantina de Arturo E. Xalambri” (Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica de la Universidad de Montevideo). Los Archivos Nacionales de Curaçao, St. Maarten y Surinam postularon conjuntamente: “Patrimonio documental de los esclavizados en el Caribe holandés y sus descendientes, 1839-1969”.

Bolivia obtuvo la presidencia del Mowlac. La representante de México, Yolia Tortolero postuló a Bolivia para la presidencia del Mowlac 2017-2019, ratificada por unanimidad por los expertos de Latinoamérica y el Caribe. Rita Tjien Foooh de Surinam, presidenta saliente traspasó el mandato a Luis Oporto Ordóñez, representante de Bolivia. La primera gestión en la presidencia del Mowlac, fue la entrega del Certificado de Nominación de “The documentary heritage of the enslaved people in the Dutch Caribbean and their descendents 1839-1969”, en manos del director del Archivo Nacional de Curazao, Max Scriwanek, en la visita a sus instalaciones. Bolivia liderará la convocatoria al Programa Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe el 2018 y el 2019; y tiene la responsabilidad de organizar el evento regional en Bolivia, considerada una excelente oportunidad para mostrar los avances de la archivística y la bibliotecología boliviana, oportunidad en la que los expertos latinoamericanos participarán activamente en el Taller Internacional sobre el Programa Memoria del Mundo.

La directiva del MOWLAC (2017-2019) está integrada por Luis Oporto Ordóñez (Bolivia), Yolia Tortolero (México) y Richenel Ansano (Curazao) y Sandra Moresco (Argentina, Relatora).

Recepción: 30 octubre de 2017

Aprobación: 30 octubre de 2017

Publicación: Octubre de 2017