

TRES COLECCIONES ESENCIALES PARA COMPRENDER BOLIVIA

Carla Nina López*

Uno de las ventajas de invertir tiempo y esfuerzo en estrechar vínculos institucionales es recibir periódicamente gratas noticias acompañadas de nuevas investigaciones que llegan desde diferentes puntos de nuestro país y del mundo entero. La BAHALP recibió dos colecciones muy importantes. La primera es *La Historia de la Educación en Bolivia 1826-1998*, compilada por Riccarda Claudia Arze Martínez. La segunda es *Un siglo de intervención de EEUU en Bolivia*, obra editada por el Ministerio de la Presidencia de Bolivia, realizada bajo la coordinación de Juan Ramón Quintana Taborga¹. La tercera colección fue publicada por el Museo de Historia de la Universidad Autónoma “Gabriel René Moreno”, de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, bajo la dirección de la historiadora Paula Peña Hasbún.

Arze Martínez, Riccarda Claudia: *Historia de la Educación en Bolivia a través de las Memorias del Ministerio de Educación*. La Paz, Ministerio de Educación, 2015.

La colección *Historia de la Educación en Bolivia a través de las Memorias del Ministerio de Educación* es un trabajo realizado por el Ministerio de Educación con el apoyo del Banco Central de Bolivia, el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia y el Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional de la Vicepresidencia del Estado Plurinacional. Son ocho tomos¹ que abarcan los años desde 1826 a 1998, presenta una compilación de informes y documentos oficiales de los órganos del Estado que se encargaron de diseñar políticas con respecto a la educación en Bolivia. La obra fue compilada por Riccarda Claudia Arze Martínez en ocho volúmenes de tapa dura editada por el Ministerio de Educación en el año 2015, presenta el estado de situación de la educación en diferentes puntos del país, descrito por los Ministros de Estado a través de informes presentados al

Congreso Nacional (actual Asamblea Legislativa Plurinacional), con cuadros estadísticos y detalle de los presupuestos destinados a la educación. Se puede coleccionar la evolución histórica de la cartera de Educación del Estado, a través de las memorias del primigenio “Ministerio de Justicia e Instrucción Pública”, luego “Ministerio de Justicia, Instrucción Pública y Culto”, “Ministerio de Instrucción Pública y Colonización”, “Ministerio de Instrucción Pública y Fomento” y todas las denominaciones y cambios que hasta 1998 ha sufrido esta cartera de Estado y toda la labor realizada por los ministros de entonces. Ese *corpus* documental, amplio, exhaustivo y completo, se plasma en el índice cronológico de cada tomo.

Tomo	I.	1826-1884.	571 pp.
Tomo	II.	1885-1894.	492 pp.
Tomo	III.	1895-1897.	761 pp.
Tomo	IV.	1898-1904.	754 pp.
Tomo	V.	1905-1911.	658 pp.
Tomo	VI.	1912-1919.	529 pp.
Tomo	VII.	1921-1925.	410 pp.
Tomo	VIII.	1926-1998.	670 pp.



* Encargada de procesos técnicos de la biblioteca de la BAHALP.

Quintana Torga, Juan Ramón (Coordinador),
Un siglo de intervención de EEUU en Bolivia.
 La Paz, 2016.

Esta obra, realizada bajo la coordinación de Juan Ramón Quintana Torga, organizada en seis volúmenes, es un trabajo que “está motivado en la necesidad de comprender el largo proceso de construcción de la relación bilateral en el que EEUU logró establecer dominio y hegemonía incontrastable durante más de un siglo sobre un país tradicionalmente inestable, desvertebrado e internacionalmente irrelevante” y la “necesidad de explicar (...) las razones por las cuales los gobiernos de Estados Unidos (EEUU) –George Busch

(2001/2009) y Barack Obama (2009/2016)–, y sus agencias de seguridad y desarrollo, durante una década, llevaron a cabo una estrategia planificada y sistemática para debilitar, desestabilizar y destruir el proceso de cambio liderado por el Presidente Evo Morales Ayma, desde enero de 2006”, como se afirma en la presentación. Los autores que aportaron a la obra son Felipe Terán (1900-1913; 1977-1988), Suseth Rodríguez, Florencia Tonconi y Roberto Linares (1914-1927; 1950-1963), Lesly Myrus (1928-1938), Axel Arias (1939-1949; 1964-1976) y Gabriela Cossio (1989-2000), colaborados por Christian Gutiérrez, Daniel H. Luján, Reynaldo Ramírez y Reyna González, en la elaboración de la base hemerográfica.



Vol. I. (1900-1925). 317 pp.

Constituye una ilustrada narración histórica sobre la compleja y en apariencia idílica relación entre la mayor potencia industrial, económica, política y científica que ha conocido la humanidad que cuenta con más de 320 millones de habitantes y un gasto militar aproximado de 700.000 millones de dólares, frente a un país mediterráneo, anclado entre cordilleras andinas y una extensa región amazónica, hasta hace poco uno de los más pobres del continente con 11 millones de habitantes. Esa potencia, convertida en el siglo XX en imperio, es la que ha influido, dominado e intervenido en la vida del pueblo boliviano convirtiéndose en un factor decisivo en su construcción estatal.



Vol. II. (1926-1938). 267 pp.

Se ocupa de considerar en retrospectiva los distintos modos de injerencia de Estados Unidos en la realidad política, económica, social y cultural del país desde la presidencia de Hernando Siles (1926-1930), gobierno en el que sobresale la contratación de empréstitos con la casa bancaria Dillon, Read & Co. En plena relación, la visita de la misión financiera Kremmerer, pasando por la iniciativas y gestiones estadounidenses para encontrar una solución al diferendo del Chaco que se concretará con la firma del Tratado de Paz, Amistad y Límites en 1938, hasta las primeras negociaciones con la Standard Oil Co. Y el Departamento de Estado de EEUU para dar solución al diferendo emergente de la caducidad de sus concesiones petroleras, decretada durante el Gobierno del Gral. David Toro.



Vol. III. (1939-1949). 341 pp.

Testimonia un periodo crítico para el país que va desde la intensificación de las relaciones boliviano-estadounidenses durante la Segunda Guerra Mundial con el desplazamiento de los intereses en el país a favor de los EEUU y adversos a Alemania, impulsados por la demanda de minerales; hasta la Guerra Civil de 1949, que signó la agonía del “viejo régimen” anunciando lo que pocos años después sería la Revolución de 1952.



Vol. IV. (1950-1964). 365 pp.

Abarca un periodo decisivo para el país que va desde la agonía del “viejo régimen” con la llamada Guerra Civil de 1949 y la caída de los dos últimos representantes del liberalismo (Mamerto Urriolagoitia y Hugo Ballivián) y el encumbramiento del Movimiento Nacionalista Revolucionario en el poder (tras los sucesos del 9 de abril de 1952), hasta el hundimiento del “Nacionalismo Revolucionario”, con el golpe de Estado del Gral. René Barrientos Ortuño, el 3 de noviembre de 1964.



Vol. V. (1965-1981). 407 pp.

Analiza un periodo crucial para el país que va desde la inauguración del largo ciclo de gobiernos militares hasta las postrimerías de las dictaduras y los albores de la recuperación democrática. Un periodo en que, llevado por la "fiebre" de la lucha contra el comunismo, Estados Unidos no tiene inconveniente en respaldar a los sucesivos regímenes militares, organizando acciones políticas dirigidas a debilitar, dividir y a intervenir militarmente, si fuese necesario, a las organizaciones sociales y populares especialmente, a los sindicatos mineros.



Vol. VI. (1982-2000). 407 pp.

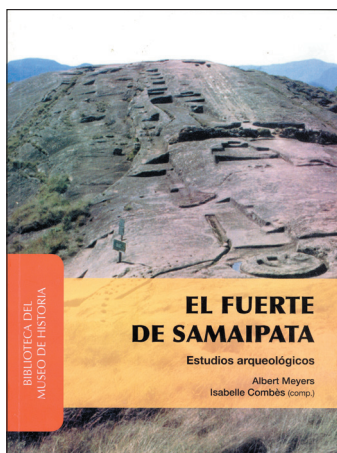
Aporta un significativo caudal de información sobre las distintas manifestaciones de la intervención de Estados Unidos en Bolivia durante un período de 19 años que se inicia con la recuperación de la democracia el 10 de octubre de 1982 y concluye con las crisis del sistema de la "partidocracia", después de 15 años de aplicación de reformas neoliberales que llevaron al país a una situación de bancarrota económica, ocasionando la pauperización progresiva del grueso de la población y provocando el surgimiento de movimientos y estallidos sociales, como la denominada "guerra del agua" y de los movimientos campesinos aymaras que bloquearon gran parte del occidente del país en las movilizaciones de abril y septiembre de 2000.

Biblioteca del Museo de Historia de Santa Cruz de la Sierra

El Museo de Historia de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno, bajo la dirección de Paula Peña Hasbún envió, en calidad de intercambio², la colección publicada por la Biblioteca del Museo de Historia, que tratan temas de importancia histórica de Santa Cruz, desde la época prehispánica al siglo XX, con aportes sobre la arqueología, la etnohistoria y la antropología de los pueblos indígenas y la historia,

con énfasis en la guerra de la independencia y la relación regional con el poder central (1938-1971). El Museo de Historia se caracteriza, en los últimos años, por impulsar el proyecto más importante de Santa Cruz, de construir la base historiográfica regional, proyecto que llena notables vacíos y es meritorio desde todo punto de vista. Los volúmenes se encuentran disponibles a la consulta pública.

Meyers, Albert; Combés, Isabelle (comp.) El Fuerte de Samaipata. Estudios Arqueológicos. Santa Cruz de la Sierra: Biblioteca Museo de Historia- Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. 2015.

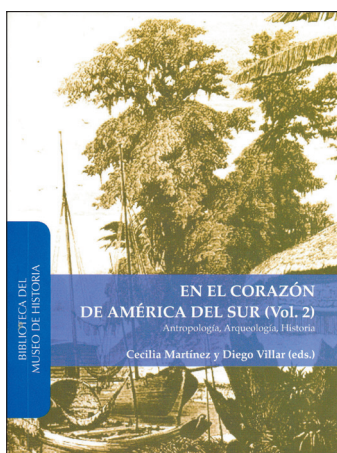


En el sitio arqueológico de Samaipata está emplazada la mayor obra ceremonial de arte rupestre de América Latina y el mundo: una imponente y gigantesca mole de piedra arsénica cuarzosa rojiza deleznable, completamente labrada en su dorso. A pesar de su carácter excepcional, este sitio conocido como "El Fuerte", ha sido poco estudiado. Los primeros trabajos arqueológicos científicos y sistemáticos datan apenas de finales del siglo XX, con el Proyecto de Investigación Arqueológica de Samaipata (PIAS) creado bajo el impulso de la misión arqueológica alemana de la Universidad de Bonn. Estos trabajos han permitido evidenciar diferentes fases de ocupación y delimitar una cronología general del sitio que demuestra una presencia de culturas pre-incaicas desde por lo menos los albores del horizonte medio hacia 1.000 d.C., seguida por dos fases incaicas e incluso una española, fechada de la segunda mitad del siglo XVI. Esta publicación reúne por primera vez diferentes estudios arqueológicos sobre "El Fuerte". Único en su género, el sitio de Samaipata es también desde 1998 Patrimonio Cultural de la Humanidad. Un patrimonio frágil, que guarda todavía muchos de sus secretos, pero también reveló algunos de ellos para el conocimiento de nuestro pasado. Contribuir a este conocimiento es el objetivo de esta compilación, que ofrece por primera vez un plano detallado de la roca, susceptible de servir de base para futuras investigaciones.



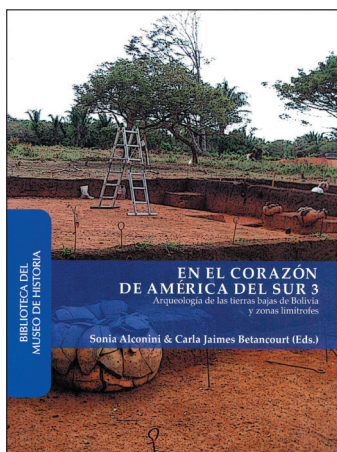
Córdoba, Lorena; Combés, Isabelle (eds.) **En el corazón de América del Sur. Antropología, Arqueología, Historia (Vol. 1).** Santa Cruz de la Sierra, Biblioteca Museo de Historia-Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. 2015.

Este primer tomo, como lo señalan las editoras, recoge diecisiete de las ponencias que fueron presentadas en la ocasión de las Jornadas. Cuatro de las "tierras bajas": la Amazonia boliviana; la Chiquitania; el Chaco Boreal y el pie de monte andino. Trata obras de sociólogos y antropólogos referidos a la Amazonia que se centran en problemas de gestión de los nuevos territorios indígenas. Kantuta Lara y Zulema Lehm nos hablan del caso de los tacanas, Enrique López de los mosetenes como "sociedad anarquista". Los textos proponen temas coyunturales y de actualidad desde una mirada antropológica.



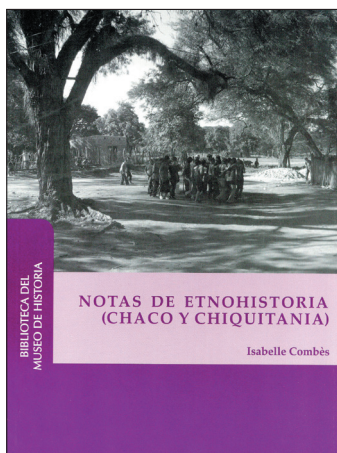
Martínez, Cecilia; Villar, Diego (eds.) **En el corazón de América del Sur. Antropología, Arqueología, Historia (Vol. 2).** Santa Cruz de la Sierra, Biblioteca Museo de Historia-Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. 2015.

Los editores plantean como un tema transversal, en este volumen, el problema de la "colonización" de las tierras bajas, el largo proceso de su ocupación por oleadas sucesivas de conquistadores, misioneros, militares, infraestructuras e instituciones estatales. Los estudios presentados nos permitirán leer sobre el proceso de constitución de las tierras bajas "de afuera hacia adentro" desde el Paraguay, el Matto Grosso, la Amazonia, la frontera luso-española e, incluso, desde la cuenca de La Plata.



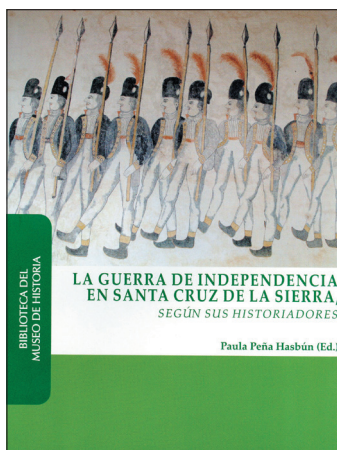
Alconini, Sonia; Jaimes Betancourt, Carla (eds.) **En el corazón de América del Sur Arqueología de las tierras bajas de Bolivia y zonas limítrofes (Vol. 3).** Santa Cruz de la Sierra. Biblioteca del Museo de Historia. 2015. 218 p.

En este volumen se reúnen las investigaciones presentadas en la mesa de arqueología, brindando datos relevantes sobre las sociedades que habilitaron diversos espacios geográficos en las tierras bajas de Bolivia y áreas limítrofes con Brasil y Argentina. Este libro presenta una de las fases iniciales de ocupación, asociadas a las construcciones de zanjas de la Provincia Iténez, al noreste de los Llanos de Mojos a partir del 300 d.C., lo que aporta en la discusión arqueología datos sobre la profundidad cronológica de los asentamientos y su asociación con las construcciones antrópicas visibles en la región. Una segunda contribución es la presentación de trabajos arqueológicos realizados en la región del Pantanal brasileño, con ocupaciones intermitentes a partir del 3500 a.C. por grupos de cazadores recolectores, y de una manera más estable desde el 600 d. C. por una sociedad de ceramistas, tal y como lo presenta una de sus editoras.



Isabelle Combés. **Notas de Etnohistoria (Chaco y Chiquitania).** Santa Cruz de la Sierra, Biblioteca Museo de Historia-Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. 2015.

Los artículos reunidos en este volumen cubren casi una década (2004-2012) de investigación sobre la historia indígena del Chaco y la Chiquitania de Bolivia. Están agrupados en tres partes: la primera, trata de "dinámicas y relaciones étnicas" en el Chaco y la Chiquitania; la segunda, aborda la organización política chané y chiriguana en la época colonial y el siglo XIX. Finalmente, la tercera parte propone reflexiones más generales sobre el quehacer (y el "cómo hacer") de la investigación etnohistórica en las Tierras Bajas de Bolivia. Estos temas están estrechamente ligados entre sí. Si alguna enseñanza puede sacarse del conjunto, es que el estudio de sociedad o de fenómenos aislados es de poco o nulo provecho en nuestra región. Sólo un enfoque regional y supra-étnico, puede lograr dar cuenta de la complejidad de los procesos étnico históricos que ocurrieron, y siguen ocurriendo, en el Chaco y la Chiquitania.



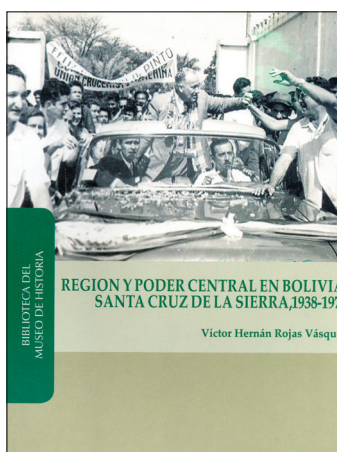
Peña Hasbún, Paula. *La Guerra de Independencia en Santa Cruz de la Sierra, según sus historiadores*. Santa Cruz de la Sierra, Biblioteca Museo de Historia-Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. 2015.

Una manera de festejar los doscientos años de la Independencia es publicando y republicando investigaciones que nos ayuden a entender la compleja historia de los quince años de guerra y la formación de los nuevos estados como consecuencia de la misma. Por ello el Museo de Historia de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno, asumió el desafío de publicar dos libros, el primero, *La Guerra de Independencia en Santa Cruz de la Sierra, según sus historiadores* que reúne una selección de textos que consideramos clásicos y de lectura obligatoria para quienes quieran estudiar este proceso.



Peña Hasbún, Paula (ed.) *Santa Cruz en la Guerra de Independencia, nuevas aproximaciones*. Santa Cruz de la Sierra, Biblioteca Museo de Historia-Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. 2015.

Este es el segundo volumen que presentamos como parte de las celebraciones del Bicentenario de la Guerra de Independencia americana. En este segundo volumen presentamos diez autores y sus investigaciones sobre distintas temáticas del proceso independentista cruceño, nuevas aproximaciones, a la luz de nuevos documentos históricos. Los autores de este libro son acuciosos investigadores que han revisado y profundizado nuestra historia. Para realizar esta publicación hablamos con cada uno de ellos y les pedimos su aporte, con investigaciones nuevas, que permitan a los lectores, comprender mejor el proceso de Independencia. Y como resultado de este esfuerzo voluntario podemos presentar este libro, esperando que los nuevos abordajes permitan ir más allá de los planteamientos tradicionales.



Rojas Vásquez, Víctor Hernán. *Región y poder central en Bolivia: Santa Cruz de la Sierra, 1938-1971*. Santa Cruz de la Sierra, Biblioteca Museo de Historia-Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. 2015.

Es un estudio sobre la historia política en Santa Cruz y su relación con el poder central boliviano. En cinco capítulos, Rojas desentraña la historia de las difíciles relaciones de Santa Cruz, una región emergente, con el poder radicado en la zona andina boliviana de carácter estrictamente minero. La lucha de las regiones en Bolivia no es un tema nuevo, se ha dado desde la creación del Estado en 1825, sin embargo este estudio profundiza la cuestión regional como un problema central para la comprensión del desarrollo histórico boliviano. Las luchas entre territorios, que pueden ser los departamentos o las regiones, entendidas estas últimas como la suma de varios departamentos, está presente en la historia de Bolivia y si bien Santa Cruz aparece como el departamento que se ha enfrentado con los gobiernos centrales, la historia boliviana demuestra que es un fenómeno permanente en el desarrollo histórico.

Notas

1. Los datos cronológicos de la *Historia de la Educación* fueron extractados por Rolando Álvarez. Las reseñas de *Un siglo de intervención de EEUU en Bolivia* fueron redactadas por Judith Ozuna.
2. De igual manera el museo envió publicaciones de la Agenda Departamental de Investigación. En esta ocasión comentamos los títulos que conforman la colección de la Biblioteca del Museo de Historia.

Recepción: 15 de marzo de 2018

Aprobación: 30 de marzo de 2018

Publicación: junio de 2018