

ALBERTO CRESPO RODAS (1917-2017): CENTENARIO

Luis Oporto Ordóñez y Gonzalo Molina Echeverría

Nació en La Paz, el 21 de septiembre de 1917. Falleció en la misma ciudad, el 30 de agosto de 2010. Historiador y Archivista; Catedrático; Diplomático.



Sus estudios los realizó en el Colegio La Salle de La Paz hasta culminar el bachillerato. Obtuvo su título profesional de historiador en la Universidad Mayor de San Marcos-Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de Lima, Perú, en el grado de Bachiller en Letras, Especialidad en Historia (Título, Lima 12 de junio de 1968). Considerándose, por tanto, el primer historiador profesional boliviano. Presentó su tesis sobre *El Corregimiento de La Paz, 1548-1600*. Durante su

permanencia en Lima publicó *La Guerra entre Vicuñas y Vascongados (1622-1625)*, escrita en el trayecto de regreso en barco desde España a América, y la *Historia de la ciudad de La Paz (siglo XVII)*, con documentación revisada en el Archivo General de Indias, sacándole, así, provecho a su exilio en España.



Título profesional de historiador, Universidad Mayor de San Marcos-Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Lima, Perú. 12 de junio de 1968.

Las lides políticas

Muy joven trabajó en el Ministerio de Relaciones Exteriores y en el Servicio Diplomático, desempeñando diversos cargos, desde Oficial Primero de Departamento Consular (1938) hasta embajador de Bolivia en Ecuador (1990-1992). En la Academia Diplomática fue docente y Secretario, siendo reconocido en 1997 por la Asociación de Profesionales Graduados de Academias Diplomáticas y en Estudios Internacionales y Diplomacia. Su condición de militante del Partido de la Izquierda Revolucionaria (PIR) le valió el exilio (en realidad, exilio consentido) durante toda la época del Movimiento Nacionalista Revolucionario (1952-1964). De retorno a Bolivia, en julio de 1969

* Magister Scientiarum en Historia (UMSA). Archivista diplomado (España). Miembro de Bolivia en el Comité Regional de América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de la Unesco. Jefe de la BAHALP

** Investigador de la Sucesión Mendoza. gonzi89mol@hotmail.com

ocupó el cargo de Subsecretario de Cultura del Ministerio de Cultura, Información y Turismo, al cual se vio obligado a renunciar el mismo año, debido a la situación política del país. Introdujo la militancia política en la Carrera de Historia (Universidad Mayor de San Andrés), donde lideró el “Ala Mirista”, durante el gobierno de Jaime Paz Zamora (jefe y fundador del Movimiento de Izquierda Revolucionaria), siendo luego designado Embajador en Ecuador (Dirige *Noticias de Bolivia*. Publicación de la Embajada de Bolivia en Ecuador: N° 1, mayo 1990-N° 10, agosto 1992); al concluir su gestión el gobierno ecuatoriano le impuso la Condecoración de la Orden Nacional “Al Mérito” en el Grado de Gran Cruz (1992). Su último cargo público fue de Consejero de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (1997-2004).



Su labor docente, cultural y académica

Se dedicó a la docencia durante 20 años (1969-1989), como profesor en la Carrera de Historia, contribuyendo a la formación de varias generaciones de historiadores profesionales y especialistas en archivos históricos; por su labor es declarado “Profesor Emérito de la Universidad Mayor de San Andrés” (Resolución del Honorable Consejo Universitario N° 074/94,

de 24 de junio de 1994). En su trayectoria compartió la cátedra, la investigación histórica, la bibliotecología y la archivística. Fue Profesor Guía de Tesis, para que seis estudiantes se titulen de licenciados en Historia: Florencia Ballivián Martins de Romero (“José María Pérez de Urdininea y su campaña en el norte argentino (1819-1825)”, noviembre, 1975); Blanca Gómez Asport de Aranda (“Casimiro Olañeta diplomático, 1824-1839”, enero, 1976); Max Portugal Ortiz (“La arqueología de la región del río Beni”, abril, 1976); René Danilo Arze Aguirre (“Lucha y sentido popular en los primeros años de la guerra de la independencia altooperuano”, noviembre, 1976); Juan Siles Guevara (“Primeras misiones diplomáticas bolivianas ante las grandes potencias”, octubre, 1978); Laura Escobari Cardozo de Querejazu (“Tráfico comercial a través de Charcas, 1650-1700”, diciembre, 1984).

Como pocos docentes lo hicieran, involucró en la labor investigativa a estudiantes universitarios, con los que escribió y publicó *La Vida Cotidiana en La Paz durante la Guerra de la Independencia* (1975); *Siporo, Historia de una Hacienda* (1984); y como coordinador de *Los Bolivianos en el Tiempo* (Cuadernos de Historia de La Razón, 1993); Antonio José de Sucre. *La Hazaña de la Libertad* (Cuadernos de Historia de La Razón, 1995).

Integró el Movimiento Cultural Literario “Prisma” (1968), Instituto de Investigaciones Históricas y Culturales - H. Municipalidad de La Paz (1969), las Academias de Ciencias de Bolivia (1969) y de la Lengua (1988). Miembro fundador de la Sociedad Boliviana de Historia (1972), año en que fue su Vicepresidente y luego Presidente (1974-1978), además de director de su revista *Historia y Cultura* (1977-1994). Con la SBH organizó y asistió a varias de sus reuniones en distintas ciudades del país, en que se trataron temas sobre la historia, la investigación, archivos y las fuentes.

Fue asesor de la Asociación de Archivistas de La Paz (1976). Presidente de la Academia Boliviana de la Historia (1986-1989), a la que ingresó en 1974, con su estudio *Esclavos Negros en Bolivia* (1977), y miembro correspondiente de las Academias de la Historia de Venezuela, España, Paraguay, Perú, Argentina, Puerto Rico, Ecuador, Colombia, República Dominicana. Miembro del Directorio de la Fundación “Manuel Vicente

Ballivián”, siendo distinguido con la Medalla al Mérito por los 25 años de la FMVB (1992). Miembro Activo del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (Comité de Archivos-Comisión de Historia, 1980), del Consejo de Cultura de la Organización de Estados Americanos (1982-1983), de la Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de La Paz (Comité de Historia, 2001).



Su faceta archivística

La relación intrínseca, umbilical de la historia con las fuentes, explican esa otra pasión legítima que cultivó: la organización de los archivos. La Carrera de Historia y la Sociedad Boliviana de Historia fueron los instrumentos que empleó para la concientización de la elite intelectual para organizar los archivos históricos, como se puede ver en las Recomendaciones de la II y IV Reunión de la Sociedad Boliviana de Historia de Santa Cruz (1976) y Oruro (1978), sobre los archivos históricos de esas regiones. Alumnos de la primera y segunda generación empezaron a mostrar resultados, expresados en inventarios y guías de numerosos archivos históricos. Sólo por citar algunos ejemplos, mencionamos los archivos de Condo Condo (Florencia Ballivián), Corque (Fernando Cajías), Catedralicio de Santa Cruz (F. Cajías, Clara López), San José de Chiquitos (Jorge Cortés), Parroquiales de La Paz (Teresa Rossaza y Marcela Inch), San Agustín (Silvia Arze et al.), Radio Nacional de Bolivia (Laura Escobari) o la *Guía de Fuentes para la Historia de la Iglesia en Bolivia* (René Arze).



Personal del Archivo de La Paz, Alberto Crespo (centro). La Paz, 7 de julio de 1989.

Fue fundador del Archivo de La Paz, del que fue su primer Director (1971-1989), luego de un salvataje de una valiosa y cuantiosa documentación judicial y notarial del Corregimiento y la Intendencia de La Paz (desde el siglo XVI), y de expedientes republicanos, junto a un grupo de estudiantes y profesores de la Carrera de Historia, hecho considerado como una proeza. Fundó y dirigió el *Boletín del Archivo de La Paz* (1976-1989). Fue Director de la ilustre Biblioteca Central de la UMSA (1974-1989).



Despedida: Alberto Crespo con docentes de Historia. ALP, diciembre de 1989.

Asistió y participó de varios coloquios, conferencias, congresos, reuniones, seminarios, etc. sobre historia, archivística y bibliotecología, como así realizó viajes de observación y conocimiento en Alemania, Argentina, Canadá, Ecuador, España, Haití, Estados Unidos, Paraguay, Perú, Senegal, Venezuela.

Destacamos eventos sobre Archivos: Seminario Multinacional de Archivos (Lima, 1973); Conferencia sobre Archivos convocada por el Instituto Panamericano de Geografía e Historia (Ottawa, Canadá, 1974); la Agencia del Gobierno de Canadá para el Desarrollo, patrocinó su asistencia a la Reunión de Archivos del Tercer Mundo (Dakar, Senegal, 1975); VIII Congreso Mundial del Consejo Internacional de Archivos,

y Seminario Interamericano sobre Cooperación Regional para el Desarrollo de Archivos, con los auspicios de la Asociación Latinoamericana de Archivos y el Programa de Desarrollo de Bibliotecas y Archivos de la Organización de los Estados Americanos (Washington, D.C. 1976); I Congreso Nacional de Archivos de la República Argentina (Buenos Aires, 1977); "Primer Curso de Archivística" (Universidad Técnica de Oruro, 1979); Primera Reunión sobre Archivos Bolivianos (Sucre, 1979); Tercera Reunión de Consulta sobre Archivos Bolivianos (Cochabamba, 1983).



Fue Coordinador General del Programa de Desarrollo de Archivos y Documentos Públicos, desarrollado bajo la Dirección técnica de Gunnar Mendoza, director del ABNB (UMSA-OEA, La Paz, 1976). Sin embargo, sus relaciones con Sucre no fueron las mejores, lo que impidió consolidar un avance sólido de la archivística boliviana.

Su obra historiográfica

La producción intelectual de Alberto Crespo Rodas es cuantiosa y diversa (1946-2009) en libros, folletos, separatas; Ediciones (Editor, Director, Coordinador); Prólogos; Artículos en monografías, en Revistas, Boletines, en Periódicos; Entrevistas, Reportajes. En cuanto a la temática, comprende sobre historia (colonial y republicana, siglos XVI-XX), archivística,

reseñas o comentarios, bibliografía, bibliotecas, literatura, personajes; como así las distintas ponencias, conferencias y discursos en congresos, seminarios, reuniones, etc. a los que asistió, y de agradecimiento por las distinciones y condecoraciones recibidas.



Destaca por un estilo narrativo literario, preciso y bien documentado, haciendo gala del dominio del idioma. Ha publicado *La Guerra entre Vicuñas y Vascongados (1622-1625)* (1956, 1969, 1975, 1997, 2009), *La Mita de Potosí* (1959, 1981), *Fundación de la Villa de San Felipe de Austria* (1967, 2006), *El Corregimiento de La Paz, 1548-1600* (1972), *Esclavos Negros en Bolivia* (1977, 1995, 2009), *Alemanes en Bolivia* (1978), *Alonso de Mendoza: Fundador de La Paz* (1980), *José Luis Tejada Sorzano: Un hombre de paz* (1990), con la documentación consultada que propició su entrega al Archivo de La Paz, *Los Exiliados Bolivianos, Siglo XIX* (1997), *450 años de la fundación de La Paz* (1998), y un opúsculo sobre su padre *Luis S. Crespo: Vida y obra* (2008), en colaboración con su hermano Alfonso y su esposa Alicia Quintanilla; y en coautoría publicó: *Guillermo Gutiérrez. Cinco retratos de un hombre* (1984); *José Rosendo Gutiérrez: el hombre-el político-el literato* (1985); *La ciudad de La Paz: Su historia-su cultura* (1989).

Tuvo la visión de dejar su testimonio y pensamiento, en vida y obra, con dos publicaciones que fueron un éxito bibliográfico, como *Tiempo Contado* (1986, 1989) y *Recuerdo Crepuscular* (2002), más aún el primero, bastante ponderado a través de una serie de comentarios y reseñas. Su último trabajo fue una compilación de sus escritos publicados en revistas de Argentina, Perú y España y que póstumamente editó Clara López Beltrán como *Fragmentos de la Patria* (2010).



Sus publicaciones archivísticas

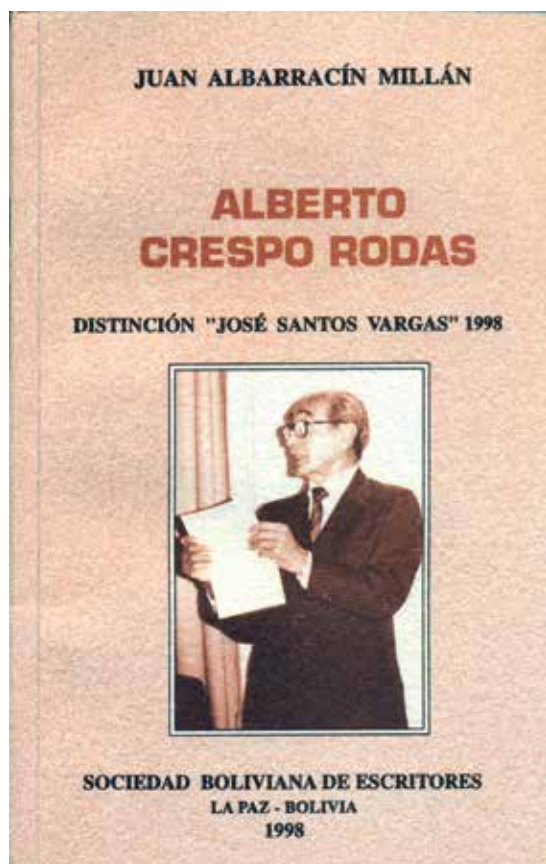
Difundió la riqueza documental que custodian los archivos bolivianos por medio de artículos publicados en revistas especializadas, entre los más representativos cito: “La historia económica y los Registros de Escrituras”, con René Arze Aguirre y Florencia B. de Romero (*Presencia Literaria*, La Paz, 29 de junio de 1975: 4); “La batalla por los archivos bolivianos” (Entrevista con Alberto Crespo R., *Presencia*, La Paz, 18 de abril de 1976: 8); “La colección Gutiérrez” (*Boletín del Archivo de La Paz*, 1976, N° 1: 23-25); “El archivo de Poopó”, con Fernando Cajías (*Boletín del Archivo de La Paz*, 1978, N° 5: 14-20); “El Archivo de la Universidad Mayor de San Andrés (Cota-Cota)” (en Jhon J. Te Paske: *Research guide to Andean History: Bolivia, Chili*

and Peru, Durham, 1981: 8-14); *Experiencia del Archivo de La Paz en la accesibilización de Recursos Documentales para estudios de Ciencias Sociales* (Tercera Reunión de Consulta sobre Archivos Bolivianos. Cochabamba, julio 18-20, 1983. 12 p.); “El Archivo de La Paz” (*Semana de Última Hora*. La Paz, 29 de noviembre de 1985: 6-7); “Archivo Gregorio Pacheco”, con Florencia de Romero (*Boletín del Archivo de La Paz*, N° 9, 1986: 21-32); “25 años del Archivo de La Paz” (*Boletín del Archivo de La Paz*, N° 16-17, 1997: 16-17); “Una mirada al Archivo de La Paz” (*Boletín del Archivo de La Paz*, N° 23-24, 2006: 13-16; 2a. ed. 2008, 23-24: 15-17; *Historia y Cultura*, N° 33, 2008: 219-222).

Reconocimientos

Sus méritos fueron reconocidos con una serie de Condecoraciones, Distinciones, Homenajes y Reconocimientos de parte de instituciones estatales y privadas. La Alcaldía Municipal de La Paz le confirió el Escudo de Armas en el Grado de “Servicios Especiales” (1987, 2003); el Ministerio de Educación y Cultura le otorgó el Premio Nacional de Cultura (1989); la Sociedad Boliviana de Escritores le confirió la “Distinción José Santos Vargas” (1998); Amigos de la Ciudad la condecoración de la Gran Orden “Al Mérito Cívico” (1998); la Prefectura de La Paz la condecoración de la Orden “Franz Tamayo” en el Grado de Oficial (2002); el Colegio de Profesionales en Ciencias de la Información de Bolivia el Certificado de Distinción (2003); fue condecorado con el Cóndor de los Andes en Grado de Gran Cruz (2004), y Premio a la Cultura del Club de La Paz (2006).





La Asociación Boliviana de Trabajadores de la Información Filial La Paz (Archivos, Bibliotecas y Museos) y el Comité Organizador, nominó al Congreso Departamental de Trabajadores de la Información “Alberto Crespo Rodas” (17 al 18 mayo de 1996).

La Carrera de Historia, el Archivo de La Paz y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación también reconocieron su labor docente y su aporte historiográfico y de investigación de Alberto Crespo Rodas: Diploma de Honor de los Alumnos de la Carrera de Historia (1988); en el XX Aniversario de la fundación del Archivo de La Paz, la Carrera de Historia y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación le confirieron un Diploma de reconocimiento (1991); Diploma de Reconocimiento de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en su 57 Aniversario (2001); Diploma de Reconocimiento de Estudiantes de la Carrera de Historia (2001); Diploma de Reconocimiento del Centro de Estudiantes de Historia (2006). En “Homenaje a los 40 años de la Carrera de Historia y 35 años del Archivo de La Paz”, el 11 de diciembre de 2006, se rindió un reconocimiento a ex profesores e historiadores que contribuyeron a la docencia e investigación. El homenaje a don Alberto Crespo Rodas estuvo a cargo de su discípula, la Lic. Florencia Ballivián de Romero.

En su homenaje la Sociedad Boliviana de Historia, en Asamblea Ordinaria de julio de 2007, creó el “Premio Alberto Crespo Rodas”, que se entrega anualmente el 21 de septiembre, día del estudiante y cumpleaños de don Alberto, en coordinación con la Carrera de Historia y el Archivo de La Paz a los mejores estudiantes de la Carrera de Historia y a partir de 2017 a estudiantes de Historia de la Universidad Pública de El Alto y la Universidad de San Francisco Xavier.



Biblioteca ACR

Don Alberto Crespo fue un asiduo lector, por tanto formó durante varios años una importante biblioteca, la que fue donada en octubre de 2010 por la familia al Archivo de La Paz, en cumplimiento de su voluntad. Esta colección bibliográfica (libros, folletos, revistas y boletines) de 1020 volúmenes, tiene ediciones de 1804 a 2010 sobre historia, biografía, literatura, sociología, filosofía, geografía, archivística, y temas afines, la mayoría sobre Bolivia, también referentes a la Argentina, Chile, Ecuador, España, Paraguay, Perú, Venezuela. Varios ejemplares llevan el sello “Alberto Crespo Rodas”, y la dedicatoria autógrafa del autor del libro (amigo, colega, discípulo) que le da un valor agregado (v. Dedicatorias). Entre la colección de revistas y boletines, tenemos: *Anuario del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia*, *Arte y Arqueología*, *Boletín del Archivo de La Paz*,

Data, Historia y Cultura, Khana, Retornos, Signo, Universidad de San Francisco Xavier.

Generalmente, los libros los adquiría de las librerías Los Amigos del Libro, Juventud, Gisbert; también de los libreros de la Avenida Montes (luego fueron reubicados en la Pérez Velasco, la parte posterior de la Casa de la Cultura y actualmente en el Mercado Lanza).

En el inventario practicado en 2010, codificado con ACR (de 1020 ejemplares), figuran también los duplicados (libros y revistas, con numeración diferente, lo que aumenta su número) y videos (VH) sobre las actividades de don Alberto: “Alberto Crespo historiador boliviano condecorado con el Cóndor de Los Andes” (2004) (ACR-988, ACR-995), “Sociedad Boliviana de Escritores Distinción José Santos Vargas al escritor Alberto Crespo Rodas” (ACR-989) (1998), “Jaime Paz Zamora en Quito (visita)” (ACR-990), “Los exiliados bolivianos S.XX” (ACR-991, ACR-999) (1998), “Condecoración Alberto Crespo Rodas” (Lorenzo Carri, autor) (ACR-992), “Entrega 3a. edición libro Santa Cruz” (ACR-993) (2005), “Condecoración de Alberto Crespo” (Mario “Cucho” Vargas) (ACR-994) (2004), “Condecoración Alberto Crespo” (ACR-996, ACR-997/CD) (2004), “Programa Festival de Cine Latinoamericano Embajador de Bolivia” (ACR-998).

A don Alberto le caracterizaba obsequiar libros: Ramiro Fernández nos comentó que un día don Alberto le llamó a su oficina, en la Biblioteca Central-UMSA, y le sorprendió obsequiándole nada menos que la colección en 7 volúmenes de las *Obras Completas de los hermanos Vázquez Machicado!!* Su hija Alicia nos confirmó, que inclusive libros de su propia biblioteca los obsequiaba, en un gesto de altruismo. Con motivo de la creación en 2007 por la SBH del Premio “Alberto Crespo”, que se entrega anualmente a los mejores estudiantes de la Carrera de Historia, cada 21 de septiembre, don Alberto contribuía con un paquete de libros.

Con la salud deteriorada y la vista desgastada, don Alberto ya no podía leer como habitualmente lo hacía. A dos semanas de su fallecimiento, su hija Alicia refiere que le pidió un volumen de la *Biblioteca Boliviana* de Gabriel René Moreno, lo tomó y acarició sus páginas, como si quisiera comunicarse con Moreno y se estuviese despidiendo de sus adorados libros.

Dedicatorias

De los varios ejemplares de libros que llevan la dedicatoria autógrafa del autor, que evidencian el afecto, aprecio, admiración, gratitud, presentamos algunos ejemplos, sin ser una antología, simplemente escogidas con cierta premura.

A-José Roberto Arze: “Para don Alberto Crespo, con admiración y aprecio”. Firma. La Paz, 1-XII-2004 (Malgranda Bolivia Antologio (pequeña antología boliviana. La Paz: Druck, 2004). (ACR-39)

A-René Arze Aguirre: “Para mis queridos amigos don Alberto y doña Alicia Crespo, con el abrazo afectuoso de siempre”. Firma. La Paz, junio 8 de 2002 (*El naturalista francés Alcide d’Orbigny en la visión de los bolivianos*. La Paz: Plural/IFEA, 2002). (ACR-107)

Otro ejemplar: “Para don Alberto Crespo mi maestro y amigo desde hace 36 años ininterrumpidos. Con gratitud y cariño”. Firma. La Paz, 18 de abril de 2006 (ACR-113)

B-Luis Ramiro Beltrán Salmón: “Para el Maestro Alberto Crespo. Insigne historiador, con el afecto de su amigo y admirador” (*La comunicación antes de Colón: Tipos y formas en Mesoamérica y los Andes*. La Paz: CIBEC, 2008). (ACR-167)

B-Raúl Botelho Gozávez: “Con el viejo afecto y amistad imborrable para Alberto Crespo Rodas”. Raúl. La Paz, nov/98 (*Ensayos bolivianos*. La Paz: Juventud, 1998). (ACR-123)

Ch-César Chávez Tabora: “Para el Dr. Alberto Crespo Rodas, eminente escritor y académico, con mi mayor afecto”. Firma. LP, 28 de noviembre de 2003 (*Guido Villagómez en tres perfiles (estimativa literaria)*. Sucre: Universidad Andina Simón Bolívar, 2003). (ACR-101)

G-Teresa Gisbert: “Para Alberto y Alicia con todo afecto”. Firma (*El Paraíso de los pájaros parlantes*. La Paz: Plural, 1999). (ACR-81)

G-Walter Guevara Arze: “Para Alberto Crespo Rodas, como una contribución a su permanente análisis de los problemas bolivianos, cordialmente”. Firma. La Paz, agosto de 1988 (*Radiografía de la negociación del gobierno de las Fuerzas Armadas de Chile*. La Paz: Juventud, 1988). (ACR-101)

M-Mary Money: “Para mi maestro con respeto y gratitud de Mary Money”. La Paz, 12 de agosto de 2001 (*La memoria histórica de los pueblos de*

habla aymara en el kollasuyo. La Paz: Carrera de Historia, 2001). (ACR-117)

O-Luis Oporto Ordóñez: “Para don Alberto Crespo Rodas, con afecto personal y agradecimiento por sus enseñanzas”. El autor. La Paz, septiembre 2008 (*Legislación Archivística Boliviana*. La Paz: BCG & Management, 2007). (ACR-61)

O-Guillermo Ovando Sanz: “Al amigo, profesor Alberto Crespo R., investigador de la Historia de Charcas, con el alto aprecio de Guillermo Ovando Sanz (firma). La Paz, 1976 (*La Academia de Minas de Potosí 1757-1970*. La Paz: Banco Central de Bolivia, 1975). (ACR-57)

P-Alcides Parejas Moreno: “A don Alberto Crespo, con admiración y respeto”. Alcides. LP, 12/I/82 (*Documentos para la historia del Oriente Boliviano*. Santa Cruz: Don Bosco, 1982). (ACR-89)

R-En el libro *Economía y Sociedad en el Oriente Boliviano (siglos XVI-XX)* (Santa Cruz: Cotas, 2001), de José Luis Roca, se lee el siguiente: “Este ejemplar N° 1 fue adjudicado por sorteo hecho en la sede de la cofradía “Raddison” al hermano Alberto Crespo. En constancia firmo yo y los otros, a seis de mayo del año arquitectural dos mil uno en Chuquiago Marka”. Firman: José Luis Roca, Carlos Serrate Reich y otras tres ilegibles. Recibí conforme Alberto Crespo. (ACR-21)

S-Juan Siles Guevara: “Para Alberto y Alicia con la vieja amistad de JSG”. Firma. La Paz, II-76 (*Elegías para el olvido*. La Paz: IPRA, 1976). (ACR-116)

Una obra póstuma de homenaje

El Archivo de La Paz, el Instituto de Investigaciones Históricas, la Carrera de Historia de la Universidad Mayor de San Andrés y la Sociedad Boliviana de Historia, publicaron una obra póstuma: *Vidas de papel. Biografías y Fuentes. Alberto Crespo Rodas. Centenario de su nacimiento, 1917-2017*, compilado por Ximena Medinacelli y Roger Mamani. La obra contiene cuatro estudios de Ximena Medinacelli (Tras las huellas de don Albero Crespo), Isabel Crespo Quintanilla (La revolución de Alberto Crespo Rodas), René Arze Aguirre (En homenaje al maestro y amigo Alberto Crespo Rodas) y Gonzalo Molina Echeverría (Albero Crespo Rodas, Ensayo Bio-bibliográfico), con prólogo de María Luisa Soux, directora de la Carrera de Historia. En la sección I. Fuentes, la compilación es antecedida

con un ensayo de Ximena Medinacelli (La materia prima del historiador, fuentes descritas por Alberto Crespo Rodas), que publica seis estudios y ensayos breves de Alberto Crespo Rodas sobre “Archivos”; y otros seis sobre “Fuentes primarias”; nueve prólogos, reseñas y notas sobre “Libros y bibliotecas”; y tres referidos a “Periódicos”. La sección II. Biografías, precede un estudio de Roger Mamani (Hombres y mujeres descritos por Alberto Crespo Rodas), presenta cinco artículos “Entre fundadores y Héroes”; ocho referidos a “Hombres de Estado”; nueve “Hombres de Letras”; y 17 “Historias de Historiadores”, uno de ellos periodista. La compilación expresa de manera clara las preferencias historiográficas, archivísticas, bibliográficas y hemerográficas, y los hombres y mujeres de su propio Panteón.



En el “Acto de Homenaje en conmemoración al centenario del nacimiento del profesor Alberto Crespo Rodas”, este libro fue presentado el 20 de septiembre en el Auditorio de la Casa Marcelo Quiroga Santa Cruz (Av. 6 de agosto N° 2118). Primera parte: Presentación del libro “Vidas de papel. Biografías y Fuentes. Alberto Crespo Rodas”. Segunda parte: Premiación “Alberto Crespo” A los mejores alumnos de la carrera de Historia de la UMSA, UPEA y UMSFX.

FACETAS DE ALBERTO CRESPO RODAS

(Fotografías del Archivo familiar. Gentileza Alicia Crespo Quintanilla)



Primera Comunión



Ingreso de Alcides Parejas a la Academia de Historia. LP,23. May.1979. Juan Siles, José Luis Roca, Alberto Crespo, Teresa Gisbert, Jorge Siles, Alcides Parejas.



Fundación Manuel Vicente Ballivián. LP,15.Mar.1989. Alberto Crespo, NN, Raúl Botelho, Mónica Ballivián de Gutiérrez, Valentín Abecia, Monseñor Boesle, Salvador Romero, Carlos Iturralde.



Premio Cultura Fundación Manuel Vicente Ballivián a Gunnar Mendoza. LP, 3.Abri. 1980. Gunnar Mendoza, Alicia Quintanilla de Crespo, Alberto Crespo Rodas.



Gunnar Mendoza, Mónica Ballivián de Gutiérrez, Alicia Quintanilla Crespo, Alberto Crespo Rodas. LP, 3.Abri.1980.



Reunión de la Sociedad Boliviana de Historia. Visita a Manquiri. Potosí, 25 noviembre 1973. Alberto Crespo (flecha).



Embajada de España. La Paz, 20 octubre 1996. Alicia Quintanilla de Crespo, Jaime Paz Zamora, Alberto Crespo.



Ingreso de Alcides Parejas Moreno a la Academia de Ciencias. LP, 22.Feb.1999. Alberto Crespo, Antonio Saavedra, Tito Hoz de Vila, Ministro Educación, José Mesa, Armando Cardozo, Teresa Gisbert, Alcides Parejas.



Academia Nacional de Ciencias. LP, 22.Feb.1999. Alicia Quintanilla de Crespo, Alcides Parejas, Alberto Crespo, Carola Muñoz de Parejas.



Domingo en casa de Carlos Serrate. Mariano Baptista, Raúl Botelho, Alberto Crespo, Alberto Vázquez, Carlos Serrate.



Casa de la Moneda, Potosí. Reunión Fundación Cultural Banco Central. Wilson Mendieta, Alberto Bailey, Carlos Calvo, Teresa Gisbert, Alberto Crespo Rodas, Armando Soriano, Elizabeth Tórrez y José Antonio Fuertes.

Fuentes

MEDINACELI, X. y MAMANI, R.: *Vidas de papel. Biografías y fuentes. Alberto Crespo Rodas. Centenario de su nacimiento, 1917-2017*. La Paz, Carrera de Historia de la UMSA, 2017.

MOLINA ECHEVERRÍA, G.: “Alberto Crespo Rodas: ensayo bio-bibliográfico”, en *Fuentes Revista de la BAHALP*, N° 15 (La Paz, 2011), p. 16-32.

OPORTO ORDÓÑEZ, L.: “Construyendo la historia y la archivística boliviana: Alberto Crespo Rodas (1917-2010),” en *Fuentes Revista de la BAHALP*, N° 9 (La Paz, 2010), p. 58-60.

OPORTO ORDÓÑEZ, L. (Editor): *Guardianes de la Memoria. Diccionario Biográfico de Archivistas de Bolivia*. La Paz, Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, 2016.

Recepción: 20 de octubre de 2017

Aprobación: 21 de octubre de 2017

Publicación: Octubre de 2017