

CENTENARIO DE PEPE BALLÓN

Pepe Ballón (1918-1997) es un personaje construido por la política boliviana. Su trayectoria estuvo signada por el activismo político de un individuo que amó entrañablemente la libertad y luchó con todo su ser por ideales de justicia social. Vivió intensamente los 79 años que le deparó su destino, desafiando al poder, enfrentando retos con la entereza de un hombre consecuente con sus ideales. Fue señalado por los gobiernos como “subversivo”, un peligro para la estabilidad del sistema capitalista y por ello, perseguido, desterrado, confinado y exiliado.

Con todo, su actividad fue desarrollada con “bajo perfil”, pero arriesgando su existencia de manera temeraria. Su cuartel general, por mucho tiempo, fue una imprenta de la calle Sagárnaga y luego se trasladó a la Imprenta Universitaria de la Universidad Mayor de San Andrés que las empleó, por decisión propia, en apoyar las luchas de compañeros comunistas. En esas prensas imprimían incendiarios panfletos cuyos mensajes de denuncia quitaron el sueño a ministros y presidentes.

Trasladó su activismo a la Peña Naira, salón de exposición de arte de lunes a jueves y peña folklórica los fines de semana, gracias a la genialidad del “Gringo” Favre. Ballón no lo sabía, pero fue vigilado de cerca, por media docena de “tiras” (agentes del servicio secreto), que informaban de todo lo que acontecía en aquella vieja casona que era una célula de conspiración con fachada de galería de arte y casa de folklore. La peña en sí misma escribió su propia historia, con su poderosa doble identidad, algo así como un problema de “bipolaridad”: ante el gobierno aparentaba ser un centro folklórico-cultural, pero por su labor activista que se desarrollaba detrás de esa fachada, era uno de los “enemigos rojos, subversivos” que había que erradicar.

Leni Ballón Morales, su amada y única hija, decidió rendir homenaje a su padre en el centenario de su nacimiento. A su convocatoria respondieron de manera inmediata, con afecto y cariño a Pepe Ballón y su obra, personajes de nuestra historia que compartieron los ideales de Pepe Ballón, y que por ello expresan sus testimonios con visiones emotivas y valorativas. Leni evoca a su padre con un recuerdo que a la vez sirve de proemio a esa visión colectiva sobre Pepe Ballón.

Fuentes se adhiere a la conmemoración del centenario del nacimiento de José Luis Alberto “Pepe” Ballón (21 de Julio de 1918) con una edición que recoge doce testimonios, a los que ha sumado un registro fotográfico –extraído del archivo familiar– que expresa de manera independiente la línea de tiempo que protagonizó Pepe Ballón. Pepe Ballón nunca tuvo enemigos, pues a estos los atendía con mayor cariño que a sus amigos.

El Espacio Simón I. Patiño, dirigido por Michaela Pentimalli, se suma a esta celebración en su cálido auditorio, con un marco musical, folklórico y cultural, como le gustaba al hombre que honramos. Es un homenaje expresado en testimonios y diversos lenguajes sobre la vida y obra de Pepe Ballón.

Luis Oporto Ordóñez
Editor de Fuentes