

MUSEO ICTÍCOLA DR. JORGE ESTIVARES JUSTINIANO

Federico Moreno Aulo*

Marbely Haibara Aguilera**

RESUMEN

Estudios de la ictiofauna amazónica boliviana a cargo de científicos franco-bolivianos. Acopiaron muestras de peces para su clasificación taxonómica. Ante la visita de docentes y estudiantes universitarios con fines de prácticas académicas, a partir del 1994, se apertura oficialmente el Museo Ictícola, cuyas instalaciones son frecuentadas por turistas nacionales e internacionales. Por Resolución del Honorable Consejo Universitario (H.C.U. N.º 136/2006) se resuelve nominar al Museo Ictícola con el nombre de: Dr. Jorge Estivares Justiniano, como homenaje póstumo al insigne personaje y justo reconocimiento a su labor realizada en beneficio de nuestra universidad. A la fecha, las visitas se han incrementado considerablemente en los últimos cinco años y, según la estructura de las personas que lo visitaron, el 45 % son estudiantes de unidades educativas y universidades de la ciudad de Trinidad. El 20 % son visitas locales, el 30 % turistas nacionales y solo el 5 % son turistas extranjeros, todos atraídos por las 509 especies de peces clasificadas.

Palabras clave: <Museo Ictícola> <Museología> <Universidad Autónoma del Beni José Ballivián> <ORSTOM> <Neodinámica> <Limnología> <Ictiología>

ICTÍCOLA MUSEUM DR. JORGE ESTIVARES JUSTINIANO

ABSTRACT

Studies of the Bolivian Amazonian fauna by French-Bolivian scientists, collected samples of fish for taxonomic classification, before the visit of professors and university students for the purpose of academic practices, from 1994, the Ictícola Museum was officially opened, to which National and international tourists frequent our facilities. By Resolution of the Honorable University Council (H.C.U. No. 136/2006), resolves to nominate the Ictícola Museum with the name of: "Dr. Jorge Estivares Justiniano" as a posthumous tribute to the famous character, and fair recognition of his work done for the benefit of our university. To date, visits have increased considerably, in the last 5 years and according to the structure of the people who visited, 45 % are students of Educational Units and university students of the city of Trinidad. 20 % are local visits, 30 % are national tourists and only 5 % are foreign tourists, all attracted by the 509 species of classified fish.

Keywords: <Ictícola Museum> <Museology> <Autonomous University of Beni José Ballivián> <ORSTOM> <Neodynamics> <Limnología> <Ictiología>

* Ingeniero Agrónomo de la Universidad Técnica del Beni José Ballivián, diplomado en Gestión y Administración de Proyectos de Inversión y Educación Superior. Director CIRA-UAB-JB. Fue director de Institutos de Investigación de la UAB-JB, editor de *Medio Acuático*, fundador de *Agrociencia-Amazonia* de la UAB-JB. Autor de *El Buchere* (2014 y 2015), *Piscicultura en Beni central* (2017). Contacto: ciramedioacuatico@gmail.com

** Licenciada en Turismo de la Universidad Autónoma del Beni José Ballivián, diplomado en Educación Superior. Jefa del Departamento de Museología y Turismo CIRA-UAB-JB. Docente de Inglés en la carrera de Comunicación Social de la UAB-JB. Contacto: marbelyhaibara.peces@gmail.com

1. Antecedentes históricos

Al referirnos al Museo Ictícola Dr. Jorge Estivares Justiniano tenemos que hablar del Centro de Investigación de Recursos Acuáticos de la Universidad Autónoma del Beni José Ballivián (CIRA-UAB-JB), el mismo que inicia sus actividades en junio de 1981 en la ciudad de Trinidad-Beni, producto de un convenio interinstitucional entre la ORSTOM-UMSA, COORDEBENI y la Universidad Técnica del Beni UTB, hoy Universidad Autónoma del Beni José Ballivián UABJB, con el objeto de establecer una activa y eficaz colaboración científica en el campo de la neodinámica y limnología, firmando la constancia, por una parte, el Dr. Luis Fernando Valle, rector UMSA, y l'office de la Recherche Scientifique et Technique Outre-Mer (ORSTOM), representada por el Sr. Hubert Dubois; por otra parte, por el Ing. Hans Dellien Barba, presidente de CORDEBENI y el Gral. Ing. Adalid Eduardo Egüez, rector de la Universidad Técnica del Beni (UTB), en el cual se conviene y decide realizar los siguientes estudios:

- Estudio sobre los peces. Inventario y sistemática, composición y biomasa de las poblaciones piscícolas, biología general, ecología y dinámica de las principales especies. Sugerir métodos para la preservación y reproducción artificial de peces, aprovechando los recursos hídricos del departamento.
- Estudio sobre la pesca local. Descripción de los aparejos y métodos de pesca, composición de las capturas y rendimientos, producción de la pesca, mejoramiento de la pesca local, puesta en evidencia y evaluación de *stocks* nuevos poco explotados y partes no aceptadas para el consumo humano, con el fin de determinar su utilización adecuada.
- Estudio sobre el pescado. Conservación del pescado, transporte, mercados, condiciones de precio, mejoramiento de la conservación y de la comercialización con base en una evaluación exhaustiva del estudio de prefactibilidad sobre captura y comercialización de peces del río Mamoré y aledaños.
- Estudio sobre los pescadores. Deseos, iniciativas, medios de vida, situación económica, organización en cooperativas y posibilidades crediticias.



El presente convenio tiene competencia sobre los estudios de los peces y la pesca local. Además de la realización de estos estudios, el convenio se compromete igualmente a la formación de especialistas bolivianos en el campo de la ictiología aplicada a la pesca, mediante el trabajo realizado conjuntamente con los especialistas franceses y los cursos compactos ofrecidos a la Universidad Técnica del Beni.

En septiembre de 1983, se firma por segunda vez dicho convenio entre tres instituciones:

- Universidad Técnica del Beni Mcal. José Ballivián
- Corporación de Desarrollo del Beni
- Instituto de Investigación para el Desarrollo en Cooperación (ORSTOM)

Dicho convenio fue firmado por el Dr. Freddy Suárez Montero como rector de la UTB, Lic. Pedro Becerra Gutiérrez como presidente de CORDEBENI y el Sr. Pierre Lavau como representante de la ORSTOM.

El objetivo fue el de continuar con los trabajos iniciados en 1981, ya que en los dos primeros años de estudios los mismos investigadores franceses se dan cuenta que el tiempo invertido en dicha investigación no fue suficiente para el gran potencial existente en los cuerpos de agua natural, por lo que recomiendan a las autoridades nacionales y a sus superiores renovar el convenio por dos años más.

El 30 de septiembre de 1985, pese a los cuatro años transcurridos de investigación en el campo de la biología pesquera en la cuenca amazónica boliviana, a los dos convenios renovados y a los resultados obtenidos durante este tiempo, dichos investigadores descubren que la ictiofauna amazónica es exuberante y por ende existe mucho por estudiar, por lo que nuevamente sugieren a las autoridades competentes renovar el convenio hasta septiembre de 1987. Las tres instituciones representadas por sus máximas autoridades renuevan el convenio: el Dr. Luis Alberto Vaca, rector de la UTB, Ing. Jesús Dávalos Mendoza, presidente de CORDEBENI y el Sr. Pierre Lavau, presidente del Consejo Administrativo de la ORSTOM.

Desde 1981 hasta 1987 se obtienen importantes resultados en el campo de la sistemática, biología



pesquera y otros elementos que permiten el conocimiento actual de la riqueza piscícola de la Amazonia boliviana. Conocimientos y elementos que permiten a las autoridades competentes realizar una reglamentación de pesca en la cuenca amazónica, ya que hasta ese entonces se obedecía a la reglamentación estructurada para la cuenca altiplánica, la misma que no se adecuaba a la realidad de las otras cuencas. Uno de los mayores logros conseguidos por dichos investigadores fue el de conservar una colección íctica de referencia, la cual dio origen a lo que hoy en día es conocido como Museo Ictícola de la Universidad Autónoma del Beni.

Los investigadores de la ORSTOM fueron Gerard Loubens (director), Lorenzo Lauzanne (investigador), Daniel Corvin (técnico en análisis de agua) y Bernardo Le Guennec (voluntario francés), quien realizó sus tesis de masterado y dirigió el proyecto en su fase final.

De 1981 a 1987 los investigadores franceses tuvieron como contraparte técnica al Dr. Elías Robles, Dr. José Luís Aquín, Dr. Ramón Suárez, Dr. Carlos Yulow Antelo, Dr. René Vásquez Pérez y el Dr. Luis Torres Velasco; los cuatro primeros se alejaron del proyecto por diferentes razones a partir de 1986. En la última etapa de permanencia de los investigadores franceses en el Beni, y en vista del alejamiento de las contrapartes que hasta ese momento cumplían dichas funciones, la universidad nombra como contraparte al Dr. René Vásquez Pérez y por su parte CORDEBENI, al Dr. Luis Torres Velasco, quienes finalmente continuaron con las investigaciones y mantuvieron la colección de peces. Como administrador del proyecto estuvo Ramiro Calle, los pescadores Pedro Vaca, Fabián Soletto y como sereno el piloto Wálter Zabala.

Los estudios preliminares de la ictiofauna amazónica boliviana estuvieron a cargo de los científicos franco-bolivianos, quienes acopiaron una cantidad de muestras de peces para su clasificación taxonómica. Una vez que concluyeron con su trabajo, de acuerdo a convenio, quedaron en depósito una gran cantidad de muestras clasificadas sistemáticamente.

La constante visita de docentes y estudiantes universitarios con fines de prácticas académicas, la

visita de investigadores nacionales y extranjeros que conocían de la existencia de esta importante colección ictícola amazónica y a iniciativa de los investigadores de la universidad beniana que participaron en los diferentes trabajos de investigación y que, después de haber recorrido ocho años de trabajo por los principales ríos, arroyos, lagos, lagunas curiches, yomomos, pozas, pantanos y otros, realizando la recolección de muestras de la actual colección científica del CIRA UAB-JB, alcanzó a 320 especies de peces.

Realizadas las gestiones preliminares ante la primera autoridad universitaria, se da inicio a la socialización de los especímenes colectados y clasificados taxonómicamente, va dándose a conocer esta importante colección, hecho que demandó la apertura al público en general, trabajo que fue ponderado por las autoridades universitarias que identificaron con visión el valor académico y científico. A partir del 1994, se realiza la apertura oficial del Museo Ictícola del Centro de Investigación de Recursos Acuáticos de la Universidad Autónoma del Beni José Ballivián con la finalidad de:

- Exhibir las muestras de peces clasificadas taxonómicamente al público.
- Incentivar el conocimiento y la importancia de los peces.
- Concienciar sobre la conservación de los recursos acuáticos.
- Promover el turismo a través de la visita al museo.

Desde sus inicios se viene incrementando años tras años la afluencia de visitantes de todo el territorio nacional y de turistas internacionales, mejorándose cada vez más su infraestructura y sus ambientes acogedores para dar mayor satisfacción a los turistas.

En el año 2006, durante la gestión del rector Ing. Guillermo Suárez Zambrano y por Resolución del H.C.U. N.º 136/2006 del 19 de octubre de 2006, se resuelve nominar al Museo Ictícola de la Universidad con el nombre de Dr. Jorge Estivares Justiniano, como homenaje póstumo al insigne personaje y como justo reconocimiento a su labor realizada en beneficio de nuestra universidad. El Dr. Jorge Estivares Justiniano fue médico veterinario zootecnista de la Universidad Técnica del Beni José Ballivián.



2. Cantidad de la colección museológica que se ha generado

En la actualidad se cuenta con una colección científica de 510 especies que han sido capturadas en diferentes cuerpos de agua natural en los departamentos del Beni, Pando, Cochabamba y Santa Cruz y clasificadas taxonómicamente. De los 921 especímenes que se tienen en exhibición al público en general, 35 son de la cuenca del Plata, 16 de la cuenca Endorreica o del Altiplano y los restantes 870 son de la cuenca Amazónica boliviana.

Las diferentes investigaciones científicas realizadas por el personal del CIRA UABJB, con el tiempo permitieron a los investigadores elaborar una importante base de datos de la colección científica de peces, lo que dio como resultado obtener para el CIRA UABJB la certificación como Institución Científica Autorizada Pública (ICA) para la autorización de proyectos de investigación en materia de diversidad biológica.

Desde el 18 de mayo del 2005 el museo es subvencionado por la Universidad Autónoma del Beni a través de la ejecución de proyectos financiados con fondos del Tesoro General del Estado Plurinacional e IDH (Impuestos Directos a los Hidrocarburos) asignados a la universidad.

Con la finalidad de difundir el museo en el ámbito local, nacional e internacional, desde el año 2006

se inicia la difusión por diferentes medios: a través de talleres educativos en unidades educativas tanto fiscales, de convenios y privadas de la ciudad de la Santísima Trinidad; con el museo itinerante a través de un recorrido, llevando una pequeña parte de muestras de peces; participación en diferentes ferias y eventos turísticos a nivel local, regional y nacional donde es invitado a participar por considerarse uno de los museos más representativos y de mayor importancia en el Beni.

El año 2017, el Honorable Consejo Universitario, mediante Resolución N.º 59/2017 del 30/10/17, resuelve en su art. primero declarar al Museo Ictícola Dr. Jorge Estivares Justiniano como Patrimonio Natural de la Universidad Autónoma del Beni José Ballivián, al haberse constituido en un centro que promueve el turismo científico-cultural, que imparte conocimiento con información biológica y científica de la ictiofauna amazónica boliviana, y que contribuye a la concienciación sobre la conservación del medioambiente.

El 2012 se inicia la implementación de una sala de acuarios y el 2015 se logra consolidar el equipamiento de los acuarios como parte del programa de festejos del 18 de noviembre, aniversario de la UAB-JB. Se realiza la entrega oficial a la comunidad universitaria con la finalidad de mostrar, exponer y valorar la riqueza ictícola de nuestra región.

Actualmente, es el único museo de Bolivia en su género que alberga la mayor colección ictícola. Muy frecuentado por visitantes locales, turistas nacionales y extranjeros,

Especies de peces del museo de mayor atracción para los visitantes				
N.º	Familia	Nombre científico	Nombre vulgar	Peces
1	Arapaimidae	Arapaima gigas	Paiche	
2	Pimelodidae	Brachyplatystoma filamentosum (Lichtenstein 1819)	Piraiba	
3	Trichomycteridae	(Vandellia cirrhosa)	Candiru o pez vampiro	
4	Achiridae	Hypoclinemus sp.	Lenguado	
5	Electrophoridae	Electrophorus electricus	Anguila eléctrica	
6	Serrasalmidae	Colossoma macroponum (Cuvier 1818)	Pacú	
7	Potamotrygonidae	Potamotrygon cf. Matoro (Muller y Henie, 1841)	Raya	
8	Serrasalmidae	Brachyplatystoma tigrinum	Pez cebra	
9	Pimelodidae	Pseudoplatystoma tigrinum (Valenciennes, 1840)	Chuncuina	
10	Serrasalmidae	Serrasalmus nattereri	Palometa	
11	Lepidosirenidae	Lepidosiren paradoxa (Fitzinger, 1837)	Pez pulmonado	
12	Callichthyidae	Hoplosternum littorale (Hancock, 1828)	Buchere	

ofreciendo un lugar de investigación, medio didáctico para estudiantes e investigadores, además de sensibilizar y crear conciencia en los visitantes sobre la importancia y conservación del medioambiente (recursos ictícolas).

3. Reconocimiento al Museo Ictícola Dr. Jorge Estivares Justiniano

El Gobierno Autónomo Municipal de la ciudad de Trinidad, en fecha 10 de diciembre del 2018, realiza una importante condecoración, entregando la medalla de oro con el bufeo de oro en alto relieve en el grado de Gran Cruz al Museo Ictícola Dr. Jorge Estivares Justiniano CIRA UAB-JB, por el servicio institucional al desarrollo humano, al ser un centro representativo que promueve el turismo y la investigación científica, entregando el reconocimiento y la Resolución del Consejo al director del CIRA UABJB y a la jefa del Departamento de Museología y Turismo.

4. Muestras de exhibición de especímenes al público

El Museo Ictícola Dr. Jorge Estivares Justiniano cuenta con una colección científica que data de 1981, especímenes que se encuentran conservados en cajas de vidrios reforzados con angulares metálicos y en una solución de un componente de 70 % de alcohol y 30 % de agua como conservante; brindando de esta manera a propios y extraños una excelente atención y presentación física, tanto externa como interna.

5. Especímenes de mayor representación y atracción para los visitantes en el museo

Son consideradas de mayor valor científico aquellas muestras de exhibición que tienen mayor antigüedad

y que han sido recolectadas durante las primeras investigaciones realizadas en los diferentes cuerpos de agua natural de la Amazonia boliviana desde el año 1981, 1982, y 1983 por investigadores nacionales y extranjeros, además de otras especies que han causado bastante expectativa y requerimiento de información por el público visitante por sus características (tamaño, coloración y formas).

6. Afluencia de visitas al museo

Como resultado del eficiente trabajo, dedicación y dinamismo en las políticas de incentivo de difusión, la UAB-JB, a través del Museo Ictícola, durante los últimos cinco años (2014-2018), nos ha arrojado un parámetro de crecimiento elevado de visitas.

Como se evidencia, la afluencia de visitas se ha incrementado considerablemente durante los últimos cinco años y, según la estructura de las personas que visitaron el museo, el 45 % son estudiantes de unidades educativas y universidades de la ciudad de Trinidad. El 20 % son visitantes locales, el 30 % son turistas nacionales y solo el 5 % son turistas extranjeros. Esto con fines de turismo, recreación y deleite o, en algunos casos, la presencia de investigadores nacionales e internacionales para realizar estudios sobre los recursos hidrobiológicos de la Amazonia boliviana.

7. Horarios de atención

El Museo Ictícola Dr. Jorge Estivares Justiniano abre sus puertas al público de lunes a viernes de 07:30 a 12:00 y por las tardes de 14:30 a 18:00, sábados desde las 08:30 a 12:00.

Santísima Trinidad, mayo de 2019.



Recepción: 12 de febrero de 2019

Aprobación: 3 de marzo de 2019

Publicación: Junio de 2019