

LA HISTORIA CRUCEÑA, VOCACIÓN DE VIDA: HUMBERTO VÁZQUEZ MACHICADO (1904-1957)

Gilberto Rueda Esquivel*

RESUMEN

La apasionante vida del historiador cruceño Humberto Vázquez Machicado, narrada desde sus inicios en la entonces pequeña y aislada Santa Cruz de la Sierra, fue marcada por la decisiva influencia paterna y la rica biblioteca familiar que se formó en su hogar Machicado. Su paso por instituciones que fueron delineando su espíritu inquieto, curioso y paciente, forjaron su extenso trabajo en ciencias sociales. Se formó en el Colegio Seminario cruceño fundado por el obispo Belisario Santistevan, pasó por la Universidad Gabriel René Moreno y la Universidad Mayor de San Andrés. Investigó en archivos europeos sobre temas históricos, en los que la precisión y el análisis profundo marcaban su estilo. Su trabajo en la delimitación de las fronteras bolivianas posibilitó la elaboración de obras históricas desde perspectivas que ningún otro ensayista o escritor boliviano había publicado. Su paso por las aulas de la Universidad Mayor San Andrés, como docente y administrativo, así como por diferentes instituciones culturales y académicas del país y algunas del exterior, dejó una huella de compromiso profundo con la investigación histórica seria y comprometida. Su vida y obra son esbozadas tratando de hacer un homenaje a una vocación que rindió enormemente frutos para orgullo de los bolivianos.

Palabras clave: <Humberto Vázquez Machicado> <Historiografía cruceña> <Biografías> <Historia de Bolivia>

THE HISTORY, A LIFE'S VOCATION: HUMBERTO VÁZQUEZ MACHICADO (1904-1957)

ABSTRACT

The fascinating life of historian Humberto Vázquez Machicado from Santa Cruz, narrated from his beginnings in the then small and isolated Santa Cruz de la Sierra, marked by the decisive paternal influence and the rich family library that was formed in the Vázquez Machicado home. The work of the historian at different institutions, delineating his restless, curious and patient spirit, that forged his extensive work in social sciences; his training at the mythical Cruceño Seminary School founded by the Bishop of Santa Cruz and Belisario Santistevan, and his time at the Santa Cruz University Gabriel René Moreno and the University of San Andrés. His consular work in Europe, which made possible his research in the European archives on historical subjects, not only related to Bolivia, but also on subjects of varied nature, in which the precision and the deep analysis already marked the style of the Santa Cruz historian. His work in the delimitation of Bolivian borders, which allowed the elaboration of historical works regarding national borders, from perspectives that no other Bolivian essayist or writer had published. Also using sources unpublished in the national historiography, works of capital importance for Bolivian history are registered. His time in the San Andrés University as a teacher and administrative staff, as well as in different cultural and academic institutions in the country and some from abroad, which left a mark of deep commitment to serious and committed historical research. The life and work of Humberto Vázquez Machicado are sketched in this short article, trying to pay homage to a vocation that yielded enormously fruits for the Bolivians' pride.

Keywords: <Humberto Vázquez Machicado> <Santa Cruz Historiography> <Biographies> <History of Bolivia>

* Historiador, escritor. Estudios de Filosofía y Letras, e Ingeniería Mecánica. Contacto: begre2@hotmail.com

1. Relación biográfica

Humberto Vázquez Machicado nació en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra en un año importante para la historia de las propuestas de desarrollo cruceñas; ese año se presentó al Congreso Nacional una brillante propuesta de desarrollo desde el oriente boliviano y aunque no era la primera vez que se hacía, sí era la primera vez que se redactaba desde una institución cruceña: desde la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos de Santa Cruz (Peña, 2003, pp. 75-79).

Sus padres fueron Ángel Vázquez Guardia e Isidora Machicado Cortés. Su padre, Ángel Vázquez Guardia, nació en 1868 en la población de Reyes del departamento del Beni. Descendiente de una acaudalada familia de origen cruceño que hizo su fortuna en el auge de la goma en el oriente boliviano, vivió sus primeros años en medio de las empresas y casas comerciales creadas en medio de la todavía indómita selva. Ya en edad escolar fue trasladado, junto a su familia, al solar nativo, a la pretérita Santa Cruz de la Sierra, en donde realizó los estudios primarios y secundarios en el destacado Colegio Seminario Sagrado Corazón de Jesús y los facultativos en la carrera de Derecho de la universidad cruceña. Ejerció muchos cargos en el área judicial en la capital cruceña hasta que, en 1904, es elegido diputado por el departamento del Beni (Vázquez, 1988, pp. III-V).

Desde su cargo en el parlamento boliviano, Ángel Vázquez defendió los intentos de supresión del distrito universitario cruceño que se dieron en la presidencia de



Ángel Vázquez Guardia, padre de Humberto Vázquez Machicado

Ismael Montes en 1904 y en 1905 (Gutiérrez, 1925, p. 37) por el ministro de Instrucción Pública, Juan Misael Saracho (Ponce, 2011, p. 293). Desde 1913 continuó con empleos en el área judicial en la ciudad de Santa Cruz. A la par de sus labores jurídicas, fue maestro de secundaria desde sus 20 años de edad, en 1888; maestro en un liceo que existió en la ciudad (Vázquez, 1992, p. 522) y especialmente del Colegio Seminario Sagrado Corazón de Jesús, ejerciendo inclusive el cargo de director interino en algunas ocasiones. En el Colegio Seminario fue profesor de Química, materia para la que escribió un pequeño tomo titulado *Compendio de Química* en 1895. Figura además como colaborador en un texto de Geografía de José Benjamín Burela. Ejerció también la docencia en la universidad cruceña. Humberto Vázquez escribió que su padre llegó a ejercer el cargo de secretario general de la universidad cruceña (Vázquez, 1992); sin embargo, en el listado cronológico de secretarios generales de dicha universidad, que Enrique Aponte escribió en 1945 (Aponte, 1945), no menciona el nombre de Ángel Vázquez Guardia. Quizá ejerció brevemente el cargo *ad interim*.

Las inclinaciones académicas de Ángel Vázquez Guardia transitaron también por la Historia, por lo que estuvo entre los socios fundadores de la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos de Santa Cruz en julio de 1903 y para la que escribió el prólogo de su primer boletín, publicado por esta en 1904 y reeditado en 1906. En 1904 llevó a la prensa un pequeño folleto que escribió, titulado *La colonización del departamento del Beni y el mensaje presidencial* (Vázquez, 1988, p. V). Como hombre de letras colaboró en algunos de los periódicos y revistas cruceñas de fines del siglo XIX, como *La Estrella del Oriente*, *La Ley* y la *Revista Científico Literaria*. Fundó además un pequeño periódico en 1884 al que llamó *El Faro*, que tuvo corta existencia (Pérez, 2000, p. 26). Ángel Vázquez falleció en 1935.

La madre de Humberto Vázquez Machicado, la dama Isidora Machicado Cortés, nació en la ciudad de La Paz en 1865. Fue hija del coronel paceño Estanislao Machicado y de María Jesús Cortés Aponte. Su padre, el coronel Machicado, al ser seguidor del general Belzu, fue asesinado en los turbulentos sucesos de marzo de 1865 por los seguidores del general Melgarejo, quien tomó el poder en diciembre del año anterior. Isidora Machicado nació pocos días después del asesinato de su padre. Su madre, al parecer de origen cruceño, se traslada a la capital cruceña, donde probablemente residió con su hija Isidora hasta su muerte, registrada en aquella ciudad en 1886. Dos años después de quedar completamente huérfana, Isidora Machicado contrajo nupcias con Ángel Vázquez Guardia a sus 23 años de edad. El matrimonio se celebró en la iglesia de La Merced un 27 de agosto de 1888 por el presbítero Federico Rodríguez¹. El matrimonio Vázquez Machicado, asentado en la ciudad de Santa



Cruz de la Sierra en una primera instancia, tuvo a los siguientes vástagos: Justo Severo (1893-1962), José Faustino (1892-fallecido probablemente a tierna edad)², Ángel (1896-1927), José (1898-1944), Sofía Isidora (1901-1926) y Humberto (1904-1957).

Humberto Vázquez Machicado nació el 27 de abril de 1904 en la capital cruceña. Fue bautizado en la iglesia del Sagrario por el monseñor Dr. Nicanor Landívar, que ejercía el cargo de arcediano del coro catedralicio cruceño, el 27 de junio del mismo año, a dos meses de su nacimiento. Oficiaron como padrinos del acto religioso el Dr. Nemesio Mercado y su esposa, la señora Luisa Dermit³. En 1910, los padres de Humberto lo inscriben en el kindergarten que inauguraron ese mismo año las hermanas de Santa Ana en la ciudad. La primaria y secundaria, desde 1911 hasta 1920, las realizó en el Colegio Seminario, el mismo donde su padre fue estudiante y fungió como profesor (Vázquez, 1988). En las *Obras completas* de los hermanos Vázquez Machicado (Vásquez, 1988) se menciona una breve, pero quizá premonitoria nota escolar en la que, además de las calificaciones cualitativas, se lee como observación “su inquietud en clase le perjudica grandemente a este niño que tiene la mejor disposición intelectual” (Vázquez, 1988, p. VI).

En 1920, siendo estudiante de secundaria, fungía como secretario de la Federación de Estudiantes de Secundaria junto a Salomón Baldomar. Desde este cargo hizo un llamado a todos los estudiantes para acudir a una asamblea general en plena plaza principal, ya que las principales autoridades de la época prohibieron la

realización del acto en un centro educativo (Vázquez, 1988). El llamado se hizo mediante un volante impreso que, según el prólogo a las *Obras completas*, quizá sea el primer manuscrito de Humberto Vázquez Machicado. Aunque, probablemente el texto haya sido redactado por ambos secretarios o aun quizá por un tercero. Ya desde sus estudios de secundaria, Humberto Vázquez se sentía inclinado por las ciencias sociales, entre su correspondencia escribe: “Me interesaron las ciencias sociales, y su aplicación a interpretar la trayectoria de los hechos históricos me sedujo por completo” (Vázquez, 1988, p. IX).

A los 16 años de edad, cursando el último año de bachillerato, ingresó como reportero al prestigioso periódico cruceño *El País*, fundado en 1914 y dirigido por Fidel Vega y Godofredo Aguilera. *El País* era uno de los mejores diarios de la época, donde colaboraban notables intelectuales cruceños como Ángel Sandoval, Emilio Molina y Julio A. Gutiérrez, este último, por apasionados rencores atizados por posturas políticas contrarias, asesina al por entonces prefecto cruceño, Dr. Saúl Serrate. Como triste consecuencia del crimen, se cierra el periódico⁴ y también la temprana vocación periodística de Humberto Vázquez Machicado (Pérez, 2000).

Terminada la secundaria, y obtenido el bachillerato, en 1920 ingresó a la Universidad cruceña Gabriel René Moreno donde estudió Derecho desde 1921 hasta 1925. A la par de sus estudios de Derecho empezó, desde su primer año universitario, a dar clases como profesor en el Colegio Bolívar⁵ de la capital cruceña, con tan solo 17 años de edad (Vázquez, 1988).

En 1925 sale de su ciudad natal, trasladándose a la ciudad de La Paz para continuar sus estudios de Derecho en la afamada Universidad Mayor de San Andrés, donde se graduó en 1927. Para obtener ingresos que sostengan su estadía en la urbe paceña, ingresó a trabajar a la Cámara de Diputados de la Nación, donde trabajó como redactor. A fines de 1927, y ya vencidos los últimos exámenes para obtener su título universitario⁶, fue nombrado canciller del Consulado General de Bolivia en Hamburgo, embarcándose a inicios de 1928. Ejerció su cargo durante cuatro años y además pasó dos años más en Europa. En sus seis años de vida en el viejo continente aprovechó para recorrer el extenso territorio europeo y su cultura. Escribió sendos artículos para periódicos españoles, crónicas de viaje y trabajos que se fueron publicando a su retorno al suelo patrio. En 1930 asistió al XXIV Congreso de Americanistas reunido en Hamburgo, donde presentó su trabajo titulado *El problema étnico en Bolivia* (Vázquez, 1988, p. XXXIII).

En 1932, habiendo ya dejado su cargo diplomático en el consulado boliviano, trabajaba en Roma realizando

investigaciones históricas en los Archivos Secretos Vaticanos. Fruto de su estadía en estos archivos nacieron espléndidas publicaciones que van desde historia diplomática boliviana, hasta un curioso ensayo histórico sobre los caballeros templarios (Vázquez, 1988). Habiéndose enterado del inicio del conflicto con el Paraguay, solicita al Gobierno boliviano regresar para enlistarse en las filas bolivianas. Sin embargo, bajo el sistema de llamamiento a la guerra, se le comunica que su categoría aún no fue llamada a servir. Meses más tarde, un comunicado desde Bolivia le informa que su categoría ya estaba siendo llamada a las arenas del Chaco; sin embargo, se le pedía que colaborara al país ayudando a su hermano en los Archivos de Indias en Sevilla, donde buscaba argumentos históricos de los derechos bolivianos en el Chaco disputado. Poco después retornó a Bolivia, llegó a su ciudad natal, de donde pasó a algunas ciudades del interior, después realizó un fugaz viaje a Buenos Aires y, finalmente, retornó a Bolivia para presentarse al Ejército y enlistarse en junio de 1933⁷.

Ingresó como soldado, ascendió a cabo el 10 de diciembre de 1933, luego a sargento el 26 de diciembre del mismo año y finalmente a subteniente el 5 de julio de 1934. Sirvió en el destacamento Barros, en el Comando de la 4.^a División, en la Escuela de Oficiales de Reserva del Condado y en el regimiento Chuquisaca 3.^o de caballería, entre los más destacados (Vázquez, 1988). Obtuvo una licencia para viajar a la ciudad de La Paz el 7 de junio de 1935. Días después se firma el Tratado de cese de hostilidades entre Bolivia y Paraguay, por lo que Humberto Vázquez probablemente ya no regresaría al Chaco.

Residente en la capital paceña, contrajo matrimonio en 1937 con Elvira Viaña Canedo, con la que tuvo cuatro hijos: Humberto, Jorge, Sofía Elvira y María Luisa.

Durante el Gobierno de Germán Busch, Humberto Vázquez tuvo una destacada actuación en la defensa de los intereses bolivianos al momento de la nacionalización de la empresa petrolera Estándar Oil Co of Bolivia y la creación de YPF, formando parte del primer directorio de la empresa nacional petrolera (Oporto, 2013). En su estadía en la urbe paceña también trabajó como consejero del Banco Central. En 1939, fuerzas políticas intentaron propiciar su candidatura al Senado por el departamento de Santa Cruz; sin embargo, la elección nunca llegó a producirse (Vázquez, 1988). Desde 1936, Humberto Vázquez estuvo adscrito al Departamento de Límites del Ministerio de Relaciones Exteriores y, en diciembre de 1939, fue nombrado presidente de la Comisión Boliviana Demarcadora de Límites con el Brasil. Ejerció este cargo como enviado extraordinario y, desde el 6 de mayo de 1941, con el rango de ministro Plenipotenciario hasta 1947, año en que renunció. En su trabajo en la Comisión de Límites

realizó dos expediciones a la región de las nacientes de río Verde para aclarar las demarcaciones difusas y poco claras. La primera la realizó en 1940 y la segunda expedición en 1945. Como fruto de su trabajo en las cuestiones limítrofes entre Bolivia y Brasil, escribió un trabajo titulado *Para una historia de los límites entre Bolivia y el Brasil*, que fue inicialmente publicado por entregas en el periódico paceño *La Razón*.

2. Cátedra universitaria

En 1948, debido a su creciente prestigio en las ciencias sociales, fue invitado a dar la cátedra de Sociología en la Universidad Mayor de San Andrés como reemplazante del intelectual cochabambino José Antonio Arze. En 1949 fue docente titular de Historia Económica de Bolivia, Cultura Boliviana e Historia Universal.

El 29 de julio de 1950 ingresa oficialmente a la Academia Boliviana de la Lengua, reemplazando al académico Fabián Vaca Chávez, con el trabajo *Resabios de la novela picaresca en el Potosí colonial* (Gamarra, 2014) que años más tarde se llevó a la imprenta. En 1952 se realizó en la ciudad de La Paz el I Congreso Boliviano de Sociología, que fue programado por Humberto Vázquez Machicado y José Antonio Arze. Machicado, además, fungió como secretario general del Congreso a la par de su participación como delegado del departamento cruceño. Fue también importante su participación en la fundación de la Sociedad Boliviana de Sociología el 16 de julio de 1952 (Vázquez, 1988). Colaboró continuamente con la otrora Facultad de Filosofía y Letras de la universidad paceña, donde ejerció el cargo de decano interino.

En 1953, gracias a una invitación cursada, viajó a Estados Unidos de Norteamérica, donde además de visitas académicas a importantes universidades norteamericanas, como la Universidad de Texas y la Universidad de Florida, se relacionó con destacados académicos, historiadores y profesores de las universidades norteamericanas, como Lewis Hanke y Charles Arnade. En 1956 participó en el II Congreso



H.V.M. Porfirio Díaz Machicao, Congreso de Academias de la Lengua-Madrid (abril, 1956)

de Academias de la Lengua en la ciudad de Madrid, presidiendo la delegación boliviana de la Academia Boliviana de la Lengua⁸. Aprovechando su paso por la capital española, se sumergió en los archivos de la Real Academia Española, buscando los orígenes de la Academia Boliviana. El trabajo de investigación contiene “la información más acuciosa que se tiene sobre los orígenes de la Academia” (Urquieta, 2008).

Desde finales de 1951 fungió como director de la Biblioteca Central de la Universidad Mayor de San Andrés, como se verifica en el nombramiento oficial que le otorgó la universidad paceña, fechado el 31 de diciembre de 1951. Este cargo lo ejerció hasta su repentina muerte el 16 de diciembre de 1957, cuando un paro cardíaco cegó la vida del brillante historiador cruceño a sus 53 años de edad. Ese mismo año, unos meses antes de su muerte, despedía a sus hijos Jorge y Humberto que partieron rumbo a Alemania con fines académicos (Machicado, 2013). Nunca se imaginaron que jamás volverían a ver a su padre.

Humberto Vázquez Machicado, como era de esperarse, perteneció a muchas sociedades académicas y culturales, se puede citar su presencia como individuo de número de la Academia Boliviana de la Historia, de la que fue presidente provisional y secretario perpetuo. Fue miembro de la Sociedad Geográfica e Histórica de La Paz, honorario de la de Santa Cruz y socio correspondiente de las de Potosí y Sucre. Perteneció, en la capital paceña donde residió, a muchas otras instituciones culturales, como la Sociedad Boliviana de Filosofía, el Instituto Cultural Boliviano Alemán y el Instituto de Cultura Hispánica (Vázquez, 1988). En el ámbito internacional, fue miembro correspondiente de la Academia Argentina de la Historia, miembro de la Sociedad de Geografía de Río de Janeiro y de la de Venezuela.

3. Influencias

Humberto Vázquez Machicado creció en un ambiente proclive al estudio y la lectura. La biblioteca de su padre fue un referente de material académico en toda la ciudad. Es necesario también mencionar que, desde sus tiernos años y a lo largo de su vida, Vázquez Machicado fue un notable autodidacta. Con las connotaciones positivas y negativas que esta cualidad tiene, Vázquez supo aprovechar la valiosa biblioteca paterna para formarse en la, por entonces, pequeña ciudad cruceña. En una carta escrita a un amigo suyo en 1931 Vázquez escribe:

Nací y me crié en pleno trópico, en medio de los diez mil volúmenes que, desbordando los anaqueles insuficientes, llenaban mesas, sillas y hasta se apilaba en el suelo de la biblioteca que mi padre, mi hermano José y yo formamos. Casi toda ella sobre historia y temas de Bolivia. Mis aficiones

se encaminaron desde la niñez a estas cosas y así se formó mi mentalidad (Vázquez, 1988, p. XVIII).

La biblioteca paterna pasó, después de su muerte, a la Biblioteca Municipal y luego a la Biblioteca Central de la Universidad Gabriel René Moreno. La música fue también una transversal constante en la vida y obra de Humberto Vázquez. En la misma carta revela que:

En mi casa, y muy niño, oyendo tocar piano a mi hermana, aprendí a cultivar mi gusto musical; de lo ligero, poco a poco, fui hasta la ópera italiana, para después apasionarme del colosal Wagner, (lo he escuchado en Bayreuth), Beethoven, el más grande de todos, me subyugó con la majestad de su genio, y así fui iniciándome en los misterios de la música de Cámara, Grieg con sus arpegios nórdicos llenos de nostalgia, dulzuras dolorosas de Schumann, ensoñaciones de Chopin, serenidades de Mozart, de Corelli a Ravel y de Cimarosa a Stravinsky, mis gustos se fueron refinando en estética musical en los años de mi vida europea (Vázquez, 1988, p. X).

Además de indicar en la misma misiva, ya sin ambages, que “soy un loco por la música y para mí Wagner y Beethoven son mis dioses” (Vázquez, 1988, p. XI). Mostrando el nivel de importancia que tenía la música en su vida y por ende en su obra, siendo no pocos los ensayos y artículos que dedicó a temas netamente musicales.

Es destacable la fuerte impresión y la influencia que ejerció la figura de monseñor Belisario Santistevan (1843-1931), obispo cruceño de la Diócesis de Santa Cruz, sobre generaciones y generaciones de cruceños, entre ellos Ángel Vázquez Guardia y su hijo, Humberto Vázquez Machicado. Ambas generaciones pasaron por las aulas del Colegio Seminario, donde escucharon y admiraron la figura del prelado. Humberto Vázquez, durante su estadía en Europa, se enteró de la muerte del obispo Santistevan, por lo que escribió que:

Lleva siempre impresa en el alma, junto con la añoranza del hogar y de la patria, la figura augusta



H.V.M. durante su visita a la Universidad de Texas con un grupo de estudiantes bolivianos (mayo 1954)

del maestro cuyas lecciones escuchara conmovido en los bancos de su Seminario, siguiendo así la tradición de su familia, y muy viva en el alma la lámpara votiva del recuerdo, su bendición y sus sabios consejos en la última entrevista, el día ya lejano de la partida, y que ostenta orgulloso, como el supremo título que pudiera aspirar: el haber sido uno de los seminaristas de Santistevan (Vázquez, 1992, p. 656).

Entre las influencias reconocidas y las no reconocidas de Humberto Vázquez Machicado se puede encontrar a Ernest Renan (1823-1892), del que se declara admirador y uno de sus lectores más asiduos (Vázquez, 1988). También reconoce la influencia del escritor italiano Benedetto Croce (1866-1952) en sus lecturas. Su estadía en Europa lo vinculó a los más destacados escritores e historiadores europeos. Humberto Vázquez Machicado fue el primer boliviano en citar los trabajos del norteamericano Lewis Mumford y también la extensa y, hasta entonces, poco estudiada bibliografía brasileña.

Entre los escritores bolivianos se puede citar a los escritores Alcides Arguedas (1879-1946) y al príncipe de las letras bolivianas, Gabriel René Moreno (1836-1908), a quienes leyó profusamente desde su juventud.

Su sueño, desde la juventud, fue el de escribir una extensa y completa historia de su ciudad natal como señala en 1931:

Nacido en la provincia, para todo lo que es escribir se me ha quedado el espíritu provincialista, y mi mejor deseo es escribir una historia de mi ciudad natal, Santa Cruz, y no general de Bolivia, aunque hasta ahora estudié temas generales o especiales referentes a Bolivia en su entidad y no en sus provincias (Vázquez, 1988, p. XX).

No llegó a escribir nunca un compendio completo de historia de Santa Cruz; sin embargo, su producción en cuanto a historia cruceña llegó a ser tan prolífica y exhaustiva que cumplió con creces su anhelo.

4. Producción bibliográfica

Las publicaciones de Humberto Vázquez Machicado, esparcidas en diarios, revistas, semanarios, memorias y boletines de todo el país y de no pocos países del mundo, estuvo dispersa y casi perdida y olvidada en el país por muchos años después de su muerte. Como bien se anota en las *Obras completas* de los hermanos Vázquez Machicado, el primer listado de la producción de Humberto Vázquez la realizó Charles Arnade, amigo del historiador que, a la muerte de don Humberto, publicó un breve artículo en memoria del eminente historiador en la *The Hispanic American Historical Review* de la Duke University en 1958, donde anotó 23 obras de Humberto Vázquez.

La segunda bibliografía que se consigna es la publicada en el trabajo *Fuentes para la historia boliviana en los E.E.U.U.*, a cargo del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad de Potosí en 1964, entidad fundada por el eminente Guillermo Ovando Sanz en la Universidad de Potosí el 6 de noviembre de 1956 (Molina, 2015), donde se consignan las mismas 23 publicaciones más otras 11 nuevas, haciendo un total de 34 publicaciones anotadas.

Una nueva publicación, el minucioso *Catálogo de la bibliografía boliviana* en dos tomos, a cargo de Arturo Costa de la Torre, registró 40 publicaciones de Humberto Vázquez entre artículos, folletos y libros.

René Arze, por su parte, escribió en 1974 *Humberto Vázquez Machicado. Ensayo bibliográfico* en la revista de la Universidad Gabriel René Moreno, donde registró 174 publicaciones, siendo la clasificación más importante y mejor realizada de las obras de Humberto Vázquez hasta aquel año.

En 1980, Guillermo Burton Rodríguez, en su *Guía de autores cruceños*, publicada en dos tomos en Santa Cruz, cita 43 publicaciones de Humberto Vázquez.

En 1988, Guillermo Ovando Sanz y Alberto M. Vázquez, en un trabajo monumental, editan las *Obras completas de Humberto Vázquez Machicado y José Vázquez Machicado* en siete volúmenes con la editorial Don Bosco de la ciudad de La Paz. Este trabajo monumental registró la sorprendente cifra de 291 trabajos escritos de Humberto Vázquez Machicado, entre trabajos editados e inéditos, siendo hasta el momento el trabajo de recopilación mejor logrado que abarca producción escrita desde 1920 hasta las publicaciones inéditas, publicadas décadas después de la muerte de Humberto Vázquez Machicado⁹.

En 1988 el periódico *El Mundo* de Santa Cruz publicó una edición preliminar de un compendio de los escritos de Humberto y José Vázquez Machicado, referentes específicamente a Santa Cruz, que tituló *Estudios sobre la cultura cruceña*. En 1990 fue publicado por la Librería Editorial Juventud en la ciudad de La Paz. Ya en 1992 se publicó un nuevo tomo con el título de *Santa Cruz de la Sierra apuntes para su historia (siglos XVI al XX)* en la Editorial Don Bosco de la ciudad de La Paz, que aglutinó 19 trabajos relativos a la historia cruceña escritos por Humberto y cuatro por su hermano José. Se publicaron algunos trabajos bibliográficos más sobre la obra esparcida de Humberto Vázquez Machicado; sin embargo, de menor alcance. La vocación de Humberto Vázquez Machicado, impulsada fortuitamente desde el seno familiar, rindió frutos en abundancia.

Notas

1. Registro matrimonial existente a la fecha en los archivos parroquiales de la parroquia cruceña La Merced.
2. La existencia de José Faustino casi nunca es registrada en las biografías de la familia Vázquez Machicado; sin embargo, su corta existencia está registrada en los archivos parroquiales cruceños. Nació el 15 de febrero de 1892.
3. El registro de bautismo de Humberto Vázquez Machicado, digitalizado, se encuentra disponible en la página web de la Iglesia de los Santos de los Últimos Días, dedicada a la investigación genealógica y sin fines de lucro: <https://www.familysearch.org/>
4. El diario será nuevamente abierto al año siguiente, ya sin la colaboración del joven reportero Humberto Vázquez.
5. El Colegio Bolívar nació alrededor de 1906 como escuela y con el nombre de Instituto Bolívar, de educación para varones, junto al Instituto El Carmen, para mujeres. En: *Los cruceños y la Cultura*, 1990, p. 205.
6. Algunos autores consignan el año de 1926 como el año de graduación de Humberto Vázquez (Ponce, 2011, p. 363); sin embargo, apelamos a las extensas *Obras completas* de los hermanos Vázquez Machicado, editadas por Guillermo Ovando y Alberto M. Vázquez, que traslucen investigación seria y profunda y citan el año de 1927.
7. Datos obtenidos de la copia del carnet de desmovilización de guerra de Humberto Vázquez Machicado. En: Vázquez, 1988, p. XLI.
8. Urquieta Molleda, Luis. Reseña histórica de la Academia boliviana de la Lengua, mayo de 2008. En: <http://www.academiadelalengua-bo.org/spip.php?article119>.
9. Por cuestiones de espacio no se citan aquí el total de trabajos escritos de Humberto Vázquez Machicado; sin embargo, se espera que esta relación biográfica ayude a comprender la figura del eminente historiador cruceño y buscar nuevamente en las bibliotecas la lectura de sus obras.

Bibliografía

- APONTE CANSECO, E. (2011). [1945]. *Breve monografía de la Universidad de Santa Cruz*. Santa Cruz: Editorial Universitaria.
- BURTON RODRÍGUEZ, G. (1980). *Guía de autores cruceños*. Tomo I. Santa Cruz: Imprenta Universitaria.
- COOPERATIVA CRUCEÑA DE CULTURA, (1990). *Los cruceños y la cultura*. 2.ª Edición. Santa Cruz: Edición Municipal.
- GAMARRA DURANA, A. (2014). “Ingreso de Humberto Vázquez Machicado a la Academia Boliviana de la Lengua”. En: *El Duende* N.º 540, p. 4.
- GUTIÉRREZ, J. A. (1925). *Historia de la Universidad de Santa Cruz*. La Paz: Imprenta Renacimiento.
- MACHICADO SARAVIA, E. (2013). “Los hermanos Jorge y Humberto Vázquez Viaña”. En: *Fuentes* N.º 27, pp. 56-58.
- MOLINA ECHEVERRÍA, G. (2015). “Guillermo Ovando Sanz (1917-1990)”. En: *Fuentes* N.º 36, pp. 57-62.
- OPORTO ORDÓÑEZ, L. (2013). “75 Años de aporte al país YPFB Corporación (1936-2011)”. En: *Fuentes* N.º 25, pp. 65-67.
- PEÑA HASBÚN, P., BARAHONA, R., RIVERO, L. E., GAYA, D. (2009). *La permanente construcción de lo cruceño. Un estudio sobre la identidad en Santa Cruz de la Sierra*. (2.ª Edición). La Paz: Fundación PIEB.
- PÉREZ FERNÁNDEZ, M. (2000). *Ensayo de una hemerografía cruceña (1864-1999). Bibliografía de los periódicos y revistas de Beni y Pando (1882 - 1997)*. Santa Cruz: Centro de Publicaciones UPSA.
- PONCE ARAUCO, G. (2011). *Historia de las universidades bolivianas hasta la reforma de 1930*. La Paz: Plural.
- VÁZQUEZ MACHICADO, H. (1988). *Obras completas*. Volumen I. La Paz: Don Bosco.
- VÁZQUEZ MACHICADO, H. (1992). *Santa Cruz de la Sierra apuntes para su historia (siglos XVI al XX)*. La Paz: Don Bosco.

Recepción: 4 de junio de 2019

Aprobación: 29 de junio de 2019

Publicación: Junio de 2019