

CRONOLOGÍA: DICIEMBRE 2017 - FEBRERO 2018

José Eduardo Flores Mamani*
 Ruby Lena Portugal**

RESUMEN

Relación sucinta de noticias a todo lo relacionado a las Bibliotecas, los Archivos y los Museos, en Bolivia y el mundo, extractadas de la prensa nacional, correspondiente a los meses de diciembre 2017, enero y febrero 2018. En estos tres meses hay que destacar el Museo Comunitario Manquiri, ubicado en la comunidad del mismo nombre, distrito 18 del municipio de Potosí, donde se exhibe material bibliográfico que data de 1545, imágenes, ornamentos, pinturas, platería y alfarería. Fue creado recientemente por las autoridades políticas, sindicales originarias y mama thallas. Este lugar es famoso porque allí se encuentra una hacienda que data de 1605 y el Santuario de Manquiri, por ley municipal declarado en marzo pasado “Patrimonio Arquitectónico Material Histórico y Cultural”. El objetivo del Museo Manquiri es exhibir la historia, el patrimonio, la riqueza cultural, natural y la vida de esta comunidad ancestral. El alto valor cultural de la zona fue confirmado con una catalogación realizada por el personal de la Casa Nacional de la Moneda. Recientemente, las autoridades del lugar entregaron el informe del proyecto de museo y la ruta de turismo, el estatuto orgánico de la comunidad en la Asamblea General de Manquiri. En el Museo Comunitario de Manquiri se exponen más de 500 objetos de diferente índole. Allí se pueden apreciar artesanías, platería, alfarería y material bibliográfico que data de la época de la Colonia, una muestra de opulencia con la que vivían algunas personas en el pasado y, en contraposición, algunos instrumentos de trabajo con los que ganaban los campesinos. También se exhiben los mapas cartográficos de la comunidad, donde se proyectan las dos rutas turísticas que existen en diferentes secciones de dicha comunidad, como Achacanina, Twity y Tambo. El recorrido del primer circuito comprende el templo, el museo, los chulpares, el Cristo de Manquiri –esculpido en piedra– y el cementerio de la comunidad. El segundo circuito comprende las formaciones naturales en la quebrada de Catari Mayu, donde se distinguen todos los atractivos de las formaciones geológicas con que cuenta esta comunidad. Jaita aclara que el transporte público está a disposición solo los fines de semana. La parada queda en el mercado Uyuni y el costo del transporte es de Bs 5. El Santuario de Manquiri queda a 25 kilómetros de la ciudad de Potosí y se llega en 25 minutos por camino asfaltado. (RE: 31/12/17,8-9).

C (Cambio, La Paz), CS (Correo del Sur, Sucre), ED (El Diario, La Paz), EDE (El Deber, Santa Cruz), EDI (El Día, Santa Cruz), EM (El Mundo, Santa Cruz), EP (El Potosí, Potosí), EPA (El País, Tarija), LPA (La Patria, Oruro), LR (La Razón, La Paz), LT (Los Tiempos, Cochabamba), PS (Página Siete, La Paz), R7D (Revista 7 Días, Cambio), RE (Revista Ecos, CS-EP), RM (Revista Miradas, PS), RO (Revista OH!, LT).

Diciembre 2017

Bibliófilo no leyó ninguno de sus 50 mil libros. Guadalajara, México. Hay quienes calculan que en la biblioteca de Alberto Ruy-Sánchez hay cerca de 50 mil libros. Cuando le preguntaron cuántos de esos libros ha leído, el autor, quien recibió el homenaje al bibliófilo en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, da una respuesta sorprendente: “ninguno”. Incluso en los libros que ha leído, hay “mil cosas” que no recuerda. “Por eso mi respuesta más sincera y verdadera es que no he leído ninguno”. (LR: 1/12/17, A 26).

El Museo de la Biblia que quiere inspirar y no evangelizar. Washington. La Biblia ahora tiene su museo en Washington, financiado por una adinerada familia de cristianos militantes que niegan cualquier intento de proselitismo, en un país donde la religión ocupa un lugar importante. El museo, que abrió sus puertas el 18 de noviembre, cuenta con ocho pisos y 40000 m² en los que recrea la historia de la Biblia, los relatos contenidos en el Antiguo y Nuevo Testamentos y sus repercusiones en el mundo. (RM: 3/12/17, 18).

* Responsable de Hemeroteca. Miembro del Comité Editor de *Fuentes* jose.flores@vicepresidencia.gob.bo

** Responsable de Circulación y Referencia de la BAHALP.

Colección. Museo bonaerense de títeres pide ayuda. Buenos Aires. El Museo Argentino de Títeres alberga en Buenos Aires la colección “más importante de América Latina”, pero pide a gritos un poco de apoyo y atención por parte del público y autoridades gubernamentales para volver a ser la entidad de referencia que soñaron sus fundadoras. La institución conserva un “vasto archivo”, en el que contabilizan “unos 800 muñecos de diferentes técnicas titiriteras” procedentes de países de América, África, Europa, Asia y Oceanía. (LT-C: 3/12/17, 10).



Abre el ‘Museo de los fracasos’ para aprender de los errores. Los Ángeles- EEUU. El museo con 100 productos que fracasaron en el mercado se inauguró en los Ángeles. El curador Samuel West explicó que con este espacio no se critica al fracaso y resaltó que con algunos de los objetos se impulsó la fabricación de otros que resultaron funcionales. Armar la exposición le costó a West miles de dólares, ya que tuvo que comprar en tiendas virtuales algunos de los productos. (LR: 4/12/17, A35).

Japón donó equipos que digitalizan documentos. La Paz. Dos escáneres, tres computadoras y seis memorias portátiles fueron donados a la Biblioteca Municipal de La Paz para continuar con el programa de preservación de libros, documentos y periódicos que datan del siglo XVIII. (LR: 6/12/17, A23).

La Biblioteca del futuro. Tianjin. Algunos la llaman “el océano de libros” y para otros es un “mar de la sabiduría”. Hay quienes la consideran la biblioteca más bonita de China, o la “biblioteca del futuro” y otros la han bautizado simplemente como El Ojo. (RM: 10/12/17, 22-24).

Andrés Palacios, el boliviano que trabaja en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York. Nueva York. El Museo Metropolitano de Arte de Nueva York diariamente recibe a casi 20.000 visitantes de todo el mundo. Sus 17 departamentos muestran desde arte egipcio a contemporáneo. Y un boliviano, el pintor y diseñador Andrés Palacios, trabaja en ese enorme complejo cultural. (PS: 5/12/17, 16).



Calero recorre 50 años de portadas de discos de vinilo. La Paz. Sergio Calero repasará 50 años de portadas de discos de vinilo bolivianos desde la década de los 40 hasta los años 90 en una conferencia explorará talentos y sonoridades de la música nacional. (PS: 5/12/17, 19).



Museo Picasso restaura obra maestra. Barcelona. El Museo Picasso de Barcelona iniciará la fase del proceso de restauración frente al público del museo del cuadro “Ciencia y Caridad”, pintado por Pablo Picasso cuando tenía 16 años y de la que este año se celebra su 120 aniversario. La pieza pintada al óleo fue realizada en 1897 en Barcelona y actualmente forma parte del Museo Picasso. (LT, Doble Click!: 5/12/17, 5).

Libros. Casonas se convierten en bibliotecas permanentes. Cochabamba. Como parte del programa “Cultural de la Lectura” de la Alcaldía de Cercado, se habilitaron bibliotecas permanentes en las Casonas Santivañez y Mayorazgo. Este programa municipal comenzó hace un par de semanas con el objetivo de incentivar a la lectura a niños, jóvenes y adultos. (LT- DC: 6/12/17, 3).



Alcaldía creará una biblioteca digital para el próximo año. La Paz. Alrededor de 7.000 libros, 16.000 fotografías y periódicos desde 1940 serán accesibles a la ciudadanía de manera virtual una vez que se ponga en marcha la biblioteca digital del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, un proyecto planeado para el primer trimestre del próximo año. (PS: 6/12/17, 21).



Congelan las cuentas bancarias y anotan los bienes del CEDIB. La Paz. El Centro de Documentación e Información Bolivia (CEDIB) denunció que está en riesgo su funcionamiento. Esto debido a que recientemente congelaron sus cuentas bancarias y sus bienes fueron anotados de manera preventiva. (PS: 8/12/17, 3).

Aún se pospone adecuación del Museo Histórico “Idelfonso Murguía”. Oruro. Consultado sobre los anunciados trabajos de refacción del Museo Histórico, el secretario de Cultura del GAMO, Germán Navia, reconoció que el mismo está siendo utilizado como almacén municipal, pero ya se pidió la liberación de estos espacios, esperando la respuesta del ejecutivo. (LPA: 9/12/2017, 7).

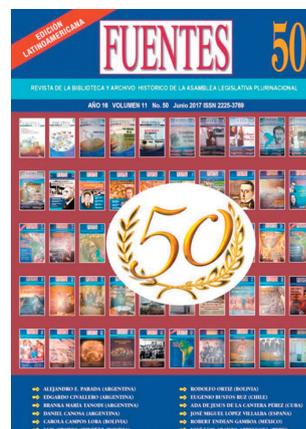


Ley Municipal de Culturas se promulgó con danza y música. La Paz. La Ley municipal 265 de Fomento, Salvaguarda, Desarrollo y Promoción de las Culturas y las Artes fue promulgada ayer al ritmo de la Banda Eduardo Caba, bailarines de la asociación de Artistas de la Danza (Asoadanz), Freddy Baldvieso y Juglares del Sur, un grupo de batucada, además de otros grupos musicales. (PS: 12/12/17, 21).



Edición 50 de “Fuentes” dedicada a Latinoamérica. La Paz. La edición 50 de la revista Fuentes contiene interesantes artículos escritos por prestigiosos intelectuales nacionales y extranjeros, con temas importantes como “Las Ordenanzas de

Cabildo: continuidad e innovación en la América Hispana” (José Miguel López Villalba, España), “Perspectivas de la biblioteca pública y la historia local. Una relación desde el patrimonio documental” (Alejandro E. Parada, Argentina). La edición 51 de la revista Fuentes también trae importantes contenidos como “El estudio del combustible en los costos de producción: explotación y beneficio de la plata en Potosí, 1880-1890 (E. G. Arana Santander), “El Archivo Documental del Ex Servicio Nacional de Caminos (E. Balboa Chura y G. O. Choque); “Las fuentes de documentación en tesis de maestría de Flacso, sede Ecuador, 2013 (C. J. Saravia). (ED: 13/12/17,).



Programa Vacaciones Útiles en bibliotecas con gran éxito. Santa Cruz. La convocatoria ha sido todo un éxito con alrededor de 200 a 300 niños que asisten de forma diaria a los talleres que se imparten en cada biblioteca. Los chicos se divierten y disfrutan de los talleres de lectura, pintura, dibujo, baile, manualidades, ajedrez, repostería y cuentacuentos entre muchos otros. Las actividades les ayudan a abrir su mente a la creatividad en cerca de 40 talleres gratuitos. (EM: 13/12/17, 9).



Tarata, 50 % de patrimonio perdido. Cochabamba. Delegación del Colegio de Arquitectos de Cochabamba (CAC) en Tarata denuncian la pérdida de más del 50 por ciento de la arquitectura republicana y colonial del municipio que fue declarado como ciudad monumento histórico. (LT: 13/12/2017, 17).

Presentarán dos números de la revista *Fuentes*. La Paz. Las ediciones especiales de *Fuentes* N. 50 y 51, serán presentadas esta noche en la Vicepresidencia, a las 19:00. La revista contiene artículos como Las ordenanzas del cabildo: continuidad e innovación en la América Hispana, del español José Miguel López. Asimismo el número 50 lleva consigo los artículos como Perspectivas de la biblioteca pública y local. Una relación desde el patrimonio documental del argentino Édgaro Cillavero; Reflexiones sobre archivos y archiveros universitarios, de la argentina Branka Tanodi; El valor estratégico de la información en archivo de empresas públicas: Génesis de la Corporación Minera de Bolivia, de la boliviana Carola Campos. La edición N. 51 incluye los artículos El estudio del combustible en los costos de producción: Explotación y beneficio de la plata en Potosí, de Ely Arana; el testimonio del dirigente autobiográfico del dirigente fabril boliviano: Pascual Maydana, entre otros artículos que forman parte de los números especiales de la revista. (PS: 13/12/17).

Simón Patiño proyecta ofertas culturales. La Paz. El Espacio Simón I. Patiño se sumó a las actividades que la Secretaría Municipal de Culturas alista rumbo al 2018, año en que La Paz será la Capital Iberoamericana de las Culturas, para realizar proyectos específicos referidos a planes de lectura, escritura y creatividad y otros. (ED: 15/12/17, II/3).



Los Archivos de Bolivia sorprenden al mundo. La Paz. Un *habeas corpus* escrito en una hoja de papel higiénico en 1972, y que fue inscrito como Memoria del Mundo es solo un ejemplo de la variedad y sorpresa que causan los archivos bolivianos. Tres documentos se sumaron a la importante lista. (LR: 17/12/17, A36).



Papeles y bienes de la Dictadura pasarán a ser del Estado. La Paz. A través de una Ley, el Gobierno busca disponer de toda la información referida a la época de las dictaduras y guerrillas, contenida en bienes y documentos, pase a manos del Estado. Se busca coadyuvar en la investigación que realiza la Comisión de la Verdad. (LR: 19/12/17, A23).

Francia declara Tesoro a obra de Sade. París. El Gobierno francés declaró Tesoro Nacional el célebre manuscrito *120 días de Sodoma*, del Marqués de Sade, con el objetivo de evitar que sea subastado en París, indicó el lunes la casa Claude Aguttes. (PS: 20/12/17, 21).



Museo de Nueva York compra Biblia hebrea castellana del siglo XIV. Nueva York. El Museo Metropolitano de Nueva York compró una Biblia hebrea elaborada en Castilla en la primera mitad del siglo XIV y que iba a ser subastada este miércoles por la casa Sotheby's. (LPA: 21/12/17, 7).



CEDIB recibe el espaldarazo de 40 entidades de la región. La Paz. Más de 40 instituciones y redes de América Latina manifestaron su apoyo al Centro de Documentación e Información de Bolivia (CEDIB), la entidad fue obligada a dejar sus oficinas de la UMSS, congelaron sus cuentas y anotaron sus bienes. (PS: 21/12/17, 35).

Comisión de la Verdad iniciará su trabajo desde enero de 2018. La Paz. La Comisión de la Verdad, que investiga los crímenes ocurridos en gobiernos dictatoriales, iniciará su trabajo en enero de 2018 con un equipo técnico informático, informó

Nila Heredia, miembro de esta Comisión. (PS: 26/12/17, 4).

Casa de la Libertad de Sucre supera cifras de visitantes con relación a 2017. Sucre. El jefe de Museo de la Casa de la Libertad de la ciudad de Sucre, Roberto Salinas, informó el martes que en esa galería superó las visitas de turistas nacionales y extranjeros en relación al año pasado, con 57.348 personas. (LPA: 28/12/17, 7).



Descifran el código de quipus. Casi mil ejemplares de quipus se conservan alrededor del mundo, pero durante años su significado eludió a los científicos, hasta que Manny Medrano, un estudiante de Harvard, descubrió la clave para interpretarlos. (LR: 29/12/17, A20).



Enero 2018

Exposición revelará las miniaturas de la historia de Bolivia. La Paz. Desde jarrones creados 200 años antes de Cristo hasta artesanías actuales, el Museo Nacional de Arqueología (Munarq) demostrará que la miniatura forma parte de las culturas nacionales desde hace siglos. La exposición estará formada por 200 piezas, la mayor parte de estas en cerámica, aunque también se tendrán algunas miniaturas líticas (de piedra) y pocas de metal. (LR: 4/01/18, A21).



Hallan piezas arqueológicas que puede cambiar historia de españoles en EEUU. Denver (EEUU). Expertos de un museo en el Oeste de Colorado (EEUU) confirmaron el reciente descubrimiento de una pieza de un rifle que parece indicar que los españoles llegaron a esa zona denominada por la Montañas Rocosas hasta dos siglos antes de lo que se creía. La pieza descubierta hace un mes data entre los años 1.500 a 1.600. (LPA: 4/01/18, 7).



La Comisión de la Verdad ahora va tras los archivos clasificados. La Paz. Una vez definido su plan de trabajo, ahora, la Comisión de la Verdad, que investiga crímenes durante las dictaduras, comenzará a recopilar todos los “archivos clasificados” de distintas instituciones y así “restaurar” la información respecto a esos hechos. (LR: 6/01/18, A4).

El Louvre recibió un 10% más de visitantes. París. El museo de Louvre de París recibió 8.1 millones de visitantes en 2017, un 10% más que el anterior, después de los descensos que se habían registrado en 2015 y 2016 por los atentados terroristas. (EDE: 9/01/18, A19).



Museo de EEUU compra obra de Falcone. Nevada. En el marco de la inauguración de la muestra *En al Cima del Mundo*, organizada por la galería de arte, se anunció que el Museo de Arte de Nevada (EEUU) comprará la obra *Color Fields* de la artista boliviana Sonia Falcone. (LR: 12/01/18, A 22).

El Anexo del museo de arte se denominará Taypi Qhatu. La Paz. El presidente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, Cergio

Prudencio, confirmo que la nueva denominación para la infraestructura anexada al Museo Nacional de Arte (MNA) será Taypi Qhatu, un espacio destinado al encuentro artístico. (C: 13/01/18, 16).



Vuelven a abrir las puertas de la Casa “Simón I. Patiño”. Después de un receso, las puertas de la Casa de la Cultura “Simón Iturri Patiño” de la Universidad Técnica de Oruro (UTO), nuevamente se abren para dar cabida a las constantes actividades culturales a favor de la sociedad orureña. (LPA: 15/01/18, 7).

Buscan dónde instalar un museo de sellos postales. Cochabamba. Decenas de sellos postales en Cochabamba se encuentran amontonados y guardados en una vivienda particular, bajo el resguardo del Centro Filatélico de Cochabamba (Cefilco), debido a que no cuentan con ambientes para instalar un museo, mientras que la Empresa de Correos de Bolivia (Ecobol), asegura que no puede destinarles un espacio porque no son parte de la institución. (LT: 17/01/18, 2).



Tres siglos de periodiquitos, en una muestra. La Paz. En el Museo Tambo Quirquincho se exhiben periódicos de Alasitas que circularon a lo largo de tres siglos. El más antiguo es el segundo número de la época, que data de 1847. Hay títulos como El Zócalo, El Ekeko y El Padre Pascual, que eran publicados solo en los barrios. Los periódicos en miniatura de la Alasita fueron incluidos dentro de la lista de la Memoria del Mundo, dentro del Programa

del Comité Regional para América Latina y el Caribe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), en 2012. (LR: 19/01/18, A20).



Museo de Arte de Bolivia luce nueva restauración con el apoyo de España. La Paz. Uno de los museos por excelencia en Bolivia, el Nacional de Arte, luce restaurado una parte más de barroco mestizo gracias a un proyecto en el que participa España, que además contribuye a dinamizar el casco antiguo de La Paz. (EP: 22/01/18,).

Gobierno y municipio edificarán museo para la Alasita Patrimonio. La Paz. El vicepresidente del Estado, Álvaro García Linera, afirmó ayer que se construirá un museo para la Alasita Patrimonio en el terreno del Parque Urbano Central que el alcalde Luis Revilla propuso. (C: 25/01/18, 15).



Alasita. El Ekeko ya tiene casa, museo y hasta su propio juego. La Paz. El Ekeko estrena casa, museo y hasta un juego para celular. El ingreso a la instalación montada con fines educativos y de salvaguarda del patrimonio cultural es gratuito. La Casa del Ekeko es solo uno de los espacios que forman parte de las instalaciones interactiva que se inaugura en el Playón X del campo ferial. Aledaña a esta construcción se halla el Museo de la Miniatura, donde se aprecia una muestra cronológica del Ekeko. (LR: 26/01/18, A18).



Planean abrir nuevo museo sobre el siglo XIX en Cochabamba. Cochabamba. En una emotiva ceremonia y con las palabras del historiador y gestor cultural Mariano Baptista Gumucio se

abrió al público un nuevo espacio de la casona El Mayorazgo, con el objetivo de que el edificio patrimonial se convierta en un museo del siglo XIX. (PS: 30/01/18, 22).

Febrero 2018

Museo de Etnografía abre ciclo de videos en febrero. Sucre. Con el fin de difundir las riquezas que guarda su videoteca, el Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) abrió su ciclo de videos “Bolivia en imágenes”, con una cartelera para febrero, que agrupa a una treintena de proyecciones. (CS: 3/02/18, 3).

primeros españoles que se avicindaron en la Villa Oropeza. Corresponde al siglo XVI y por tanto, la han ocupado sucesivas familias, prácticamente hasta finales del siglo XX, cuando fue recuperada y bellamente restaurada por el Municipio añadiéndose algunos muebles antiguos y un piano de cola. (RO: 11/02/18, 14-15).

La memoria del Carnaval cruceño sigue sin lugar donde conservarlo. Santa Cruz. Ni en colecciones privadas ni en archivos públicos se puede encontrar un registro amplio y detallado de imágenes, disfraces, documentos y otros objetos que den testimonio de cómo era el Carnaval cruceño de principios de siglo XX ni en las décadas posteriores. (EDE: 4/02/18, A25).



En Fuentes se indaga el origen del Ekeko Thuno.

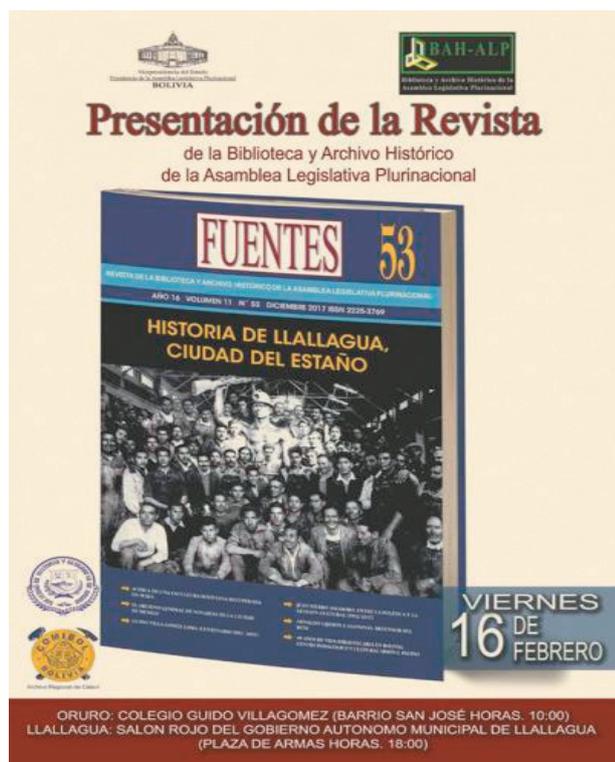
La Paz. Entre las investigaciones que trae el número 53 de la revista *Fuentes* destaca el artículo del arqueólogo Jedú Sagárnaga, que revela el origen pukará de la estatuilla de 15.5 centímetros Iqiqu (Ekeko) Thuno, recuperada por Bolivia en 2014. La edición 53 de *Fuentes* será presentada en el colegio Villagómez, en Oruro, a las 10.00 de mañana. Otros artículos destacados cuentan la historia de Llaguaga -de Luis Oporto- y la del Espacio Simón I. Patiño en Cochabamba, que tiene 49 años de labor. (LR: 15/02/18, A21).

Museo de la Catedral reabre sus puertas. Sucre. Sin preámbulo y después de permanecer cerrado durante un par de años, el Museo de la Catedral reabrió sus puertas, aunque con algo de temor para estabilizarse económicamente. (CS: 8/02/18, 3).



Casona Mayorazgo Museo sobre el Siglo XIX en la Llajta. Cochabamba. Uno de los pocos edificios que se conservan del periodo colonial en Cochabamba es la casona Mayorazgo, vivienda de uno de los

Fuentes 53 presenta la historia de Llallagua. Hoy viernes 16 de febrero la revista llega a la ciudad de Oruro, al auditorio del recientemente inaugurado colegio Guido Villagómez, a las 10:00. Los comentarios estarán a cargo de Fabrizio Cazorla (periodista y gestor cultural), Marlene Durán (escritora y poetisa), Miguel Salas (Sociedad de Historia y Geografía de Oruro), Gonzalo Molina (autor de la semblanza de Guido Villagómez) y el profesor Gróver Gonzales (director de colegio Guido Villagómez). En la ciudad de Llallagua, la presentación se realizará en el Salón Rojo de la Alcaldía Municipal, a las 18:00 con la presencia de autoridades municipales y comentarios a cargo de Raúl Rojas (docente de la Universidad Siglo XX), Lourdes Peñaranda (responsable del Archivo Histórico de la Minería-Regional Catavi) y Félix Tórrez (periodista y director de radio Pió XII). (C: 16/02/18, 22).



Presentan en Oruro la revista Fuentes en su edición N. 53. Oruro. La Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional presentará hoy en Oruro la edición N. 53 de la revista Fuentes, que tiene como tema central la “Historia de Llallagua, ciudad del estano, en el Auditorio de la reciente inaugurada unidad educativa Guido Villagómez, a partir de las 10.00 horas. En esta edición se analiza sus orígenes de Llallagua como campamento minero, su inserción en la modernidad capitalista a principios del siglo XX, el nacimiento del Socavón Siglo XX, la era de Patiño Mines, el papel del transporte automotor, los pioneros del

comercio, las chicherías, la protesta social de los sindicatos mineros y la emergencia de la tercera ciudad minera, ilustrada con fotografías históricas. (LPA, 16/02/18, 7).

Presentan edición N. 53 de la revista Fuentes. Oruro. La revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, Fuentes, presentó su edición número 53, acto que se desarrolló en la unidad educativa Guido Villagómez, nombre de un personaje ilustre a quien se le dedica todo un artículo. El acto se desarrolló ayer viernes por la mañana con la participación del editor general de esta publicación y jefe de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, Luis Oporto Ordóñez, quien destacó el hecho de realizar esta presentación en una unidad educativa y con presencia de los estudiantes, quienes apreciarán este material. Asimismo, la presentación tuvo la participación del historiador Miguel Salas, el investigador e historiador Fabrizio Cazorla, la escritora y poetisa Marlene Durán y el escritor Gonzalo Molina Echeverría, quienes realizaron un comentario del contenido de este nuevo aporte a la investigación nacional. (LPA, 17/02/18, 7).



Santa Teresa, el museo que revela la vida de claustro de la religiosas Carmelitas en Potosí. Potosí. Entre las calles estrechas y serpenteantes del centro histórico de la ciudad de Potosí, que mantiene intactas las pintorescas fachadas de la arquitectura barroca de la época colonial, se advierte más de 20 edificaciones religiosas convertidas en el último siglo en miradores y museos, entre estas reliquias se distingue el templo de la Orden de las Carmelitas Descalzas, actualmente convento museo Santa Teresa. (R7D: 18/02/18, 10-15).



Museo de Orinoca tiene 15 mil objetos y sumó 17.000 visitas. Orinoca. En su primer año de funcionamiento, el Museo de Orinoca tuvo unos 17.000 visitantes, de los que el 80% fue del país y el 20 % del extranjero. Los objetos expuestos pasaron de 12.000 a 15.000. (C: 24/02/18, 24).



Mirada al Museo Nacional Paleontológico Arqueológico. Tarija. El Museo Paleontológico Arqueológico a cargo de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, donde se presenta una invaluable exposición de fósiles y objetos arqueológicos hallados en la cuenca de Tarija. (ED: 25/02/18, III/1).



Activan proyectos para realzar el patrimonio histórico cruceño. Santa Cruz. San José de Chiquitos alista dos nuevas obras que engalanarán la zona donde se encuentra el parque Histórico Santa Cruz La Vieja: un centro de interpretación turística y un proyecto de musealización de uno de los sitios arqueológicos que funcionaba como templo. (EDE: 24/02/18, A16).



Académicos recuerdan a Ernesto Zambrana, el primer archivero cruceño. Santa Cruz. Un 17 de noviembre partió de esta vida Ernesto Zambrana Cascales, un prominente intelectual cruceño, quien dejó un legado importante a quienes se dedican a estudiar la historia de Santa Cruz y de sus instituciones. A poco más de 10 años, académicos, amigos y familiares, recuerdan su obra, su vida y aporte que dejó a su tierra. (EDI: 26/02/18, A6).






Presentación de la Revista
de la Biblioteca y Archivo Histórico
de la Asamblea Legislativa Plurinacional

FUENTES 53 VIERNES 16 DE FEBRERO

REVISTA DE LA BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA PLURINACIONAL
AÑO 15, VOLUMEN 11, N. 53, DICIEMBRE 2017 (ISSN 2225-5149)

HISTORIA DE LLALLAGUA, CIUDAD DEL ESTAÑO

LUGAR: Colegio Guido Villagomez a Hrs. 10:00
ORURO