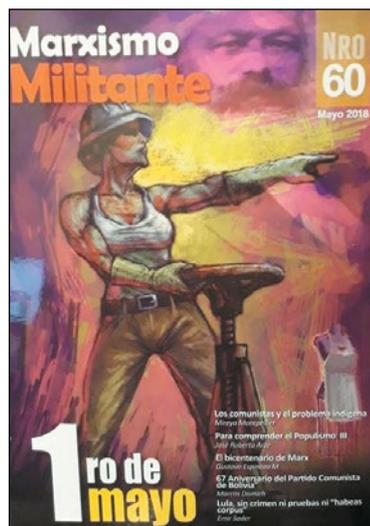


PUBLICACIONES RECIENTES EN LA BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA PLURINACIONAL

Luis Oporto Ordóñez*

Marxismo Militante. Revista teórica del Partido Comunista de Bolivia.



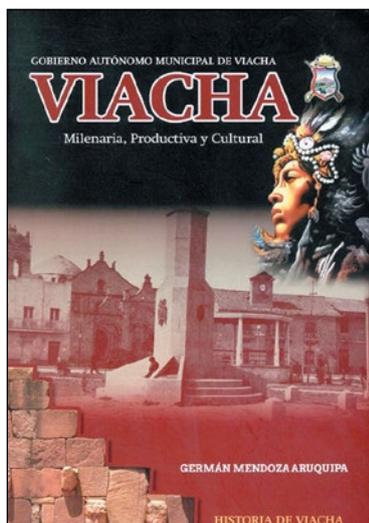
El director de la *Marxismo Militante*, Marcos Domic, envió la edición 60, que destaca en su portada la histórica fecha del 1 de mayo, Día de los Trabajadores. El contenido, amplio y diverso, analiza temas de interés para sus lectores, que pueden o no ser militantes comunistas. La revista tiene una continuidad muy destacada merced al trabajo de su consejo de redacción, conformado por Marcos Domic, Ana Flores (Jefa de redacción), Ignacio Mendoza, Roberto Quiroz y José Roberto Arze. Está organizada en ocho secciones: Editorial (“El imperio se quitó la máscara”), Análisis (“Para comprender el populismo”, J. R. Arze; “El caso HSBC, la guerra fiscal y los paraísos fiscales”, C. Oglietti; “Los comunistas y el problema indígena”, M. Montpellier; “Actualidad de Marx en un mundo caótico y a la orilla de la barbarie”, M. Urbano; “Reflexiones sobre la democracia”, A. Flores), Internacional (“Crimen jurídico en Brasil: breve análisis de la sentencia que condenó al expresidente Lula y a otros”; A. Silva Jardim; “Lula, sin crimen ni pruebas ni `habeas corpus`”, E. Sader; “En ejecución el plan B del fallido `Rusiagate`”, A. Rabilotta); Homenajes (“El

bicentenario de Marx”, G. Espinoza; “67 aniversario del Partido Comunista de Bolivia”, M. Domic; “Clara Torrico, la mujer comunista que redactó y tramitó la ley que instituye al Día Internacional de la Mujer en Bolivia”, J. C. B; “Homenaje al camarada Carlos Carvajal Cuba”, M. Domic); Historia y personajes (“La lucha clandestina revolucionaria en Cuba”, M. Montpellier); Musa comunista (“¡A ti, mujer luchadora!”), J. Acuña; “Día del trabajador”, E. Cortés; “El azul de mi bandera”, N. Rodrigo; “Loa al estudio”, B. Brecht); Recensiones (M. Domic: La insurrección de octubre: la experiencia militar de los bolcheviques, por J. R. Arze) y Documentos (Saludo del PCB al Ing. Miguel Díaz-Canel, presidente del consejo de Estado de Cuba; Posición de 68 partidos comunistas: condena a los bombardeos de EEUU, Reino Unido y Francia contra Siria; Propuesta del PCB de “¿Qué hacer?” en la coyuntura de Latinoamérica; Declaración: Encuentro de Partidos Comunistas Latinoamericanos; Conferencia Mundial de Pueblos por un Mundo sin Muros: hacia la ciudadanía universal; Cuba no desea la confrontación, pero no cederá un milímetro en sus principios. Declaración de Bruno Rodríguez).

Germán Mendoza Aruquipa: Viacha. Milenaria, productiva y cultural. Historia de Viacha. Viacha, Gobierno autónomo Municipal de Viacha. 228 pp.

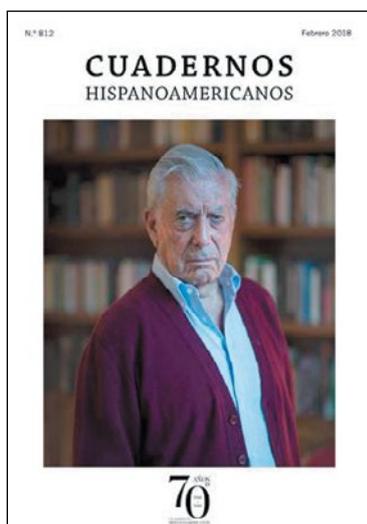
Una visita grata, en todo sentido, del colega historiador Germán Mendoza, docente de la Carrera de Historia de la Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca, en la mañana del lunes 30 de julio. En esta ocasión nos entregó un ejemplar de su reciente obra. Una revisión breve de su contenido denota la importancia de este estudio, organizado en seis capítulos: I. Viacha prehispánica; II. Viacha colonial; III. Viacha en rebelión (siglo XVIII), IV. Viacha comunitaria y tributaria, V. Viacha urbana y VI. Viacha cultural, urbana y milenaria. Incluye una relación exhaustiva de los repositorios documentales (Archivo y Biblioteca nacionales de Bolivia, Archivo de La Paz, Archivo del Musef, BAHALP, Biblioteca Central de la UMSA)

* *Magister Scientiarum* en Historias Andinas y Amazónicas. Docente titular de la UMSA. Jefe de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional. Presidente del Comité Regional de América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de la Unesco-Mowlac.



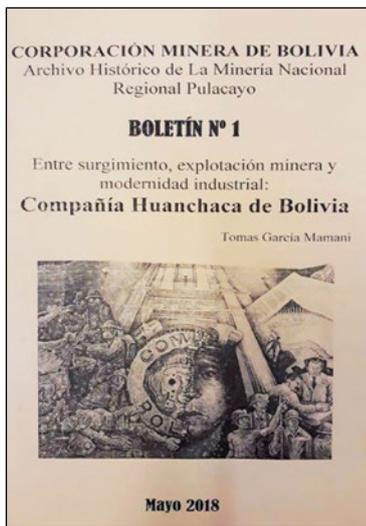
y relación completa de las fuentes primarias y bibliográficas consultadas para escribir esta Historia de Viacha. Debo manifestar que es muy distinto escribir una historia basada en fuentes primarias, como es este caso, que toma como hilo conductor el análisis de la estructura agraria de la provincia Ingavi y del cantón y la Villa (ciudad) de Viacha, a lo largo de su proceso histórico, que nos lleva a la época prehispánica en la que se estructuraron los siete ayllus de Wiyacha (Ilata de Anansaya, Inca Soca, Collagua, Surusaya, Mamani, Achica e Irpa Irpa) y su transformación durante la colonia, época en la que las tierras más fértiles, expropiadas por españoles, fueron agrupadas en 23 haciendas latifundistas. En esa construcción colectiva, el estudio identifica a personajes de Viacha (Evaristo Valle, Isaac Tamayo y Enrique Mallea), así como los vecinos que construyeron esa ciudad (entre ellos cita a las familias Campos, Jiménez, Urquizo, Careaga, Cazas, Ballivián, Morales, Pantoja, Reinor, Vela, Agramonte, Asín, Guerrero, Vásquez, de la Viña, Ramírez, Málaga, Pérez, Romecín, Loayza, Cardenso, Reyes Ortiz y Frías). El registro histórico muestra la labor de las Juntas Municipales de Viacha a lo largo de su historia, impulsando la educación y el desarrollo urbano. Analiza los efectos de la Batalla de Ingavi, que consolidó la independencia de la nación boliviana, al derrotar al ejército peruano, “[que] se presentó en uniforme de gala”, al mando de Agustín Gamarra, el 18 de noviembre de 1841, “a las dos de la tarde”, hora en la que el presidente peruano pierde la batalla y pierde la vida; la era de los ferrocarriles, que convierten a Viacha en un centro de vertebración, con el FFCC Guaqui-La Paz (1905), Oruro-Viacha (1908) y Arica-La Paz (1913), que dio origen al club de fútbol “Unión Maestranza”, que animó esta práctica deportiva junto a otros elencos. A ese adelanto modernista propio del siglo XX, le sucede la instalación de la Fábrica de Cemento Viacha, fundada el 24 de septiembre de 1925. Anota, el autor, el papel industrial de la Molinera de Harina de Trigo, construida en 1933, cuyas instalaciones fueron transferidas luego al Regimiento Bolívar 11 de Artillería (luego Batallón Max Toledo 23 de Infantería), y en el mismo orden castrense, menciona a la Escuela Militar de Música “Adrián Patiño”. Es, pues, una visión global que tanta falta hace para valorar, conocer y comprender la importancia de las ciudades provinciales de la Provincia Ingavi del Departamento de La Paz. Como no podía ser de otra manera, encontramos los retratos del Alcalde Municipal (Delfín Mamani), y los concejales de Viacha, que auspiciaron la edición de la obra. El autor (quien defendió su tesis de maestría recientemente), tomó la decisión autoimpuesta de reconstruir la historia regional de la Provincia Ingavi. Publicó anteriormente: *Llaxa, capital primigenia de la metrópoli paceña* (2009).

Cuadernos Hispanoamericanos. Edición conmemorativa 70 años (1948-2018).



Revista editada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (España), dirigida por Juan Malpartida, apoyada por Alba Ramírez Roelnillo. Fueron sus directores Pedro Lain Entralgo, Luis Rosales, José A. Maravall, Félix Grande, Blas Matamoro y Benjamín Prado. La sección “Dossier” está dedicada a repasar la actualidad de las letras peruanas, con estudios de J. Ágreda (La producción novelística peruana, 1922-2017), J. C. Irigoyen (Cuaderno de quejas y consentimientos, Poesía peruana 1990-2017), T. Angulo (¿Quién quiere ser periodista si puede ser narrador? Apuntes sobre la crónica en el Perú) y R. González Vigil (Cuentos de todas las sangres). En la sección “Entrevistas”, Javier Serena habla con Mario Vargas Llosa. En la sección “Mesa Revuelta”, J. Malpartida hace un recuento de los setenta años de *Cuadernos Hispanoamericanos*, comparten su narrativa, B. Matamoro (*Un forastero en su casa*), J. Edwards (*Aprendizajes*), A. Muñoz (*Paseos*), E. Mitre (*Mirabilia*), R. Argullol (*Libertad y enigma en tres escenas*), F. de Azúa (*De una época convulsa*), M. Flores (*Los rebeldes*), H.A. Faciolince (*Diatriba y panegírico de los premios literarios*), N. Piñón (*Conócete a ti mismo*) y el *Diálogo* de C. de Eusebio con Andrés Barba. Finalmente, se pueden leer varias reseñas de libros de actualidad en la sección “Biblioteca”. Recomiendo disfrutar con el contenido de esta edición (14.8.2018).

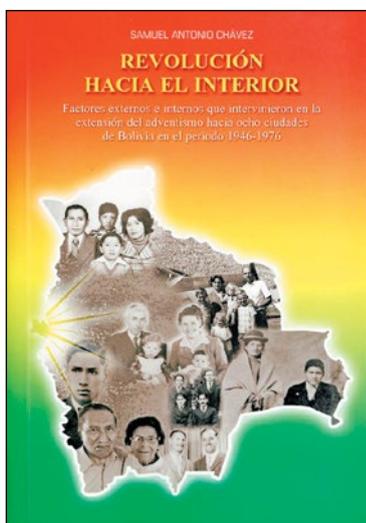
Tomás García Mamani: "Entre surgimiento, explotación minera y modernidad industrial: Compañía Huanchaca de Bolivia", en *Boletín No. 1*. Archivo Histórico de la Minería Nacional. Regional Pulacayo. Mayo 2018.



El impreso se refiere a la historia de Huanchaca-Pulacayo recopilada de diversas fuentes que sintetiza la trayectoria de la emblemática mina de Huanchaca que empezó, en la época de Mariano Ramírez, con la producción de 40 marcos por cajón, resultado de la explotación de minerales complejos “*debido a su contenido de blenda, galena, piritas de hierro y de cobre, calcopirita, etc.*” de difícil tratamiento. Con las mejoras introducidas por Arce, la producción subió a 80 marcos por cajón. El opúsculo muestra la evolución histórica de la empresa desde los emprendimientos iniciales de Mariano Ramírez (1833), la fundación de la Sociedad Mineralógica de Huanchaca por Aniceto Arce (1856) y la era de la Compañía Huanchaca de Bolivia (1897). Describe el transporte de minerales, primero a cargo de llameros, luego a carreta y finalmente por el ferrocarril. Los datos, extraídos fundamentalmente de la obra de Roberto Arce (*Historia de la Minería*), con una relación de los principales accionistas de la Compañía Huanchaca (1878) en la que figuran los principales accionistas como Aniceto Arce (1941 acciones), Dorado Hnos. (1109), Perú Hnos. (491),

Francisco Argandoña (437), Melchor Concha y Toro (355), Enrique Concha (324), Daniel Álvarez (280), Candelaria Argandoña (1876) y su hermano Manuel (172), Elías y Ezequiel Balmaceda (125) y otros. Completa la información con un cuadro sobre la producción de plata de 1873 a 1888, que suma un total de 1.034.895 kilos de plata, con una valor bruto de Bs. 50.559.559,96 y una utilidad líquida de Bs. 19.484.663,54, lo que da una idea de la inmensa riqueza que producían las 931 hectáreas de la propiedad minera. El autor muestra a un Arce dominado por su adicción al juego de cartas del tresillo (“rocabor”), mientras en otra sala se definía la suerte de la mina, lo que llevó a Melchor Concha y Toro calificarlo como “un bellaco o loco (...) que rifa el todo por el todo”, según la leyenda. La breve narración refiere otras empresas de Arce (Compañía Minera Guadalupe de Bolivia, a las que se incorporan las minas de Tatasi y Portugaleta, Chocaya y Coroma, Oploca y Salo, con los que se formará la Compañía Minera y Agrícola de Bolivia. La compañía Colquechaca de Bolivia, la Compañía Gallofa y la Compañía consolidada de Colquechaca. Finalmente, la Compañía Lípez y la Compañía Minera Andacaba, con las minas de Andacaba y Jesús de Machaca y el establecimiento de C’uchu Ingenio (1884). Finaliza con un análisis de la influencia de Huanchaca en el desarrollo de la minería y la economía del país.

Samuel Antonio Chávez: *Revolución hacia el interior. Factores externos e internos que intervinieron en la extensión del adventismo hacia ocho ciudades de Bolivia en el periodo 1946-1976*. Cochabamba, Talleres Gráficos Kipus, 2017.



El autor entregó su obra hace algún tiempo a la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional. Es una continuación de dos obras anteriores pues se refiere a la presencia y desarrollo de la Iglesia Adventista en el periodo 1939-1976, fundamentalmente. Analiza de manera pormenorizada el crecimiento extensivo del adventismo hacia las ciudades de los tres ejes, identifica sus hitos y personalidades, con noticias de los Congresos de la Misión Boliviana, del cuarto (1951) al décimo quinto (1975), mencionando la tarea del misionero adventista “*colport*”, que se caracteriza por “llevar el evangelio, ganar dinero para poder estudiar y ser un ciudadano útil”. El capítulo II se refiere a la labor del Adventismo en Sucre, a la que califica como un “origen difícil, en 1936, con sus precursores Leonardo Gerometra, Harry Pitman (Educación) y Julio Montevilla. En Oruro empieza el 1943 (impulsado por la familia Ramos), al igual que en Cochabamba (familia Triantáfílo) y Santa Cruz

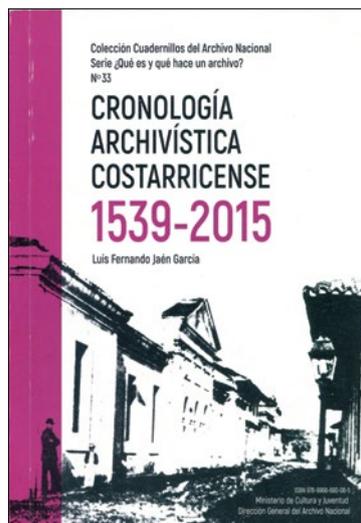
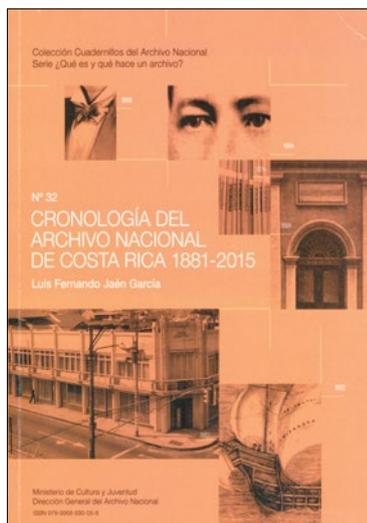
(familia Barros). El capítulo III analiza el crecimiento extensivo en las ciudades del segundo eje: Potosí, Trinidad, Tarija y Cobija. En Potosí inicia sus labores en 1942, el autor destaca los aportes de Alberto Jara Tapia. La presencia Adventista en Trinidad empieza en 1944, iniciando la evangelización por avioneta, según la propuesta del misionero Richard Gates. En Tarija empieza en 1947, y destaca el trabajo de los “colporters” aymaras Mario Apaza y Ernesto Mamani, y su inserción en núcleos universitarios, hasta su establecimiento definitivo en 1965. En Cobija (1944), destaca la figura del pionero boliviano Luis Mita, el primer misionero designado por la Misión Boliviana. El capítulo IV, se refiere a la condicionantes previamente existentes para el establecimiento del Adventismo en las ciudades de Bolivia, en las que el autor identifica cuatro elementos: sociológico, salud (para los misioneros extranjeros), económico y educativo. Finalmente, el capítulo V, el más importante para comprender la naturaleza, medios y fines del Adventismo en Bolivia, analiza los factores externos e internos en la extensión del Adventismo y su desarrollo desde lo local a lo nacional. Entre los externos menciona los efectos de la Guerra Fría, el Concilio Vaticano II, el fenómeno latinoamericano de la migración campo-ciudad; la crisis de la Iglesia Católica. Los factores nativos se caracterizan por la migración hacia el oriente, la presencia y expansión protestante al interior del país, la apertura popular ante las denominaciones protestantes y un análisis comparado entre la realidad del Adventismo en 1945 y 1976. Entre los factores internos, identifica tres fases: fase de exploración, a partir de 1926, mediante un “liderazgo emprendedor” a cargo de pastores extranjeros procedentes de Estados Unidos, Argentina y Perú, fundamentalmente, que desarrollan el ministerio de publicaciones y la recolección de aportes (los diezmos). La fase de conquista, muestra las estrategias evangelizadoras (las conferencias, la predicación por radio, la escuela radiopostal), para alcanzar los principios de obediencia, discipulado y bautismo. En la fase de establecimiento, menciona el desarrollo de la infraestructura, la organización de iglesias, el desarrollo de recursos humanos (pastores empíricos y pastores egresados de los seminarios teológicos), la formación en los colegios adventistas de la Plata y Lima, para construir un “liderazgo resaltante”, formar instructores bíblicos (que toman a su cargo el evangelismo laico), otro aspecto que analiza en el desarrollo de las instituciones adventistas y su sistema educativo. Finaliza aportando datos importantes sobre los “factores internos transversales”, como la subvención y las finanzas de la Misión Boliviana, el crecimiento del adventismo en Bolivia, su posición en la División Sudamericana y en la Unión Incaica, así como aspectos relacionados a su organización territorial. En los apéndices proporciona la relación de presidentes de la Misión Boliviana, pioneros de EE.UU., Argentina, Perú y otros países, listas de pastores bolivianos empíricos y académicos, relación de los primeros conversos, así como datos sobre el evangelismo radial y las escuela radiopostal, las instructoras bíblicas y los centros de predicación y templos. El adventismo supo conjugar de manera exitosa el conocimiento de la idiosincrasia nativa, su historia y tradiciones y el uso de nuevas tecnologías de la época. Gracias al trabajo documentado del autor, tenemos una radiografía completa del sorprendente mundo adventista en Bolivia.

Publicaciones del Archivo Nacional de Costa Rica.



El correo trajo una valiosa y poco común encomienda libresca: *La Revista del Archivo Nacional* (2017), un anuario que corresponde al año 81 de edición continua, con artículos de archivística (“La mediación pedagógica en la enseñanza archivística” de L. Espinoza Rojas; “Evolución administrativa del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica y su producción documental” de J. Camacho B., M. J. Cubero H., M. A. Herrera A. y A. Solís C.; “Origen y evolución del puesto de encargado de archivo en Costa Rica” de L. F. Jaén G.); artículos de historia (“Las relaciones comerciales de la Provincia de Costa Rica con el exterior (1570-19690) de J.C. Solórzano F.), transcripción de documentos (“Congreso. Actas de sesiones extraordinarias de la Cámara de Representantes del 1 al 19 de diciembre de 1845” por V. Méndez M. y F. Alvarado Q.), y, miscelánea (“Hacia la política pública en gestión y conservación de documentos” de C., E. Campos R.). A la felicidad que provocó leer los artículos de la revista del Archivo Nacional de Costa Rica, se suman dos contribuciones, publicadas en la colección *Cuadernillos del Archivo Nacional*, Serie ¿Qué es y qué hace un Archivo?: No. 32: *Cronología del Archivo Nacional de Costa*

Rica 1881-2015 (diciembre 2016) y No. 33: *Cronología Archivística costarricense 1539-2015* (diciembre 2017). Las cronologías, elaboradas con minucioso interés por Luis Fernando Jaén García, prestigioso archivero costarricense, “compendian una serie de eventos acontecidos en una época, consecuentemente, proporcionan una visión sinóptica de hechos fidedignos circunscritos en un tiempo y en un espacio concreto”, es decir, se describen “tal como sucedieron, por tanto no se acompañan de ninguna interpretación, comentarios o contextualización”, como explica el autor. En el primer caso (la cronología archivística) se inicia en el lejano 1539, época de invasión, conquista y colonización, con “el documento original más antiguo de Costa Rica [que] corresponde a una información de méritos y servicios del cronista de Indias Bernal Díaz del Castillo y se custodia en el Archivo Nacional”. La cronología está ordenada por siglos y años que alcanza hasta el siglo XXI. El autor ha elaborado útiles índices cronológicos por mes y día, otro temático y onomástico. En el segundo caso, la relación cronológica ordenada por años muestra la evolución del Archivo Nacional, que el autor sistematiza con sus índices temático, onomástico y toponímico. En ambos casos adjunta la relación de las referencias bibliográficas que ha empleado y una noticia autobiográfica.



Recepción: 16 de agosto de 2018

Aprobación: 31 de agosto de 2018

Publicación: Agosto de 2018