

CONTENIDO

PRESENTACIÓN

Héctor Ramírez Santiesteban (Bolivia) 4

EDITORIAL

Balance 2018

Luis Oporto Ordóñez (Bolivia) 5

INVESTIGACIÓN

El Repartimiento de Tierras por el inca Huayna Kapac (1556-1578). Retrospectiva etnohistórica y prospectiva del patrimonio documental en entorno digital

Guido Guzmán Salvatierra y Danny Gonzales Torres (Bolivia) 7

Bachillerato popular El Cañón y Biblioteca Popular Carlos Almirón: espacios de formación para la lucha de clases

Mauro Conte (Argentina) 19

Defensores de la heredad nacional: la guerra del Pacífico

Airton Laureano Chambi Ocaña (Bolivia)..... 31

La producción azucarera en la provincia Cercado de Santa Cruz (1825-1880)

Bruno Valdivia Gallardo (Bolivia) 47

SANTA CRUZ EN LA MEMORIA

Vida y obra del padre Adrián Melgar i Montaña

Gilberto Rueda Esquivel (Bolivia) 60

HOMENAJES Y EFEMÉRIDES

Evocación y Homenaje de Jaime Mendoza

Gonzalo Molina y Gunmar Mendoza Loza (Bolivia) 66

PALABRAS ANCLADAS: RETAZOS DE UNA [POSIBLE] HISTORIA DEL LIBRO

ESLABÓN 16: La historia de los Xpantzay

Edgardo Civallero (Argentina) 81

MAESTRO DE CALAMARCA

Propuesta de conservación digital del patrimonio histórico: Caso Neptuno, Montículo, La Paz, Bolivia

Mauricio Machicado Aruquipa y José Antonio Pacheco Almanza (Bolivia) 84

HISTORIAS DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

Visitas a una biblioteca patrimonial y tres archivos históricos

Eddy Colque Castillo y Vania Belén Ticona Rodríguez (Bolivia) 92

PÁGINAS DEL EDITOR

Los documentos programáticos de la Central Obrera Boliviana (1952-2018)

Luis Oporto Ordóñez (Bolivia)100

RESEÑAS Y ESTUDIOS BIBLIOGRÁFICOS

Money, Mary. 2016. *La vestimenta en Chuquiawu Marca y sus procesos culturales (750-1930 d.C.)*

Javier Armando Méncias Bedoya (Bolivia)105

REPORTES DE LA BAHALP

Actividades. Diciembre 2018-Febrero 2019

Ruby Lena Portugal y José Eduardo Flores (Bolivia)107

ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

Cronología. Archivos, bibliotecas y museos Diciembre 2018-Febrero 2019

José Eduardo Flores y Ruby Lena Portugal (Bolivia)113