FUENTES | Vol. 12, N. 57 | AGOSTO 2018: pp. 54-58| ISSN 2225-3769

MARTHA MENDOZA: MAESTRA LUCHADORA

Gonzalo Molina Echeverría*

Al igual que su padre Jaime Mendoza, Martha Mendoza, no obstante su carácter tenaz, tenía una innata sensibilidad social por la niñez, la mujer, los ancianos e indígenas desamparados y discriminados. Las injusticias y el abuso de poder, las confrontó militantemente con coraje, lo que provocó a esta mujer excepcional sinsabores y rivalidades. .

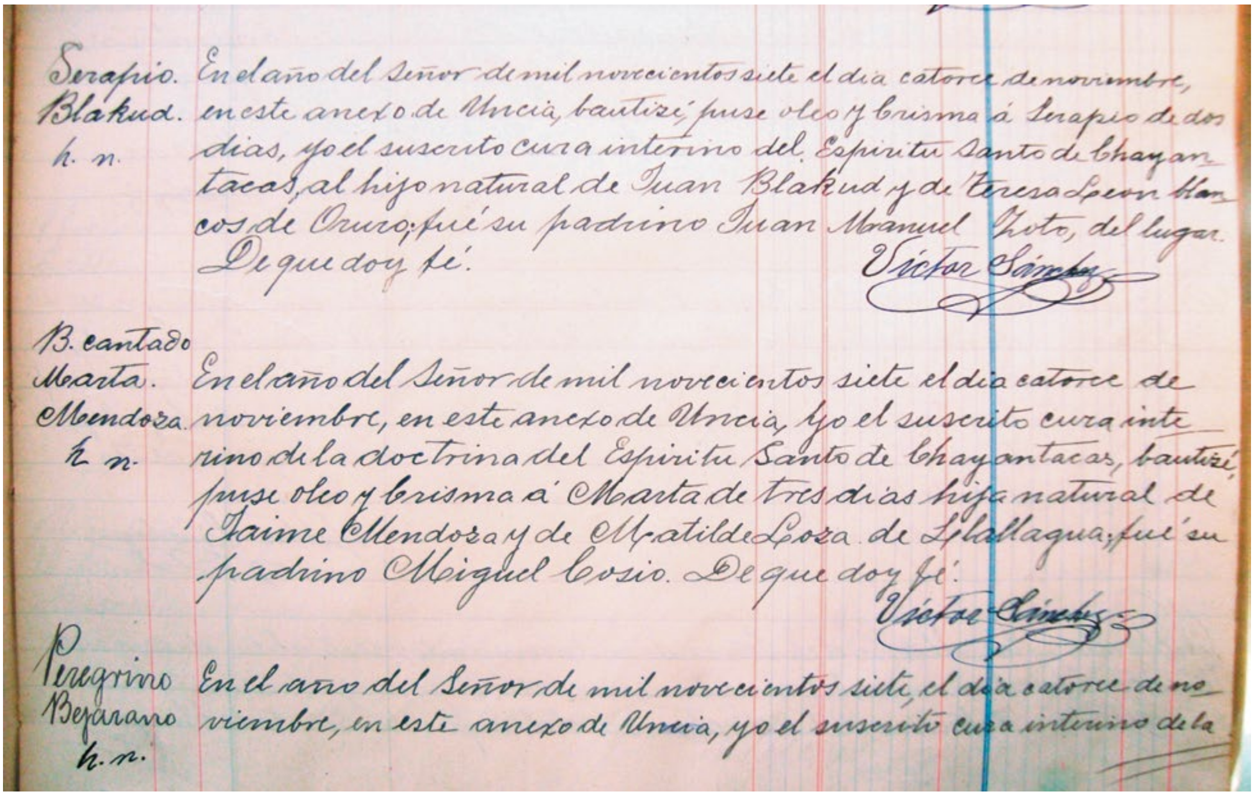
Son tres décadas desde que la maestra Martha Mendoza Loza falleciera en Sucre, el 14 de agosto de 1988. Su memoria es motivo para esta evocación.

Nació en Llallagua (provincia Rafael Bustillo, Potosí) el 11 de noviembre de 1907 (bautizada en la Parroquia San Miguel de Uncía) (v. partida bautizo p. 55), en el hogar de Jaime Mendoza y Matilde Loza, siendo la mayor de cinco hermanos (Tula, Minna, Lucía y Gunnar). Aunque fue hija adoptiva de su tía Natividad Mendoza (hermana de Jaime), quien la condujo en la enseñanza de las primeras letras.

Como Gunnar, su hermano menor, Martha fue intransigente defensora y difusora de los ideales de su padre Jaime Mendoza, preclaro médico y escritor, a quien dedicó una serie de trabajos. Durante la conflagración del Chaco, igual que Jaime Mendoza, también fue acusada de "derrotista" debido a su abierta posición en contra de la guerra y a favor de la paz.

Discípula espiritual y admiradora del maestro Constancio C. Vigil, de quien asimiló a cabalidad y difundió su pensamiento de humanidad, fue promotora del Comité Boliviano Pro-Premio Nobel de Literatura para Constancio C. Vigil.

* Historiador egresado de la UMSA. Archivista. gonzi89mol@hotmail.com



Serapio. Blakud. h. n. — En el año del Señor de mil novecientos siete el dia catorce de noviembre, en este anexo de Uncia, bauticé, puse oleo y crisma á Serapio de dos dias, yo el suscrito cura interino del Espiritu Santo de Chayantacas, al hijo natural de Juan Blakud y de Teresa León blancos de Oruro; fué su padrino Juan Manuel Soto, del lugar. De que doy fé.

B. cantado. Marta. Mendoza. h. n. — En el año del Señor de mil novecientos siete el dia catorce de noviembre, en este anexo de Uncia, yo el suscrito cura interino de la doctrina del Espiritu Santo de Chayantacas, bauticé, puse oleo y crisma á Marta de tres dias hija natural de Jaime Mendoza y de Matilde Loza de Llallagua; fué su padrino Miguel Cosio. De que doy fé.

Peregrino Bejarano h. n. — En el año del Señor de mil novecientos siete, el dia catorce de noviembre, en este anexo de Uncia, yo el suscrito cura interino de la

Partida de bautizo parroquia San Miguel de Uncia

Estudios

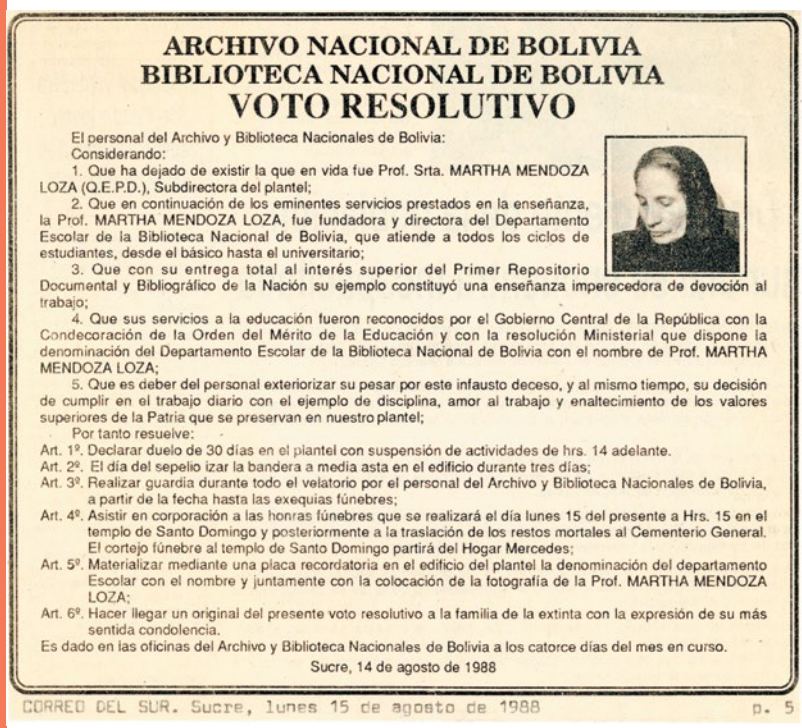
Realizó estudios de primaria en Las Educandas (hoy Santa Ana) de la ciudad de Sucre y en el Liceo de Señoritas. Egresó como maestra de primaria de la Escuela Normal de Señoritas de Sucre (1923-1926), haciendo de su vocación un apostolado.

Maestra de escuela

En la ciudad de La Paz, la flamante maestra enseña en las escuelas Félix Reyes Ortiz, España y Experimental Agustín Aspiazu (1927-1936). En 1937 se traslada a Villamontes donde funda centros de enseñanza primaria, contó con el apoyo del Comandante de la Cuarta División de Ejército, de jefes y oficiales. Fue directora del colegio secundario Capitán Ustárez. Al año siguiente (1938) se encuentra en Vallegrande para continuar con su labor educativa. Luego, de 1939 a 1946 fue directora de varios establecimientos de enseñanza: la Escuela Primaria de Niñas Modesto Omiste, de Potosí (1939); en La Paz de la Escuela de Niñas Natalia Palacios (1940-1941); la Escuela Profesional Femenina, Potosí (1942). A fines de este año en La Paz ocupa el cargo de Bibliotecaria del Ministerio de Agricultura. Al año siguiente (1943) reasume el cargo de directora, esta vez en la Escuela Primaria Mixta Gran Mariscal de Ayacucho, en Tupiza. Y de 1944 a 1946 en la Escuela Profesional Femenina Ladislao Cabrera (Potosí). En 1947 es declarada en comisión, año que ocupa para escribir el libro de lectura *Retamar* (inédito). De 1948 a 1952 (junio) reasume la dirección de la Escuela Profesional Femenina Ladislao Cabrera.

Inspectora General de Educación Técnica Femenina

Mediante Decreto Supremo de 7 de abril de 1952 se crea la Inspección General de Educación Profesional Femenina (Gobierno del Gral. Hugo Ballivián). En julio de ese año ocupa el cargo de Inspectora General de Educación Profesional Femenina, mediante concurso de méritos, que ejerce hasta junio de 1955. Promulgado el Código de la Educación Boliviana (20 enero 1955), Martha Mendoza pasó a ser Sub Directora Nacional de Educación Técnica Femenina. Al jerarquizarse esta oficina, de Subdirección en Dirección Nacional de Educación Técnica Femenina (1959), la Prof. Martha Mendoza es la primera Directora de esta importante repartición educativa. Defendió con tenacidad tanto su jerarquía como independencia, hasta lograr, mediante memoriales y huelgas de hambre, la Ley del Congreso Nacional de 18 de diciembre de 1961, promulgada el 30 de abril de 1962, cuando la Dirección asume un rol importante, al disponer el pleno cumplimiento del Artículo 73 del Código de Reforma Educativa: "El Estado asigna a la Educación Técnica Femenina la importancia que le corresponde en la estructura del sistema educativo



ARCHIVO NACIONAL DE BOLIVIA
BIBLIOTECA NACIONAL DE BOLIVIA
VOTO RESOLUTIVO

El personal del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia:
Considerando:
1. Que ha dejado de existir la que en vida fue Prof. Srta. MARTHA MENDOZA LOZA (Q.E.P.D.), Subdirectora del plantel;
2. Que en continuación de los eminentes servicios prestados en la enseñanza, la Prof. MARTHA MENDOZA LOZA, fue fundadora y directora del Departamento Escolar de la Biblioteca Nacional de Bolivia, que atiende a todos los ciclos de estudiantes, desde el básico hasta el universitario;
3. Que con su entrega total al interés superior del Primer Repositorio Documental y Bibliográfico de la Nación su ejemplo constituyó una enseñanza imperecedora de devoción al trabajo;
4. Que sus servicios a la educación fueron reconocidos por el Gobierno Central de la República con la Condecoración de la Orden del Mérito de la Educación y con la resolución Ministerial que dispone la denominación del Departamento Escolar de la Biblioteca Nacional de Bolivia con el nombre de Prof. MARTHA MENDOZA LOZA;
5. Que es deber del personal exteriorizar su pesar por este infausto deceso, y al mismo tiempo, su decisión de cumplir en el trabajo diario con el ejemplo de disciplina, amor al trabajo y enaltecimiento de los valores superiores de la Patria que se preservan en nuestro plantel;
Por tanto resuelve:
Art. 1º. Declarar duelo de 30 días en el plantel con suspensión de actividades de hrs. 14 adelante.
Art. 2º. El día del sepelio izar la bandera a media asta en el edificio durante tres días;
Art. 3º. Realizar guardia durante todo el velatorio por el personal del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, a partir de la fecha hasta las exequias fúnebres;
Art. 4º. Asistir en corporación a las honras fúnebres que se realizará el día lunes 15 del presente a Hrs. 15 en el templo de Santo Domingo y posteriormente a la traslación de los restos mortales al Cementerio General. El cortejo fúnebre al templo de Santo Domingo partirá del Hogar Mercedes;
Art. 5º. Materializar mediante una placa recordatoria en el edificio del plantel la denominación del departamento Escolar con el nombre y juntamente con la colocación de la fotografía de la Prof. MARTHA MENDOZA LOZA;
Art. 6º. Hacer llegar un original del presente voto resolutivo a la familia de la extinta con la expresión de su más sentida condolencia.
Es dado en las oficinas del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia a los catorce días del mes en curso.
Sucre, 14 de agosto de 1988

CORREO DEL SUR. Sucre, lunes 15 de agosto de 1988 p. 5

y la coloca en el mismo plano de atención que la enseñanza masculina".

Labor sindical

Al ingresar a la Escuela Normal de Señoritas, de Sucre, en el año 1923 inicia su trayectoria como dirigente sindical, con vocación denodada en defensa de las reivindicaciones de la educación y por una justicia social, que fue manifiesta en sus actuaciones, en lucha frontal por más de 60 años con una serie de campañas tanto por radio como por la prensa escrita (especialmente en Sucre, La Paz y Potosí), esto provocó una serie de represalias en su contra. "Aún al presente –escribía en 1986– pese a sus 78 años de edad y a su salud completamente quebrantada por los continuos peregrinajes, y a su vida llena de contrastes, sigue laborando en pro del mejoramiento educativo, cultural y social. No se jubiló todavía porque gana reducido suelo desde que tuvo que trasladarse a Sucre (1965) como confinada política. Retirarse en esas condiciones a las listas pasivas sería condenarse a una absoluta miseria".

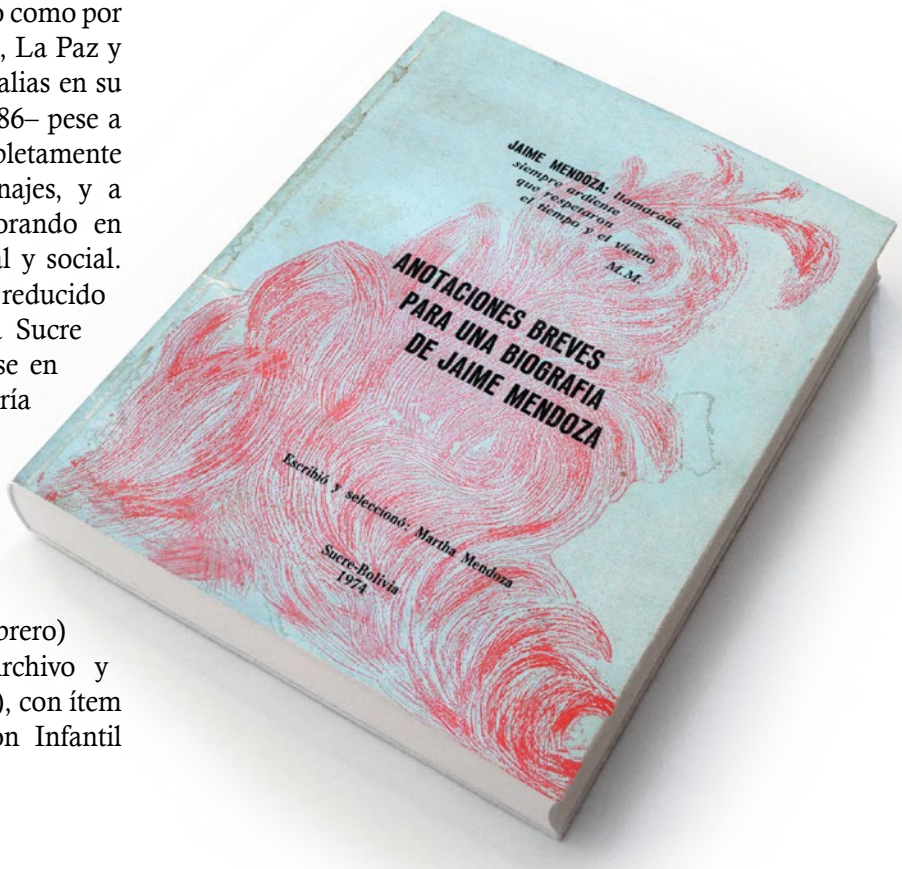
Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

Al establecerse en Sucre, de 1965 (febrero) a 1988 ocupa la Subdirección del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB), con ítem especialmente creado. Fundó la Sección Infantil Escolar de la Biblioteca Nacional de Bolivia. En tal calidad, de 1966 a 1967 asume la alta responsabilidad de la dirección a.i. del ABNB, al haber sido declarado Gunnar Mendoza en comisión para cumplir una serie de actividades en los Estados Unidos en relación a sus funciones.

El día del fallecimiento de Martha Mendoza, el personal del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia mediante voto resolutivo, a tiempo de resaltar su personalidad –"que con su entrega total al interés superior del Primer Repositorio Documental y Bibliográfico de la Nación, su ejemplo constituyó una enseñanza imperecedera de devoción al trabajo"–, y el pesar por el deceso de la maestra y Subdirectora, declaró duelo de 30 días, a honrar sus exequias fúnebres, y mediante una placa recordatoria en el edificio del plantel, materializar la denominación del Departamento Escolar con su nombre (*Correo del Sur*. Sucre, 15. Ago. 1988, p. 5).

Obras escritas

- *Hojas al viento*. Páginas de lucha seleccionadas y literarias (1927-1974). Compilación de trabajos en periódicos y revistas, o inéditos.



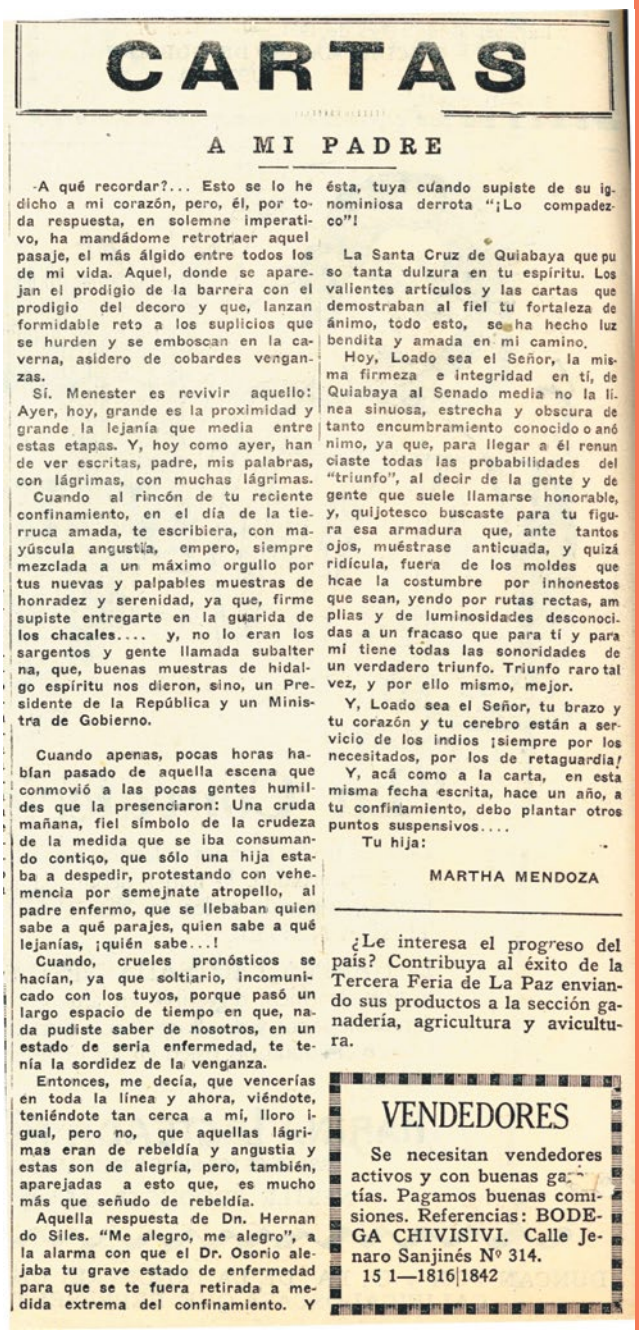
- *Retamar* (1947). Libro de lectura para sexto curso de primaria y primero de secundaria. En dos tomos (inédito).
- *Surcos* (1949). Versos para niños (inédito).
- *Cartas a la madre muerta*. Artículos sobre la vida y obra de Natividad Mendoza, escritos por autores nacionales y extranjeros (Recopilación inédita).
- *Mensaje a mi tierra* (1947). Con "Carta abierta al General Enrique Peñaranda, Presidente de la República", y otros artículos y versos dedicados a Potosí, entre ellos "Mensaje a Llallagua" con motivo de la Reunión Interregional realizada en el Norte potosino para tratar diversos puntos referentes a la Ruta Regional "Jaime Mendoza".
- *Anotaciones breves para una biografía de Jaime Mendoza* (Sucre: Taller Romva Instituto Nacional de Psiquiatría, 1974). Homenaje al Centenario de Jaime Mendoza. Primera parte: Páginas biográficas sintéticas. Segunda parte: Principales obras publicadas de Jaime Mendoza. Bodas de Oro de tres obras de Jaime Mendoza.
- *Jaime Mendoza y el viento* (1974). Selección de escritos de Jaime Mendoza sobre el viento (especialmente en sus novelas y poemas) (inédito).
- *Germán Mendoza: El abogado civilista boliviano*. Con motivo del centenario de su nacimiento (1884) (Recopilación) I. Biografía del otro Mendoza (José Eduardo Flores Berríos) y artículos de varios autores publicados en la prensa con motivo del centenario de su nacimiento. II. Dice el bohemio: a) Poemas "Azules" (GM), b) Dijo Germán Mendoza: Selección de artículos y opiniones sobre Derecho Civil.
- *¿Esa canción?* Versos de diferente temática. (Inédito).

Periodista

Martha Mendoza combatió las injusticias y el abuso de poder desde su trinchera periodística. Trató temas de actualidad con una serie de escritos, y ante los agravios de que era objeto su padre, por ello sufrió represalias. No le fueron ajenas la literatura y la cultura. Fue colaboradora y columnista de *La República, El Tiempo, La Razón, Última Hora*, *El Diario* (La Paz); *La Prensa, La Industria*, *La Capital*, *El País, La Tribuna* (Sucre), *La Prensa, Rebeldías, Alas, Sumac Orcko, Revolución* (Potosí) y en esta ciudad fue integrante de la Asociación de Periodistas de Potosí.

Premios, distinciones

Recibió varios en las áreas educativa y cultural. Se destacan:



CARTAS

A MI PADRE

-A qué recordar?... Esto se lo he dicho a mi corazón, pero, él, por toda respuesta, en solemne imperativo, ha mandádome retrotraer aquel pasaje, el más álgido entre todos los de mi vida. Aquel, donde se aparejan el prodigio de la barrera con el prodigio del decoro y que, lanzan formidable reto a los suplicios que se hurden y se emboscan en la caverna, asidero de cobardes venganzas.

Sí. Menester es revivir aquello: Ayer, hoy, grande es la proximidad y grande la lejanía que media entre estas etapas. Y, hoy como ayer, han de ver escritas, padre, mis palabras, con lágrimas, con muchas lágrimas.

Cuando al rincón de tu reciente confinamiento, en el día de la tierruca amada, te escribiera, con mayúscula angustia, empero, siempre mezclada a un máximo orgullo por tus nuevas y palpables muestras de honradez y serenidad, ya que, firme supiste entregarte en la guarida de los chacales.... y, no lo eran los sargentos y gente llamada subalterna, que, buenas muestras de hidalgo espíritu nos dieron, sino, un Presidente de la República y un Ministra de Gobierno.

Cuando apenas, pocas horas habían pasado de aquella escena que conmovió a las pocas gentes humildes que la presenciaron: Una cruda mañana, fiel símbolo de la crudeza de la medida que se iba consumando contigo, que sólo una hija estaba a despedir, protestando con vehemencia por semejnate atropello, al padre enfermo, que se llebaban quien sabe a qué parajes, quien sabe a qué lejanías, ¡quién sabe...!

Cuando, crueles pronósticos se hacían, ya que soltiario, incomunicado con los tuyos, porque pasó un largo espacio de tiempo en que, nada pudiste saber de nosotros, en un estado de seria enfermedad, te tenía la sordidez de la venganza.

Entonces, me decía, que vencerías en toda la línea y ahora, viéndote, teniéndote tan cerca a mi, lloro igual, pero no, que aquellas lágrimas eran de rebeldía y angustia y estas son de alegría, pero, también, aparejadas a esto que, es mucho más que señudo de rebeldía.

Aquella respuesta de Dn. Hernando Siles. "Me alegro, me alegro", a la alarma con que el Dr. Osorio alejaba tu grave estado de enfermedad para que se te fuera retirada a medida extrema del confinamiento. Y ésta, tuya cuando supiste de su ignominiosa derrota "¡Lo compadezco"!

La Santa Cruz de Quiabaya que puso tanta dulzura en tu espíritu. Los vallentes artículos y las cartas que demostraban al fiel tu fortaleza de ánimo, todo esto, se ha hecho luz bendita y amada en mi camino.

Hoy, Loado sea el Señor, la misma firmeza e integridad en tí, de Quiabaya al Senado media no la línea sinuosa, estrecha y obscura de tanto encumbramiento conocido o anónimo, ya que, para llegar a él renunciaste todas las probabilidades del "triunfo", al decir de la gente y de gente que suele llamarse honorable, y, quijotesco buscaste para tu figura esa armadura que, ante tantos ojos, muéstrase anticuada, y quizá ridícula, fuera de los moldes que hcae la costumbre por inhonestos que sean, yendo por rutas rectas, amplias y de luminosidades desconocidas a un fracaso que para tí y para mi tiene todas las sonoridades de un verdadero triunfo. Triunfo raro tal vez, y por ello mismo, mejor.

Y, Loado sea el Señor, tu brazo y tu corazón y tu cerebro están a servicio de los indios ¡siempre por los necesitados, por los de retaguardia!

Y, acá como a la carta, en esta misma fecha escrita, hace un año, a tu confinamiento, debo plantar otros puntos suspensivos....

Tu hija:

MARTHA MENDOZA

¿Le interesa el progreso del país? Contribuya al éxito de la Tercera Feria de La Paz enviando sus productos a la sección ganadería, agricultura y avicultura.

VENDEDORES

Se necesitan vendedores activos y con buenas garantías. Pagamos buenas comisiones. Referencias: BODEGA CHIVISIVI. Calle Jenaro Sanjinés Nº 314.
15 1—1816|1842

- Concurso convocado por la Sociedad Protectora de la Infancia y el Ateneo Femenino de La Paz (1932, Primer premio).
- La Condecoración con el Cóndor de los Andes.
- Condecoración de la Orden del Mérito a la Educación (1987).
- "Gran Orden Boliviana de la Educación", en el Grado de Oficial (1988).

Epónimos

Por su destacada labor en la educación, centros de enseñanza llevan su nombre en Potosí, el Instituto Boliviano de Aprendizaje "Martha Mendoza"; Centro Integrado Experimental "Martha Mendoza"; Centro de Educación Alternativa "Martha Mendoza" (Fundado en Sucre, el 26 de abril de 1982).

Artículos de Martha Mendoza sobre o referentes a Jaime Mendoza

1. "Jaime Mendoza como poeta". *El Norte.* La Paz, 23.Ago.1929, p. 9.
2. "Breves comentarios semanales". *La Prensa*. Sucre, 16.Mar.1930, p. 3.
3. "Cartas: A mi padre". *La República.* La Paz, 27.May.1931, p. 8.
4. "Cartas: A la Sra. C.". *La Prensa*. Sucre, 8.Jul.1931, p. 2.
   En defensa de su padre ante agravios.
5. "Un gobernante y un gobierno fuertes para Bolivia". *La República*. La Paz, 23.jun.1931 p. 3 (Mis puntos de vista).
6. "Cartas: A mi padre". *La República*. La Paz, 25.Ene.1933, p. 6
7. "Carta Abierta al Director de *La Mañana* de Oruro". *La República*. La Paz, 5.Sep.1933, p. 4.
   Defensa de su padre Jaime Mendoza en torno a un artículo anónimo que lo calumnia de derrotista.
8. "El Dr. Salamanca afirma no ser autor de una frase célebre. Ella es original de don Jaime Mendoza. Unas líneas de la señorita Martha Mendoza". *La Razón*. La Paz, 18.Nov.1934, p. 12
   Carta del Dr. Daniel Salamanca, Presidente de la República, a Martha Mendoza (La Paz, 16.Nov.1934), en respuesta a la suya de la fecha.
9. "A mi padre". *Chuquisaca-Potosí*, N° 1 (Sucre, mayo 1939), p. 33-34
   (Poesía en prosa)
10. "Por los niños abandonados. Documentos que comprueban la verdad de lo dicho en el primer artículo". *Rebeldías*. Potosí, 17.Oct.1939, p. 8
11. "Recursos innobles". *Sumac Orcko*. Potosí, 10.Nov.1942, p. 3
12. "Jaime Mendoza, poeta". *La Razón*. La Paz, 24.Ene.1943, p. 9 y 10
13. *Envidia*. Potosí, 25 de febrero de 1950, 4 p. (folletín).
14. "A la memoria de Jaime Mendoza. Invocación". *Universidad*, Nos. 30-31 (Potosí, abril-diciembre, 1950), p. 3
15. "Carta a mi padre". *El Diario, Suplemento Literario*. La Paz, 6.Ago.1965, p. 3
    91 años de su nacimiento.
16. "La obra de Jaime Mendoza. Sus ediciones falladas". *El Diario-Suplemento Literario.* La Paz, 4.Nov.1973, p. 3
17. "En torno a las obras de Jaime Mendoza". *Presencia Literaria*. La Paz, 25.Nov.1973, p. 2
18. *Homenaje a la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, y a Jaime Mendoza*. Sucre, Impreso en Taller Romva, 1974. Seis p.
19. Id. En dos partes (I, II): *Correo del Sur*. Sucre,25.Jul, 1988, p. 4
20. "Jaime Mendoza y el sesquicentenario". *Última Hora*. La Paz, 7.Mar.1975, p. 7
21. "Bodas de Oro culturales". *Unión*. Sucre, 15.Jul.1983, p. 3
    Cuatro obras de Jaime Mendoza: *La tesis Andinista-Bolivia y el Paraguay, Pisar fuerte en el Chaco, La tragedia del Chaco,* y *El ideal pacifista.*
22. "Carta a mi padre Jaime Mendoza". *Meridiano*. La Paz, 19.Jul.1983, p. 4
    Fecha en Sucre, 4 de julio de 1964.
23. "Martha Mendoza comprometida con el pueblo". *Bolivia en transición: La Guerra del Chaco*. Fascículo 12, *La Guerra por dentro*. *La Razón*. La Paz, Agosto de 1999, p. 12
    Destaca la valentía de Martha Mendoza en denunciar los abusos e injusticias en contra de los más pobres y desprotegidos de la sociedad. Ante el pedido de cautela de su padre, para evitar las represalias, Martha Mendoza le responde a través de la prensa, que "evidencia la relación fraternal profunda y comprometida con su sociedad". Se reproduce partes de "A mi padre" (*La República*, 25.Ene.1933).
24. *"Jaime Mendoza. Primer centenario de su nacimiento 1874-1974"*. Sucre, Impreso en Talleres Gráficos "Tupac Katari", 1973. Cuatro p.
25. Ídem *Semana de Última Hora.* La Paz, 26.Jul.1974, p. 10

Recepción: 13 de julio de 2018
Aprobación: 30 de julio de 2018
Publicación: Agosto de 2018