

ESCLAVOS NEGROS DE POTOSÍ (S. XVII) EN EL REGISTRO DE LA MEMORIA DEL MUNDO

La XIX reunión del Comité Regional de América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de la Unesco-Mowlac, celebrada en Panamá en octubre del 2018, inscribió 19 nuevos registros en el programa regional de la Memoria del Mundo. Los registros proceden de archivos, bibliotecas y museos de once países. **Argentina:** “Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria, Córdoba, 21 de junio de 1918; “Instrucciones que deberá observar el representante a la Junta de Buenos Aires en la Corte de Londres, Dr. Mariano Moreno” (1810); “Documentación del Servicio Penitenciario Bonaerense” y “75 Joyas de la Colección Cervantina de la Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de la Plata”. **Brasil:** “Colección Barão da Ponte Ribeiro: formación identitaria latinoamericana (1794-1884)”. **Colombia:** “Acuerdo de paz entre el Gobierno de Colombia y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo”; “Archivo Histórico Cinematográfico Colombiano de Los Acevedo (1915-1955)”. **Costa Rica:** “Documentos sobre la Independencia de Costa Rica y Centroamérica, de la Corona Española (1821-1822)”. **Cuba:** “Actas del Ayuntamiento de La Habana (período colonial 1550-1898)”. **Ecuador:** “Expedientes de Naturalizaciones, 1899-1968”; “Protocolos Notariales del Cantón Cuenca, Ecuador (1563 a 1950)”; “Fondo Documental Monseñor Leónidas Proaño”. **El Salvador:** “El Pensamiento Vitalista de Alberto Masferrer”. **México:** “Archivo de Comerciantes (1757-1850)”. **Panamá:** “*Bulletin du Canal Interoceanique de Panamá*”. 1879–1898. **Perú:** “8 manuscritos de la obra intelectual de Ricardo Palma Soriano” (1870-1904).

Los documentos nominados procedentes de Bolivia son: **El Prior y hermanos del hospital de San Juan de Dios de esta Villa de Potosí, contra Francisco García de Frías sobre la hornaza y negros que fue de Juan Rodríguez de Vergara. Archivo Histórico de la Casa de Moneda-Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia.** Este manuscrito de principios del siglo XVII registra los gastos diarios de una Hornaza (taller industrial de fundición de barras de plata para fabricar monedas en la Casa de Moneda de Potosí), inserto en un expediente judicial de mejor derecho propietario sobre la Hornaza que enfrenta a religiosos del Hospital del Beato Juan de Dios contra su administrador, que presenta como prueba documental la información contenida en tres libros diarios que describen los gastos de manutención de la población negra esclava en el trabajo pesado de la fundición de barras de plata a 4.000 msnm. Lleva anotaciones diarias efectuadas por el administrador de la Hornaza: compras de carne, pescado, pan, vino y chicha para alimentar a los esclavos y sus gastos de vestimenta (paños de Quito y calzones de bayeta). Describe las herramientas fabricadas ex profesamente por los herreros –cepos, grilletes y prisiones—para prevenir la fuga y limitar la locomoción en el trabajo cotidiano de los negros. Registra los nombres de los esclavos y su nación de procedencia: Manuel Angola (Angola), Juan Senca (Congo), Juan Biobo (Guinea). Permite conocer la forma de vida de los esclavos reclusos en un horno de fundición de plata que permanecía encendido las 24 horas del día; descansaban sobre tarimas de madera forradas con cuero de carnero. Señala que la iluminación era únicamente realizada con candelas de cebo, así como las cotidianas limosnas que el capataz pedía para la celebración de misas para las fiestas religiosas de la ciudad.

Atlas Histórico, Genealógico, Cronológico, Geográfico de Lesage, escrito por el Conde de Las Casas, traducido, corregido y aumentado por un Español Americano, publicado en 1826. Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional. El *Atlas* fue publicado inicialmente en francés con “trece ediciones agotadas, á pesar de su elevado precio”, siendo uno de los personajes que consultó con frecuencia esta obra, Napoleón Bonaparte, amigo personal de Las Casas. Las guerras de la Independencia americana, despertaron inusitado interés en Las Casas, lo que le motivó a ordenar una edición en castellano, para lo cual contrató a un político americano independentista, un “Español Americano”, escondido bajo el seudónimo de Andrés de Arango, quien tomó a su cargo la traducción, corrección, actualización de la obra y redacción del primer ensayo de interpretación histórica y política de los países americanos independientes de España, y un esbozo del primer mapa del continente americano que muestra diez países (Argentina,

Chile, Paraguay, Bolivia (con el nombre de Alto Perú), Perú (como Bajo Perú), Colombia, Centroamérica, Haití y México). En su introducción clasifica como “países extranjeros” a Brasil y Estados Unidos; a Alaska como “América Rusa” y como “poco conocidos” a Groenlandia, Labrador, el Norte de la Bahía de Hudson, la Guyana, las riberas de la Amazonía, parte del Paraguay, la Patagonia y el país araucano. La obra puede ser considerada como una proeza, para las —necesariamente costosas— buenas ediciones de la época. La edición se envió a librerías de México, Guatemala y Santiago de Chile, capitales a las que estaba destinada como propaganda política a favor de la emancipación. Circuló también en Madrid, Lisboa, Londres, Burdeos, Bayona, Marsella, Perpiñán y Tolosa. Se afirma que el “Español Americano” era el intelectual aymara Vicente Pasos Kanki.

Documentos sobre los hornos de fundición en Bolivia (1966-1985). Archivo Histórico de la Minería Nacional de la Corporación Minera de Bolivia. En el siglo XX, el estaño llega a ser un mineral estratégico esencial para la industria automotriz, bélica, alimenticia, etc. Uno de los centros vitales del suministro de esta materia prima es Bolivia. El Ing. José Núñez, informa que el 92.5% del ingreso de divisas a Bolivia provenía de los minerales, y el 70% del estaño. Al exportarse como concentrado, Bolivia transfiere a los países donde están asentadas las fundidoras un importante excedente, drenaje económico incrementado por el pago de fletes marítimos, terrestres, impurezas y otros. Durante la Segunda Guerra Mundial, Bolivia es el único proveedor de estaño para la ‘causa Aliada’ porque los yacimientos del continente asiático fueron ocupados por el Japón y según el Ing. Javier Salinas, barcos que transportaban estaño boliviano a Europa, fueron objetivos de guerra por parte de Alemania. El comercio de estaño impactó en la Bolsa de Valores, en la industria de los países del primer mundo y en los países proveedores de esta materia prima. La instalación de la Empresa Nacional de Fundiciones (1966) en Bolivia tiene un impacto mundial, pues se cierran paulatinamente varias fundidoras en Europa y EEUU (Williams Harvey, Capper Pass & Sons Ltd., Wah Chang) y otras reducen su capacidad hasta cerrar por falta del concentrado boliviano, con fuerte impacto en la economía de varios países de la región, de Europa y EEUU.

La inscripción de 19 nuevos registros procedentes de archivos, bibliotecas y museos de once países por el Mowlac, muestra una significativa riqueza documental que sintetiza la historia y la identidad de los pueblos y naciones de América Latina y el Caribe. Es una constatación de la importancia de las claves del pasado para comprender el presente y planificar el futuro.

Luis Oporto Ordóñez
Editor de Fuentes