

HISTORIAS DE ORURO UNA REVISTA QUE BUSCA LA INTEGRACIÓN NACIONAL A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN DEL PASADO

Luis Oporto Ordóñez*

El viernes 18 de mayo se presentó la edición N. 38 de *Historias de Oruro*, revista cultural de la FERIA del Desempolvado, dirigida por Fabrizio Cazorla Murillo, en el auditorio de la Academia Boliviana de Historia Militar.

Esta edición está destinada al análisis y descripción de la Guerra del Pacífico, contienda que enfrentó a Bolivia, Perú contra la invasión artera planificada y desarrollada por Chile, en febrero de 1879. El director de *Historias de Oruro* tiene la “ambiciosa intención de integrar las voces de todo nuestro territorio boliviano”, con el fin último de “fortalecer un sentimiento de integración nacional, pese a las diferencias regionales”. En ese sentido, *Historias de Oruro* viene a ser un crisol de integración nacional.

La compilación de esta edición monográfica incluye once artículo de los cuales cuatro fueron publicados en el pasado y seis son artículos inéditos, a los que

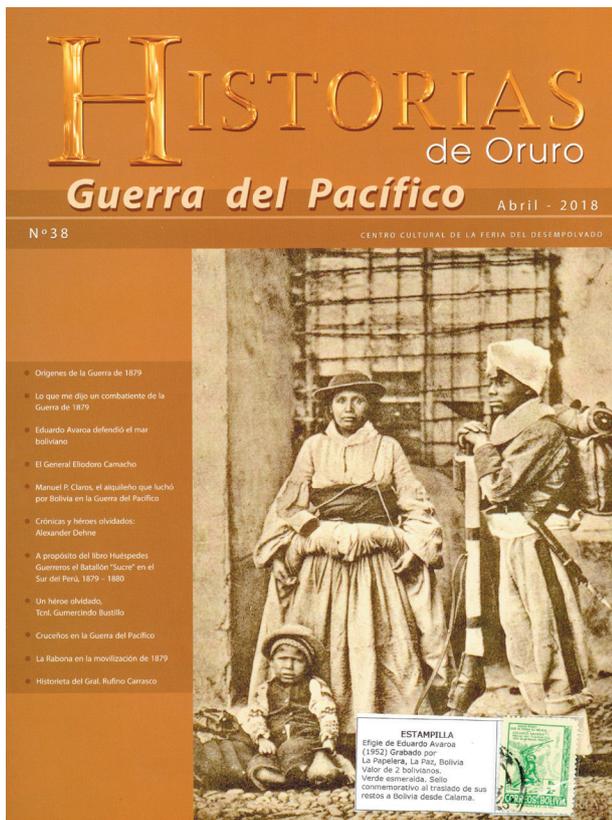
se suma la información gráfica de 26 fotografías, 23 pueden ser consideradas históricas y tres modernas. A lo expresado, se suma la biografía del general Rufino Carrasco, en historieta.

Los artículos del pasado

Los artículos recopilados corresponden a prestigiosos escritores que indagaron sobre el conflicto. Víctor Santa Cruz (1902-1978), historiador, miembro de la Academia Nacional de la Historia, escritor de amplia trayectoria, se refiere a los “orígenes de la guerra de 1879”. Le sigue una crónica, en forma de diario de campaña, que escribió el periodista potosino Góver Zárate Mena, publicado inicialmente en *El Radical* y reeditado en *Presencia* en 1966. La importancia singular de este artículo proviene de ser el resultado de una entrevista que realizó con el subteniente Ricardo Berdecio, quien junto a un puñado de



* Magister Scientiarum en Historias Andinas y Amazónicas. Docente titular de la carrera de Historia de la UMSA. Editor de *Fuentes*, revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional. Presidente del Comité Regional de América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de la Unesco-Mowlac.



excombatientes de esa guerra “olvidados de la patria, agotaban sus últimos años en la pobreza y el desamparo. Se trata pues de un periodista que tuvo el privilegio singular de hablar con un combatiente de esa infausta guerra, plasmado en su crónica titulada “Lo que me dijo un combatiente de la Guerra de 1879”. En esta misma sección encontramos una breve crónica de Augusto Beltrán Heredia (1910-1985), el célebre escritor, periodista e historiador nacido en Challapata, Oruro, que nos obsequia “Una cronología de héroe. Eduardo Avaroa defendió el mar boliviano”, con 26 hitos para comprender y honrar su participación en esa guerra de despojo. Cierra esta recopilación con un estudio breve, es cierto, pero de notable importancia, que se refiere a un acto social invisibilizado en esa contienda: “La rabona en la movilización de 1879”, escrito por el coronel Julio Díaz Arguedas, historiador militar prestigioso.

Los artículos del presente

La segunda sección de artículos inéditos, está conformado por tres investigaciones, dos testimonios de descendientes de personajes de esa época y una reseña crítica sobre un libro recientemente editado.

Maurice Cazorla Murillo, miembro del Consejo Editor de la revista, expone los resultados de sus investigaciones en los fondos documentales del

Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, su epistolario (1872-1891), publicado por el ABNB el 2018 y una amplia bibliografía especializada, antigua y moderna, de la que destacamos la obra de Pascual Ahumada Moreno, el papelista chileno que recopiló los documentos oficiales de Chile, Bolivia y Perú, compilados en ocho tomos, publicados entre 1884 y 1891, más un apéndice de 1892. El primero se refiere a una semblanza biográfica crítica titulada “El General Eliodoro Camacho”, que carga sobre sus espaldas la retirada de Camarones, que estigmatizó al ejército en campaña. El autor sigue la trayectoria del militar hasta su participación en la Guerra Federal de 1899. El segundo artículo de su autoría se refiere a “Un personaje orureño, capitán de los Colorados de Bolivia. Un héroe olvidado, Tcnl. Gumercindo Bustillo”, reconstruido sobre la base de investigación hemerográfica, con testimonios de uno de sus descendientes y una carta autógrafa enviada por el general Eliodoro Camacho, exhumando de esa manera, con mucho esfuerzo, los pocos datos que registraron su destacada participación en la contienda. Llama la atención que en estos artículos, el autor mencione la batalla de Tacna con el nombre que le dieron los chilenos: “Batalla del Alto de la Alianza”, en el que denotan que con ese hecho de armas se dio fin a la alianza defensiva entre Bolivia y Perú. En nuestro criterio, se debe mencionar a esa acción de armas como “Batalla de Tacna”.

El tercer artículo de investigación, breve y conciso, se refiere a la participación de “Cruceños en la Guerra del Pacífico”, en el que parafrasea dos cartas, una del 28 de abril de 1879 solicitando la incorporación de 50 jóvenes rifleros, “armados, equipados y montados a las órdenes del Coronel Graduado Héctor Suarez” agrupados en el Regimiento Santa Cruz y otra del 20 de mayo de 1879, referida a la organización de un escuadrón de 50 milicianos “compuesta por jóvenes voluntarios de la clase decente de las más ilustres familias de esta ciudad”, decididos a incorporarse al ejército en campaña. El autor anexa dos copias facsimilares de la lista del Escuadrón Velasco Rifleros del Oriente”, en el que se agruparon. El editor inserta ocho notas que resultan del análisis de las listas.

Los dos testimonios que siguen en esta sección reflejan breves semblanzas de dos combatientes de esa guerra. “Manuel P. Claros, el acaudalado que luchó por Bolivia en la Guerra del Pacífico”, escrita por Oscar M.N. Amaya, tataranieta del excombatiente. El segundo artículo lleva como epígrafe “Abriendo el baúl histórico. Batalla del Alto de la Alianza. Crónicas y héroes olvidados: Alexander Dehne”,



escrito por Gustavo Dehne Barbery, descendiente del teniente coronel Alexander Dehne.

Finalmente, el profesor Daniel Parodi Revoredo, de la Pontificia Universidad Católica del Perú, escribe una reseña crítica “A propósito del libro *Huéspedes Guerreros. El Batallón “Sucre” en el sur del Perú, 1879-1880*” que en su juicio afirma que esta obra “es un aporte substancial para cambiar de enfoque, de mirada y de discurso”, sobre la presencia y actuación del ejército boliviano en campaña, obra publicada recientemente por Gustavo Rodríguez Ostria, embajador de Bolivia en el Perú, que combina sus labores diplomáticas con la investigación historiográfica.

La vida y obra del General Rufino Carrasco, en historieta, es sin duda la simpática novedad de esta edición y está destinada a ilustrar el imaginario de los lectores más jóvenes y deleitar a los más viejos, sobre las hazañas del general Carrasco en la batalla de Tambillos, que ameritó el triunfo de las armas bolivianas en ese desgraciado conflicto. Los autores

del cómic, Rafael Mellafe y Mauricio Pelayo, se basaron en el Manifiesto del coronel Rufino Carrasco (1884), en la obra del general Julio Díaz Arguedas (1928), Crisólogo Michel y Rufino Carrasco (1921). El título completo de esta síntesis es “La Guerra del Pacífico en imágenes. Gral. Rufino Carrasco y la gloria de Tambillos en la Guerra del Pacífico”.

Los editores le dieron un toque de especial significado a esta edición, a cuya tirada han adicionado una estampilla original sellada, que trae la efigie de Eduardo Avaroa, grabado por La Papelera, con un valor nominal de dos bolivianos, impresa en color verde esmeralda, sello conmemorativo al traslado de los restos del héroe a Bolivia desde Calama (1952).

Recepción: 22 de mayo de 2018

Aprobación: 15 de junio de 2018

Publicación: junio de 2018