

## JUAN CARLOS ROMERO FLORES (1958-2019). PERIODISTA COMBATIVO EN SANTA CRUZ DE LA SIERRA

Luis Oporto Ordóñez\*

### RESUMEN

Semblanza del periodista Juan Carlos Romero Flores, editor del semanario Alerta, en Santa Cruz de la Sierra, quien desde esa palestra dedicó su labor profesional a difundir sus ideales de justicia social y la profundización de los logros alcanzados por Bolivia en los últimos 13 años.

**Palabras clave:** <Biografías><Juan Carlos Romero Flores><Alerta><Prensa independiente><San Cruz de la Sierra>

## JUAN CARLOS ROMERO FLORES (1958-2019). COMBATIVE JOURNALIST IN SANTA CRUZ DE LA SIERRA

### ABSTRACT

Biography of the journalist Juan Carlos Romero Flores, editor of the weekly Alerta, in Santa Cruz de la Sierra, who devoted his professional work to spreading his ideals of social justice and the deepening of the achievements of Bolivia in the last 13 years.

**Keywords:** <Biographies> <Juan Carlos Romero Flores> <Alerta magazine> <Independent press> <Santa Cruz de la Sierra>

\* Magister Scientiarum en Historias Andinas y Amazónicas. Jefe de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional. Docente titular de la Carrera de Historia. Presidente del Centro de Estudios para la América Andina y Amazónica.

Nació en La Paz el 24 de junio de 1958. Falleció en Santa Cruz de la Sierra el lunes 25 de febrero de 2019. Pasó su infancia en la zona populosa de La Paz llamada El Rosario. Vivió fuera del país en Suecia. Fue periodista y analista político muy reconocido y muy combatido. Luchador social de izquierda, candidato a alcalde de Santa Cruz por el Partido Socialista-1 (1999), director de Radio y Televisión Sudamericana y conductor de la Escuela Bolivariana de Cuadros Ernesto Che Guevara. Desarrolló su trabajo periodístico en Santa Cruz de la Sierra, en una época signada por la intolerancia de sectores conservadores opuestos a la Asamblea Constituyente. Desde su trinchera de lucha, política e ideológica, libró sus batallas por la independencia política, justicia social y redistribución equitativa de los ingresos en Bolivia. Trabajó incansablemente para ver una nación fuerte y respetada. Con ese fin, el 2016 fundó el semanario independiente Alerta en Santa Cruz.

Desde su tabloide documentó ese proceso, denunciando la conspiración de la derecha (“Radiografía de la derecha boliviana”) y la abierta intromisión extranjera (“USAID permanente injerencia en Bolivia”), instando a tomar posición (“Ni golpe ni sumisión a EEUU), combatió la discriminación e intolerancia (“Xenofobia y racismo: la ultraderecha en Latinoamérica”). Siguió paso a paso el proceso político nacional, en su dramático y complejo tránsito, de la República al Estado Plurinacional, que fue documentando de manera sistemática en las ediciones de Alerta que retratan la

dinámica política. En su editorial de septiembre de 2007 advertía que “La embajada norteamericana juega un rol trascendente, no solo arma la estrategia, dibuja la táctica, sino que además está en plena fase de creación de nuevos métodos que está ensayando para desestabilizar al Gobierno”. Andrés Soliz Rada, el mayor exponente de la Patria Grande, caracterizó esa época de manera magistral: “Evo Morales nacionalizó los hidrocarburos e impuso el papel hegemónico del Estado, con un manejo ordenado de la macroeconomía. Esta combinación le ha permitido ganar, por dos tercios, las elecciones de 2014 y vencer en ocho de los nueve departamentos”. Era implacable en su análisis, orientado a los movimientos sociales: “Las elecciones generales están cada vez más cerca y es preciso tomar en cuenta que la estrategia del

imperio para con la izquierda suele ser legitimar la mentira, el descrédito, la guerra sucia, la muerte civil, el seguimiento a los líderes sociales, el seguimiento a los líderes populares (...) y todo argumento que sirva para escándalo mediático, que eclosionó con el “caso Zapata”, estrategia de difamación que cobró su rédito político en el referendo del 21 de febrero de 2016. “El objetivo es tumbar al presidente”, denunció. Alerta publicó en junio de ese año: “Se cae la mentira. Gabriela Zapata reveló que gente de Unidad Nacional pagó los servicios de sus abogados”, pero el daño ya estaba hecho. Convirtió al periódico en una palestra de la palabra y la acción. La coyuntura actual se caracteriza por la incursión de los “guerreros digitales” que fomentan el odio racial (“La batalla cultural, el odio y ¿después?”), la acción de socavamiento de las “plataformas ciudadanas” que enarbolan la bandera del 21F, desenmascara a actores políticos que financian o alientan esos

grupos (“Tuto Quiroga y las plataformas ciudadanas”). Se puede afirmar que llegó al límite de la temeridad en un medioambiente político adverso.

Latinoamérica tuvo momentos de gloria en su objetivo estratégico de romper la hegemonía de Estados Unidos y el factor negativo de la Organización de Estados Americanos, proclive a acatar las órdenes del país más poderoso del planeta que siempre consideró a Latinoamérica como su “patio trasero”. Para ese fin crearon organizaciones como la Alianza Bolivariana para los Pueblos de América-Tratado de Comercio de los Pueblos

(ALBA-TCP), conformada por 9 países (dos de Sudamérica y cinco de Centro América y el Caribe); y la Unión de Naciones de Suramérica (UNASUR), organizada por 11 países de América del Sur en una coyuntura irrepitable en la que “Seis exguerrilleros gobiernan en Latinoamérica”, “Estados Unidos y Cuba rompen el hielo”, y se avizoraba “El fin de la guerra en Colombia”. Ese andamiaje construido pacientemente se desmoronó con el insólito triunfo de Donald Trump. Alerta denunció desde sus páginas centrales que: “EEUU articula guerra civil en Sudamérica” (noviembre de 2017), desata la “Violencia e injerencia contra Nicaragua” (junio 2018), EEUU diseñó una nueva ofensiva continental (“Cinco estrategias estadounidenses contra la seguridad de los Estados de América Latina”), el



Juan Carlos Romero Flores, director de la Escuela Bolivariana de Cuadros Ernesto Che Guevara, en la disertación “La Izquierda en América Latina”

panorama matizado por la visita del papa Francisco a Bolivia (“Biografía: el Papa Francisco”, “La iglesia católica por dentro y por fuera”), la convulsión social en Francia (“Decálogo de los chalecos amarillos”), el arresto en Bolivia del italiano César Battisti, condenado en ausencia a cadena perpetua por un tribunal de Italia (“Caso Battisti, crónica de una muerte anunciada”) y las amenazas contra Bolivia (“La guerra sucia contra la economía nacional”).

Mantuvo vigentes hechos importantes de la historia política, desconocida para las nuevas generaciones (“Golpe de Bánzer. 21 de agosto de 1971”), aquellos fundacionales del Estado Plurinacional, como las reformas neoliberales fallidas (“Impuestazo. Febrero negro 2003, dramático para el país, la democracia y el pueblo boliviano”) y la guerra del Gas (“Octubre de 2003: Derrota de las políticas neoliberales”), hechos que cambiaron el curso de la historia política, económica y social de Bolivia. Su prensa fue inclusiva, analizó de forma permanente la historia y el presente de Santa Cruz, estudiando los “Orígenes de la izquierda cruceña”, denunciando

de manera documentada “El poder económico de las élites cruceñas”, recuperando a sus héroes (“Andrés Ibañez y la revolución igualitaria”), enfatizando en el desarrollo regional (“Plan Bohan, antes y después en la economía cruceña”) y las luchas femeninas (“Mujeres del Oriente en la política”), por ejemplo.

Las últimas ediciones las dedicó a destacar el moderno desarrollo del país (“Baterías bolivianas para exportación a Alemania”) y de su región (“Industrialización: apuntamos a la era del torio y el grafiteno”), metales del futuro, el primero usado como combustible nuclear “menos peligroso que otros elementos” y el segundo “material maravilloso para allanar el camino para la energía eléctrica térmica barata”. Solo la muerte, artera y silenciosa, detuvo su labor incansable. Hoy descansa en paz, pero deja un legado imperecedero: su trinchera de análisis, de lucha, de combate, de Alerta. “Ha muerto el director de Alerta, que viva el director de Alerta”. Es nuestro deseo que el semanario continúe su labor informativa y analítica, pues ese es el legado al que nos referimos.



**Recepción:** 2 de marzo de 2019  
**Aprobación:** 20 de marzo de 2019  
**Publicación:** Abril de 2019