

GESTA BÁRBARA DE ORURO

Gonzalo Molina Echeverría*

RESUMEN

Inspirados en Gesta Bárbara de Potosí de 1918, una segunda generación de esta agrupación de arte y cultura surge en distintos distritos del país: La Paz (7 de diciembre de 1944), Cochabamba (1946), Sucre (13 de marzo de 1948), Oruro (2 de abril de 1949), Santiago de Huata (24 de septiembre de 1950) y Tupiza (17 de abril de 1951). Convocada por el Comité Gesta Bárbara de Bolivia (Ana María Alba, Martha Torricos F., Hugo Molina Viaña, Hugo Revilla V., Edwin Vargas Padilla y Jaime Zabaleta), hace 70 años, un sábado 2 de abril de 1949, en el paraninfo universitario se realizó la solemne inauguración oficial de Gesta Bárbara de Oruro, Clarinadas de Oro de una Nueva Generación. El jueves 28 de abril, bajo la presidencia de Hugo Molina Viaña, se lleva a cabo el acto de posesión del Directorio y el solemne homenaje a la eminente escultora Marina Núñez del Prado, “abanderada del arte de la patria”. A través de los años Gesta Bárbara de Oruro y sus integrantes (escritores, poetas, literatos, pintores, artistas plásticos) llevaron a cabo una serie de actividades artísticas y literarias (recitales, exposiciones, homenajes, programas literario-musicales, programas radiales, conferencias) que sentaron presencia e impronta en el quehacer cultural de la oreñidad.

Palabras clave: <Gesta Bárbara de Oruro> <Comité Gesta Bárbara de Bolivia> <Hugo Molina Viaña> <recitales> <exposiciones> <homenajes> <programas literario-musicales> <programas radiales> <conferencias>

GESTA BÁRBARA OF ORURO

ABSTRACT

Inspired by Gesta Bárbara of Potosí of 1918, a second generation of this group of art and culture emerged in different districts of the country: La Paz (December 7, 1944), Cochabamba (1946), Sucre (March 13, 1948), Oruro (April 2, 1949), Santiago de Huata (September 24, 1950) and Tupiza (April 17, 1951). Convened by the Gesta Bárbara Committee of Bolivia (Ana Maria Alba, Martha Torricos F., Hugo Molina Viaña, Hugo Revilla V., Edwin Vargas Padilla and Jaime Zabaleta), 70 years ago on Saturday, April 2, 1949 at the University Auditorium, took place the solemn official inauguration of Gesta Bárbara de Oruro, “Clarínadas de Oro de una Nueva Generación”. On Thursday, April 28, under the Presidency of Hugo Molina Viaña, the act of possession of Directive Board and the solemn homage to the eminent sculptor Marina Nuñez del Prado, “flag bearer of the homeland’s art” took place. Over the years, Gesta Bárbara de Oruro and its members (writers, poets, painters, artists) carried out a series of artistic and literary activities (recitals, exhibitions, tributes, literary-musical programs, radio programs, conferences) that established presence and imprint in the cultural activity of Oruro.

Keywords: <Gesta Bárbara de Oruro> <Gesta Bárbara Committee of Bolivia> <Hugo Molina Viaña> <Recitals> <Exhibitions> <Tributes> <Literary-musical programs> <Radio programs> <Conferences>

* Archivista de la Sucesión Mendoza. Egresado de la carrera de Historia de la UMSA.

Continuando con la serie de Gestas Bárbaras presentadas en anteriores números de la revista *Fuentes*, en esta oportunidad nos referimos a Gesta Bárbara de Oruro, a 70 años de su fundación. Las anteriores entregas: “Gesta Bárbara de Tupiza”, 17 de abril de 1951: 60 años (*Fuentes*, vol. 5, N.º 13, La Paz, abril de 2011, p. 18-29); “Gesta Bárbara de Sucre”, 13 de marzo de 1948: 70 años (*Fuentes*, vol. 12, N.º 55, La Paz, abril de 2018, p. 67-70); y “Centenario de Gesta Bárbara Potosí (1918-2018)”, 16 de junio de 1918: 100 años (*Fuentes*, vol. 12, N.º 59, La Paz, diciembre 2018, p. 69-76).

Inspirados en Gesta Bárbara de Potosí de 1918, una segunda generación de esta agrupación de arte y cultura surge en distintos distritos del país: La Paz (7 de diciembre de 1944), Cochabamba (1946), Sucre (13 de marzo de 1948), Oruro (2 de abril de 1949), Santiago de Huata (24 de septiembre de 1950) y Tupiza (17 de abril de 1951). Convocada por el Comité Gesta Bárbara de Bolivia¹, hace 70 años un sábado 2 de abril de 1949, en el paraninfo universitario de la ciudad de Oruro, se realizó la solemne inauguración oficial de Gesta Bárbara de Oruro, Clarinadas de Oro de una Nueva Generación.

GESTA BARBARA BOLIVIA

Solemne inauguración oficial de
Gesta Bárbara de Oruro,
 de acuerdo a un selecto programa,
 con el desfile de joven promoción
 artística orureña en:

Clarinadas de Oro de una Nueva Generación

Paraninfo Universitario
Sábado 2 de abril de 1949 a hs. 18 y 30.

Queda Ud. Cordialmente invitado a esta Fiesta de Arte.

EL COMITE GESTA BARBARA DE BOLIVIA

Talleres Tipográficos de la Universidad Técnica de Oruro

De acuerdo al programa, la presentación de la nueva generación estuvo a cargo del Dr. Felipe Iñiguez M., luego el mensaje-informe por el Comité de Bolivia y el acta de fundación de Gesta Bárbara de Oruro, que contó con la actuación de sus integrantes en esta fiesta

de arte. Según la lista de la convocatoria, sus miembros integrantes fueron: Martha Aliss, Ana María Alba, Magda Siles, Elena Prudencio, Gilma Cabezas, Martha Torricos F., Armando Silva, Adán Soria, Eduardo Maldonado, Edgar von Borries, Hernán Flores, Rodolfo Quiroga, Pablo Yañez, Mario Perales, Hugo Molina Viaña, Hugo Revilla V., Edwin Vargas Padilla, Jaime Zabaleta M., Humberto Jaimes y Alberto Guerra².

El Comité "Gesta Bárbara de la República de Bolivia", saluda a Ud. (s) atentamente y se complace en invitarle a la inauguración oficial de "Gesta Bárbara de Oruro", en CLARINADAS DE ORO DE UNA NUEVA GENERACION, en el Paraninfo de la Universidad de San Agustín el día sábado 2 de abril del año en curso a hs. 18 y 30.

Ana María Alba, Martha Torrico F.,
 Hugo Molina Viaña, Hugo Revilla V.,
 Edwin Vargas Padilla y Jaime Zabaleta,
 con este motivo ofrecen a Ud. (s) las seguridades de su distinción.

Oruro, abril de 1949.

El mes anterior, marzo, el Comité Gesta Bárbara de Bolivia lanza un comunicado sobre el anuncio de la organización de esta agrupación en Oruro:

El Comité Gesta Bárbara de la República de Bolivia, tiene el alto honor de comunicar a las autoridades nacionales, al pueblo, a la opinión pública: instituciones culturales, artísticas, de beneficencia, que ha fundado la institución creando Gesta Bárbara en la culta ciudad de Oruro, cuyos fines ampliamente conocidos se circunscriben a las ramas de poesía, música, pintura y escultura. El Comité Gesta Bárbara actuará algún tiempo más en esta tierra hasta la total organización de su grupo [...]. Entendiendo que el glorioso pueblo de Oruro ha de saber responder al llamado de su juventud, hace votos porque la tierra del Pagador vislumbre su estandarte de combate en la lucha intelectual” (Oruro, marzo de 1949. Firman: Hugo Revilla, Hugo Molina Viaña, Jaime Zabaleta, Hernán Flores, Mario Perales O., Ana María Alba, Erwin Vargas Padilla)³.

Sin embargo, días después, otro grupo se pronuncia al desconocer al Comité Gesta Bárbara de Bolivia “por no tener acreditación oficial como tal” y, viendo con extrañeza el comunicado lanzado, hacen una nueva invitación para una sesión extraordinaria “para tratar asuntos concernientes con la labor a realizarse en lo futuro” (Oruro, 12 de marzo de 1949). Firman: Humberto Jaimes Zuna, presidente de Gesta Bárbara; Alberto Guerra G., secretario; José Rovira V., director (sec. Pintura); Ricardo Lazzo, encargado (sec. Literaria); Raúl Gil Valdez, encargado (sec. Musical) y Luis Guerra, encargado (sec. Escultura)⁴.

El día jueves 28 de abril, bajo la presidencia de Hugo Molina Viaña, se realiza el acto de posesión del Directorio de Gesta Bárbara de Oruro y el solemne homenaje a la excelsa escultora Marina Núñez del Prado, “abanderada del arte de la patria”. El programa se desarrolló en tres partes: I. Posesión de la Directiva por el Sr. presidente de Gesta Bárbara de La Paz, don Ramiro Bedregal. II. Homenaje a la escultora doña Marina Núñez del Prado: 1. Palabras del ofrecimiento por el Sr. vicepresidente, Jaime Zavaleta M., 2. Solo de piano por la Srta. Marta Aliss, 3. Presencia poética de don Guido Villa-Gómez, 4. Solo de piano por el Sr. Víctor Elías López, 5. Recitación del Sr. Edwin Vargas. III. Actuación del Coro del Liceo Dalence de Señoritas, a cargo del maestro Víctor Jiménez. 2. Solo de piano por la Srta. Marta Aliss, 3. Presencia poética de Hugo Molina Viaña, 4. Solo de piano por el señor Víctor Elías López, 5. Clausura del homenaje a la artista a cargo del poeta don Carlos Mendizabal Camacho⁵.

El Presidente de GESTA BARBARA, saluda a Ud. atentamente y se complace en invitarle a la Posesión de su Directorio y al solemne homenaje que rinde la institución a nombre de la juventud orureña a la excelsa escultora nacional, abanderada del arte de la Patria Doña MARINA NUÑEZ DEL PRADO, el día jueves 28 del presente mes a Hs. 18 y 30, en el Paraninfo de la Universidad Técnica.

HUGO MOLINA VIAÑA, con este motivo ofrece a Ud. las seguridades de su distinguida consideración.

Oruro, abril de 1949.

Para el año 1953, la Directiva de Gesta Bárbara ha sido organizada de la siguiente manera: presidente, Jorge Calvimontes; vicepresidente, Ramiro Condarco Morales; coordinador general René Zavaleta; director de publicaciones, Hugo Molina Viaña; director literario, Jaime Zavaleta M⁶. Entre las publicaciones que se anunciaron en 1953 está la *Antología Gesta Bárbara*, por cuya iniciativa la dirección corresponde a Gesta Bárbara de Oruro (Hugo Molina Viaña), publicación nacional que contaría con las contribuciones de Oruro, La Paz, Sucre, Cochabamba, Tarija “y los centros donde Gesta Bárbara ha despertado inquietud por las actividades del espíritu”⁷.

Mediante carta abierta de fecha 23 de junio de 1953 dirigida al alcalde municipal, Francisco Morales Pérez, Gesta Bárbara se adhiere a la solicitud de la Sociedad Femenina 10 de Febrero con la nominación del teatro al aire libre de Luis Mendizabal Santa Cruz, eximio poeta, escritor y periodista orureño fallecido en la ciudad de La Paz en 1946⁸. En febrero de 1957, los restos de Luis Mendizabal Santa Cruz, procedentes de la ciudad de La Paz, son trasladados al Mausoleo de Notables de su ciudad natal de Oruro, fueron recibidos con honores póstumos en la estación ferroviaria y la Vela Fúnebre, con un nutrido programa realizado en el paraninfo universitario, cuyo “Homenaje póstumo de Gesta Bárbara a Luis Mendizabal Santa Cruz”, estuvo a cargo de los señores Jaime Zavaleta Meneses y Hugo Molina Viaña⁹.

Entre otras actividades, en 1955, por las ondas de Radio Universidad C.P. 55, se difundía Literatura y poesías de Gesta Bárbara. A través de los años, Gesta Bárbara de Oruro, y sus integrantes, llevaron a cabo una serie de actividades artísticas y literarias que sentaron presencia e impronta en el quehacer cultural de la orureñidad. A continuación presentamos las siguientes actividades de las que se tiene noticia¹⁰.

Exposición pictórica. 12 de marzo de 1949. Con el auspicio de Gesta Bárbara, en el salón de la prefectura, el 12 de marzo se llevó a cabo la inauguración del primer salón de arte pictórico a cargo del artista plástico José Rovira Vilela, director de la Escuela de Bellas Artes. Las palabras de inauguración estuvieron a cargo del presidente de Gesta Bárbara; Raúl Gil Valdez amenizó con la interpretación musical al charango de un preludio indio; declamación a cargo de Wilma Beltrán; número musical; palabras finales del director del Departamento de Cultura Municipal, Sr. Carlos Mendizabal. Las técnicas presentadas de las obras pictóricas incluyeron a la acuarela, dibujo a pluma, carbón y tiza, sepia, lápiz y tiza, retratos¹¹.

Programa literario-musical. 18 de marzo de 1949. Dentro del ciclo de actividades culturales, Gesta Bárbara ofreció por Radio El Cóndor un programa

de música, poesía y literatura, audiciones “que se efectuarán todos los viernes por la misma estación”¹².

Recital poético. 2 de abril de 1949. En el paraninfo universitario, el sábado 2 de abril Gesta Bárbara presentó un recital poético de su promoción artística con Clarinadas de Oro de una nueva generación, participaron declamadores de Sucre y La Paz¹³.

Homenaje a Carlos Medinaceli. 20 de mayo de 1949. Con un programa especial a través de las ondas de Radio Mercurio, el viernes 20 de mayo Gesta Bárbara rindió un homenaje al escritor Carlos Medinaceli (1898-1949), recientemente fallecido.¹⁴

Intervención poética. 31 de mayo de 1949. En el hall de Rectorado de la universidad, el martes 31 de mayo se llevó a cabo la presencia poética de Hugo Molina Viaña, Jaime Zavaleta, Humberto Jaimes Zuna, Adán Soria, Hugo Revilla Valenzuela, Edwin Vargas Padilla, Jaime Canelas López. Con el acompañamiento musical de los socios Martha Aliss y Víctor Elías López¹⁵.

El Presidente de "Gesta Bárbara" de Oruro, se complace en invitara Ud.(s) a la INTERVENCION POETICA que efectuará su agrupación, el día de hoy martes 31 del presente mes, a horas 18 y 30, en el Hall del Rectorado de la Universidad.

HUGO MOLINA VIAÑA, con este motivo, ofrece a Ud. (s) las seguridades de su consideración.

Oruro 31 de mayo de 1949.

NOTA.— Los números musicales estarán a cargo de la señorita Martha Aliss y el señor Víctor Elías López, socios de «Gesta Bárbara» de Oruro.

Programa literario-musical. Centenario Federico Chopin. 17 de octubre de 1949. En conmemoración al centenario de la muerte del eximio pianista y compositor polaco, Federico Chopin (1810-1849), Gesta Bárbara desarrolló un programa literario-musical denominado “Por la luz de la escala lírica”, mediante Radio Mercurio, el lunes 17 de octubre, que contó con la intervención de Alberto Guerra, Raúl Gil Valdez, Hugo Molina Viaña, Ricardo Lazzo y Edgar von Borries¹⁶.

Semana del libro. 24, 26, 29 de octubre de 1949. Habiendo renovado su directiva para el período 1949-1950, Gesta Bárbara participó activamente en la semana del libro: programa radial con la participación de los poetas José Miranda Siles, Fernando Berthin Amengual, Hugo Molina Viaña, Alberto Guerra Gutiérrez, José Rovira Vilela, Raúl Gil Valdez, Luis Guerra Gutiérrez (lunes 24); conferencia a cargo de José Miranda Siles (miércoles 26); conferencia de Alberto Guerra Gutiérrez (sábado 29). Directiva Gesta Bárbara 1949-1950: presidente, Hugo Molina Viaña; secretario general, Raúl Gil Valdez; director literario, Alberto Guerra Gutiérrez; director sección plástica, José Rovira Vilela; bibliotecario, Fernando Berthin Amengual¹⁷.

Actuación homenaje a Alcira Cardona. 2 de noviembre de 1949. En homenaje a la poetisa Alcira Cardona Torrico, Gesta Bárbara presentó una actuación el miércoles 2 de noviembre. Las palabras de presentación estuvieron a cargo de Raúl Gil Valdez, quien resaltó la obra poética de la homenajeada. Alcira Cardona Torrico leyó un mensaje de Gesta Bárbara de La Paz, como miembro de esta agrupación, y leyó algunas de sus composiciones. Fernando Berthin Amengual recitó “Carcajada de estaño”. Hugo Molina Viaña dio lectura a unos versos “Poema para Alcira Cardona Torrico”. Fernando Berthin Amengual leyó su composición “Pinceladas”¹⁸.

Mensaje de Gesta Bárbara. 11 de noviembre de 1949. Mediante los micrófonos de Radio El Cóndor, Gesta Bárbara de Oruro transmitió un mensaje a Gesta Bárbara de Madrid, recientemente fundada por Gustavo Medinaceli. El programa se desarrolló de la siguiente manera: palabras de presentación a cargo de Raúl Gil Valdez, salutación a Gustavo Medinaceli por Hugo Molina Viaña¹⁹, palabras de Alberto Guerra Gutiérrez, presencia de Luis Guerra Gutiérrez, clausura del acto por Fernando Berthin Amengual. Los espacios musicales amenizados con música clásica española bajo la interpretación, en la guitarra, de Raúl Gil Valdez²⁰.

Recital Poético Niebla y Presencia. Fernando Berthin Amengual. 15 de diciembre de 1949. En el paraninfo de la universidad, el jueves 15 de diciembre, se llevó a cabo el Recital Poético Niebla y Presencia. Fernando Berthin Amengual. El programa se desarrolló en dos partes con las palabras de presentación a cargo del poeta Dr. Rodolfo Salinas Pérez. I. “Frente al hombre” (de Humberto Jaime Zuna), “Tristeza” (de Jaime Canelas López), “Teoría” (de Hugo Molina Viaña), “Madre” (de Raúl Gil Valdez), “Sentimiento orureño” (de Fernando Berthin Amengual). II. “Poker” (de Luis Mendizabal Santa Cruz), “Brochazos” (de Ricardo Lazo Reyes), “Minero”

(de Alberto Guerra Gutiérrez), “Juan Martín” (de Alcira Cardona Torrico), “Canto al minero muerto” (de José Enrique Viaña), “Poema del grito ahogado” (de Fernando Berthin Amengual)²¹.

“GESTA BARBARA”

A las 18 y 30 del día jueves 15 de diciembre en el Paraninfo de la Universidad, se llevará a cabo el recital que ofrece el joven e inspirado poeta FERNANDO BERTHIN A. en el que hará conocer la joven poesía de la nueva generación boliviana “GESTA BARBARA”, de acuerdo a programa especial.

GESTA BARBARA DE ORURO, invita a Ud. cordialmente a este festival de arte.

PARANINFO UNIVERSITARIO

Jueves 15 de Diciembre — Horas 18 y 30
1949

Tip. Universitaria - Oruro

Exposición de la nueva poesía y conferencia “La antinomia del arte en Oriente y Occidente”. 28 de febrero, 1 de marzo de 1953. Con el auspicio de la Universidad Técnica de Oruro y la prefectura del departamento, el día sábado 28 de febrero en el paraninfo universitario, se realizó la posesión de la nueva Directiva de Gesta Bárbara* que se inició con las palabras inaugurales y posesión del Directorio por Gustavo Medinacelli, de Gesta Bárbara La Paz; luego, el mensaje del presidente de Gesta Bárbara, Sr. Jorge Calvimontes C. A continuación, la Exposición de la nueva poesía: Jaime Zavaleta M., Hugo Molina Viaña, Jorge Calvimontes C. (Oruro), Julio de la Vega R., Gustavo Medinacelli (La Paz). El domingo 1 de marzo se realizó la conferencia “La antinomia del arte en Oriente y Occidente” con las palabras de presentación por el jefe del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad, Sr. Reynaldo Venegas; seguidamente, la conferencia a cargo de Gustavo Medinacelli, catedrático de la Universidad Mayor de San Andrés.

*Gesta Bárbara, Una generación en marcha, Directorio 1953-1954: presidente, Jorge Calvimontes C.; vicepresidente, Ramiro Condarco M.; coordinador general, René Zavaleta; director de publicaciones, Hugo Molina Viaña; Jaime Zavaleta Meneses, director literario²².

POSESION - PROGRAMA
1953
Sábado 28 de Febrero - Horas 21 y 30

1.— Palabras inaugurales y posesión del Directorio de “Gesta Bárbara”, por Ds. Gustavo Medinacelli, (Representante de “Gesta Bárbara de La Paz”).

2.— Mensaje del Presidente de “Gesta Bárbara”, Sr. Jorge Calvimontes C.

“GESTA BARBARA”
Y
EL ARTE PARA EL PUEBLO
PRESENTA
Exposición de la Nueva Poesía
y
La Antinomia del Arte
en Oriente y Occidente

AUSPICIAN
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO
PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO

PARANINFO UNIVERSITARIO
Sábado 28 de Febrero - Horas 21 y 30
Domingo 1º de Marzo - Horas 18 y 30

PORTAS:
Oruro.— Jaime Zavaleta M.
Hugo Molina Viaña
Jorge Calvimontes C.
La Paz.— Julio de la Vega R.
Gustavo Medinacelli.

CONFERENCIA
“LA ANTINOMIA DEL ARTE
EN ORIENTE Y OCCIDENTE”
Domingo 1º de Marzo - Horas 18 y 30

1.— Palabras de presentación por el jefe del Departamento de Extensión Cultural, Sr. Reynaldo Venegas.

2.— “La Antinomia del Arte en Oriente y Occidente”, conferencia de Ds. Gustavo Medinacelli, catedrático de la Universidad Mayor de “San Andrés”.

El Arte, como alta expresión de sensibilidad, debe traducir las inquietudes del momento histórico. El poeta que se levanta con una inquietud del momento social, no ha cumplido con su deber.

J. M.

Conferencia del profesor Hugo Molina Viaña “La escuela de Rabindranath Tagore”. 25 de abril de 1953. Con los auspicios del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Técnica de Oruro (Reynaldo Venegas I.) y Gesta Bárbara (Ramiro Condarco M.), el sábado 25 de abril en el paraninfo universitario, se realizó la conferencia del profesor Hugo Molina Viaña “La escuela de Rabindranath Tagore”. El programa se desarrolló de la siguiente manera: I. Palabras de presentación a cargo del Sr. Reynaldo Venegas I., jefe del Departamento de Extensión Cultural. II. Conferencia del poeta y profesor Hugo Molina Viaña, con el siguiente temario: 1. Introducción, 2. El pensamiento Oriental (India), 3. Shanti Niketan (Morada de paz). Objetivos, 4. Organización técnica de la escuela, 5. Ideario pedagógico de Tagore, 6. Contenido poético, 7. “El cartero del rey” (poema dramático), 8. Sus mensajes. Conclusión²³.

El Departamento de Extensión Cultural
de la Universidad Técnica de Oruro
y “Gesta Bárbara”
PRESENTAN
“LA ESCUELA DE
RABINDRANATH TAGORE”
Conferencia a cargo del Profesor
Hugo Molina Viaña
PARANINFO UNIVERSITARIO
Sábado 25 de Abril Horas 18.30
ENTRADA LIBRE
ORURO—BOLIVIA
1953
EDITORIAL UNIVERSITARIA

Charla de mesa redonda. 18 de mayo de 1953. En el hall de la Universidad Técnica de Oruro, el día lunes 18 de mayo, se llevó a cabo una charla de mesa redonda a cargo del Dr. Ramiro Condarco Morales con el tema "Horizontes constitucionales de una nueva ciencia"²⁴.

"GESTA BARBARA" tiene el grato placer de invitar a Ud., a la CHARLA DE MESA REDONDA, que dictará el Dr. RAMIRO CONDARCO MORALES en el Hall de la Universidad Técnica de Oruro, el día lunes 18 de mayo a hs. 21, sobre el tema **Horizontes constitucionales de una nueva ciencia.**

Oruro, mayo de 1953.

PERSONAL

Acto académico en honor a los poetas laureados en los Juegos Florales Nacionales. 6 de junio de 1953. En el paraninfo universitario, el día sábado 6 de junio, se llevó a cabo el acto académico en honor a los poetas laureados en los Juegos Florales Nacionales con el siguiente programa: 1. Mensaje de la nueva generación a los poetas, Jaime Zavaleta y Jorge Calvimontes, por el Sr. Hugo Molina Viaña, presidente de Gesta Bárbara; 2. Solo de piano por la Srta. Magda Siles; 3. Interpretación poética por el Sr. Guido Orías Luna; 4. Palabras de congratulación a los poetas laureados a cargo del Sr. Reynaldo Vengas I., jefe del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad; el representante de la entidad Avanzada Boliviana; Sr. Luis Ordóñez, por la Dirección y personal docente del Colegio Aniceto Arce; 5. Solo de canto por el Sr. Gonzalo Oroza, con el acompañamiento del Dr. Julio Rodríguez Berrios; 6. Interpretación poética por la Srta. Elsy Valdivia; 7. Solo de piano por la Srta. Magda Siles; 8. Entrega de pergaminos a los poetas laureados y la Dra. Graciela Gallardo de Vildoso, presidenta de la Sociedad Femenina 10 de Febrero; 9. Interpretación poética del Sr. Renato Galzin; 10. Solo de piano por el Sr. Jorge Defilipps; 11. Meditaciones finales por el Sr. René Zavaleta, coordinador general de Gesta Bárbara²⁵.

GESTA BARBARA
BOLIVIA

EL PRESIDENTE de "GESTA BARBARA", saluda a Ud(s.) muy atentamente y tiene el agrado de invitarle(s) al Acto Académico ofrecido en honor de los poetas laureados en los JUEGOS FLORALES NACIONALES 1953 y congratulando a la Sra. Dra. Graciela Gallardo de Vildoso, Presidenta de la Sociedad auspiciadora del certamen, el día 6 de junio a horas 18 y 30, en el Paraninfo de la Universidad Técnica.

HUGO MOLINA VIAÑA, con este motivo, ofrece a Ud(s.) los sentimientos de su distinguida consideración.

Oruro, Junio 1953.

Ciclo de conferencias del poeta José Enrique Viaña. 12 y 14 de septiembre de 1953. Con los auspicios del Departamento de Cultura de la Universidad Técnica de Oruro, la Federación de Trabajadores de la Enseñanza, Central Obrera Departamental y Gesta Bárbara, el poeta y escritor José Enrique Viaña ofreció tres conferencias en el paraninfo universitario los días sábado 12 y lunes 14 de septiembre, de acuerdo al siguiente programa: "León Felipe, ensayo de interpretación" (Sep. 12); palabras de presentación por el Prof. Jaime Zavaleta M. "La lectura y su valor positivo", tema dedicado a la clase trabajadora; palabras inaugurales por el Sr. Jorge Calvimontes de Gesta Bárbara; preludio musical por el Sr. Ricardo Cortés y Cortés; proclamación de abanderado de Gesta Bárbara al poeta, fundador de Gesta Bárbara de 1918, por el Sr. Ramiro Zavaleta; palabras del representante de la Central Obrera Departamental, Sr. Félix Mujica (Sep. 12). "Panorama de la poesía española actual"; palabras de presentación por el Sr. Reynaldo Venegas I., jefe del Departamento de Cultura de la Universidad Técnica de Oruro (Sep. 14)²⁶.

El Jefe del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Técnica, el Secretario General de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza, el Secretario General de la Central Obrera Departamental y el Presidente de "Gesta Bárbara", saludan a Ud(s) muy atentamente y se complacen en invitarle al Ciclo Cultural en el que disertará el poeta y escritor Don José Enrique Viaña, Director del Departamento de Cultura de la UNIVERSIDAD "TOMAS FRIAS", de acuerdo al rol adjunto, actuaciones que se llevarán a cabo en el Paraninfo Universitario.

REYNALDO VENEGAS I., JUAN MENDOZA G., LUIS DE LA BARRA, y HUGO MOLINA VIAÑA, ofrecen a Ud(s) las seguridades de su distinción personal.

Oruro, Septiembre de 1953.

Mesa redonda. 2 de octubre de 1953. Con los auspicios del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Técnica de Oruro, el Grupo de Artistas Alarido y Gesta Bárbara, en el hall de la Biblioteca Central Universitaria, el viernes 2 de octubre, se llevó a cabo una mesa redonda presidida por el escritor Jesús Lara, con motivo de la organización del Comité Departamental de Iniciativas para el Congreso Continental de Escritores²⁷.

El Jefe del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Técnica, el Grupo de Artistas "Alarido" y el presidente de "Gesta Bárbara, saludan muy atentamente al señor y se pemiten invitarle a la reunión de mesa redonda que será presidida por el escritor nacional don Jesús Lara el día Viernes a horas 18,30 en el Hall de la Biblioteca Central Universitaria, con motivo de la organización del Comité Departamental de Iniciativas para el Congreso Continental de Escritores.

REYNALDO VENEGAS I., "Alarido" y HUGO MOLINA VIAÑA, reiteran a Ud. las seguridades de su mayor distinción.

Oruro, Octubre de 1953.

Conferencia. 12 de octubre de 1953. Con los auspicios de la Universidad Técnica de Oruro y Gesta Bárbara, en el paraninfo universitario, el lunes 12 de octubre, se llevó a cabo una conferencia de la escritora Yolanda Bedregal de Conitzer referido al "Día de la Raza". La presentación estuvo a cargo de Jaime Zavaleta que ponderó la personalidad de la escritora y definió el concepto que tiene Gesta Bárbara del arte y de la poesía. Las palabras finales estuvieron a cargo de Hugo Molina Viaña, presidente de Gesta Bárbara, con generosos conceptos sobre doña Yolanda Bedregal²⁸.

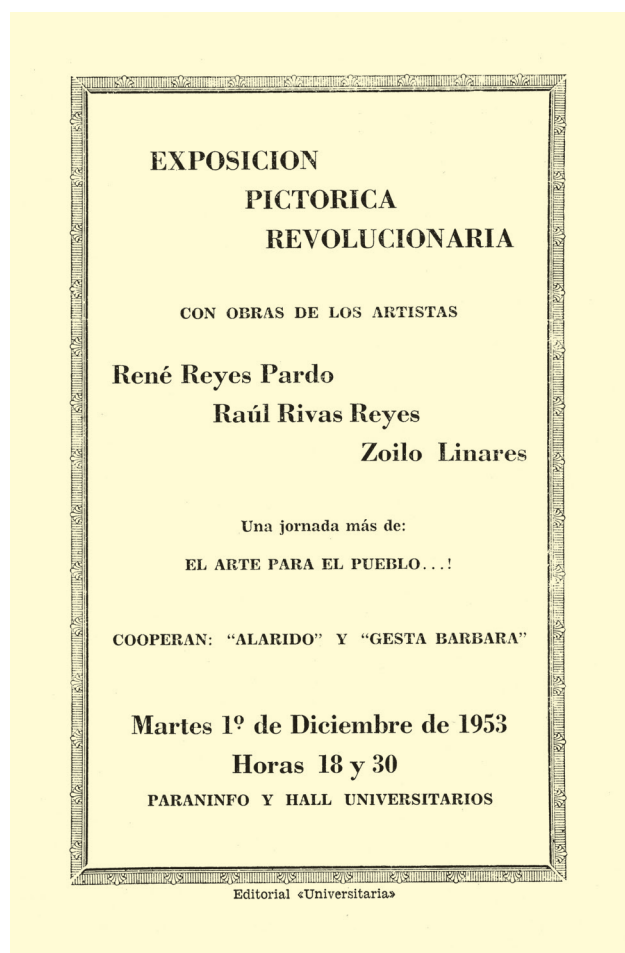
EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE URUO Y EL PRESIDENTE DE "GESTA BARBARA", saludan a Ud.(s) muy atentamente y se complacen en invitarle(s) a la Conferencia que dictará la prestigiosa escritora nacional Doña YOLANDA BEDREGAL de CONITZER, el día 12 de Octubre a horas 18.30 en el Paraninfo Universitario.

FELIPE IÑIGUEZ MEDRANO y HUGO MOLINA VIAÑA, reiteran a Ud.(s) sus más distinguidas consideraciones.

Oruro, octubre de 1953.

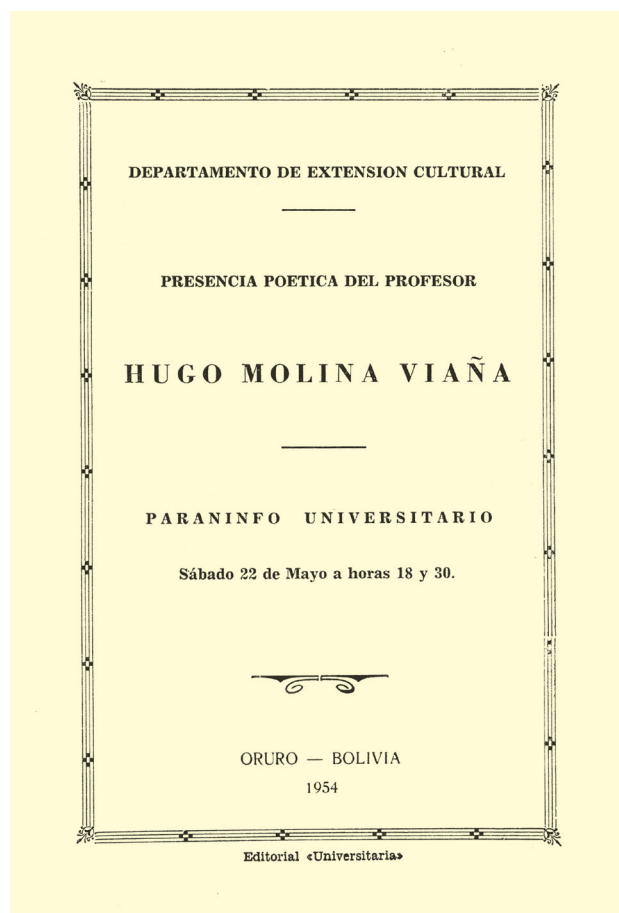
Exposición pictórica revolucionaria. 1 de diciembre de 1953. Con los auspicios del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Técnica de Oruro, la cooperación del Grupo de Artistas Alarido y Gesta Bárbara, en el paraninfo y hall universitarios, el martes 1 de diciembre, se inauguró la exposición pictórica de los jóvenes artistas René Reyes Pardo, Raúl Rivas Reyes y Zoilo Linares. El programa se desarrolló de la siguiente manera: 1. Himno Nacional (interpretado por la banda del Regimiento Pedro Barrau); 2. Palabras de presentación de los artistas a cargo del Sr. Hernán Melgar Justiniano; 3. Palabras del poeta Hernán Flores, en representación del Grupo de Artistas Alarido; 4. Interpretación musical a cargo del maestro Ricardo Cortés y Cortés; 5. Palabras del poeta Jaime Zavaleta M., en representación de Gesta Bárbara; 6. Presencia poética de Hugo Molina Viaña; 7. Interpretación musical a cargo del maestro Ricardo Cortés y Cortés; 8. Presencia poética de

Jorge Calvimontes y C.; 9. Inauguración de la exposición a cargo del Sr. Hugo Revilla Valenzuela, jefe del Departamento de Extensión Cultural²⁹.



Presencia poética del profesor Hugo Molina Viaña. 22 de mayo de 1954. Con el auspicio del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Técnica, el sábado 22 de mayo en el paraninfo universitario, se llevó a cabo la exposición de poemas del poeta de Gesta Bárbara, Prof. Hugo Molina Viaña. El programa se inició con las palabras de presentación a cargo de la Sra. Delia Gambarte de Quezada. El

recital poético se presentó en tres partes: I. "Poema", "Pequeños poemas", "Carta al poeta español Juan Ramón Jiménez", "El dolor y la sombra" (A la muerte de mi madre); II. Interpretación musical por el Prof. Ricardo Cortés y Cortés, "Sajama", trozos poéticos para niños: "Nacimiento", "En pos de la luna...", "La lluvia", "La nieve"; III. Interpretación musical por el Prof. Ricardo Cortés y Cortés, poesía infantil didáctica: "El niño", "Canción para los niños", "La mariposa", "La araña", "El caracol", "Escuela de pájaros", "El coro de pajarillos", "El hornero", "Frutas", "Mi cuaderno", "Sindicato de pájaros", "Federación de las aves"³⁰.



Notas

1. Programa. Ana María Alba, Martha Torricos F., Hugo Molina Viaña, Hugo Revilla V., Edwin Vargas Padilla y Jaime Zabaleta.
2. Programa.
3. "Comunicado de Gesta Bárbara". *La Patria*. Oruro, 12. Mar.1949, p. 4; "Actividades de Gesta Bárbara". *Noticias*. Oruro, 12. Mar. 1949, p. 1.
4. "Comunicado de Gesta Bárbara". *La Mañana*. Oruro, 15. Mar. 1949, p. 2; "Convocan a reunión para organizar Gesta Bárbara". *Noticias*. Oruro, 16. Mar. 1949, p. 2.
5. Programa; "Gesta Bárbara posesiona su mesa directiva". *La Patria*. Oruro, 28. Abr. 1949, p. 5; "Marina Núñez y Gesta Bárbara". *La Patria*. Oruro, 30. Abr. 1949, p. 4.
6. "Organizaron Directiva de Gesta Bárbara 1953". *La Patria*. Oruro, 26. Feb. 1953, p. 3.
7. *La Patria*. Oruro, 23. Jun. 1953, p. 3.

8. “Gesta Bárbara une su voz al pedido de la Sociedad Femenina 10 de Febrero”. *La Patria*. Oruro, 26. Jun. 1953, p. 3.
9. “Hoy serán trasladados al mausoleo de notables los restos del vate Luis Mendizabal Santa Cruz”. *La Patria*. Oruro. Feb.1953, p.
10. Basados en los programas y noticias de prensa.
11. “Gesta Bárbara auspicia muestra pictórica”. *La Patria*. Oruro, 12. Mar. 1949, p. 4; “Gesta Bárbara inaugura hoy la exposición pictórica de Rovira”. *La Mañana*. Oruro, 12. Mar. 1949, p. 5.
12. “Gesta Bárbara actuó anoche por Radio El Cóndor”. *Noticias*. Oruro, 19. Mar. 1949, p. 1; “Segunda velada azul de Gesta Bárbara”. *La Patria*. Oruro, 23. Mar. 1949, p. 2.
13. “Gesta Bárbara”. *La Mañana*. Oruro, 31. Mar. 1. Abr.1949, p. 5.
14. “Gesta Bárbara homenajeará a Carlos Medinacelli”. *La Patria*. Oruro, 20. May. 1949, p. 5.
15. Programa.
16. “Homenajean a Chopin los de Gesta Bárbara”. *La Patria*. Oruro, 16. Oct. 1949, p. 4; “Presencia de Gesta Bárbara”. *La Mañana*. Oruro, 16. Oct. 1949, p. 5; “Homenaje”. *La Mañana*. Oruro, 18. Oct. 1949, p. 5.
17. “Actividades de Gesta Bárbara”. *La Patria*. Oruro, 23. Oct. 1949, p. 4.
18. “Actuación de Gesta Bárbara”. *La Patria*. Oruro, 5. Nov. 1949, p. 2.
19. “Gesta Bárbara en España”. *La Patria*. Oruro, 6. Nov. 1949, p. 4.
20. “Mensaje de Gesta Bárbara”. *La Patria*. Oruro, 11. Nov. 1949, p. 4.
21. Programa; “Recital”. *La Patria*. Oruro, 13. Dic. 1949, p. 3; “En la Universidad”. *La Patria*. Oruro, 14. Dic. 1949, p. 7; “Gesta Bárbara”. *La Patria*. Oruro, 15. Dic. 1949, p. 7.
22. Programa; “Exposición de la nueva poesía”. *La Patria*. Oruro, 28. Feb. 1953, p. ?
23. Programa; “Conferencia sobre tópicos literarios realizará Gesta Bárbara”. *La Patria*. Oruro, 12. Abr. 1953, p. 3; “Conferencia sobre escritor hindú se efectuará el sábado”. *La Patria*. Oruro, ? .Abr. 1953, p. ?; “La escuela de Rabindranath Tagore”. *La Patria*. Oruro, 25. Abr. 1953, p. 7; *Universidad*, N.º 2 (Oruro, 1.º semestre de 1953), p. 291 (Sección cuarta: Otros documentos y crónica: “Conferencias auspiciadas por la Universidad en el primer semestre del presente año: Hugo Molina Viaña, La escuela de Rabindranath Tagore”).
24. Programa.
25. Programa; “Festival artístico efectuarse el sábado”. *La Patria*. Oruro, 4. Jun. 1953, p. ?
26. Programa; “Director del Depto. de Cultura de Potosí”. *La Patria*. Oruro, 11. Sep. 1953, p. 4; “Un ciclo de conferencias dictará poeta nacional J. Enrique Viaña”. *La Patria*. Oruro, 12. Sep. 1953, p. 4; “Destacados conferencistas ocuparon la tribuna del paraninfo universitario”. *Universidad*, N.º 3 (Oruro, 2.º semestre de 1953), p. 330.
27. Programa; “Charla de mesa redonda ofrecerá Jesús Lara hoy”. *La Patria*. Oruro, 2. Oct. 1953, p. 4.
28. Programa; “En el paraninfo universitario”. *La Patria*. Oruro, 10. Oct. 1953, p. 7; “Yolanda Bedregal en Universidad”. *La Patria*. Oruro, 13. Oct. 1953, p. 4; “Conferencia”. *La Patria*. Oruro, 13. Oct. 1953, p. 7.
29. Programa.
30. Programa; “Ofrecerá hoy un recital de poesía para niños”. *La Patria*, Oruro, 22. May. 1954, p. ?

Recepción: 30 de marzo de 2019

Aprobación: 15 de abril de 2019

Publicación: Junio de 2019