

BREVE HISTORIA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE COBIJA

Augusto César Tamayo Guzmán*

RESUMEN

Breve historia de la Biblioteca Pública de la ciudad de Cobija, creada en 2000, primero como depósito de libros de propiedad de la Alcaldía Municipal de Cobija y, posteriormente, como una dependencia de la Casa de Cultura “Hnos. Torrico”, autores de la letra y música del taquirari “Pandinita”, considerada como en segundo himno del departamento de Pando, ubicado en la Amazonía boliviana. Actualmente impulsa el proyecto de Biblioteca moderna con el 50% de materiales impresos y el 50% virtuales.

Palabras clave: <Departamento Pando><Amazonía boliviana><Bibliotecas públicas>

BRIEF HISTORY OF THE PUBLIC LIBRARY AT COBIJA

ABSTRACT

Brief history of the Public Library of the city of Cobija, created in 2000, first as a repository of books owned by the Municipality of Cobija. Later it was created as a dependency of the House of Culture “Hnos. Torrico”, authors of the lyrics and music of the taquirari “Pandinita”, considered as the second anthem of the Pando department, located in the Bolivian Amazon. They are currently promoting the Modern Library project with 50% of printed materials and 50% virtual.

Keywords: <Pando Department> <Bolivian Amazon> <Public Libraries>

* Augusto César Tamayo Guzmán, nacido en la ciudad de Nuestra Señora de La Paz, el 21 de agosto de 1981. Realizó sus estudios primarios en la Escuela Cristo Rey de Fe y Alegría, en Sopocachi. Sus estudios secundarios en el colegio San Francisco de la Tercera Orden Franciscana T.O.F. y sus estudios superiores, patrocinados por la misión jesuítica boliviana, fueron realizados con especial relevancia en comunicación y literatura.

Cobija, la Perla del Acre

La ciudad de Cobija cuenta con una población cercana a los 70.000 habitantes, la mayoría de los cuales tiene ingresos económicos que provienen, en un 70%, de recursos del Estado, vale decir de la Gobernación, la Alcaldía, y, más recientemente, de la Universidad Amazónica de Pando. La población económicamente activa desempeña funciones en los servicios departamentales y municipales, además del segmento del magisterio que tiene a su cargo el sistema educativo en la ciudad de Cobija y en el departamento. Luego se encuentra el comercio, la actividad de empresas importadoras de alimentos, electrodomésticos y otros. Existe un intenso comercio binacional entre Bolivia y Brasil. En menor medida, se evidencia un desarrollo agroindustrial.

Pando cuenta con cinco provincias: Nicolás Suárez, Manuripi, Abuná, Madre de Dios y General Federico Román. La población en todo el departamento alcanza a 170.000 personas.

De acuerdo con los datos del INE, en el departamento Pando cinco de cada diez personas de 19 años y más, terminaron el nivel secundario; tres de cada diez el nivel superior y dos de cada diez el nivel primario (INE, 2008). En 2017 la población matriculada en los niveles inicial, primaria y secundaria de la educación pública y privada llegó a 33.120 personas con una tasa de promoción de 92.4%. Así mismo, en 2017, la tasa de asistencia escolar en el grupo de seis a diecinueve años llegó al 94%. El 45.9% de la

población de diecinueve años o más de edad alcanzó la secundaria como máximo nivel de instrucción, el 29% un nivel superior.

La Casa de la Cultura “Hnos. Torrico”

El edificio donde funciona la Biblioteca Pública de Cobija fue construido en 1919, época en la que operaba la usina eléctrica que brindaba energía a Cobija. Luego el edificio fue abandonado por décadas.

A partir de 1999, se observó un impulso renovado en las instituciones de Cobija. En la gestión del alcalde Luis Aguilar (2000) se inauguró la Casa de la Cultura “Hermanos Torrico”. A ello se sumó la decisión personal del alcalde Miguel Becerra Suárez, más conocido como “Chiquitín” quien de manera visionaria al siguiente año apoyó los proyectos y logística para el funcionamiento de esta antigua edificación. De esa manera antes que la naturaleza haga presa de ella, en 2000, se restauró este edificio de estilo ecléctico europeo para destinarlo a la Casa de la Cultura “Hnos. Torrico”.

Una biblioteca en la Amazonía boliviana

Sin embargo, a partir del 2000 la biblioteca fue un depósito de libros y no un centro de servicio activo. Prácticamente el cargo de bibliotecario o bibliotecaria lo ocupaban, en la mayoría de los casos, personas que no tenían el conocimiento básico para la atención al público. Por tanto, desde esta gestión se tiene el objetivo de dotar a la biblioteca con todos



los aspectos técnicos y profesionales para brindar a la población, especialmente estudiantil, las facilidades en cuanto al material de información se refiere, más el trabajo interpersonal de asesoramiento en relación a los temas en búsqueda.

La Biblioteca ubicada en la Casa de la Cultura “Hnos. Torrico”, depende de la Unidad de Cultura y Turismo a la cabeza de la jefa de Cultura, Giselle Ocampo Melena, siendo por tanto una dependencia del Gobierno Autónomo Municipal de Cobija, que se encuentra a cargo del Honorable Alcalde Sr. Luis Gatty Ribeiro Roca.

Desde el 2002 funciona la oficina administrativa, aulas para teclado y guitarra, un salón de exposición y una biblioteca, con diferentes dependencias, entre ellas un ambiente para el Repositorio de Libros de propiedad de la alcaldía, fruto de donaciones, regalos y compra de algunos volúmenes, convirtiéndose este edificio en un emblema de la cultura amazónica pandina.

En el 2016, con el apoyo del alcalde Luis Gatty Ribeiro, se hace cargo de la misma el suscrito, quien también asume la responsabilidad de asesor cultural y encargado del proyecto de la Biblioteca Pública, la única con estas características en Cobija.

La misión-visión es que en los ciudadanos cobijeños se despierte el hábito a la lectura, y con el apoyo

de los medios de comunicación, de los artistas y especialistas (mediante exposiciones pictóricas, charlas y actividades) se logre tomar conciencia en la población, especialmente la juventud. La ecuación es clara: Lectura+Conocimiento=Desarrollo.

En este tiempo se logró el efecto positivo en la población, pese a enfrentar serios problemas, sobre todo el de no tener su propio presupuesto.

Publicaciones y colecciones importantes

Dentro de las colecciones con las que cuenta la Biblioteca de Cobija existen 3.247 materiales que forman una biblioteca general distribuida en diversidad de áreas o temas. El proyecto pretende implementar un área Wi-Fi, a fin de combinar los libros físicos con los electrónicos, o sea 50% material impreso y 50% material virtual.

La publicación más antigua está formada por cinco tomos de la Historia de Turquía (1835), material que llegó en 1960 a Cobija desde Portugal, impresa en español. Se logró reunir los cinco tomos que estaban separados por años.

Se cuenta con materiales únicos referentes especialmente a la historia de Cobija y Pando pero también publicaciones nacionales e internacionales de gran renombre.



Los 3.247 materiales bibliográficos están clasificados por áreas temáticas, más una cantidad apreciable de revistas, folletos y trípticos que se encuentran totalmente identificados. Debido al clima extremo que caracteriza a la Amazonía, marcada por el excesivo calor y humedad, se perdió mucho material.

La meta es lograr y consolidar la biblioteca virtual, con internet gratuito donde el usuario podrá ingresar a Google o páginas afines solamente. El proyecto virtual nace por la necesidad tecnológica de estos tiempos, pero sin eliminar el material impreso: cincuenta por ciento, material impreso y cincuenta por ciento material virtual. Se espera concretar estos objetivos, pero sin un presupuesto adecuado es una lucha de titanes; aun así no se puede retroceder en lo que se avanzó.

Pando es el último polo de desarrollo del país, con un crecimiento vegetativo enorme pero sin lectura. Los pueblos jamás avanzarán sin libros y sin lectura.

Servicios

La biblioteca brinda materiales bibliográficos al usuario y también se le asesora personalmente sobre el tema investigado dándole parámetros relevantes para, de esa manera, lograr que aprecie el consultar los diferentes materiales puestos a disposición del público, ya que en Cobija todavía no existe un hábito de lectura.



Bibliografía

CUSSI, N. y GARZOFINO, M. (2016): *Dejando huellas. Recopilación de datos sociohistóricos y educativos de Cobija*. Cobija, Sociedad de Escritores y Poetas.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS, INE. (2008): *Pando en cifras*. La Paz, INE.

Recepción: 12 de febrero de 2019

Aprobación: 3 de marzo de 2019

Publicación: Abril de 2019



Como se mencionó anteriormente, también se dictan conferencias sobre diferentes temas históricos locales y nacionales. El proyecto de la Biblioteca se encuentra en una fase inicial y se espera concretar el objetivo de una biblioteca virtual-impresa, con carnet de lector, material codificado, infraestructura más adecuada y otros aspectos logísticos.

Los Hermanos Torrico

La edificación se denomina Casa de La Cultura “Hnos. Torrico” en homenaje a los hermanos José Torrico Valencia, quien fue el que compuso el taquirari “Pandinita” y David Torrico Valencia, autor de la letra, canción emblemática considerada como el segundo himno Pandino y efectivamente “llegó a consagrarse como la genuina identificación del departamento Pando” (Cussi y Garzofino, 2016, p.68), hermanos que brindaron a su pueblo muchas composiciones y arreglos musicales. Es así que la Casa de la Cultura “Hnos. Torrico”, que este 2019 cumple 100 años, lleva su nombre como homenaje.