PRESENTACIÓN

Iniciamos las ediciones correspondientes al 2019 con un balance del año que terminó: el 2018. Incluimos temas novedosos e importantes en esta primera edición.

En **Investigación** presentamos los estudios de Guido Guzmán Salvatierra y Danny Gonzáles Torres, “El Repartimiento de Tierras por el inca Huayna Kapac (1556-1578): retrospectiva etnohistórica y prospectiva del patrimonio documental en entorno digital”; de Mauro Conte, de Argentina, “Bachillerato popular ‘El Cañón’ y Biblioteca Popular ‘Carlos Almirón’: espacios de formación para la lucha de clases”; de Airton Laureano Chambi Ocaña, “Defensores de la heredad nacional: la guerra del Pacífico” y de un novel investigador, Bruno Valdivia Gallardo, “La producción azucarera en la provincia Cercado de Santa Cruz (1825-1880)”.

En **Santa Cruz en la memoria**, Gilberto Rueda Esquivel nos habla de la “Vida y obra del padre Adrián Melgar i Montañó”. A lo largo del año, tendremos más colaboraciones del investigador cruceño. En **Homenajes y Efemérides**, Gonzalo Molina recupera la vida y obra de Jaime Mendoza a través de dos artículos escritos por el hijo del ilustre novelista: Gunnar Mendoza. En **Palabras ancladas: Retazos de una [posible] historia del libro**, presentamos el Eslabón 16 de Edgardo Civallero (Argentina), “La historia de los Xpantzay”. En **Maestro de Calamarca**, Mauricio Machicado Aruquipa y José Antonio Pacheco Almanza muestran su sorprendente “Propuesta de conservación digital del patrimonio histórico: Caso Neptuno, Montículo, La Paz, Bolivia”. En **Historias de Archivos, Bibliotecas y Museos**, con mucho agrado presentamos las impresiones de dos universitarios de la UMSA, Eddy Colque Castillo y Vania Belén Ticona Rodríguez, sobre sus “Visitas a una biblioteca patrimonial y tres archivos históricos”. En **Páginas del Editor**, Luis Oporto Ordóñez comparte sus reflexiones sobre “Los documentos programáticos de la Central Obrera Boliviana (1952-2018)”. En **Reseñas**, Javier Armando Méncias Bedoya hace una reseña crítica sobre la obra de Mary Money: *La vestimenta en Chuquiawu Marca y sus procesos culturales (750-1930 d.C.)*.

Finalmente, en **Reportes de la BAHALP** presentamos el informe de “Actividades” y la infaltable “Cronología. Archivos, Bibliotecas y Museos”, correspondiente a diciembre 2018 y febrero 2019”, escritas por José Eduardo Flores y Ruby Lena Portugal.

Aprovechamos la oportunidad para expresar a los lectores de *Fuentes* nuestros mejores deseos de éxito para el 2019.

La Paz, Estado Plurinacional de Bolivia, enero de 2019

Héctor Ramírez Santiesteban
Secretario General de la
Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia
Presidencia de la Asamblea Legislativa Plurinacional