

EL TURISMO COMUNITARIO EN DESARROLLO: ARQUITECTURA QUE PRESENTA EL PASADO PARA TRABAJOS DEL FUTURO

Stephani Ruiz*

Bolivia está llena de riquezas ocultas. Desde la Ruta de la muerte en La Paz pasamos a Potosí, una ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.¹ Llegamos a las Misiones Jesuitas, otro Patrimonio de la Humanidad en la Chiquitanía,² hasta arribar al Parque Madidi en el Beni. Muchos otros tesoros esperan nuestras miradas de asombro. El turismo crece cada vez más y nos da la oportunidad de aprovechar este fenómeno social. La Razón, uno de los periódicos más importantes del país, publica el 2015 que el número de turistas extranjeros que vinieron entre el 2005 y el 2014 se duplicaron.³ El turismo crece exponencialmente, por lo que tenemos la oportunidad de contribuir más al país a través de otras ramas del turismo. Una de ellas, el turismo comunitario, se enfoca en pequeñas comunidades generando proyectos, gracias a su potencial cultural o natural. Con la ayuda de diversas estrategias podemos crear alternativas económicas que favorezcan a las comunidades y que inviten no solo a extranjeros, sino también a bolivianos a participar.

El potencial de Bolivia es enorme para crear proyectos de este tipo. Para esto la restauración y planeación en los diversos legados arquitectónicos que tenemos pueden favorecer mucho a las comunidades que las tienen. Una vez realizado este proceso, podremos ver cómo el turismo en el país se desarrollaría favorablemente. Sin embargo, los frutos del turismo comunitario siguen siendo escasos. Entonces, ¿Cuál es el potencial que tiene el turismo comunitario a partir de la Arquitectura? En una primera parte veremos cómo esta rama del turismo comienza a crecer. Exploraremos las Misiones Jesuitas, un buen ejemplo del turismo comunitario en el cual la Arquitectura del lugar fue fundamental para empezar con los diferentes proyectos realizados. Seguiremos con la Iglesia de Sora Sora y su comunidad al sur de Oruro con una construcción olvidada, es un lugar que tiene mucho que ofrecer. Basándonos en estos dos ejemplos, presentaremos las capacidades y

falencias que tiene el turismo comunitario, a partir de la arquitectura, para seguir sembrando beneficios para las comunidades de nuestra tierra.

En los últimos diez años Bolivia fortaleció su turismo. Gracias al Dakar y al título de “Ciudad Maravillosa” de La Paz vemos un aumento notorio de turistas entre nosotros. Pero el país ofrece eso y mucho más. Los spots de “Bolivia te espera” emocionaron a más de uno y son compartidos más de diez mil veces en las redes sociales. Tenemos una extensa cantidad de lugares para mostrar, y promocionar, podemos observar muchos extranjeros sacando fotos por aquí y por allá, pero lamentablemente el turismo interno sigue siendo bajo. Si realizamos una encuesta rápida, la gran mayoría ignora la cantidad de Patrimonios de la Humanidad declarados por la Unesco que tenemos.⁴ Muchos fueron a degustar un interminable plato de Pique Macho en Cochabamba y confirman que fue una gran aventura, pero ¿cuántos bolivianos escalaron el Sajama o vieron un delfín rosado en su vida? Este problema puede tener varias causas: escasez de tiempo libre (vacaciones) para la mayoría de los trabajadores, falta de información o simplemente poco interés por conocer y explorar Bolivia. Por lo tanto, donde nos enfocaremos será en la presencia de proyectos concretos que sean capaces de recibir a la población, pero sobre todo que involucren a las comunidades y generen un beneficio económico para ellas.

Entonces, por un lado tenemos un grupo de turistas nacionales con limitaciones y pocas comunidades que le sacan el provecho a lo que tienen y del otro lado la OMT⁵ nos dice que “Bolivia es una de las naciones de la región con mayor nivel de desarrollo del turismo comunitario” y posiciona al país en el grupo de líderes mundiales por el turismo. *La Razón* afirmó el 2015 que nuestro turismo comunitario está entre los más desarrollados y que Bolivia, hablando de turismo, cuenta con un “enorme potencial”. Gracias a esto, el país obtiene ahora apoyo técnico, capacitación y financiamiento de estas instituciones.

* Estudió Arquitectura en la Universidad Católica de Bolivia, ilustradora free-lance. Stephro19@gmail.com



Fotos de Misiones-jesuiticas de wikispaces.com

Por lo tanto podemos decir que el turismo comunitario está creciendo con bases estables, pero recién está dando frutos y pocos bolivianos los están probando. Es por eso, que en el mismo artículo de *La Razón* podemos remarcar que una de las principales estrategias que la OMT aconseja es fomentar el turismo interno ya que “La población receptora entenderá mejor cómo funciona cuando presta servicios a sus mismos ciudadanos y será muy buena plataforma para acoger a extranjeros”. (Ibíd.)

Uno de los mejores ejemplos que tenemos en turismo comunitario está ubicado en la región de la Chiquitanía.⁶

Gracias a sus obras arquitectónicas y el legado cultural Jesuita mezclado con el de la zona, las Misiones Jesuitas son ahora Patrimonios Culturales de la Humanidad. El estilo Barroco-mestizo de su arquitectura logró que sus iglesias sean ahora íconos de este patrimonio. El recorrido por estas diferentes regiones no solo nos permite disfrutar de sus majestuosas iglesias que alguna vez tuvieron columnas salomónicas bañadas con oro, también cada dos años nos invita a deleitarnos con su música mestiza que tiene origen desde el siglo XVII. El Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana comenzó en 1996 y los conciertos fueron aumentando notablemente.⁷ Ahora estas comunidades generan diferentes ingresos gracias a su arquitectura y a su música. Sus habilidades en carpintería, pintura y sobre todo sus habilidades musicales siguen transmitiéndose de generación en generación.⁸

El turismo sigue creciendo en esta zona y proyectos a favor de las comunidades se van estableciendo. Una de las primeras intervenciones en la zona fue en los 70s, cuando se restauró la Iglesia de Concepción. A finales de 1990 la UNESCO declara Patrimonio de La Humanidad a San Xavier, Concepción, San Miguel, San Rafael, Santa Ana y San José. En la actualidad proyectos de restauración e integración son llevados a cabo. En el ciclo de Conferencias “Arquitectura y Turismo Comunitario” (abril 2016) el arquitecto Marcelo Vargas presenta el “Plan de Rehabilitación Integral de Chiquitos”, donde nos muestra los proyectos realizados en San José. Se realizan programas de formación para que la comunidad rescate técnicas artesanales y de construcción entre otros. El museo es un *plus* enorme para la comunidad. Aparte de la visita al mismo museo se realizan ahora ciclos de proyecciones, talleres de pintura, de usos y costumbres. Estos proyectos integran a la comunidad y la hacen participante activa en un turismo comunitario creciente.



Las Misiones Jesuitas son un éxito para esta rama del turismo. Afortunadamente, sus visitantes, tanto nacionales como internacionales siguen aumentando con el paso del tiempo.



Foto de Google Maps.

Pasamos ahora a tierras más frías. Al sur de Oruro se encuentra una pequeña comunidad llamada Sora Sora. En ella viven 12 familias, afirma Itza Terrazas Herbas (2012) para la revista *Tu Espacio*. Aquí podemos encontrar una Iglesia con una particularidad especial: esta cuenta con una nave de 60 metros de largo, lo cual haría que se califique como catedral. En ella “se encuentran obras de arte interesantes donde se encuentran figuras de la iglesia católica” (ibíd.). Durante las fiestas patronales, estas 12 familias son visitadas por numerosas personas que vienen a festejar con ellas. Entonces existe cierta actividad pero sobre todo un patrimonio material que se puede aprovechar. Gracias a la capacidad de esta iglesia/catedral son numerosos los proyectos que se podrían realizar en ella. Primero se necesitaría una restauración para recibir a los turistas, luego un plan de actividades que se podrían realizar en las fiestas patronales. Esto daría valor a la zona y beneficiaría a esas 12 familias, si se logra que se involucren positivamente para mejorar el valioso patrimonio que tienen.

Ejemplos como éste hay muchos en nuestro país. En la misma conferencia, la licenciada Ruth Suño Martínez nos presentó una “Nueva Visión de Turismo Comunitario y Turismo Sostenible, Proyectos de Gestión Patrimonial”. Ella presentó cinco componentes en desarrollo que se están realizando actualmente en el país: como el turismo natural que está en el Madidi y el Lago Titicaca, en turismo de Aventura encontramos la ruta de la muerte en los Yungas, también está el turismo de montaña en el Sajama y ecoturismo como el de

Uyuni. Son varios proyectos que se están realizando en cada uno de estos componentes. Estos proyectos, según la licenciada Suño, consisten en crear una “Puesta en valor de los atractivos turísticos, un apoyo directo a las comunidades, una promoción y comercialización, desarrollará capacidades sectoriales y creará una gestión socio ambiental” (ibíd.).



Foto de Arq. Juan Carlos Álvarez Vaca Toledo.

Para pasar de encontrar un lugar o patrimonio con potencial a realizar el proyecto y que éste nos invite a visitarlo necesitamos seguir pasos claves que pueden ser críticos para que el turismo se fortalezca. Por ejemplo, conseguir apoyo económico no siempre es fácil, este puede ser un problema principal para llevar los proyectos a la realidad. En el caso de los componentes presentados por la licenciada Suño, el apoyo financiero viene de diferentes entidades como el BID⁹ o la Cooperación Italiana. Otro problema que se presenta es motivar a la comunidad misma para que participe en los proyectos. Muchas veces las comunidades dudan del proyecto y no creen que esto los beneficie directamente. Sin embargo, con una buena planificación, los proyectos generarían trabajos directos e indirectos. En Chiquitos es una realidad, pues no solo los artesanos o los guías turísticos son beneficiados, también los alojamientos, restaurantes, hasta el mismo mercado de la comunidad, aumentaron sus ingresos desde que los proyectos empezaron.

El artículo trata de las herramientas para el turismo comunitario están listas para poner manos a la obra. Sin embargo, la iniciativa para generar proyectos no siempre está apoyada por un buen financiamiento.

Una vez realizado este propósito, conseguir el apoyo nacional es más importante. A veces es más difícil llamar la atención del habitante local que la del extranjero. Entonces los proyectos tienen que planificar la promoción de actividades en diferentes grados, motivar a la comunidad a ser parte del proyecto

turístico, apoyándose en su arquitectura ya existente. Las Misiones Jesuitas son un ejemplo claro de que el turismo comunitario puede dar muchos frutos. Es cuestión de todos apoyar estas iniciativas para que sigamos creciendo. Después de todo, no por nada formamos parte de los Líderes Mundiales en Turismo.

Notas

10. Inscrito en 1987, en peligro desde 2014.
11. Inscrito en 1990.
12. “Turismo receptivo se duplica en 10 años; 6 son los destinos preferidos”, Quispe Aline, 05 de julio del 2015, La Paz.
13. Seis bienes culturales: Ciudad de Potosí, Misiones Jesuíticas de Chiquitos, Ciudad histórica de Sucre, Fuerte de Samaipata, Qhapaq Ñan y Tiahuanaco.
14. OMT, Organización Mundial del Turismo, tiene como propósito promover el turismo, asociado con la UNESCO.
15. Información de *Bolivia te Espera*, sitio web.
16. En 1996 asistieron 12.000 personas, en el 2004 fueron 70.000.
17. Ciclo Conferencia “Arquitectura y Turismo Comunitario” - Rehabilitación Patrimonial. Arq. Marcelo Vargas. Director de Plan Misiones – 8/04/16 UCB La Paz.
18. Banco Interamericano de Desarrollo.

Bibliografía

- CALLE, G. (2014). “El turismo comunitario de Bolivia está entre los más desarrollados”. *La Razón*. 12 de octubre, La Paz.
- QUISPE, A. (2015). “Turismo receptivo se duplica en 10 años; 6 son los destinos preferidos”. *La Razón*. 05 de julio, La Paz.
- TERRAZAS HERBAS, I. (2012). “Sora Sora una población antigua y rica en su patrimonio”. *La Patria*, Revista *Tu Espacio*.

Sitios Web:

<https://www.facebook.com/BoliviaTeEsperaOficial> (Fecha de consulta: 08/05/2016).

<http://www.bolivia.travel/> (Fecha de consulta: 08/05/2016).

Conferencias:

Ciclo de conferencias: ARQUITECTURA Y TURISMO COMUNITARIO. 05–07 de Abril del 2016

“Restauración y Conservación Arquitectónica. Proyectos de Restauración, Conservación y rehabilitación”. Arq. Juan Carlos Álvarez Vaca Toledo.

“Turismo Comunitario. Nueva Visión de Turismo Comunitario y Turismo Sostenible, Proyectos de Gestión Patrimonial”. Lic. Ruth Suxo Martínez.

“Rehabilitación Patrimonial. Plan de rehabilitación integral de Chiquitos. Plan de mejoramiento de Vivienda en Fortalecimiento de la Gestión Patrimonial”. Arq. Marcelo Vargas. Director de Plan Misiones.

Recepción: 15 de noviembre de 2018

Aprobación: 29 de noviembre de 2018

Publicación: Diciembre de 2018