

## LAS LECTURAS DE LOS CLUBES DEL LIBRO DE LA CIUDAD DE LA PAZ

Luis Oporto Ordóñez\*



Una notable actividad de fomento a la lectura es impulsada desde la década de los 60's por los Clubes del Libro de La Paz, colectivos de voluntariado para fomentar espacios de lectura, diálogo y debates constructivos en torno a las ideas de autores nacionales y extranjeros que motivan la reunión de grupos de lectoras y lectores, una vez al mes, durante todo el año.

Son cuatro los clubes del libro que han celebrado sus Bodas de Oro, conmemorando 50 años de trayectoria: El Club del Libro de la Asociación Cristiana (28 de octubre de 1964), Club del Libro "Ricardo Jaimes Freyre" (29 de julio de 1966), Club del Libro Jurídico (28 de mayo de 1967) y el Club del Libro "37" (24 de octubre de 1967).

### LA FASCINANTE EXPERIENCIA DE LOS CLUBES DEL LIBRO

Un actor social dinámico y comprometido surge en la década de los 60's, bajo el innegable liderazgo de las mujeres, a raíz de la visita a la ciudad de La Paz, de una escritora argentina "quien les relató el\* contenido de su libro", hecho que motivó la organización de una reunión

convocada por la Dra. María Josefa Saavedra, quien invitó a un grupo de distinguidas damas paceñas que formaron luego un club de lectoras donde las socias "disertan sobre una obra literaria, ofreciendo un resumen de la misma, a las componentes de su club. La primera disertación estuvo a cargo de Alcira Espinoza de Villegas, sobre el ensayo de Ortega y Gasset, *La libertad y el libre albedrío*" (Buezo, 2006: 53).

La iniciativa se propaló a otras ciudades, donde se formaron clubes de lectoras que pronto vieron la necesidad de organizarse a nivel departamental y nacional. Entre ellas muchas maestras se sumaron en la cruzada de fomento de la lectura.

Los Clubes del Libro llevan el nombre de algún prócer,<sup>1</sup> escritores,<sup>2</sup> hecho significativo,<sup>3</sup> o una referencia geográfica, institucional o laboral.<sup>4</sup> Un caso singular es la denominación del *Club del Libro No. 37*, creado en 1967 por un grupo de damas entusiasmadas con los placeres de la lectura,<sup>5</sup> que usa como denominativo ese número:

Al inicio de los Clubes del Libro los clubes

\* Jefe de la BABHALP, Docente titular de Archivistica en la Carrera de Historia de la UMSA.

se identificaban por números correlativos, según la fecha de creación. Así el primero fue el Club No. 1 y sucesivamente. Luego decidieron cambiar por nombres. El Club del Libro No. 37 por su parte mantiene su primigenia denominación, siendo el único con esa característica a nivel nacional.<sup>6</sup>

El Club 37 publica *Tinta Fresca*, *Boletín Informativo Cultural*, fundado por Norah Rocabado y Norah Escobar, con el “propósito de mantenerlas [a las socias del Club] informadas del quehacer cultural de nuestro medio y nuestras propias actividades y compartir con ustedes los acontecimientos sobresalientes del mes”.<sup>7</sup> Es el único Club del Libro que mantiene una publicación periódica regular que también difunde temas literarios y culturales nacionales e internacionales.

Los clubes del libro son agrupaciones voluntarias que se dotan de una directiva que organiza las actividades del Club, que se caracterizan por una reunión mensual, en sede rotativa, conformada por el domicilio de cada uno de los afiliados:

Es la reunión de un grupo de personas afines, donde una de las socias o socio diserta sobre una obra literaria, ofreciendo un resumen de la misma, a los componentes de su club (Buezo, 2006: 53).

Su interesante dinámica, muestra los afectos de los lectores por autores de literatura nacional e internacional, que eligen la obra y sortean el turno para la exposición. Los anfitriones se esmeran para recibir a los invitados y desarrollan una especie de ritual, con un patrón más o menos similar en todos los casos: palabras de bienvenida, lectura del acta, aprobación del orden del día, exposición sobre el libro leído, debate e intercambio de opiniones, conclusiones. En algunos casos se suele dejar un espacio para la reflexión en base a un lema que es elegido por el anfitrión. Los lectores suelen preparar resúmenes de sus exposiciones, aunque no forman un archivo con esos interesantes documentos.

Tal diversidad tiene un tronco común: la lectura, pero la lectura de veras. Estos bibliófilos, más no bibliógrafos, analizan, estudian y critican obras de toda naturaleza, desde novela hasta el arte de guerra. Los incentivos que generan para profundizar la lectura, son simples pero efectivos e imaginativos. El ambiente de sana competencia por identificar un libro

interesante e importante, acrecienta más aún el interés de estos lectores empedernidos (Oporto, 2005: 1)

Los clubes del libro participan, mediante sus delegados, en las reuniones periódicas que convoca el Comité Departamental de Clubes del Libro (CODECLI), y a su vez, estos participan en las reuniones nacional de la Unión de Clubes del Libro (UBCLI), con sedes rotativas a nivel nacional, espacios en los que se presentan exposiciones a cargo de invitados especiales, además de la presentación de los informes de gestión de los Codecli y por lo mismo, de los clubes que los componen.

## EL DÍA DEL LIBRO

España celebra este acontecimiento desde 1930. En 1964 quedó instituido oficialmente como el Día del Libro para todos los países de lengua castellana y portuguesa. A principios de los 90, la Unión Internacional de Editores (UIE), planteó por primera vez la idea de designar al 23 de abril, como Día Mundial del Libro; la Comunidad Europea, lo proclamó Día Europeo del Libro, en 1993. España presentó el proyecto definitivo a la UNESCO, incluyendo la moción de la Federación Rusa de incluir el Derecho de Autor a la celebración. En 1995 la Conferencia General de la UNESCO proclamó al 23 de abril como *Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor*, buscando “generar conciencia en los Estados miembros sobre la importancia del libro para la difusión del conocimiento, por ser portador de información y cultura”.

En Bolivia le cabe el mérito de incluir esa fecha histórica en el calendario cultural de Bolivia a la Prof. Victoria Terán de Sarmiento, potosina, colaborada por la asesora legal, Dra. Norah Grandi Collao, que obtuvo la Resolución del Ministerio de Educación de Bolivia N° 1146/90 de 2 de abril de 1990, que declaró al 23 de abril como Día Nacional del Libro, cinco años antes de que la UNESCO declarara ese mismo día como Día Mundial del Libro (Buezo, 2006: 53).

Desde entonces, cada 23 de abril, los Clubes del Libro a nivel nacional, celebran el Día Nacional e Internacional del Libro y los Derechos de Autor, con actividades diversas como el Homenaje y ofrenda floral al Libro (Plaza del Libro, Av. del Poeta, La Paz), almuerzo de confraternidad y una Sesión de Honor, en la que reconocen a escritores bolivianos cuyas obras fueron leídas por los miembros de los Clubes del Libro. El 2014,

reconocieron a los escritores Carlos “Cé” Félix Mendizábal (Premio Nacional de Novela). El 2015, el homenaje fue realizado a Magela Baudoin, Premio de Novela 2014, por su obra *El Sonido de la H*.<sup>8</sup> El 2016 el reconocimiento fue conferido a Oswaldo Calatayud Criales, por su novela *La Guerra del Papel*, premio nacional de novela 2015.

## LOS COMITÉS DEPARTAMENTALES Y LA UNIÓN BOLIVIANA DE CLUBES DEL LIBRO

La UBCLi fue impulsada por la Dra. Bertha Anaya de Montaña, cochabambina, quien fundó oficialmente la Unión Boliviana de Clubes del Libro, el 16 de septiembre de 1979, obteniendo la personalidad jurídica N° 198538 de 19 de octubre de 1983, entidad que se guía en el lema “Libro voz de los siglos”, enunciado por la escritora beniana, Carolina Barthelemy Vidal. La Sra. Elena Zamora Porcel de Chalup<sup>9</sup>, de Sucre, es la autora del himno a la UBCLi (Buezo, 2006: 53).

La fortaleza de los clubes del libro se observa en los 63 centros que existen a nivel nacional agrupados en torno a los Comités Departamentales de Clubes del Libro (CODECLi), que a su vez conforman la Unión Boliviana de Clubes del Libro UBCLi: 4 en Trinidad (Beni), 12 en Cochabamba, 9 en Sucre (Chuquisaca), 24 en La Paz,<sup>10</sup> 4 en Oruro, 1 en Cobija (Pando), 2 en Potosí, 4 en Tarija y 3 en Santa Cruz de la Sierra (Santa Cruz) (Buezo, 2006: 54).

Los clubes del libro se mueven con intensidad en ocasiones especiales, tales como el Día del Libro, del Derecho de Autor y del Idioma, con un programa de actividades muy amplio, usando como sede espacios públicos y privados, abiertos al público, libre de costo, “participan en las ferias del libro de cada departamento, auspician concursos literarios, rinden homenajes cívicos, promueven investigaciones, realizan festivales culturales a partir del libro, apoyan toda índole de actividades culturales”. (Buezo, 2006: 53).

La UBCLi convoca a congresos nacionales cada dos años en las capitales de departamento, de acuerdo a un rol establecido en el II Congreso Nacional: Oruro, La Paz, Chuquisaca, Beni, Santa Cruz, Cochabamba, Tarija, Potosí y Pando.

## EL COMITÉ DEPARTAMENTAL DE CLUBES DEL LIBRO DE LA PAZ CODECLI-LA PAZ

Después del II Congreso Nacional, llevado a cabo en Cochabamba en septiembre de 1980, se

funda oficialmente el Comité Departamental de Clubes del Libro de La Paz CODECLI-La Paz, el 19 de febrero de 1981, con los clubes del libro “Amigas de la Ciudad”, “ACF de la Asociación Cristiana Femenina”, “Ricardo Jaimes Freyre”, “Jurídico” y “Club del Libro 37”, siendo su primera Presidenta Cristina Virreira Diez Canseco y Vicepresidenta, Victoria Terán de Sarmiento. En la actualidad, existen 17 Clubes del Libro afiliados al CODECLI-La Paz.

En una conferencia organizada por el Comité Departamental de Clubes del Libro de La Paz, se destacó la importancia de organizar el archivo institucional de CODECLI, por lo que es importante mencionar que el CODECLI designó en enero de 2014, a Julieta Caballero Ossio, Socia del Club del Libro “Franz Tamayo”, como “Custodio de la memoria Escrita del Comité Departamental de Clubes del Libro”, siendo la primera archivista de los Clubes del Libro (Oporto, 2016: 161).

En otra ocasión, en la Asamblea Ordinaria del CODECLI, en febrero de 2017, con Carola Campos expusimos el tema “Los Archivos de los Clubes del Libro”, oportunidad en la que sugerimos realizar una recopilación de las distintas lecturas que han desarrollado los clubes del libro durante su existencia.

## ¿QUÉ LEEN LOS CLUBES DEL LIBRO EN LA PAZ?

En base a esa sugerencia, se instruyó a los Clubes del Libro de La Paz, levantar sus listas. El 6 de septiembre de 2017 la directiva del CODECLI envió una relación con los informes remitidos por los Clubes del Libro “Franz Tamayo”, “Adela Zamudio N° 2”, “Bodas de Oro N° 3”, “Seis puntos al Conocimiento”, “Hercilia de Saavedra”, “13 de octubre, Roseline de Urquiola”, “Urania”, “Alto Obrajes” y “37”.<sup>11</sup>

El análisis de estas sorprendentes listas nos muestran datos reveladores acerca de la procedencia de los autores y los géneros literarios que motivan el interés de sus lectores, que compartimos con ustedes.

*Club del Libro “Ricardo Jaimes Freire”* (creado en 1966). Reportó 76 títulos, con 39 títulos de 33 autores extranjeros y 37 títulos de autores nacionales. La temática es diversa, pero prevalece novela, biografía, sociología, arqueología, autoayuda y un título sobre ciencias de la salud.

*Club del Libro “Hercilia V. de Saavedra”*. Presentó “la nómina de algunos libros leídos” por las integrantes del club, que suman 60 títulos, en los que son una mayoría los libros de novela, biografía, historia, autoayuda, economía, música clásica, política, religión cristiana, arquitectura colonial, de diversa procedencia (36 títulos extranjeros y 24 nacionales).

*Club del Libro “Franz Tamayo”*. Informa que leyó 156 títulos, cuya pormenorizada relación señala la identidad de los lectores, dos de los cuales leyeron 20 títulos cada uno, seguido de otro que tiene 17, 15, 13, 10 y los siguientes entre 3 y 8; de diversa procedencia (118 títulos extranjeros y 38 de autores nacionales), con temáticas diversas, como novela, cuento, bibliografía, biografía, historia, matemáticas, política, mujeres y religión, y autores recurrentes (Gabriel García Marquez, Isabel Allende, Mariano Baptista, Paulo Coelho).

*Club del Libro “Seis puntos al Conocimiento”*. Menciona 17 títulos, de autores nacionales (4) y extranjeros (13), que se explica por el escaso tiempo que tiene, “en nuestro año y nueve meses de existencia” y la naturaleza del Club que está formado por discapacitados visuales y cinco títulos de su biblioteca viene impresa en sistema Braille, nueve en audio y uno en texto.<sup>12</sup>

*Club del Libro “13 de octubre, Roselyne de Urquiola”*. Indica 37 títulos de los cuales 13 son extranjeros y 24 de autores nacionales, en diversos géneros literarios como novela, poesía, biografía, tradiciones, historia, filosofía y lenguaje, con cinco invitados especiales.

*Club del Libro “Urania”*. Afirma haber leído 42 títulos “desde su fundación”, siendo 26 de autores extranjeros y 16 de autores nacionales, del género de la novela, cuento, poesía, arqueología, tanto de autores clásicos como jóvenes valores como Magela Baudoin.

*Club del Libro “Alto Obrajes”*. Conformado íntegramente por socias, aclara que “esta nómina no está completa y no muestra la totalidad de obras que se han leído”, pues “por diversas razones muchas de las socias no presentaron la lista de las obras que leyeron”, lo que hace ver que no se han llevado, listas oficiales por lo que se recurrió a la memoria de las socias. El reporte arroja la cifra de 47 títulos, de los cuales 25 son de autores extranjeros y 22 de autores nacionales, en novela, historia, biografía y tragedia griega.

*Club del Libro No. 37 “Bodas de Oro”*. La relación de libros leídos por las socias, refiere 49 títulos, 47 son de autores extranjeros y dos nacionales, del género de novela, fundamentalmente y alguna biografía e historia.

Otros dos clubes del libro, no afiliados al CODECLi, enviaron sus listas, en las que se observa que el primero de ellos -conformado por ex alumnas de la promoción 1969 del Colegio “María Auxiliadora”- leyó en once años 70 obras (56 de autores extranjeros y 14 de autores nacionales), sobre todo de novela, cuento, historia y biografía. El segundo, formado por profesoras de inglés de la Unidad Educativa “Delfín Eyzaguirre”, en catorce años de vigencia, señala 47 libros (37 autores extranjeros y 10 autores nacionales), de novela, cuento y biografía.

## CONCLUSIONES

A la luz de los interesantes y reveladores informes -además de informes de la Prof. Gloria Buezo- se puede llegar a las siguientes conclusiones:

- La muestra de 37% del total de clubes del libro, es representativa.
- El Club del Libro más antiguo data de 1964.
- Los más recientes son “Trébol de Sabiduría”, formado el 2017, y “Amanecer 24 de Junio”, fundado el 2 de octubre de 2017.
- La mayoría de los Clubes del Libro están formados por mujeres lectoras y en algunos casos, incluyen varones en menor número.
- La mayoría de los clubes ha presentado listas completas de libros leídos, en algunos casos, identificando a los lectores.
- Los nueve Clubes del Libro, que constituyen una muestra de la totalidad de Clubes del Libro de La Paz, han leído 611 títulos, de los cuales 191 (31%) son de autores nacionales y 420 (69%) de autores extranjeros.
- Un club privilegia autores nacionales y un club lee sobre todo autores extranjeros, en este caso por la carencia de títulos nacionales en formato de audiolibros o braille.
- El género preferido es la novela, seguido del cuento, la biografía, historia, poesía, libros de autoayuda y otros géneros.
- Los autores son preferentemente extranjeros, tanto clásicos como jóvenes valores.
- Se observa un alto número de títulos leídos por la comunidad de lectores de los Clubes del Libro.

## Notas

1. “Prócer Pedro Domingo Murillo”, “Libertador Simón Bolívar”, en La Paz. Se aclara que el primero se desafiló hace más de cuatro años y el segundo casi no funcionó.
2. “Adela Zamudio” (Cochabamba), “Jaime Mendoza” (Chuquisaca), “Franz Tamayo”, “Ricardo Jaimes Freyre” (La Paz), “Roberto Querejazu” (Santa Cruz), por ejemplo.
3. “10 de Noviembre”, (Cochabamba).
4. “Trinidad”, “Sache Moxos” (Beni), “Rotary Norte” (Cochabamba), “Asociación Cristiana Femenina” (La Paz), “Conif” (Oruro), “Gesta Bárbara” (Potosí), “Jurídico”, Académico” (La Paz).
5. Entre ellas, Candy de Díaz, Bruni de Zeballos, Tita Bilbao, Magda Farfán y Norah Rocabado.
6. Entrevista a Norah Escobar y Amalia de Michel. 18.6.2013.
7. *Tinta Fresca*, edición No. 1, enero 2001.
8. Comité Departamental de Clubes del Libro de La Paz CODECLi. Programa de homenaje. La Paz, 23 de abril de 2014; Idem: Programa de homenaje. La Paz, 23 de abril de 2015.
9. Carolina Barthelemy Vidal, Socia del Club del Libro “Sedes sapientae” de Trinidad, nació el 24 de noviembre de y falleció el 22 de abril de 2015. Elena Zamora de Chalup, Socia del Club del Libro de Sucre “Jaime Mendoza”, nació el 18 de octubre de 1931 y falleció el 18 de junio de 2017.
10. El último Club de Libro de La Paz en crearse fue el de la Carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la UMSA, por iniciativa de Ruby Portugal Poma, en ceremonia realizada el 24 de Mayo de 2014, con la presencia de la Sra. Martha Pando y Edmundo Alarcón (Presidenta y socio del Club “Franz Tamayo”), el escritor Raúl Rivadeneira Prada y Luis Oporto Ordóñez (Club del Libro “Franz Tamayo”: Programa).
11. Carta CDCL/206/2017 de 6 de septiembre. Sin embargo no incluye los datos del Club del Libro “No. 2 Adela Zamudio” en cambio incorpora el “compendio de obras nacionales y extranjeras leídas en el Club del Libro “Ricardo Jaimes Freire”.
12. Carta de 19 de abril de 2017.

## Bibliografía

- BUEZO DE ALARCÓN, G. (2006). “27 años de la Unión Boliviana de Clubes del Libro”, en *Fuentes del Congreso*, 5 (4): 53.
- OPORTO ORDÓÑEZ, L. (2005). “Los clubes del libro, una experiencia fascinante”, en *Fuentes del Congreso*, 4 (17): 1.
- OPORTO ORDÓÑEZ, L. (2016). “Caballero Osio, Julieta”. En: *Guardianes de la Memoria. Diccionario Biográfico de Archivistas de Bolivia*. La Paz: Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional. Segunda edición.

**Recepción:** 9 de octubre de 2017

**Aprobación:** 30 de octubre de 2017

**Publicación:** Octubre de 2017