

CRONOLOGÍA ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS JULIO Y AGOSTO 2018

José Eduardo Flores*
Ruby Lena Portugal**

RESUMEN

Relación sucinta de noticias referidas a todo lo relacionado a las bibliotecas, los archivos y los museos, en Bolivia y el Mundo, extractadas de la prensa nacional, correspondiente a los meses de mayo y junio 2018.

En este bimestre hay que destacar el Palacio Quemado que pasa de ser centro del poder a ser un museo. En la última reunión del gabinete de ministros que tuvo el presidente Evo Morales, el miércoles 1 de agosto, el mandatario anunció que el palacio se convertiría en un repositorio que expondrá el patrimonio de la época colonial y republicana. Además, albergará oficinas de la Dirección Estratégica de la Reivindicación Marítima y Recursos Hídricos Internacionales (Silala). Con el traslado de sus oficinas a la Casa Grande del Pueblo, el antiguo centro del poder político que funcionó en el histórico recinto desde mediados del siglo XIX, pasará a convertirse en un museo. Así lo anunció la ministra de Culturas, Wilma Alanoca, por lo que se trabaja en el guion museográfico del lugar: “El Palacio Quemado es muy rico históricamente, por este motivo se va a trabajar en la readecuación del mismo para convertirlo en museo. Como Ministerio de Culturas y Turismo ya tenemos la catalogación de las piezas históricas. En coordinación con otras instancias se desarrollará el guion museológico de este nuevo centro histórico cultural”. El director del Museo Nacional de Arte (MNA), José Bedoya, explicó que “el Palacio de Gobierno tiene un gran valor patrimonial. Es una casa donde se han desarrollado los pasajes más importantes de la historia boliviana a partir, sobre todo, de mediados del siglo XIX. Hay que tener en cuenta que antes de la Revolución Federal, el intento de la Ley de Radicatoria, propuesta por el Poder Ejecutivo en Sucre (1898), el Palacio de Gobierno ya fungió como el centro desde donde se gobernó mucho tiempo, porque la Constitución decía que el Poder Ejecutivo funcionaba desde donde esté el Presidente”. En cuanto a su arquitectura, indicó que se trata de una construcción neoclásica de inspiración francesa, la cual responde al discurso republicano de la época. El Palacio de Gobierno fue inaugurado en marzo de 1853. El presidente José Ballivián mandó demoler el antiguo Cabildo y a construir el nuevo. En 1875, en la presidencia de Tomás Frías, el edificio fue incendiado y recibió el nombre de Palacio Quemado. (PS: 11/08/18, 21).

C (*Cambio*), CS (*Correo del Sur*), EA (*El Alteño*), ED (*El Diario*), EDE (*El Deber*), EDI (*El Día*), EM (*El Mundo*), EPA (*El País*), O (*Opinión*), LPA (*La Patria*), LR (*La Razón*), LT (*Los Tiempos*), PS (*Página Siete*), RA (*Revista Así*), EP (*El Potosí*).

JULIO

El Palacete de la Florida será museo permanente. Sucre. La apertura del Palacete de la Florida atrajo a muchos visitantes, entre ellos varios turistas extranjeros, que quedaron maravillados con lo que es una de las reliquias de la arquitectura republicana de Bolivia. Las autoridades ahora trabajan en estructurar lo que será un museo permanente. (CS: 1/07/18, 11, 10)

Museo de la Revolución en Orinoca vincula maravillas andinas en el altiplano. Oruro. Camino al salar, “Por los caminos de la princesa Tunupa al imponente salar” y “Las maravillas andinas” son los nombres de los paquetes turísticos de las agencias públicas y privadas que ofrecen un recorrido por los principales atractivos del altiplano boliviano desde

* Responsable de Hemeroteca. Miembro del Comité Editor de *Fuentes*. jose.flores@vicepresidencia.gob.bo;

** Responsable del Área de Circulación. Ruby.portugal@vicepresidencia.gob.bo

el Museo de la Revolución Democrática Cultural, ubicado en la localidad de Orinoca, departamento de Oruro. (R7D: 1/07/18, 6-7)



Museo Subacuático de dos estructuras. La Paz. Primer Museo Subacuático de Arqueología de Bolivia tendrá acceso desde la comunidad de Ojelaya (municipio de San Pedro de Tiquina) ubicado a más de cien kilómetros de la ciudad de La Paz. Contará con dos estructuras, una construida en plena orilla y la otra será semisumergida, explicó ayer el investigador de la Universidad Libre de Bruselas (ULB), Cristhophe Delaere, quien realizó junto al equipo de la Cooperación Técnica Belga el proyecto de diseño final (ED: 4/07/18, II/3; LPA: 05/07/18, 7)



Inician primer taller de arqueología subacuática y protección patrimonial en Bolivia. La Paz. El Ministerio de Culturas, con el apoyo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), inició el primer taller de arqueología subacuática y protección patrimonial, en la localidad de Copacabana, en el Departamento de La Paz. El taller se desarrolla con la participación de representantes de la Universidad Libre de Bruselas (ULB) y la Cooperación Técnica Belga (CTB), Según un boletín de prensa del Ministerio de Culturas. (LPA: 05/07/2018, 7)



La primera Biblioteca del mundo nació en Marruecos en el año 859. Oruro. La primera biblioteca del mundo se creó en Marruecos en el año 859 de la era cristiana, a iniciativa de Fátima El-Fibriva, quien habría sido la primera mujer en dedicarse a la custodia y colección de libros, según expuso el escritor cruceño Rómulo Quintana. La exposición se hizo durante la celebración del aniversario de la Asociación de Bibliotecarios Oruro (ABO), que conmemoró 49 años de vida institucional. (LPA: 05/07/18, 7)



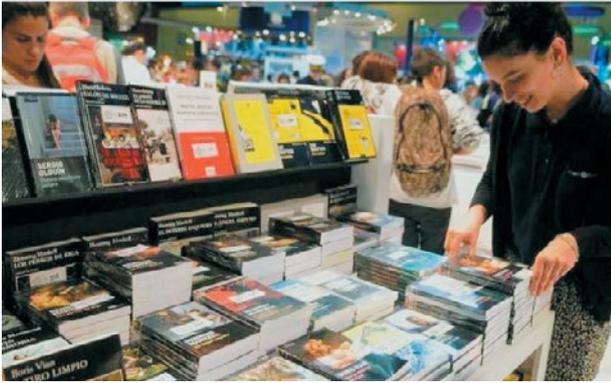
Museos comunitarios piden ser parte de POA municipales. La Paz. En el IV Encuentro de Museos Comunitarios de Bolivia, en el que participaron cinco regiones del país, se determinó que los gobiernos municipales deben incluir a los repositorios comunales en sus planes operativos anuales (POA), además de preocuparse de crear normas de protección, fortalecimiento y promoción para su consolidación. (PS: 10/07/18, 18)



Exdirector de la Dirección General de Registro, Control y Administración de Bienes Incautados (DIRCABI)-Pando, acusado de alterar inventario. La Paz. El director de DIRCABI Pando Adolfo Felipe Rojas fue acusado de falsificar el inventario de vehículos que realizó a la Brigada Aérea, Batallón VI de Ingenieros de Riosinho y Umopar en 2016. (PS: 11/07/18, 27)

XXIII FIL La Paz organiza más de 280 actividades. La Paz. La XXIII FERIA Internacional del Libro (FIL) de La Paz programó más de 280 actividades,

la participación de 12 países y la llegada de escritores nacionales e internacionales. (C: 12/07/18, 21)



Un museo dedicado a James Bond 007 abre en los Alpes. Viena. El primer museo dedicado en exclusiva a James Bond abrió ayer en un pico alpino y ha sido diseñado para parecer la guarida de un villano de la saga. Sin embargo, 007 no tiene aquí licencia para ofender, ya que cualquier rastro de comentarios sexistas, racistas o inapropiadas ha sido purgada. (PS: 13/07/18, 16)



Niños exhiben frutos de talleres en la Biblioteca Simón I. Patiño. Cochabamba. La Biblioteca Simón I. Patiño presentó ayer los resultados de los talleres para niños que dictó durante las dos semanas de vacaciones escolares invernales. Apenas fueron 10 sesiones en cada taller, pero los frutos se vieron plasmados con la exposición de los cuentos escritos por los niños y puesta en escena de dos obras de teatro. (O: 15/07/18, 13A)

Museos patrimoniales, resguardan tesoros en la ciudad paceña. (La Paz). El Illimani, las montañas y las calles paceñas tienen algo que embruja y atrae. Este encanto la ha llevado a ser considerada una metrópoli de mundo. Una urbe de cemento que evoluciona, crece y se reinventa. La Paz es una ciudad que abre las puertas de sus tesoros, seis veces a la semana, para recibir a cientos de turistas y bolivianos, que se trasladan a esta ciudad en busca de nuevas experiencias. (RA: 15/07/18, 7-9)

El colonial Solar Murillo. La Paz. Los cimientos sobre los que se levantó el Museo Casa de Murillo fueron asentados por comerciantes e intermediarios del siglo XVIII antes del cerco a La Paz, en 1781. Sirvió para alojar a las amistades y conocidos de su legítimo propietario, el general español José Ramón de Loayza. (R7D: 15/07/18, 10-15).

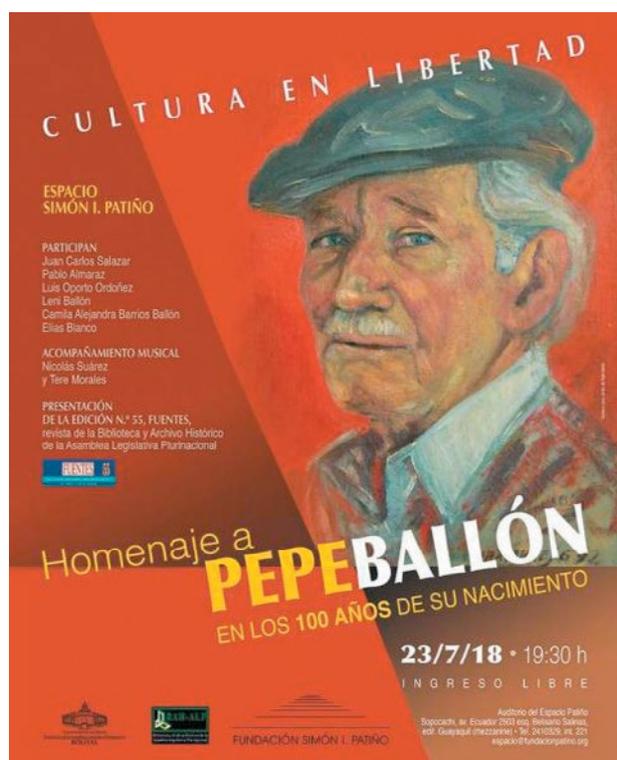
Municipio lanza cursos gratuitos en las bibliotecas municipales. Santa Cruz de la Sierra. Las actividades se desarrollarán en 18 bibliotecas municipales distribuidas en distritos municipales en turnos de mañana y tarde. El Gobierno municipal, a través de la Dirección de Cultura, puso en marcha el programa "Vacaciones útiles" en la Red de Bibliotecas dirigido a niños a partir de 7 años (EM: 4/07/18, 5)



Ocho países crearán desde Bolivia Red de Museos. La Paz. Con el objetivo de crear una red de museos, 40 expertos de ocho países participarán en el Encuentro Internacional de Museos, Por Bolivia estarán representantes de 30 centros museísticos nacionales. Esta primera versión del evento lleva como nombre Gestión de Museos y Nuevas Narrativas, ya que también se busca definir qué es lo que se espera de este tipo de espacios en la actualidad. (LR: 18/07/2018, A 23)



Fuentes llega con homenaje a Ballón. La Paz. La revista especializada *Fuentes* dedica su número 55 a Pepe Ballón (1918-1997) y se suma al homenaje organizado por Leni Ballón, su hija con el auspicio del Espacio Simón I. Patiño. (C: 20/07/18, 21)



Abre el primer Museo del Chocolate. Sucre. El primer Museo del Chocolate del país abrirá sus puertas, en Sucre. El visitante podrá conocer desde los orígenes del cacao hasta el proceso de producción, incluso podrá saborear un “buffet” de estas delicias. El museo contiene, además, trabajos artísticos realizados en chocolate. A futuro habrá un espacio para reconocer el trabajo de los artesanos que hacen los envases con materiales del oriente boliviano. (LR: 20/07/18, A 25)

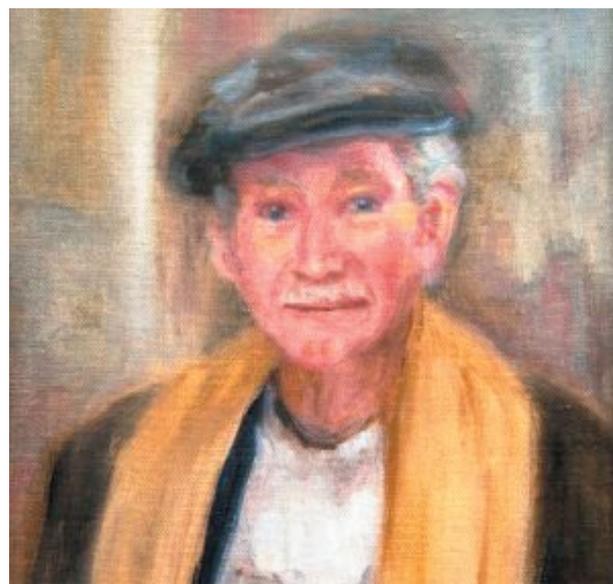


19 Bibliotecas locales brindan acceso gratuito a sus libros. Cochabamba. La red de Bibliotecas Municipales de Cochabamba la conforman Jesús Lara y otras 18 bibliotecas zonales. Éstas están disponibles para toda la ciudadanía con el fin de fomentar los hábitos de lectura, sobre todo en jóvenes y niños. Este sistema tiene la misión de brindar servicios de información para promover

la cultura y crear espacios de lectura abiertos para todos. (LT: 20/07/18, 20)

Arte recupera 43 cuadros escondidos por militares. Chile. La recuperación de 43 cuadros escondidos por los militares, tras el golpe de Estado de septiembre de 1973, revive la fascinante historia de la solidaridad de los artistas del mundo con el proceso socialista de la Unidad Popular (1970-1973). Son pinturas que fueron producidas entre 1960 y 1973, y que corresponden a envíos de donaciones de Suiza, Estados Unidos, Francia y Japón. (LT: 20/07/18, 21)

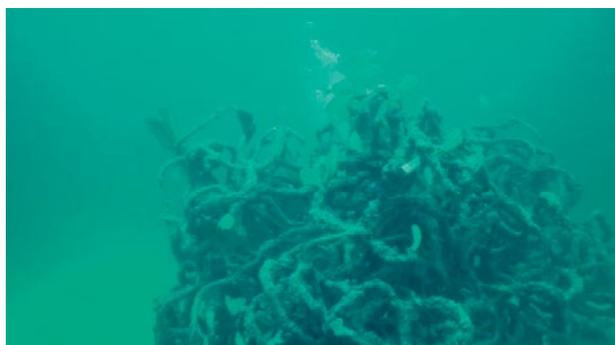
Homenaje al gestor de la cultura Pepe Ballón. La Paz. El gestor cultural creador de la famosa Peña Naira y cofundador del Partido Comunista de Bolivia, Luis Alberto Pepe Ballón, (1918-1997), será recordado por destacadas personalidades, cuando se cumplen 100 años de su natalicio. Juan Carlos Salazar, Pablo Almaraz, Luis Oporto Ordoñez, Leni Ballón, Camila Barrios y Elías Blanco son los encargados de contextualizar la vida de Pepe Ballón. Como parte del homenaje, se presentará la revista *Fuentes* N. 55, publicación de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional. (LR: 21/07/18, A 18)



El cementerio de trenes, un espacio cultural escondido. Cochabamba. Lo han llamado cementerio de trenes, el galpón, el lugar del pasado y demás, pero lo que esconde es más un simple nombre. Es un espacio donde descansan las máquinas locomotoras, el medio de transporte de antaño de Cochabamba. Cuando *Los Tiempos* visitó las instalaciones resguardadas por trabajadores de Mi Tren, una funcionaria explicó que se está gestionando para recuperar ese espacio, pero aún no hay ningún documento físico que detalle el proyecto. (LT: 22/07/2018, 3)

Subastarán la colección del astronauta Armstrong. Washington. La familia de Neil Armstrong subastará a través de la casa Heritage Auctions la colección personal del astronauta, el primero que puso un pie en la Luna hace 49 años con la misión Apolo II. (PS: 23/07/18, 8)

Esculturas se convierten en arrecifes en museo sumergido. Miami. Apenas sumergidas en el mar y mientras los buzos acababan de instalar las primeras esculturas en el fondo de Golfo de México, en Florida se empezaron asomar los primeros bancos de peces en el nuevo Museo de Arte Sumergido (UMA, en inglés), el primero permanente en el país. (PS: 24/07/18, 8)



Policías de 4 países se unirán al Centro de Inteligencia. La Paz. Bolivia aún aguarda la llegada de los oficiales de enlace de cuatro países vecinos al Centro Regional de Inteligencia Antidroga instalado en Santa Cruz de la Sierra. Se espera que policías de Perú, Chile, Argentina, Paraguay, Brasil y Bolivia trabajen en esta base de intercambio de información que en un principio sólo había sido establecido como un centro trinacional. (PS: 24/07/18, 25)

Conquistar al público, reto del Primer Encuentro de Museos. La Paz. Bajo la temática Gestión de museos y nuevas narrativas, se llevara a cabo hoy el primer Encuentro Internacional de Museos, que tiene como objetivo formular estrategias para que los repositorios puedan adaptarse a las nuevas necesidades que la sociedad exige. (PS: 25/07/18, 20)



La Casa del Artista, un nuevo espacio cultural. La Paz. La Casa del Artista funciona como un nuevo espacio en la ciudad de La Paz, donde artistas y

artesanos presentan sus producciones y también reciben asesoramiento sobre concursos, premios y solicitud de espacios escénicos. Si bien la Casa del Artista será inaugurada de forma oficial, ya exhibe artesanías de Uriarte, colectivo de 92 artesanos de los pueblos chiquitanos, guarayos y guaraníes. (LR: 25/07/18, A 20)

‘Museo Universal es aquel que nos emociona’. La Paz. Ricardo Cano es un museógrafo y museólogo español, participante del *I Encuentro Internacional de Museos y Nuevas Narraciones* que comienza hoy en el Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF), donde dictará la charla *Reinvención de los Museos*. (LR: 25/07/18, A 21). En su criterio, los museos en España y Latinoamérica “están perdiendo su alma”, debido a la falta de narrativas y de estrategias que animen al público a cruzar el umbral de la cultura. (ED: 30/07/18, II/3)



Mecenas. La Paz. Cayo Mecenas fue confidente y consejero político de Cayo Octavio Turino que se convirtió en el primer emperador de Roma con el nombre de Augusto. El fomento y patrocinio que él brindó a las artes convirtieron a “mecenazgo” en la palabra que describe el apoyo a una manifestación cultural. (PS: 26/07/18, 14)

Los libros digitales no tienen una masiva aceptación. La Paz. Las nuevas tecnologías llegaron al país hace más de una década, con ellas aparecieron los libros digitales o también conocidos como e-book. Para el Vicepresidente del Directorio de la Cámara Departamental del Libro de La Paz, David Hidalgo, este tipo de textos aún no logra tener una masiva aceptación en el país. (PS: 27/07/18, 19)



Museo de Amachuma, una iniciativa estudiantil. El Alto. La Alcaldía fortalece, preserva y promociona el “Museo Histórico Cultural de Amachuma” ubicado en el Distrito Rural 10. El proyecto es una iniciativa de la comunidad estudiantil de la Unidad Educativa Amachuma. (EA: 29/07/18, P18)



Exhiben las primeras vitrolas que llegaron a Bolivia. Oruro. La Feria del Desempolvado mostró

las primeras vitrolas que llegaron a Bolivia a principios del siglo XX, las cuales se encontraban en funcionamiento para el deleite musical de la gente que concurría al Santuario del Socavón. A la llegada de estos artefactos a Bolivia muchas familias de ese entonces, como las de Simón I. Patiño adquirieron los mismos y ahora quedan como testimonio de lo que fuera esa época. (LPA: 30/07/2018, 7)



AGOSTO

Francia prohíbe los celulares en las escuelas. París. El parlamento francés adoptó de forma definitiva la prohibición de los teléfonos celulares en los centros de educación primaria y secundaria, una promesa de campaña del presidente Emmanuel Macron. (PS: 1/08/18, 19)



Conservatorio cumple 111 años de vida con proyectos y carencias. La Paz. “El Conservatorio no es un espacio donde uno solamente aprende música, sino es un lugar donde se conoce amigos, se aprende sobre la vida, y es la casa que los recibe con los brazos abiertos cuando deseen presentar conciertos”, manifestó la rectora del Conservatorio Plurinacional de Música (CPM), Beatriz Méndez. (PS: 1/08/18, 22)



Evo cierra histórico Palacio Quemado. La Paz. Tras 12 años de la administración de Evo Morales en Palacio de Gobierno, celebró la última reunión de su gabinete de ministros para desarrollar desde la próxima semana las actividades del Poder Ejecutivo en la denominada Casa Grande del Pueblo. (LT: 2/08/18, 3)

Museo Nacional de Arte, 52 años de resguardo patrimonial. La Paz. El Museo Nacional de Arte (MNA) cumple hoy 52 años de vida en resguardo del patrimonio nacional, “Conservando la memoria”, indicó a *Página Siete* el director del repositorio, José Bedoya. (PS: 3/08/18, 22).

Incas. ¿Cómo repartió tierras Huayna Kapac? Cochabamba. Historiadores y sociólogos destacaron, en una conferencia en la Casona Santibáñez, el valor del documento colonial del *Repartimiento de Tierras por el Inca Huayna Kapac 1556-1578*. La conferencia se realizó a propósito de la entrega de la certificación internacional del documento patrimonial de la época colonial en el Registro de Memoria del Mundo MOWLAC-Unesco 2017. El mencionado documento es de propiedad del Archivo Histórico Municipal de Cochabamba. (LT: 3/08/18, 4)

Museo. Piezas arqueológicas están en etapa de estudio. Cochabamba. Una comisión del Ministerio de Culturas inspeccionó piezas arqueológicas encontradas en Tarata y Anzaldo. Ahora están en etapa de estudio y los resultados se harán públicos en dos semanas. El jefe de la Unidad de Museos y Arqueología del Ministerio de Culturas y Turismo, José Luis Paz, mencionó que el hallazgo es de

importancia para los municipios ya que potenciará el turismo de las mismas. (LT: 4/08/18, 3)



Dan poca atención a monumentos que recuerdan nuestra historia. Cochabamba. Cada ciudad tiene espacios que nos recuerdan nuestra historia. En Cochabamba hay varios de estos sitios, desde el monumento a las Heroínas de la Coronilla hasta los líderes de la Guerra de la Independencia en el conocido Paseo de El Prado o la Avenida Ballivián, en pleno casco viejo de la urbe. En un recorrido realizado se constató que muchos de estas estatuas están deterioradas, presentan rajaduras y también grafitis. (LT: 6/08/18, 25)



Ministerio anuncia construcción del mayor centro cultural del país. La Paz. Un archivo del cine boliviano, centros de exposición de arte contemporáneo, áreas libres para las expresiones artísticas, aulas libres para las expresiones artísticas, aulas dedicadas a talleres especializados en restauración de patrimonios arquitectónicos, museo para niños, multicines y parqueo son alguna de las comodidades que tendrá el mayor centro cultural del país, en Sucre. (PS: 8/08/18, 22)

AGETIC tiene listo el proyecto de Empresa Digital. La Paz. La Agencia de Gobierno Electrónico y Tecnologías de Información y Comunicación (AGETIC) tiene listas la Empresa Digital y las plataformas para el notariado, la aeronáutica y el transporte terrestre, reveló su director, Nicolás Laguna, quien prevé que se publiquen entre septiembre y octubre. (LR: 11/08/18, A 14)

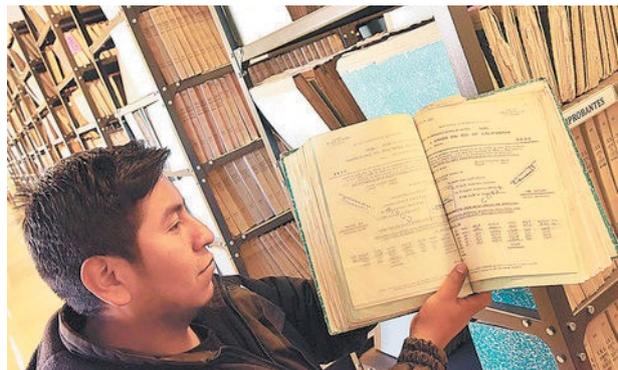


XXII Feria del Libro cerró exitosa versión. La Paz. Anoche cerró una exitosa versión de la Feria del Libro de La Paz en el campo Chuquiago Marka y a decir de la directora administrativa de la Cámara Departamental del Libro de La Paz, Leslie Salazar, se superó las 160 mil visitas del año 2017. (ED: 13/08/18, II/3).



Organizan un taller para cuidar los bienes culturales. La Paz. Con el objetivo de proteger y recuperar los bienes culturales que fueron robados, importados y exportados, el viernes se inició un taller nacional sobre Estrategias de Protección de Bienes Culturales y el control de Tráfico Ilícito. (C: 13/08/18, 13)

Postulan 33 documentos a la Memoria del Mundo. La Paz. El programa Memoria del Mundo (MOWLAC), dependiente de la Unesco, recibió en 2018, 33 postulaciones para ser reconocidos, un 22% más que en años anteriores. Cinco de esas propuestas corresponden a Bolivia. (C: 15/08/18, 18).



Biblioteca de Néstor Taboada es donada a la UMSA. La Paz. La biblioteca que Néstor Taboada Terán poseía en su residencia ubicada en la ciudad de La Paz será donada hoy a la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). (PS: 14/08/18, 17)



Autenticidad. Por semana, el IITCUP recibe 4 documentos. La Paz. Por semana el Instituto de Investigaciones Técnico Científicas de la Universidad Policial (IITCUP) de La Paz recibe en promedio cuatro documentos para determinar si son falsificados o adulterados. El 90% suele ser falso, informo el jefe de la instancia. (LR: 14/08/2018, A 16)

Comisión busca testimonios de las dictaduras. La Paz. La Comisión de la Verdad, que investiga los delitos cometidos durante las dictaduras, activará desde este mes una campaña para recibir testimonios, denuncias o documentos probatorios para fortalecer la investigación de lo ocurrido en el periodo 1964 – 1982. (LR: 16/08/18, A 14)

Apostilla: la Cancillería legalizó 14.108 documentos. La Paz. El Canciller del Estado Fernando Huanacuni, durante su informe oral ante la Comisión de Política Internacional y Protección al Migrante de la Cámara de Diputados, reveló que desde la implementación del Sistema Integrado de la Apostilla (SIA) fueron atendidos 14.385 trámites de legalización de documentos, según una nota de prensa. (PS: 17/08/18, 3)



‘Almas de Piedras’ se presenta en el MUSEF. La Paz. La reunión Anual de Etnología (RAE) 2018 se inauguró, en el Museo Nacional de Etnografía y Folclore (MUSEF), con la presentación de los

anales de la RAE 2017 “La rebelión de los objetos *Cesterías y maderas*”, además de la exposición del catálogo *Almas de piedras*. (LR: 21/08/18, A 21)



Bibliotecas de la ropa, prendas prestadas con cuotas al mes. Sidney. En la tienda de Sarah Freeman, en el corazón comercial de Sidney, no se compra ropa nueva: se toma prestada pagando una cuota mensual. Un acto militante para decir no al Fast Fashion y a los estragos medioambientales que provoca la sociedad de consumo. (PS: 23/08/18, 20)



Bolivia desarrolla inédita biblioteca virtual funeraria. Cochabamba. Bolivia es uno de los cinco países seleccionados a escala mundial para crear y nutrir la primera Biblioteca Virtual especializada del Sector Funerario. La tarea fue encargada por la Organización Mundial del Sector Funerario (FIAT-IFTA, por sus siglas en francés) organización que aglutina a la totalidad de las empresas funerarias en el mundo. (O: 28/08/18, 3)



Recepción: 31 de agosto de 2018

Aprobación: 31 de agosto de 2018

Publicación: Agosto de 2018