

GUIDO VILLA-GÓMEZ LOMA (CENTENARIO 1917-2017)*

*Gonzalo Molina Echeverría***



Guido Villa-Gómez Loma. Distintas facetas

En ocasión de cumplirse el centenario del nacimiento del ilustre educador, escritor y poeta Guido Villa-Gómez Loma, nacido en Sucre el 28 de noviembre de 1917, presentamos este homenaje evocativo.

Hijo de Edmundo Villa Gómez y de Nieves Loma, “distinguidos comerciantes potosinos”. Contrajo matrimonio con Olga Roig Pacheco (año 1946), quien fue su permanente apoyo y estímulo. Sus estudios los realizó en el Colegio del Sagrado Corazón de Sucre (1923-1933); su innata vocación de educador lo convoca en el Instituto de Ciencias de la Educación (Escuela Normal de Maestros de Sucre) (1934-1936) titulándose de Maestro de Primaria a los 18 años de edad. Posteriormente la complementó con una beca de dos años otorgada por el Consejo Nacional de Educación en Grado de Técnico en Educación, especializado en Técnicas de Investigación Pedagógica y Administración Escolar en el Instituto Nacional de Estudios Pedagógicos de Río de Janeiro, Brasil (1943-1945). Además de un Curso de Verano sobre Elaboración de Tests y Estadística Aplicada a la Educación, Facultad de Educación de la Universidad de Sao Paulo,

Brasil (1946). Y un Seminario sobre Elaboración de Textos y Materiales Escolares, Servicio Cooperativo Interamericano de Educación en Lima, Perú (1960).

Su labor educativa la desarrolló previamente con una práctica en la Escuela Alonso de Ibáñez de Potosí (1935) y luego fue profesor de la misma (1936), en Tarija en la Escuela de San Lorenzo, (1936), posteriormente en la de Sachapera de la localidad de Yacuiba, y en la Escuela Normal Rural de Canasmoro (Tarija).

Ejemplar funcionario administrativo fue Inspector Visitador de las Escuelas Provinciales de la Zona del Sud Este del Chaco (Tarija) (1937-1939); Director de los Cursos de Estadística (Sucre) (Declarado en Comisión) (1942-1945); Profesor del Departamento de Medidas y Eficiencia Escolar en Sucre (1941-1947) (para el estudio y tratamiento de las técnicas de investigación del rendimiento escolar), fundado con el apoyo de Guido Villa-Gómez por su maestro Alfredo Vargas, luego Guido Villa-Gómez asumiría la Dirección del nuevo Instituto de Investigaciones Pedagógicas de Sucre (1950); Asesor Técnico del Servicio

* Agradezco de modo muy especial la valiosa colaboración de la nieta de Guido Villa-Gómez, Beatriz Villa-Gómez Cajías.

** Archivista. gonzi89mol@hotmail.com

Cooperativo Interamericano de Educación en La Paz y Sucre (1946-1947); Comisionado del Ministerio de Educación para organizar las Escuelas Experimentales del Centro Minero San José (Oruro) (1950-1952); Asesor Técnico de la Comisión de Reforma Educativa que dictó el Código de la Educación (1954-1955); Asesor General Técnico del Ministerio de Educación (1960-1963).



Asistente a una de las varias reuniones sobre educación

En su trayectoria militante sindical, que supo conducirse con ética y moral, responsabilidad social y decoro, destaca como Secretario Ejecutivo de la Federación de Maestros de Chuquisaca (1954-1956); Presidente del Primer Congreso Nacional de Maestros Urbanos de Bolivia (Sucre, 1956); Secretario Ejecutivo de la Federación Nacional de Maestros Urbanos de Bolivia (1956-1959), de la cual fue fundador otorgándole sus estatutos y principios.

En misiones de estudio o visitas, y representando a Bolivia en reuniones, congresos internacionales, realizó varios viajes al exterior del país: Misión Pedagógica en Santiago de Chile (1940); Delegado ante el Congreso Internacional de Educación en París, Francia (1953). Visitó los Estados Unidos (1956) con fines de observación de los Servicios de Investigación Pedagógica (Educational Research) y Elaboración de Programas (Curriculum Development), en los Departamentos de Educación de: Washington, New York, Chicago, Atlanta, San Francisco, New Orleans, Denver, Houston, Albuquerque y Santa Fé. Delegado a la II Conferencia Interamericana de Ministros de Educación, en Lima (Perú) (1956). Durante el año 1957 realizó una serie de viajes para observar los sistemas pedagógicos de estos países o como delegado a Conferencias Mundiales o Convenciones en: Argentina, México, Puerto Rico, Francia, Polonia, Alemania, Rusia, España.



En su visita a los Estados Unidos

Continuó sus actividades con Visitas de observación del sistema escolar en Perú (1960); Representante de Bolivia ante el Congreso sobre Textos Escolares y Materiales Educativos en México D.F. (1960). En 1961 preside la Misión Boliviana al Seminario Latinoamericano de Planeamiento Educativo, organizado por la UNESCO en España, Italia, Suiza y Francia. Representante de Bolivia ante el Congreso de Educación de Buenos Aires, Argentina (1963) y Delegado de Bolivia ante la Reunión Latinoamericana de Directores de Planeamiento Educativo de Santiago, Chile (1963). Este año (1963) participa en la III Reunión Interamericana de Ministros de Educación, en Bogotá, Colombia. En 1964 representó a Bolivia en la Reunión del Consejo Consultivo del Proyecto Principal de la Unesco sobre Educación Primaria y realiza un Viaje de Observación de Textos Escolares en Guatemala y San Salvador. En Teherán, Irán, participa de la Conferencia Internacional Sobre Analfabetismo (1965).

Como ensayista y conferencista dictó temas de su especialidad en varios países de Europa y Medio Oriente. En 1966 visita Estados Unidos para dictar una serie de conferencias en Universidades y Centros de Formación Docente. Delegado de Bolivia ante el Congreso Mundial sobre Crisis de la Educación en Williamsburg, Virginia, EE.UU (1967). Su trayectoria es reputada por lo que en 1967 es contratado por la Organización de Estados Americanos, trabajando en Washington en un equipo de expertos en la preparación de Proyectos de Desarrollo Educativo. Participa activamente del Primer Congreso Nacional de Alto Nivel sobre Educación como representante del Ministerio de Educación siendo Coordinador del Comité de Planificación (La Paz, 1967), donde expuso sus ideas sobre "Una Nueva Estructura de la Educación Boliviana para el

Desarrollo Nacional”. Guillermo Francovich, quien había asistido en calidad de consultor, refiere de Guido Villa-Gómez:

“Las exposiciones que tuvo que hacer en diversas oportunidades para orientar el trabajo de los congresistas y para informar a éstos de los objetivos de la reunión eran de una transparente claridad y de una insuperable precisión. Él estaba, sin duda, entonces en la plenitud de sus facultades. La experiencia, la riqueza de conocimientos, el dominio de sí mismo que manifestaba, lo mostraban como uno de los dirigentes más capacitados del magisterio nacional. No se podía pensar para él, en ese momento, sino en un futuro lleno de fecundas realizaciones”.

En 1963 creó la Dirección General de Planeamiento Educativo, siendo su Director hasta su fallecimiento, acaecido en la ciudad de La Paz, el 23 de mayo de 1968, por cuyo motivo el gobierno declaró “duelo nacional con suspensión de actividades escolares el día de su sepelio” (día 24), y confiriéndole póstumamente la condecoración del “Cóndor de los Andes” y la “Orden de la Educación Boliviana”. Además se dispuso (Resolución Suprema N° 145724, de 26 de junio de 1968) que el Ministerio de Educación y Cultura recopile y publique su obra pedagógica y literaria, que lamentablemente no se concretó. No obstante a más de un año de su fallecimiento (agosto 1969), su dilecto amigo Octavio Campero Echazú insistía: “Como un homenaje póstumo a su memoria, el Ministerio de Educación debería publicar esas producciones, cuidadosamente editadas. Hoy, al recordar fraternalmente al amigo, al poeta y maestro, aliento nuevamente la esperanza de que el Ministro de Educación se decida a publicar, en dos volúmenes, la obra lírica y pedagógica del que fue su ilustre colaborador”.



Enterañables amigos: Guido Villa-Gómez (dra), Octavio Campero Echazú (centro) y posiblemente Mario Estenssoro (izq)

Es autor del “Plan Villa-Gómez”, proyecto de reestructuración del sistema educativo, que a tiempo de interpelar propone una serie de postulados. Dicho Plan fue considerado y estudiado en el Primer Congreso Pedagógico Nacional (1970), cuya convocatoria fue concebida por Guido Villa-Gómez desde 1958 durante su gestión sindical, y que fue postergándose durante la década de los 60’.

Asimismo mediante Voto Resolutivo el Congreso Nacional, en su art. 1, señala: “Rendir público y merecido homenaje de reconocimiento y admiración, a los educadores del país [...]” (entre 16 maestros, al prof. Guido Villa-Gómez); Art. 2: “Guardar un minuto de silencio a la memoria del distinguido pedagogo nacional don Guido Villa-Gómez”.

Este Plan contemplaba básicamente la currícula educativa en 12 años de estudios, con tres ciclos integrales “fundamentalmente para dotarle al alumno de capacidades destinadas a enriquecer su desarrollo y sus posibilidades de exploración vocacional”: Básico (5 años): de educación común y obligatoria; Intermedio (3 años): de orientación, sobre las vocaciones y talentos de los pre-adolescentes; y Medio (4 años): de bachillerato especializado que sería de dos clases con una diversidad de opciones como el Humanístico (Ciencias de la Sociedad y Ciencias de la Naturaleza); y el Técnico (Industrial, Agropecuario, Comercial y Administrativo, de Técnica Femenina y Artístico).

Los antecedentes se remontan inicialmente como Asesor Técnico de la Comisión de Reforma Educativa que dictó el Código de la Educación, norma que en su momento no fue aplicada o llevaba a la práctica en su totalidad o de manera eficiente.

A tiempo de señalar la imperiosa necesidad de una reforma educativa, cuestionaba con una serie de planteamientos, no como simples enunciados, sino para “el desarrollo nacional”:

“En esta hora estelar de nuestra historia, estadistas y maestros tenemos el imperativo de preguntarnos: ¿Qué nuevas responsabilidades impone a la escuela un nuevo plan de vida trazado para la nación? ¿En qué medida y con qué medios, puede y debe contribuir la educación boliviana al proyecto de reconstrucción de la nacionalidad? ¿Cómo habrán de ser interpretados los nuevos ideales de la Nación; en una definida filosofía educativa que oriente la reorganización y la

obra renovadora de nuestra escuela? ¿Con qué criterios y qué normas de administración; con qué sistema escolar más completo y eficiente; con qué maestros incesantemente superados en su preparación y en su espíritu; y, en fin, con qué técnicas y con qué recursos financieros se habrán de ejecutar y consolidar en el campo de la educación, las reformas fundamentales que operan en los campos de la economía y la política?

Es así que por medio de una serie de planteamientos interpela a los gobernantes y a los propios maestros, en el sentido de que si “no se deciden a buscar y encontrar una repuesta próxima y certera para esta preguntas, nuestro sistema escolar correrá el riesgo de quedar definitivamente indiferente al drama y a la dinámica de la vida nacional: ¡definitivamente invertebrado e inepto para hacer su tarea en la solución de los grandes problemas nacionales!”. Estos planteamientos respecto a la educación pública, que “carece de eficacia para participar en la incesante construcción y reconstrucción de la sociedad boliviana”, se resume en los siguientes términos: *generales*, de la esencia y las funciones de la educación boliviana; *nacionales*, de la misión cívica; *sociológico*, de los hechos sociales que producen y condicionan el proceso educativo; *psicológico*, considerar la naturaleza y los valores de la persona humana que debe desarrollar la educación en cada individuo; *filosófico*, determinar los fines que se ha de proponer y ha de cumplir la educación en servicio de la sociedad y el individuo; *pedagógico*, definir los medios y las técnicas con que la educación realizará sus objetivos; *político*, orientar las relaciones de la educación con el Estado y con las instituciones sociales; *administrativo*, regular las funciones y estructurar los órganos que han de coordinar y regir el sistema educativo; *estadístico*, estimar en términos cuantitativos, la real y la deseable difusión de la obra educativa; *financiero*, calcular el costo de una empresa educativa funcional del país; *docente*, reinterpretar la misión del maestro, a la luz de las responsabilidades que van asignarle una sociedad y una escuela en proyección de profundos cambios.

Su vocación de servicio y compromiso leal con la educación fue inherente, a decir del maestro: “En las horas de conmoción y desconcierto, que preceden a las hondas transformaciones sociales, se torna imperioso como nunca el deber del buen servicio, el deber de la leal participación del individuo en el drama de la vida colectiva”.

Aunque trabajó como funcionario público -y no por simple desempeño-, y fue ejemplar dirigente del magisterio, no se dejó seducir, ni contaminar políticamente; alejado de las ambiciones del poder, oportunismos e intereses personales, su única militancia política, de preocupación y de servicio fue la educativa, como compromiso de justicia social.



Guido Villa-Gómez (izq) con su amigo Hirsh Wolfran, catedrático en Alemania en su visita a Bolivia para cumplir funciones de asesor en educación

Guillermo Francovich, que lo conocía desde su niñez, él un adolescente, refiere que le llamaba la atención su delicadeza, su dulzura, un poco huraño, además de simpático. Lo describe de la siguiente manera:

“Personalmente, era Guido Villa-Gómez un hombre muy atrayente. De mediana estatura, de finos rasgos quechuas en el rostro pálido, tenía una elegancia natural y una permanente cortesía. Caballeroso, sin pretensiones ni vanidades, ocultaba detrás de la sonrisa con que siempre acogía a las gentes, una especie de timidez, una pudorosa modestia, que constituía el fondo de su temperamento. Era, sin embargo, jovial y lleno de amor a la vida, sentimientos que recibieron el estímulo de Olga Roig, su esposa, que trajo para él el don de su belleza así como los de su alegría y su grande sociabilidad”.

Seguidor de su maestro, el poeta Octavio Campero Echazú, con quien cultivó una estrecha amistad y también la poesía, en sus versos se destacan esa fina sensibilidad de lirismo, humanismo, romance y religiosidad; el amor al paisaje vernáculo, a la vida y a la belleza, figurando en Antologías y en revistas y periódicos literarios, producción dispersa que fue compilada y prologada por Julio de la Vega en Poemas (La Paz: E. FOCET Boliviano “EDOBOL”, 1999).

Romancillo del Baile Redondo

¡Carnaval bate un pandero
ensortijado de estrellas!

La sarta prieta de mozas
en la pampa serpentea
y airosamente sus talles
ruedan al son de la rueda.

Moza: tu fresca alegría
tiene olor de hierbabuena.
Dame la flor de amancaya
que está en la flor de tu oreja.

Amapola en los trigales
mocita de San Lorenzo:
en el rondar de la rueda
busquemos el amor nuevo!

Cuando mis ojos encuentren
la moza de mis deseos,
mis labios harán cosecha
del frutillar de sus besos.

Ayjuna!, que están maduros
los membrillos de sus senos!

Las uvas de los viñedos
se han engarzado en sus ojos!

Tiñe sus labios la sangre
de los lagares jugosos!
Don carnaval sopla el er'ke,
sonoro de cuatro vientos!

Sobre la tarde las nubes
bailan el círculo eléctrico.

Con música de tormenta
dobla la "caja" del trueno.

La lluvia canta coplas
del carnaval en los cielos.

Dame tu mano y bailemos.

A propósito del Poeta, Gunnar Mendoza refiere que "Cierta vez un poeta dijo a Guido Villa-Gómez: 'En ti el pedagogo ha ahogado al poeta'; y otro replicó: 'No hay tal. Guido es poeta por vocación y pedagogo por pasión; ni ésta ni aquella pueden morir'".

Integró las agrupaciones sucrenses contestatarias de escritores, poetas y artistas "Antawara" (Anochecer) (con el pedagogo Alfredo Vargas Pórcel; Mario Estenssoro, musicólogo; Octavio Campero Echazú, poeta; Ramón Chumacero Vargas, compositor), "Peña" (fundado en 5 de

septiembre de 1953, la integraban Fernando Ortiz Sanz, Gunnar Mendoza Loza, Julio Ameller Ramallo, Gustavo Medeiros Querejazu, Hernando Achá Siles, Enrique Vargas Sivila, Alberto Martínez Z., Roberto Doria Medina E. y Guido Villa-Gómez L.), bajo el lema "Si hay espíritu...", a decir de Luis Ríos Quiroga "frase condicional que estaba refinadamente elaborada y ceñida a la medida de la edad madura". La "Peña" (grupo de amigos o camaradas) publicaba como órgano un boletín semanal mimeografiado, cuyo N° 1 salió el 19.Sep.1953 alcanzando en más de un año a 60 números (13.Nov.1954), con la producción literaria de sus integrantes. El Secretario de Turno era el responsable de la edición semanal. En este boletín se publicaron varios trabajos de este maestro-poeta. Publicamos su soneto "La Peña".

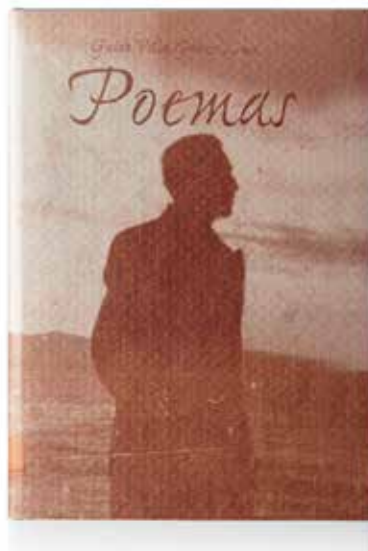
La Peña

Ni torre de marfil ni gruta berroqueña,
esta es una posada de errantes peregrinos.
Aquí convergen todos los humanos caminos,
y el portón se franquea sin parcialidad
contraseña.

Improvisa el paisaje nuestra lírica enseña:
la libérrima brisa tremolando en los pinos...
La brisa es el espíritu: Materia de los vinos
y panes compartidos como en mesa hogareña.

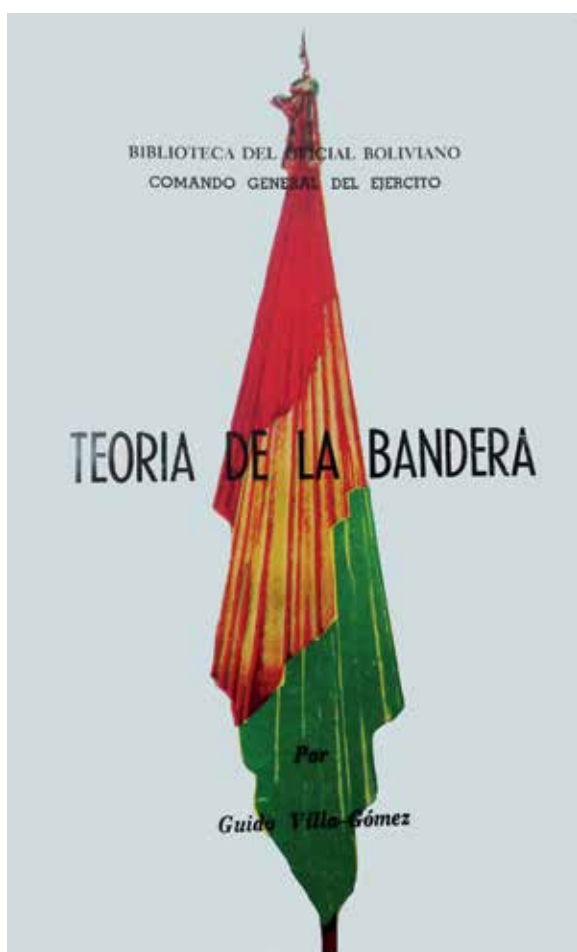
Aquí la soledad se torna compañía.
Aprendices de un gremio de noble artesanía,
forjamos los indóciles metales de la idea.

Por el lema: "Si hay espíritu..."; por blasón: el
asombro;
de los ojos del búho que medita en el hombro
de mármol serenísimo de Pala Atenea.



Poemas. Obra póstuma

Premios, reconocimientos, condecoraciones: Juegos Florales Municipales de Tarija (1938), Primer premio Concurso Literario Folklórico con su poema “Romancillo del Baile Redondo” (1939), Concurso Pedagógico del Ministerio de Educación por el estudio “Proceso de la Educación Boliviana” (1951), Concurso Histórico del Ministerio de Educación por su estudio “Nuestra Bandera, su Historia y su Mito” (1952), Premio en el Concurso Literario convocado por la Cámara Española (1956). Reconocimientos: por las Labores Cumplidas en la Comisión de Reforma Educativa (1954), de la Federación Sindical de Maestros de Sucre (1958). Condecoración del Ministro de Educación con la Medalla al Mérito (1961).



Teoría de la Bandera

Fundador y Director de la Revista Infantil Boliviana *Mi Tierra* (La Paz, 1945-1947). Publicaciones: *La escuela y la vida. Libro de lectura 4º año* (con Clara de Toro y Gómez, Ed. Kapeluz, Buenos Aires, 1945-1959, 5 ediciones, aprobado por el Ministerio de Educación), *Proyecto de Planeamiento Integral de la Educación Boliviana* (1961), y póstumamente *Teoría de la bandera* (La Paz: Biblioteca del Oficial Boliviano, 1974) y *Poemas* (La Paz, 1999).

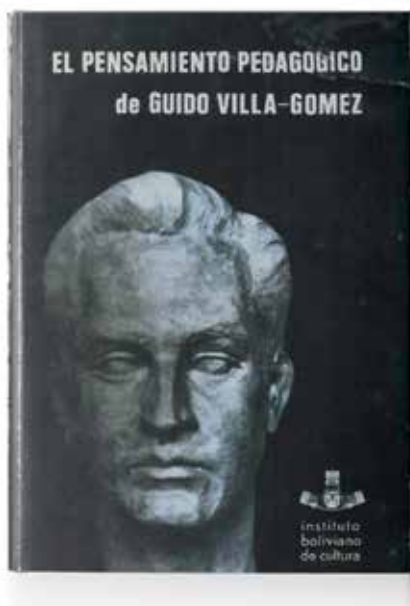


Revista Mi Tierra N° 1 (La Paz, abril 1945)



Revista Mi Tierra N° 4 (La Paz, diciembre 1945)

Una selección de su legado y obra pedagógica, inédita y dispersa, de tesonera labor, fruto de estudios, observaciones y experiencia, fue compilada y publicada póstumamente en el volumen *El pensamiento Pedagógico de Guido Villa-Gómez* (La Paz: Instituto Boliviano de Cultura, 1979). Tuvieron que pasar más de una década de su fallecimiento y del compromiso que asumiera en su momento el Ministerio de Educación y Cultura para recopilar y publicar su obra pedagógica. Una segunda edición fue realizada el 2016 a cargo del Ministerio de Educación-Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional (Colección Pedagógica Plurinacional, Serie: Clásicos N° IV).



El Pensamiento Pedagógico de Guido Villa-Gómez

Asiduo lector e investigador pedagógico, organizó una biblioteca especializada en educación, alrededor de 8.000 volúmenes, además de una importante folletería y documentación, que fue adquirida por el Ministerio de Educación.

En homenaje al consagrado pedagogo, en 1979, “Año de la Educación Boliviana”, la Federación Departamental de Maestros Urbanos de La Paz instituyó el Premio de Ciencias de la Educación “Guido Villa-Gómez”, con el objetivo principal de “estimular, incrementar y difundir la producción literaria en materia educativa [...] y reconocer la sacrificada labor y relieves la figura de prestigiosos educadores que han entregado su vida a la noble misión de educar y enseñar como es el caso del distinguido profesor ‘Guido Villa-Gómez Loma’”. Es así que la primera convocatoria fue sobre el ensayo “Historia de la Educación Boliviana”.

En su homenaje y como reconocimiento a su labor pedagógica se crearon Unidades Educativas “Guido Villa-Gómez”, en Sucre (Ciudad), La Paz (zona Calacoto), El Alto (Ciudad Satélite), Potosí (Ciudad), Tomave (Potosí), Oruro (Ciudad), Huanuni (Oruro), Bermejo (Tarija), Yacuiba (Tarija), y Santa Cruz (Ciudad).

Concluimos, entonces, que la educación es base fundamental de los pueblos, que deben honrar a sus mentores. Aquí una serie de frases y pensamientos, que son como axiomas de reflexión:

Donde hay educación, no hay distinción de clases
Confucio (551 AC-478 AC). Filósofo chino.

El objetivo de la educación es la virtud y el deseo de convertirse en un buen ciudadano.

Platón (427 AC-347 AC). Filósofo griego.

A pesar de que ya soy mayor, sigo aprendiendo de mis discípulos.

Cicerón (106 AC-43 AC). Escritor, orador y político romano.

El hombre llega a ser lo que es sólo por la educación.

Emanuel Kant (1724-1804). Filósofo alemán.

El porvenir está en manos del maestro de escuela.

Víctor Hugo (1802-1885). Novelista francés.

Sobre la educación, sólo puedo decir que es el tema más importante en que nosotros, como pueblo, debemos involucrarnos.

Abraham Lincoln (1808-1865). Político estadounidense.

La verdadera educación consiste en obtener lo mejor de uno mismo. ¿Qué otro libro se puede estudiar mejor que el de la Humanidad?

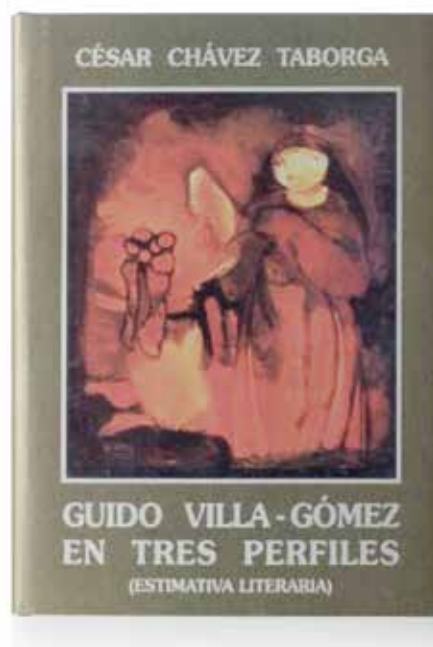
Mahatma Gandhi (1869-1948). Político y pensador indio.

Conforme se educa, se gobierna; y conforme se gobierna, se educa

Franz Tamayo (1879-1956). Escritor y periodista boliviano.

La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo.

Nelson Mandela (1918-2013). Abogado y político sudafricano.





Unidad Educativa Guido Villa-Gómez, El Alto (LP)

Fuentes

Curriculum Vitae.

COSTA DE LA TORRE, Arturo (1968). *Catálogo de la Bibliografía Boliviana. Libros y Folletos 1900-1963*. Tomo Primero. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés.

CHÁVEZ TABORGA, César (2003). *Guido Villa-Gómez. En tres perfiles (estimativa literaria)*. Sucre: Universidad Andina Simón Bolívar.

FUNDACIÓN CULTURAL ZOFRO (2014). Peña. *Publicación de la Peña de Sucre. "Gunnar Mendoza Custodio de la Memoria Histórica de Bolivia. Homenaje al Centenario de su Nacimiento"*. Oruro: Fundación Cultural Zofro. Compilación de los Nos. 1-60: septiembre 1953-noviembre 1954.

GRUPO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS. *Diccionario Histórico de Bolivia* (2002). Sucre: Grupo de Estudios Históricos. Vol. L-Z.

INSTITUTO BOLIVIANO DE CULTURA (1979). *El pensamiento Pedagógico de Guido Villa-Gómez*. La Paz: Instituto Boliviano de Cultura.

PRESENCIA (1979). "Fue instituido el premio de Ciencias de la Educación 'Guido Villagómez'". *Presencia*. La Paz, 6 de julio, p. 11.

VELASCO GANDARILLAS, J. Armando (1979). "El ciclo Intermedio y el Plan Villa-Gómez". *Presencia Literaria*. La Paz, 11 de marzo, p. 4.

VELASCO, J. Armando (1991). "Villa-Gómez, el hombre". *Presencia Literaria*. La Paz, 6 de enero, p. 3 y 4.

Recepción: 27 de noviembre de 2017

Aprobación: 28 de noviembre de 2017

Publicación: Diciembre de 2017