

## CRONOLOGÍA JULIO-AGOSTO 2019

José Eduardo Flores Mamani \*  
Ruby Lena Portugal Poma \*\*

### RESUMEN

Relación sucinta de noticias referidas a todo lo relacionado a las bibliotecas, los archivos y los museos en Bolivia y el mundo, extractadas de la prensa nacional correspondiente al bimestre julio y agosto 2019, con la implementación de 413 bibliotecas comunitarias y municipales por la Dirección General de Postalfabetización mediante la campaña “Bolivia Lee”, luego de la recolección de 171 814 libros en los municipios de Porvenir (Pando), Culpina (Chuquisaca), San Ramón (Beni) y Pocoata (Potosí). (C: 2/07/19, 18).

**Palabras Clave:** <Bibliotecas> <Archivos> <Museos> <Patrimonio documental>

## CHRONOLOGY JULY-AUGUST 2019

### ABSTRACT

Brief report of news related to everything related to Libraries, archives and museums, in Bolivia and the World, extracted from the national press, corresponding to the two-month period July and August 2019, with the implementation of 413 community and municipal libraries, by the Dirección General de Postalfabetización, through the “Bolivia Lee” campaign after the collection of 171,814 books, in the municipalities of Porvenir, (Pando), Culpina (Chuquisaca), San Ramón (Beni) and Pocoata (Potosí).(C: 2/07/19, 18).

**Keywords:**<Libraries><Archives><Museums><Documental heritage>

C (*Cambio*), CS (*Correo del Sur*), EA (*El Alteño*), EP (*El Potosí*), LPA (*La Patria*), LPA- RD (*La Patria-Revista Dominical*), LT- DC (*Los Tiempos-Doble Click*), O (*Opinión*), LR (*La Razón*), PS (*Página Siete*),

\* Lic. en Derecho por la Universidad Mayor de San Andrés, miembro del Comité Editor de la revista *Fuentes*.  
Contacto: jose.flores@vicepresidencia.gob.bo

\*\* Egresada de la carrera de Ciencias de la Información de la Universidad Mayor de San Andrés, responsable del Área de Circulación y Referencia. Contacto: ruby.portugal@vicepresidencia.gob.bo

## JULIO

**Museo Simón I. Patiño no dejará de recibir a turistas en esta vacación.** Oruro. Uno de los lugares más visitados en la capital del folklore de Bolivia es el Museo de la Casa de Cultura Simón I. Patiño de la Universidad Técnica de Oruro (UTO) que, aprovechando este receso pedagógico, invita a toda la sociedad y turistas a que conozcan este espacio (LPA: 3/07/19, 7).



**Historias de Oruro rinde homenaje a los 100 años de La Patria.** Oruro. En el salón Alberto Guerra Gutiérrez del Museo Simón I. Patiño se hizo la presentación de la revista *Historias de Oruro*. “El contenido de la edición N.º 43 ha sido dedicado al periódico *La Patria*, por haber cumplido 100 años de trayectoria. Celebramos un verdadero suceso cultural, se trata del centenario del subdecano de la prensa nacional, *La Patria* es el único diario que va registrando la historia de Oruro, desde sus personajes, acontecimientos y cultura, constituye parte de la tradición de la ciudad (LPA: 6/07/19, 7).

**Asociación de Bibliotecarios de Oruro (ABO) celebra 50 años de fundación.** Oruro. En un acto especial realizado en el auditorio San Felipe de Austria de la Universidad Privada de Oruro, la ABO celebró 50 años de vida institucional, donde remarcaron la importancia que presta la entidad para la comunidad orureña. Fernando Sandalio, uno de los fundadores de la asociación de bibliotecarios, indicó que este proyecto inició en todos los departamentos del país exactamente hace 50 años, pero en Oruro es el único lugar donde se mantiene vigente (LPA: 6/07/19, 7).



**Bolivia realiza su primer simulacro para salvar patrimonio ante catástrofes.** La Paz. Medio centenar de personas participaron en el primer simulacro de un museo en Bolivia para aprender a proteger el patrimonio cultural de cualquier tipo de catástrofes. Tras un taller impulsado por la cooperación española, el simulacro se realizó en el Museo Nacional de Arte de La Paz con la participación de varios especialistas de patrimonio, directores de museos de todo el país, Defensa Civil, Bomberos y la Policía Boliviana (LPA: 6/07/19, 7).



**Irak invirtió 50 millones en ruinas de Babilonia para entrar en lista Unesco.** Bagdad. El Gobierno iraquí invirtió más de 50 millones de dólares en el sitio arqueológico de Babilonia para cumplir con los requisitos de la Unesco, que otorgó el estatus de Patrimonio Mundial a los restos de la antigua ciudad iraquí (LPA: 8/07/19, 7).



**La Unesco suma al Patrimonio Mundial sitios de España, Portugal e Italia.** La Unesco declaró Patrimonio Mundial a ocho sitios culturales, entre ellos: el paisaje del Risco Caído, las Montañas Sagradas de España, la Real Obra de Marfá, el Santuario del Monte de Braga de Portugal y la colinas de vides del “prosecco” de Italia, al tiempo que postergó los proyectos de Jamaica y Panamá (LPA: 8/07/19, 7).

**Gestores compartirán experiencias en el encuentro de museos comunitarios.** La Paz. Gestores culturales de seis comunidades altiplánicas realizarán hoy un intercambio de experiencias en un encuentro de museos comunitarios que se instalará en el municipio de Taraco, a 88 kilómetros de la ciudad de La Paz (C: 9/07/19, 20).

**Paredes Candía cumpliría 95 y su museo apunta a crecer en El Alto.** El Alto. En una fecha como hoy, pero en 1924, nació el escritor e investigador paceño, José Antonio Paredes Candía, quien en 2002 donó sus libros y piezas de arte y arqueología al museo que hoy lleva su nombre, ubicado en Ciudad Satélite de El Alto. Cuando se cumplen 17 años de la inauguración, el repositorio apunta a crecer (PS: 10/07/19, 21).



**Francia adopta un impuesto a los gigantes de la tecnología.** París. Francia se convirtió en la primera gran economía mundial en adoptar un impuesto a los gigantes tecnológicos, después de que el parlamento adoptara una ley que desafía la investigación abierta por Estados Unidos, que amenaza con represalias. La ley pretende acabar con una brecha fiscal, por la que algunos de los pesos pesados de internet pagan muy poco en países donde obtienen muchos beneficios (LR: 12/07/19, A10).



**Donan 12 trajes al museo.** La Paz. En el Museo Costumbrista Juan de Vargas se inaugurará la muestra La elegancia de la chola paceña, que expondrá fotografías antiguas del archivo de la institución y accesorios de la chola paceña. Para esta ocasión, Mabel Cruz Romano donará 12 trajes antiguos al museo (LR: 12/07/19, A 20).



**Biblioteca del Ministerio de Educación promueve el Club de Lectura en Braille.** La Paz. El Ministerio de Educación, en coordinación con el Instituto Boliviano de la Ceguera (IBC), promoverá el Club de Lectura Infantil en Braille para los estudiantes y menores de edad que tiene discapacidad visual (LPA: 12/07/19, 7).



**Museo Escuela del Pasillo en Ecuador, con 45 000 visitas desde su creación.** Quito. El Museo Escuela del Pasillo, un proyecto cultural que impulsa la Presidencia de Ecuador, recibió 45 000 visitantes en los primeros seis meses de creación, así como más de 70 músicos entre solistas, dúos, tríos y ensambles. Una fuente de la Presidencia indicó a *Efe* que la institución cultural, creada el pasado 3 de diciembre, recibe diariamente entre 150 y 300 visitas, una cifra que se aumenta los fines de semana (LPA: 15/07/19, 7).

**En el Pipuripi se inaugura la Biblioteca Infantil Edil.** La Paz. En su octavo aniversario, el Espacio Interactivo Memoria y Futuro, Pipuripi, inauguró su Biblioteca Infantil Aru Arunaka (palabreando) que cuenta con ocho áreas interactivas, tecnología, trueque, préstamo de libros (en el lugar y a domicilio), máquinas de escribir, bibliotecas humanas, sitios de lectura temáticos y juegos de mesa (PS: 15/07/19, 22).



**Editorial Pearson dejará de imprimir libros.** Londres. La editorial Pearson, la más importante del sector de la educación en Reino Unido, dejará de imprimir libros escolares y los ofrecerá en formato digital. La firma británica señaló que espera que los estudiantes empiecen a comprar cada vez más la versión digital de los textos de sus distintas asignaturas, ya que serán actualizadas permanentemente. “Estamos ahora ante un punto de inflexión digital” (LT- DC: 17/07/19, 3).



**Estudio del archivo indígena revela formas de resistencia anticoloniales.** La Paz. Anoche, en el hall de la Vicepresidencia del Estado, se presentó el libro *Defendiendo el techo fiscal* del académico inglés, Tristán Platt. La obra, de carácter etnohistórico y archivístico, retrata una de las estrategias de las comunidades indígenas para mantener su autonomía y sus modos de organización frente a los modos coloniales del Estado republicano (C: 19/07/19, 10).

**Arte. Pintura robada por nazis retorna a museo.** Florencia. El cuadro *Vaso di Fiori*, del pintor holandés, Jan Van Huysum, retornó a la galería del Palazzo Pitti, ciudad italiana de Florencia, de donde fue robada en 1944 durante la retirada de las fuerzas alemanas de ocupación. El canciller alemán, Heiko Maas, entregó el cuadro a Elike Schmidt, director del Museo de Arte Galería de los Uffizi (LT- DC: 20/07/19, 3).



**Hallan restos arqueológicos en ruta de Santa Cruz.** Santa Cruz. Especialistas recuperaron en carretera 1754 bolsas de material arqueológico fragmentado (cerámico, óseo y lítico), además de 90 rasgos culturales que datan de la época precolonial. El Espino-Charagua Boyuibe de Santa Cruz (LR: 23/07/2019, A 17).



**Se inauguró el Museo Histórico del Colegio Nacional Simón Bolívar.** Oruro. Se inauguró el Museo de Transición Cultural, Histórico, Educativo del Colegio Nacional Simón Bolívar que alberga interesantes documentos que datan de hace varios años. En el lugar se exponen los galardones que recibió el establecimiento a lo largo de su vida institucional en diferentes áreas, como arte y deporte, además de fotografías de diferentes promociones y momentos que los estudiantes pasaron en aulas (LPA: 24/07/2019, 7).

**Museo Submarino. Un campo de batalla bajo el mar.** Aqaba-Jordania. Tanques hundidos, un buque para transporte de tropas y un helicóptero sumergido figuran entre los bienes que podrán observar los visitantes en el Museo Militar Submarino inaugurado frente a las costas de Jordania en el mar Rojo. El reino espera que las 19 piezas de material militar desarmado atraigan más turistas hacia los ya populares sitios de buceo de Aqaba (LR: 25/07/2019, A 19).



**23 pueblos buscan proteger su patrimonio.** La Paz. El viceministro de Interculturalidad, Juan Carlos Ballivián, informó que 23 comunidades de turismo conformaron la Asociación de Protección del Patrimonio Cultural y Museos Comunitarios de La Paz para proteger sus bienes culturales. Explicó que el objetivo principal de la asociación es conservar, rescatar, promocionar y gestionar capacitaciones sobre los patrimonios culturales y museos para fortalecer el turismo comunitario (LR: 25/07/19, A20).

**EE.UU. impone multa de \$us 5000 millones a Facebook.** Washington. Reguladores de Estados Unidos (EE.UU.) aplicaron ayer una multa récord de 5000 millones de dólares a Facebook por violaciones a la privacidad, en un acuerdo que exige, además, que la mayor red social del mundo se “someterá a nuevas restricciones” (PS: 25/07/19, 19).



**Biblioavión acoge obras y literatura infantil.** Cochabamba. La imaginación y la creatividad estimuladas por la literatura infantil levantan vuelo en un antiguo avión convertido en una biblioteca para acoger a diario a decenas de pequeños ávidos lectores en la ciudad (O: 31/07/19, 12A).



**Los ayllus del norte recibieron su historia.** Potosí. Su pasado fue escrito y ahora les pertenece. Los habitantes de los ayllus del norte de Potosí recibieron, a inicios de esta semana, el último libro que cuenta su historia, una que fue escrita por el más importante investigador de esa parte de Bolivia, Tristán Platt (EP: 31/07/19, 16).



## AGOSTO

**Inauguran las obras del museo subterráneo.** Potosí. No será una réplica, sino un museo de fomento. Ese es el resumen que el director del Patrimonio de la Alcaldía, Osvaldo Nina, hizo sobre el proyecto del museo subterráneo que se construirá en el subsuelo de la primera cuadra de la calle Junín, entre plaza 10 de Noviembre y Matos, y cuyas obras fueron formalmente inauguradas ayer, miércoles (EP: 1/08/19, 16).



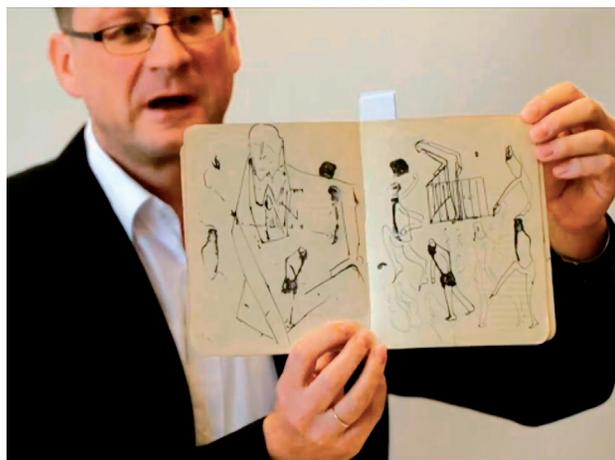
**Oruro contará con su propio Museo de la guerra del Chaco.** Oruro. En conferencia de prensa, desarrollada en el Beaterio del Santa Nazaria Ignacia, se anunció la pronta inauguración del Museo de la guerra del Chaco, que tendrá su funcionamiento en este espacio, por la importante participación que tuvo la religiosa en la contienda bélica. La iniciativa de este proyecto es de la Asociación de Historiadores de la guerra del Chaco, el Sindicato de Trabajadores de la Prensa de Oruro (STPO) y de las Misioneras Cruzadas de la Iglesia (LPA: 2/08/2019, 7).



**El Museo del Charango, una de las mejores obras de Ernesto Cavour.** La Paz. Ernesto Cavour Aramayo, músico, cantautor, creador de instrumentos musicales conocido como el “maestro charango”, confiesa que cuando tenía años había un charango en su casa y al tocarlo sintió que su cuerpo se estremeció. El músico, uno de los organizadores del afamado grupo Los Jairas, ha tenido una brillante carrera artística, pero la mejor obra es quizás el Museo del Charango, que fundó en 1962 (PS: 3/08/19, 16).

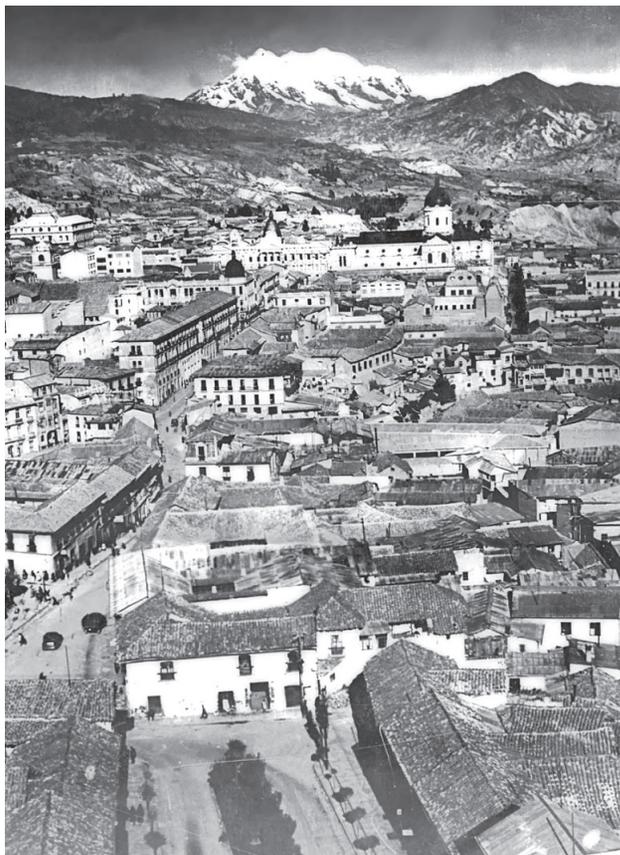


**Israel recupera archivos de Franz Kafka.** Agencias AFP. La Biblioteca Nacional de Israel recuperó escritos que faltaban del escritor judío checo, Franz Kafka, y puso fin a más de una década de una saga judicial sobre su propiedad. El presidente de la biblioteca, David Blumberg, indicó que el tesoro quedó dividido y una parte fue robada antes de ser puesta a la venta en Alemania. Desde marzo de 2018, la Biblioteca Nacional luchaba por reunir la colección y conservarla en Israel (LT- DC: 8/08/19, 3).



**La Paz de antaño se revela en muestra de fotos.** La Paz. Fotografías históricas, como la del velorio del legendario aviador boliviano Rafael Pabón; antiguos retratos familiares y paisajes de La Paz de principios del siglo XX son parte de una muestra que recuerda

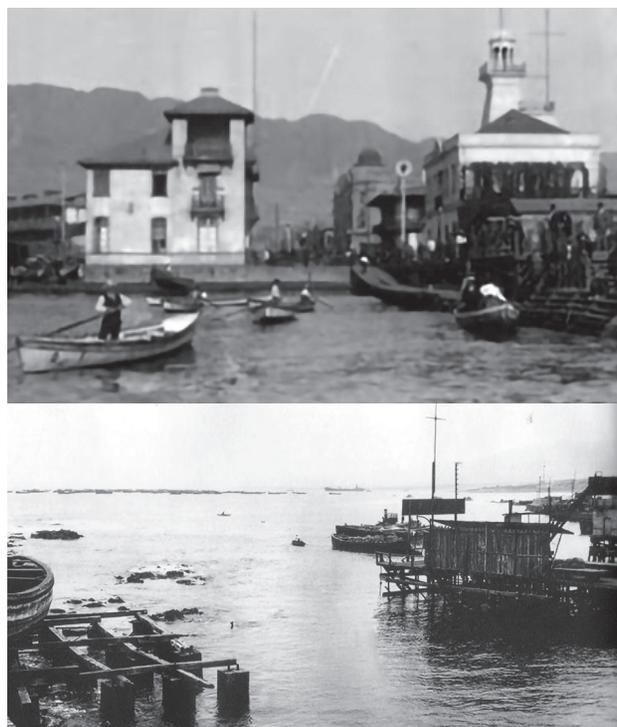
el centenario del legado del italiano Luigi Doménico Gismondi y su familia. La muestra está en tres salones del Museo Tambo Quirquincho, una antigua casa colonial situada en el centro histórico paceño (LT- DC: 10/08/19, 3).



Más de 130 mil personas visitaron la XXIV versión de la FIL en La Paz. La Paz. Más de 130 mil personas visitaron la XXIV Feria Internacional del Libro de La Paz, cifra que batió el récord de las anteriores versiones y consolidó al evento editorial y literario como el más importante de Bolivia (C: 12/08/19, 7)



**El “Turi” revela fotos antiguas de Antofagasta.** Cochabamba. Las fotografías de Rodolfo Torrico, conocido también como el “Turista” o el “Turi”, no solo se exhibieron en medios locales y nacionales, sino también internacionales. Se desconoce la fecha en que viajó al país vecino, pero hace poco se reveló un álbum que contiene escenas urbanas y paisajes de Antofagasta y Valparaíso que fotografió entre 1924 y 1931. Gran parte de la fotografía de Cochabamba que están en los museos locales, en el Colegio de Arquitectos y en otros espacios históricos son de la autoría de Rodolfo Torrico (LT- DC: 17/08/19, 2).



**Letras. Encuentran bocetos originales de *El principito*.** Winterthur. Unos bocetos de *El principito* realizados por su autor, Antoine de Saint-Exupéry, fueron descubiertos en una vieja construcción del norte de Suiza, donde habían sido almacenados por un magnate inmobiliario. Adquiridos hace 30 años en una subasta en Suiza, los bocetos estaban conservados dentro de una carpeta de cartón y se encuentran “en muy buen estado”, precisó la conservadora de la Fundación para el Arte, la Cultura y la Historia de Winterthur (LT: DC: 17/08/19, 3).



**El autocarril Al Capone de Simón I. Patiño.** Oruro. Este autocarril de antaño, que los ferroviarios vieron pasar y repasar delante de sus ojos, con la boca abierta y el aliento sostenido en la garganta, se encuentra en el Museo Ferroviario del Municipio de Machacamarca, a unos 30 kilómetros al sur, sobre la carretera interdepartamental Oruro-Potosí (LPA-RD: 18/08/19, 3).



**Abren museo con 269 obras de Mario Irrázabal.** Agencias Prensa Latina. La Universidad Austral construirá un museo para acoger 269 obras del reconocido escultor chileno Mario Irrázabal, cedidas en préstamo por la Fundación Piedra Viva. El museo contará también con bocetos y dibujos, fotografías, videos y otros documentos de Irrázabal, nacido en esta capital (Valdivia) el 26 de noviembre de 1940 y artista desde 1969 (LT- DC: 20/08/19, 3).



**Casa Núñez del Prado pasará a la Fundación Cultural del BCB.** La Paz. La Cámara de Diputados aprobó anoche por unanimidad el Proyecto de Ley que declara Patrimonio Cultural de Bolivia el inmueble Casa Museo Marina Núñez del Prado y las obras de arte que esta alberga. Se convertirá en un repositorio bajo dependencia de la Fundación Cultural BCB (PS: 22/08/19, 30).

**Revista Fuentes rinde homenaje a Iván Nogales.** La Paz. Esta noche, en el hall de la Vicepresidencia, se presentará la revista *Fuentes* N.º 61 con un homenaje a la trayectoria del creador del Teatro Trono y de la Fundación Compa, Iván Nogales Bazán (1963-2019) (C: 22/08/19, 12).

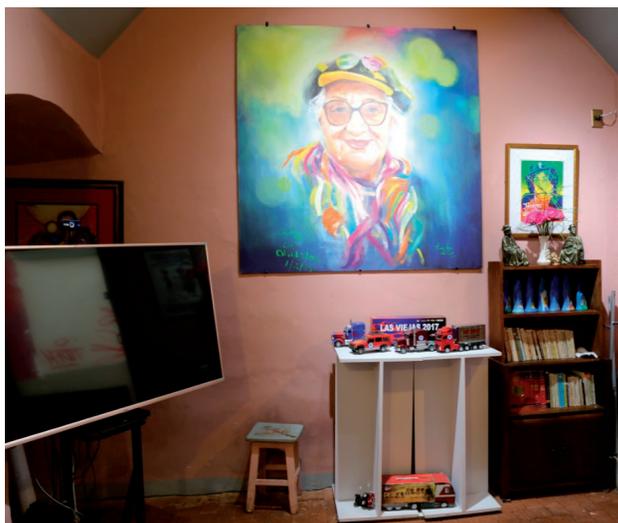


**La Casa Núñez del Prado a la FCBCB.** La Paz. Se puso en consideración de la Cámara de Diputados el Proyecto de Ley para la transferencia de la Casa Museo Marina Núñez del Prado a la Fundación. La Fundación Cultural BCB recibió el 2016 la oferta de transferencia a título gratuito de la Casa Museo Marina Núñez del Prado y de sus bienes culturales por parte de miembros del directorio de la fundación, bajo la presidencia del pintor Gil Imaná Garrón (LR: 22/08/19, A 19).



**Más de 10 000 visitas recibió el museo de Rosita Ríos.** La Paz. Tras un año de su muerte, el museo que devela la vida de la actriz Rosita Ríos recibió más de 10 000 visitas por el aniversario de su fallecimiento. A partir de la fecha, las visitas se han duplicado, aunque por aclaración de su nieta, Paola Claure, el repositorio ya estaba abierto

al público mucho antes de la noche de museos, siendo ese día el elegido para la apertura oficial (LR: 26/08/19, A 14).



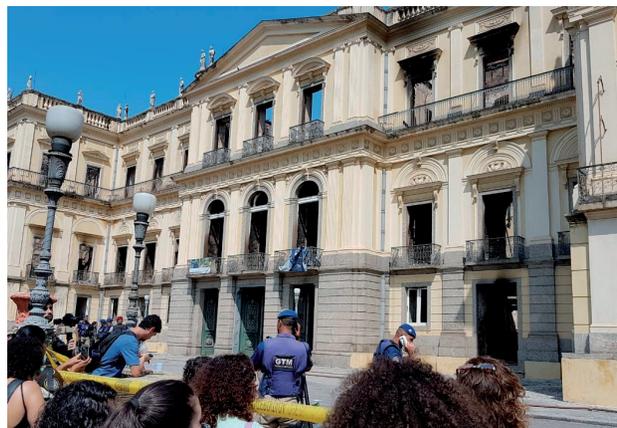
**Museo Histórico Ildefonso Murguía mostrará una remozada apariencia.** Oruro. Uno de los espacios culturales que estaba en pleno descuido es el Museo Histórico Ildefonso Murguía del Gobierno Autónomo Municipal de Oruro (GAMO), que en pocas semanas mostrará una apariencia remozada gracias a la intervención que se cumple en el lugar. Según explicó la secretaria municipal de Cultura, Zobeida Andrea Ledo Herrera (LPA: 27/08/19, 7).

**Museo Nacional reabre con nueva museografía.** La Paz. El Museo Nacional de Arte reabrirá sus salas de exposición con una nueva propuesta museográfica y espacios refuncionalizados. El acto se realizará el viernes 30 de agosto a las 18:00. En la ocasión también se inaugurará la exposición de homenaje a los artistas Inés Córdova y Gil Imana (PS: 28/08/19, 22).



**Recepción:** 28 de junio de 2019  
**Aprobación:** 28 de junio de 2019  
**Publicación:** Agosto de 2019

**Arte. El Museo Nacional de Brasil reabrirá en 2022.** Rio de Janeiro. El Museo Nacional de Brasil planea reabrir parte de sus instalaciones en 2022, tras el incendio de septiembre del año pasado que destruyó total o parcialmente el 46% de sus 37 colecciones. El Museo Nacional contará a partir del próximo año con un nuevo campus, en el que instalará su área administrativa, así como laboratorios y salas de clases (LT- DC: 29/08/19, 3).



**Mario Castro recupera “silencios históricos” de Bolivia en un libro.** La Paz. “*Sonidos y silencios que hacen una historia* es una relación altamente ilustrativa de cómo el sonido tiene que ver en la vida cultural de un país y, en general, su influencia en el ser humano”, adelantó el escritor Mario Castro sobre su nuevo libro (PS: 29/08/19, 22).

