

# Homenaje a la Dra. María Rostworowski Tovar en sus 93 años de vida

## ENSAYO BIO-BIBLIOGRAFICO

José Huidobro Bellido

I

María Rostworowski Tovar nació el 8 de agosto de 1915 en Barranco, Lima, Perú. Hija de padre polaco y madre puneña, antes de cumplir los seis años viajó con sus padres a Europa, donde residió casi quince años en diferentes países (Polonia, Francia, Inglaterra, Suiza y Bélgica). En 1935 regresó al Perú; este reencuentro la motivó a emprender el estudio de la historia andina siguiendo un derrotero innovador y riguroso que la ha llevado a convertirse en una autoridad indiscutida en la materia. Tuvo como maestro a Raúl Porras Barrenechea, quien le abrió las puertas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, a donde comenzó a asistir a fines de la década de 1940, siempre interesada en temas de historia, específicamente del mundo andino prehispánico.

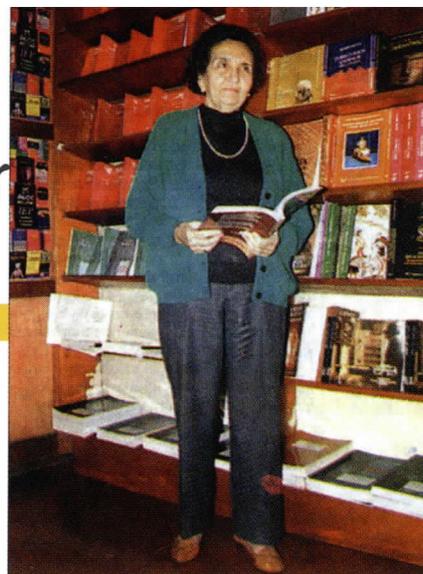
En 1951, por primera vez, presentó una ponencia sobre las sucesiones de los Incas, con motivo del Congreso de Peruanistas reunidos por el cuarto Centenario de la Universidad de San Marcos. En 1952, el jurado del Premio Nacional de Cultura la declaró ganadora por su trabajo "**Pachacutec Inca Yupanqui**", el cual fue publicado al año siguiente. Su segundo libro, **Curacas y Sucesiones, Costa Norte**, fue publicado en 1961, tres años antes de que participara en la fundación del Instituto de Estudios Peruanos (IEP), institución en la que todavía continúa afiliada. Entre las decenas de libros que ha publicado María Rostworowski, **Historia del Tahuantinsuyu (1988)** es el que ha alcanzado mayor difusión, tanto en el Perú como en el extranjero (ha sido traducido al inglés, polaco y japonés).

María Rostworowski es miembro fundador del Instituto de Estudios Peruanos, miembro del Instituto Raúl

Porras Barrenechea, miembro del Instituto of Andean Studies (de Berkeley, California), miembro de número de la Academia Nacional de la Historia, miembro correspondiente de la Real Academia Española de la Historia, miembro correspondiente de la Academia Nacional Argentina de la Historia, miembro honorario de la Sociedad Geográfica de Lima y miembro honorario del Centro de Investigaciones Etnoarqueológicas de Bolivia.

Entre las muchas distinciones que ha recibido se encuentran la mención honrosa del premio Howard F. Cline for American History, por el libro **Señoríos Indígenas de Lima y Canta (1981)**, las Palmas Magisteriales en el Grado de Amauta (1990), los doctorados Honoris Causa de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa (1992) y de la Pontificia Universidad Católica del Perú (1996), el Premio "Juan Mejía Baca al autor" por el libro **Ensayos de Historia Andina, Élités, Etnias y Recursos (1993)**, el título de profesora honoraria de la Universidad Católica de Santa María, Arequipa (1990), el Primer Premio "Sigillo D' Oro" del Centro Internacional de Etnohistoria de Palermo, Italia (1996), la Orden del Sol del Perú, en grado de Comendador (2001), el homenaje rendido por el Congreso de Americanistas reunido en Santiago de Chile (2003) y la Medalla de Mujer Ilustre otorgada por el Palacio de Gobierno del Perú (2001).

El año 2000, en la ciudad de Lima, el Centro de Investigaciones Etnoarqueológicas de Bolivia le confirió la presea Monolito Tiwanacota de Plata, siguiendo un antiguo y popular dicho, nuestro Centro de Investigaciones se honró, honrando.



II

### DIÁLOGOS CON MARÍA ROSTWOROWSKI

Durante 1999 tuve la oportunidad de radicar en la ciudad de Lima, Perú, realizando trabajos de índole antropológica y arqueológica.

Ello permitió un acercamiento hacia una de las personalidades más influyentes dentro de las ciencias sociales de Perú y de la Americanística mundial. Nos referimos a la Dra. María Rostworowski, autora de más de veinte libros y cientos de trabajos menores. Voz autorizada de la verdadera ciencia Indoamericana.

Hoy publico este pequeño artículo como un homenaje a una de las máspreciadas investigadoras del mundo andino, María Rostworowski. Las siguientes líneas son producto de conversaciones prolongadas con la meritoria etnohistoriadora peruana.

### DIÁLOGOS TRASCENDENTALES

Con cierta indiscreción pregunté en una oportunidad a la Dra. María Rostworowski si era cierto de que era autodidacta. Y ella contestó con un categórico ¡SI!

- Lo que pasa, siguió diciendo, siendo mi padre de nacionalidad polaca, (su madre era de la ciudad de Puno, Perú), durante la Segunda Guerra Mundial, todos mis papeles y toda mi documentación de mis estudios secundarios, se extraviaron. Así, en el Perú no pude matricularme en la Universidad y siguiendo los consejos del Dr. Raúl Porras, me inscribí como alumna libre. Por ello no tengo título académico. Sin embargo, ello

me ha servido para ser más libre en mis investigaciones.

Una vez, al respecto, Murra me dijo: "... ¿de qué te preocupas? ¿Acaso ese papelito, ese cartoncito (refiriéndose al título universitario) te da la inteligencia o te da ideas para investigar?". Pese a eso soy Doctora Honoris Causa de más de cinco Universidades de mucho prestigio a nivel mundial.

Creo que lo importante es investigar y producir obras que sean las auténticas cátedras. Nunca he tenido muchas ganas de dictar cátedras en universidades, muchas de las cuales me han invitado, caso de la Pontificia Universidad Católica del Perú, porque ello me quitaba tiempo en mis labores de investigación.

Tocando otros rubros, llegamos a conversar sobre las investigaciones de otros científicos sociales y respecto a dos representantes de Bolivia, respondió: Ponce Sanginés, el arqueólogo famoso y muy conocido. Es un orgullo que Ud. haya trabajado con él. Y sobre Teresa Gisbert manifestó: ¡Mi gran amiga! A ella la conocí en España cuando yo desempeñaba labores en la Embajada del Perú y Teresa conjuntamente su esposo desempeñaban similares funciones en la Embajada de Bolivia. Y sobre nuestro colega y amigo, arqueólogo Johan Reinhard, descubridor de la momia Juanita en el nevado Ampato, dijo que era un gran investigador y que la condecoración que le otorgó el Gobierno boliviano a su despedida del país era muy merecida.

Al tocar los temas de sus inicios contó que colegas suyos nunca le pusieron zancadillas en el camino, ya que ella no era "peligrosa" para nadie y que seguramente la veían como "un animalito inofensivo"

Esta increíble dama que irradia una energía envolvente, nos contó que aprendió a "leer" documentos

antiguos a fuerza de su carácter y de consultar libros tal cual le sugirió el Dr. Porras, quien también aprendió a consultar documentos antiquísimos por su propio esfuerzo.

Y un tema demasiado importante que tocó la Dra. Rostworowski fue el referido, a las mesas, pagos o despachos y su relación con los dioses andinos. Ella nos narró una experiencia que tocó al dios Pachacamac. Después de haber culminado sus investigaciones sobre esta importante deidad preinvasión y habiendo terminado de escribir los resultados de dicha investigación bajo el título de **Pachacamac y el señor de los milagros; Una trayectoria milenaria**, decidió realizar una "mesa" o "despacho" en el complejo arqueológico, para lo cual solicitó autorización al director del Museo de sitio de Pachacamac. Obtenido el permiso y para llevar a buen fin la "mesa" reunió a 10 curanderos, los más famosos de toda la zona. Para ello se envió al curandero mayor (lo que nosotros denominaríamos como yatiri o paqo) a Chillón a buscar San Pedro.

Chillón, localidad importante desde tiempos prehistóricos para recabar este alucinógeno. La ceremonia fue realizada durante la noche y todo marchaba bien, cuando hizo su aparición el nieto de la etnohistoriadora de manera inoportuna, lo cual ocasionó que se rompiera todo vínculo con el dios Pachacamac y que ella no sintiera los efectos del alucinógeno.

Sin embargo nos narraba que hoy en día van a Pachacamac curanderos de Huarochirí y Canta (lugares donde nosotros trabajamos) a realizar "mesas" en tan importante santuario andino.

En otras ceremonias, ella nos contaba, que sí alucinó con las deidades andinas, y que vió, por ejemplo, que se abría una pared y dentro de ella se hallaba un jardín verdoso y soleado. En otra oportunidad observó cómo se

separaban las cabezas de los cuerpos de los demás asistentes a un rito indígena. La extraordinaria etnohistoriadora se halla convencida de que quien participe en ritos andinos y no utiliza la necesaria parafernalia, no asiste a un rito completo. Es como ir a la misa católica y no comulgar.

Sobre las excavaciones de G. Morris y Luis Lumbreras en la localidad de Chíncha, donde se hallaban asentados los comerciantes balseiros de la costa peruana prehispánica, dijo que eran muy halagadoras ya que actualmente se están hallando balancitas de los mercaderes chinchanos.

Finalmente, y no ahondamos más por falta de espacio, la Dra. Rostworowski nos manifestó su pena porque en la ciudad de Lima (y como muchos piensan, Lima es sinónimo de Perú) no se conozca nada o casi nada sobre lo que produce bibliográficamente Bolivia. Con raras excepciones, como Ponce Sanginés o José de Mesa y Teresa Gisbert, **los autores bolivianos son olímpicamente desconocidos.**

El haber compartido con personalidades como la Dra. María Rostworowski Tovar en la ciudad de Lima nos llena de orgullo, ya que de ellas uno aprende de veras y también respeta con mayor profundidad su propia producción. ¡Gracias por sus sabias enseñanzas, Dra. Rostworowski! Lo que se siembra se cosecha. Larga vida a la Egreja Maestra.

### III

#### MARIA Y LA ETNOHISTORIA

María Rostworowski Tovar, es en la actualidad la máxima exponente de la Etnohistoria peruana y sudamericana. Sin embargo es bueno reconocer que fue Luis E. Valcárcel el que construyó el derrotero de la Etnohistoria en el Perú, publicando el año de 1959 el libro titulado "Etnohistoria del Perú Antiguo. Historia

del Perú, Incas". Tras de él siguieron muchos otros grandes, tanto peruanos como extranjeros destacando nombres como Rebeca Carrión, John Rowe, que entre los años 1944 y 1948 publicó su trabajo titulado "La Cultura Inca al Tiempo de la Conquista Española" dentro de la colección Handbook of South American Indians en los EEUU, trabajo que al decir de Rafael Varón Gabai, no se lo ha superado hasta el presente. También podemos mencionar al maestro John Murra (ver Huidobro 2007) que el año 1954 presentó su tesis doctoral en la Universidad de Chicago con el título "La Organización Económica del Estado Inca" que el año 1978 fue publicado en español (nunca publicada en inglés). También destacaron Nathan Wachtel, Karen Spalding, Franklin Pease, Gerald Taylor, David Cook, Alberto Flores Galindo, Manuel Burga, Carlos Ponce Sanginés (quien tan igual que Valcárcel, introdujo en Bolivia la Etnohistoria como disciplina científica con la publicación de su trabajo pionero "Documentos Etnohistóricos (Tiwanaku 1657)" publicado el año 1974 y el no menos novedoso "Apuntes para el Estudio de la Demografía Histórica de Tiwanaku durante el período Colonial" editado el año 1975), G. Morris, John Hislop, Pierre Duviols, Thierry Saignes (gran amigo ya fallecido), María Reiche, quien nos abrió el gran camino hacia la astronomía precolonial, Frank Salomón, Therese Baouysse, Teresa Gisbert Carbonell, quien con su obra señera, nos abrió una amplia puerta para entender en toda su cabalidad la iconografía de transición y los mitos (Mitohistoria) de los indígenas dentro de las artes coloniales, titulada "Iconografía y Mitos Indígenas en el Arte" publicada el año 1980, Hilda Vidal Vidal, Tom Zuidema, John Earls, Demetrio Roca Wallparimachi quien en Cusco introdujo las bases del etnofolklore, Abraham Valencia Espinoza, quien escribió el hermoso libro titulado "Taytacha Temblores" (1992), siguiendo los lineamientos del libro de María Rostworowski cuyo

título es "Pachacamac y el Señor de los Milagros: una Trayectoria Milenaria" (1990), Jorge Flores Ochoa, el famoso etnólogo que demostró que en el área andina el pastoreo de camélidos fue una poderosa fuente de recursos económicos, con su primigenia obra titulada Los pastores de Paratía (1968), etc., etc.

Un otro gran aporte de la Dra. María Rostworowski fue la introducción dentro de las ciencias sociales del PSICOANÁLISIS como ciencia paralela de la ETNOHISTORIA para la investigación científica, yo diría en un franco sincretismo, lo que permite realizar trabajos tan sesudos como los que vienen realizando María Rostworowski y el infatigable Luis Millones, caso del libro titulado El umbral de los dioses (1991).

En síntesis, el gran aporte de María Rostworowski Tovar a la Etnohistoria Andina es habernos dado pautas bien marcadas que se pueden resumir así: 1.- El uso de una variadísima documentación y variedad de fuentes como las denominadas "visitas". 2.- El trabajo de campo para compararlas con las fuentes escritas. 3.- El haber hecho resurgir a todo lo denominado andino o indio, como se refería a este tópico Valcárcel o "el factor indígena" como lo denominaba José Carlos Mariátegui. Además de todo ello, tenemos que decir que su producción es abrumadora y que, gracias al Instituto de Estudios Peruanos, ya se han publicado sus OBRAS COMPLETAS, aunque el libro que más impacto ha causado es sin duda HISTORIA DEL TAWANTINSUYO (primera edición 1988. Lima).

**U**n otro gran aporte de la Dra. María Rostworowski fue la introducción dentro de las ciencias sociales del PSICOANÁLISIS como ciencia paralela de la ETNOHISTORIA para la investigación científica.

#### IV

#### BIBLIOGRAFIA DE LA DRA. MARIA ROSTWOROWSKI TOVAR

La producción intelectual de la Dra. Maria Rostworowski Tovar es muy extensa y no ha sido tarea fácil el tratar de reunir toda su producción bibliográfica. Hemos consultado muchos libros y revistas, sin embargo creemos que no hemos quedado cortos ante la abultada producción de la etnohistoriadora peruana. Una gran ayuda fue la compilación realizada en un grueso volumen titulado "arqueología, antropología e Historia de los Andes" editado por el Instituto de Estudios Peruanos el año 1998 como homenaje a la meritoria investigadora

#### LIBROS Y OPUSCULOS

- 1) *Pachacutec Ynca Yupanqui*. Lima: Imprenta Torres Aguirre, 1953, XXVII+293 pp. Reseña de José Pareja Paz Soldán (Firma: Luis Perena) en Mercurio Peruano (Lima), 317, 1953, pp.346-348, Véase además "Informe de la Comisión Técnica presidida por el Dr. Raúl Porras Barrenechea para otorgar el premio Inca Gracilazo", en Revista Histórica (Lima), XIX, 1952, pp. 328-336.
- 2) *Pesos y medidas en el Perú Prehispánico*. Lima: Imprenta Minerva, 1960, 35 pp. + índices de láminas. Reseña de Luis Millones en Mercurio Peruano (Lima), 396, 1960, p. 187.
- 3) *Curacas y sucesiones*. Costa norte. Lima: Imprenta Minerva, 1961, 136 pp.
- 4) *Los ascendientes de Pumacahua*. Lima. Imprenta de la Universidad Nacional de San Marcos, 1963, 35 pp. Recogido en Ensayos de historia andina. Elites etnias, recursos. Pp. 89-102.
- 5) *Etnia y sociedad. Costa peruana prehispánica*. Lima: Instituto de

**Ensayos de historia andina I**  
Elites, etnias, recursos



Estudios Peruanos, 1977, 293, pp. (Historia Andina 4). Reseñas de Amalia Castelli en Historia y Cultura (Lima), 11, 1978, pp. 171-174; Franklín Pease en Historica (Lima), 1/1, 1978, pp. 171. Julio 1977, pp. 148-154, y en El Comercio (Lima), 25 de agosto de 1977, p. 10; John V. Murra en Annales (Paris), 33/5-6, 1978, pp. 1205-1206; Lorenzo E. López y Sebastián en Revista de Indias (Madrid), XXXVIII/151-152, enero-junio 1978, pp. 454-456; y Demetrio Ramos en Cuadernos Prehispánicos (Valladolid), 5, 1977, pp. 197-180.

6) *Señoríos indígenas de Lima y Canta*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1978, 280 pp. (Historia Andina 7). Reseñas de Teodoro Hampe en Histórica (Lima), IV /1, julio 1980, pp. 123-126; Ángel Sanz Tapía en Cuadernos Prehispánicos (Valladolid), 8, 1980, pp. 194-195; y Lorenzo E. López y Sebastián, en Revista Española de Antropología Americana (Madrid), X, 1979, pp. 261-263.

7) *Recursos naturales renovables y pesca. Siglos XVI y XVII*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1981, 180 pp. (Historia Andina 8). Reseñas de Wilfredo Kapsoli en Revista Peruana de Cultura. Segunda Época (Lima), 1, julio 1982, pp. 219-222; Franklín Pease en Histórica (Lima), VI/1, julio 1982,

pp. 122-125; y Nathan Wachtel en Annales, Economies-Sociétés-Civilisations (Paris), 38/3, mayo-junio 1983.

8) *Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1983, 202 pp.; 2ª. Ed., 1986; 3ª. Ed., 1988; 4ª. ed., 1996 (Historia Andina 10). {Reseñas de Alberto Flores Galindo en El Caballo Rojo (Lima), 30 de octubre de 1983; y John Murra en Hispanic American Historical Review, 64/4, noviembre 1984, pp. 790-791.

9) *La mujer en la época prehispánica*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1986, 2ª. Ed., 1986, 15 pp.; 3ª. ed., 1988 (Documento de trabajo 17).

10) *Entre el mito y la historia. Psiconálisis y pasado andino* (en colaboración con Max Hernández, Moisés Lemlij, Luis Mejillones y Alberto Péndola). Lima: Ediciones Psiconálticas Imago, 1987, XXVIII+199 pp. 2ª. ed., Lima Biblioteca Peruana de Psicoanálisis, 1991. {Reseña de H. O. Noejovich en Histórica (Lima), XI/2 diciembre de 1987, pp. 241-243.}

11) *Conflicts over coca fields in XVth-Centure Peru* (en colaboración con el Instituto de Estudios Peruanos). Ann Arbor: University of Michigan, 1988 XI +314 pp. Studies in Latin American Ethnohistory & Archaeology, vol. IV; Memoirs of the Museum of Anthropology 21)

12) *Historia del Tahuantinsuyu*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos 1988; 2da. Reimp., 1996 (Historia Andina 13). {Reseñas de Alberto Flores Galindo en Posible (Lima), 10, marzo 1988, pp. 56-57; Teodoro Hampe en Revista de Indias (Madrid) XLVIII/1984, pp. 837-839; y Michael Moseley en Hispanic American Historical Review, 70/1, febrero 1990, pp. 182-183.}

13) *Doña Francisco Pizarro. Una ilustre mestiza. 1534-1598*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1989, 162 pp. 2ª. ed., 1994 (Historia Andina 14). {Reseña de I. G. M. {Iván García Mayer} en Posible (Lima), 15, agosto-septiembre, 1989, p. 64}

14) *Costa Peruana prehispánica*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1989, 318 pp. (Historia Andina 15). {Versión corregida y aumentada de etnia y Sociedad. Vide no.5.}

15) *Pachacamac y el Señor de los Milagros. Una trayectoria milenaria*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1992, 214 pp. (Historia Andina 19). {Reseña de Julio Villanueva Chang en El Comercio (Lima), 28 de octubre 1994, sección A, p. 7.}

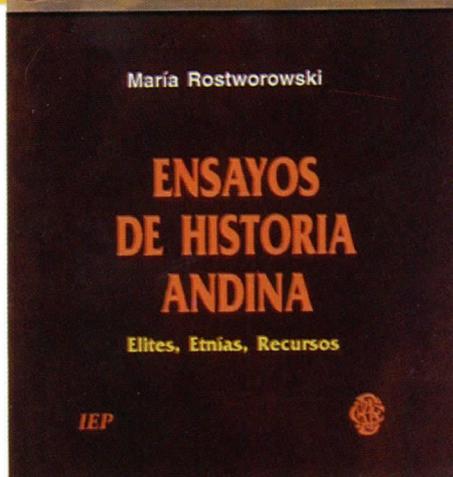
16) *Ensayos de Historia Andina. Elites, etnias, recursos*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos- Banco Central de Reserva de Perú 1993, 460 pp. (Historia Andina 20)

17) *Kon, el Dios Volador y el pequeño Naycashca*. Lima: Prolibro, 1995, 28 pp.

18) *La mujer en el Perú prehispánico*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1995, 23 pp. (Documento de Trabajo 72) {Versión ampliada del no. 9}

19) *La muerte del sol y otros cuentos del Antiguo Perú*. Lima: Ediciones Peisa, 1996, 36 pp.





20) *El origen de los Hombres y otros cuentos del Antiguo Perú*. Lima: Ediciones Peisa, 1996, 36 pp.

21) *El apogeo del Imperio*, Fanal (Lima), X/42, 1955, pp. 18-23.

#### ARTICULOS

22) "Sucesión Cooption to Kingship and Royal Incest among the Inca", *Southwestern Journal of Anthropology* (Albuquerque), 16/4, 1960, pp. 417-427. {Recogido con el título "Sucesiones, correinado e incesto real entre los Incas" en Ensayos de historia andina. Élites, etnias, recursos, pp. 29-39}

23) "Huaman Marca, Palacio del Inca Yupanqui", *El Dominical*, Suplemento del Comercio (Lima), 10 de septiembre de 1961, pp. 3 y 10.

24) "Pesos y medidas en el Perú prehispánico", en *Actas y Trabajos del II Congreso Nacional de Historia del Perú. Época prehispánica*, 4 al 9 de agosto de 1958. Lima: Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, 1962, tomo II, pp. 103-115. {Hay tirada aparte. Vide no. 2.}

25) "Nuevos datos sobre tenencia de tierras reales en el Incario", *Revista del Museo Nacional* (Lima), XXXI, 1962, pp. 130-164. Recogido en Ensayos de historia andina. Élites, etnias, recursos, pp. 105-106.

26) "Dos manuscritos inéditos con datos sobre Manco II, tierras personales de los Incas y mitimaes", *Nueva Corónica* (Lima), 1, 1963, pp. 223-229. {Recogido en Ensayos de historia andina. Élites, etnias, recursos, pp. 147-170}

27) "Nuevos aportes para el estudio de la medición de tierras en el Virreinato e Incario", *Revista del Archivo Nacional* (Lima), XXVIII/1-

II, 1964, pp. 31-58.

28) "Las tierras reales y su mano de obra en el Tahuantinsuyu", *XXXVI Congreso Internacional de Americanistas. Actas y Memorias*. España 1964. Sevilla: Editorial Católica Española, 1966, tomo II, pp. 31-34.

29) "Visitas de indios en el siglo XVI", *Cahiers du monde Hispanique et luso-Brésilien* (Toulouse), 7, 1966, pp. 85-90.

30) "Etnohistoria de un valle costero durante el Tahuantinsuyu", *Revista del Museo Nacional* (Lima), XXXV, 1967-68, pp. 7-61.

31) "Los Ayarmaca", *Revista del Museo Nacional* (Lima), XXXVI, 1969-1970, pp. 58-101; y en *Cuadernos Prehispánicos* (Valladolid), 3, 1975, pp. 53-97. {Recogido en Ensayos de Historia Andina. Élites, etnias, recursos, pp. 241-290.}

32) "El repartimiento de Doña Beatriz Coya en el Valle de Yucay", *Historia y Cultura* (Lima), 4, 1970, pp. 153-267.

33) "Mercaderes del valle de Chíncha en la época prehispánica: un documento y unos comentarios", *Revista Española de Antropología Americana* (Madrid), 5, 1970, pp. 135-177. {Recogido en Etnia y sociedad, pp. 97-140, y Costa

Peruana prehispánica, pp. 213-238.}

34) "Las etnias del valle de Chillón", *Revista del Museo Nacional* (Lima), XXXVIII, 1972, pp. 250-314. {Recogido en Etnia y sociedad, pp. 21-95, y Costa peruana prehispánica, pp. 23-69.}

35) "El sitio arqueológico de Concón en el valle de Chillón: derrotero etnohistórico", *Revista del Museo Nacional* (Lima), XXXVIII, 1972, pp. 315-326. {Recogido en Etnia y sociedad, pp. 141-154, y Costa Peruana prehispánica, pp. 167-174.}

36) "Breve ensayo sobre el Señorío de Ychma o Ychima" *Arqueología PUC* (Lima), XXXIX, 1973, pp. 71-78.}

37) "Plantaciones prehispánicas de coca en la vertiente del Pacífico", *Revista del Museo Nacional* (Lima), XXXIX, 1973, pp. 193-224. {Recogido en Etnia y sociedad, pp. 155-195, y Costa peruana prehispánica, p. 239-261.}

38) "Urpay Huáchac y el símbolo del mar", *Arqueología PUC* (Lima), 14, 1973, pp. 13-22.

39) "Algunos comentarios hechos a las ordenanzas del doctor Cuenca", *Historia y Cultura* (Lima), 9, 1975, pp. 119-154.

40) "La visita de Chinchacocho de 1549", *Anales Científicos de Universidad del Centro del Perú* (Huancayo) 4, 1975, pp. 71-88. {Recogido en Ensayos de Historia Andina, élites, etnias, recursos, pp. 349-361}

41) "Pescadores, artesanos y mercaderes costeros en el Perú prehispánico", *Revista del Museo Nacional* (Lima), XLI, 1975, pp. 311-349. {Publicado con el título

- "Coastal fishermen, merchants and artisans in pre- hispanic Perú" en Elizabeth Benson (ed.), *The Sea in The Columbian World*. Washington: Dumbarton Oaks, 1977, pp. 167-186. Recogido en *Etnía y sociedad*, pp. 211-271, y *Costa Peruana prehispanica*, pp. 263-292.}
- 42)"La vida de un poblado de pescadores", en Alfonso Pérez Bonani (comp.), *La pesca en el Perú prehispanico*. Lima: Pesca-Perú, {1975}, pp. 69- 76.
- 43)"El señorío de Changuco - Costa norte", *Bulletin de l' Institut Francais d'Etudes Andines* (Lima), v/1-2, 1976, pp. 97-111. {Recogido en Costa peruana prehispanica, pp. 129-164.}
- 44)"El tributo indígena en la primera mitad del siglo XVI en el Perú", *Estudios sobre Política indigenista española en América*. Valladolid: Seminario Americanista - Universidad de Valladolid, 1976, tomo II, pp. 393-399.
- 45)"Reflexiones sobre la reciprocidad andina", *Revista del Museo Nacional* (Lima), XLII, 1976, pp. 341-354.
- 46)"La estratificación social y el atún curaca en el mundo andino", *Histórica* (Lima), I/2, 1977, 249-286. {Recogido en ensayos de historia andina. Élités, etnías, recursos, pp. 41-88.}
- 47)"Una hipótesis sobre el surgimiento del Estado Inca", en Ramiro Matos (ed.), *III Congreso Peruano "El Hombre y la Cultura Andina"*. Lima, 1978, pp. 89-100.
- 48)"Canta: un caso de organización económica andina en Marcia Koth y Amalia Castelli (comps.), *Etnohistoria y antropología andina. Primera Jornada del Museo Nacional de Historia*. Lima: Museo Nacional de Historia, vol. I, 1978, pp. 13-16.
- 49)"Estructuras políticas y económicas de la costa central del Perú precolombino", *Revista histórica* (Lima), XXXI, 1978, PP. 203-218. {Discurso de incorporación a la Academia Nacional de la Historia. Sesión del 11 de octubre de 1979.}
- 50)"Mediciones y cálculos en el antiguo Perú", *Cuadernos prehispanicos* (Valladolid), 6, 1978, pp. 21-48. Reproducido en Heather Lechtman y Ana María Soldi (comps.), *La tecnología en el mundo andino*. México Universidad Nacional Autónoma de México, 1981, tomo I, pp. 379-405. {Recogido en *Ensayos de historia andina. Elites, etnías recursos*, pp. 171-197.}
- 51) "Guarco y Lunahuaná. Dos señoríos prehispanicos de la Costa sur-central del Perú. *Revista del Museo Nacional* (Lima), XLIV, 1978-80, pp. 153- 214. {Recogido en *Costa Peruana prehispanica*, pp. 80- 127.}
- 52)"La voz parcialidad en su contexto de los siglos XVI y XVII", en Amalia Castelli, Marcia Koth de Paredes y Mariana Mould de Pease (comps.), *Etnohistoria y Antropología andina segunda jornada del museo Nacional de Historia*. Lima: Museo Nacional de Historia, 1981, pp. 35-45. {Recogido en *Ensayos de Historia Andina. Elites, etnías, recursos*, pp.231-240.}
- 53)"Los pescadores del litoral peruano en el siglo XVI: yunga guaxme", *Nova Americana* (Turín), 4, 1981, pp. 11-42.
- 54)"Navegación y cabotaje indígena hasta el siglo XIX", *Documenta* (Lima), IX/78, enero- marzo1981, pp. 36-41.
- 55)"Dos probanzas de Don Gonzalo, curaca de Lima (1555-1559)", *Revista Histórica* (Lima), XXXIII, 1981-82, pp. 105-173.
- 56)"Testamento de don Luis de Colán, curaca en 1622", *Revista del Museo Nacional* (Lima), XLVI, 1982, pp. 507-543. {Recogido en Costa peruana prehispanica, pp. 175-209.}
- 57)"Comentarios a la Visita de Acarí de 1593", *Histórica* (Lima), VI/2, 1982. pp. 227-254. {Recogido en Ensayos de historia andina. Élités, etnías, recursos, pp. 419-443.}
- 58)"La Tasa ordenada por el Licenciado Pedro de la Gasca (1549)", *Revista Histórica* (Lima), XXXIV, 1983-84, pp. 53-102. {Recogido en Ensayos de *Historia Andina. Elites etnías, recursos*, pp. 293-348.}
- 59)"Arquitectura inca de Cerro Azul, valle de Cañete" (en colaboración con Joyce Marcus y Ramiro Matos), *Revista del Museo Nacional* (Lima), 1983-85, pp. 125- 138.
- 60)"El baile en los ritos agrarios andinos (sierra nor- central, siglo XVII)", *Historia y cultura* (Lima), 17, 1984, pp. 51-60.
- 61)"Aproximación antropológica a los mitos andinos" (en colaboración con Max Hernández, Moisés Lemlij, Luis Millones y Alberto Péndola), *Bulletin de l' Institut Francais d' Etudes Andines* (Lima), XIV/ 3-4, 1985, PP. 65-79. {Recogido en Moisés Lemlij y Luis Millones (eds.), *El umbral de los dioses*. Lima: Biblioteca Peruana de Psicoanálisis-Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos, 1991, pp. 15-45}
- 62)"Mitos andino relacionados con el origen de las subsistencias", *Boletín de Lima* (Lima), 7/37, enero 1985, pp. 33-37.
- 63)"La tasa tolerada de Capachica de 1575", *Revista Histórica* (Lima), XXXV, 1985-86, pp. 43-79. {Recogido en *Ensayos de historia*

- andina. *Elites, etnías, recursos*, pp. 385-418.}
- 64)"Patronyms with the Consonant F in the Guarangas of Cajamarca", en Shozo Mazuda, Izumi Shimada y Craig Morris (eds.), *Andean Ecology and Civilization. An Interdisciplinary Perspective on Andean Ecological Complementary*. Tokio: University of Tokio, 1985, pp. 401-421.
- 65)"Taki Onqoy, la enfermedad del canto" (En colaboración con Max Hernández, Alberto Péndola, Moisés Lemlij y Luis Millones), *Posible* (Lima), 5, diciembre 1986, pp. 52- 59. {Recogido en *El umbral de los Dioses*, pp. 183-195. Vide no. 61.}
- 66)"La región de Collasuyo", Chungara (Arica), 16-17, 1986, pp. 127-135. {Número especial que recoge las ponencias del X Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Con el título de "La antigua región de Collasuyo" se publicó en Ramiro Matos Mendieta (comp.) *Sociedad Andina: pasado y presente. Contribuciones en homenaje a la memoria de Cesar Fonseca Martel*. Lima: Fomciencias, 1988, pp. 137-150; y ensayos de *Historia andina. Elites, etnías, recursos*, pp. 219-229.}
- 67)"Voz mochina en el quechua cusqueño", *Boletín de Lima* (Lima), 50, marzo 1987, pp. 5-6.
- 68)"Ordenanzas para el servicio de los tambos del Repartimiento de Huamachuco hecho por el licenciado González de Cuenca en 1567", *Revista histórica* (Lima), XXXVI, 1987-89, pp. 15-31.
- 69)"Etnia y sociedad" e "Historia del Tahuantinsuyo", en nueva visión del Perú. Lima: *Tarea*, 1988, pp. 45-50 y 57-81, respectivamente. Seleccionadas de "Introducción" de Etnia y sociedad, y de "Clases populares" y reflexiones finales" de *Historia del Tahuantinsuyo*.}
- 70)"Tasa y tributo del curacazco de Lima, 1549", *Historia y Cultura* (LIAM9, 18, 1988, pp. 110- 113.
- 71)"Prólogo" a Luis Millones, *el Inca por a Coya. Historia de un drama popular en los Andes peruanos*. Lima: Fundación Friedrich Ebert, 1988, pp. 17-21.
- 72)"Curacazco del Collao" en Humberto Rodríguez Pastor y Francisco Quiroz (eds.), *El Collao y los Chalacos*. Lima: Concytec, 1988, pp. 83-90. {Extracto del Libro *Señoríos de Lima y canta*, pp. 100-107.}
- 73)"Identidad y origen: el mito del nacimiento de Pariacaca" (en colaboración con Moisés Lemlij, Luis Millones, Alberto Péndola y Max Hernández), en *Psicoanálisis e identidad*. I Congreso Peruano de Psicoanálisis. Lima: Biblioteca Peruana de Psicoanálisis. Lima: 1988, tomo I, pp. 263-277. {Recogido en *El umbral de los dioses*, pp. 239-262.}
- 74)"Recuerdos del gran maestro Raúl Porras Barrenechea", en *Homenaje a Raúl Porras Barrenechea*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos- Instituto Raúl Porras Barrenechea, 1988, pp. 127-129.
- 75)"Las cinco ñamcas: aspectos de lo femenino en Ritos y tradiciones de Huarochirí recogidos por Francisco de Ávila" (en colaboración con Moisés Lemlij, Luis Millones, Alberto Péndola y Max Hernández), *Mitos universales, americanos y contemporáneos: un enfoque multidisciplinario*, vol. I. Lima: Sociedad Peruana de Psicoanálisis - Universidad San Antonio Abad del Cuzco, 1989, pp. 129- 135.
- {Recogido en *El umbral de los dioses*, pp. 263-272.}
- 76)"La visita de Urcos de 1562. Un kipu pueblerino", *Historia y Cultura* (Lima), 20, 1990, pp. 295-317. {Recogido en *Ensayos de Historia Andina. Elites, etnías, recursos*, pp. 363- 383.}
- 77)"Ethnohistorical considerations about the chimor", en Michael Moseley y Alana ordy- Collins (eds.), *The Northern Dynasties: Kingship and Statecraft in Chimor*. Washington: Dumbarton Oaks Research Library and collection, 1990. pp. 447-460.
- 78)"Los kipu en la planificación inca", en Carol Mackey, Hugo Pereyra, Carlos Radicati, Humberto Rodríguez y Oscar Valverde (eds.) *Quipo y Yupana*. Colección de escritos. Lima: concytec, 1990, pp. 59-65.
- 79)"Las macroetnias en el ámbito andino", *Allpanchis Phuturinga* (Cuzco), 35-36/1, 1990, pp. 3-28. {Recogido en *Ensayos de historia andina. Elites, etnías, recursos*, pp. 201-218.}
- 80)"El taki Onkoy: reflexiones psicoanalíticas" (en colaboración con Moisés Lemlij, Luis Millones, Alberto Péndola y Max Hernández) en L. Millones (comp.), *El retorno de los huacas. Estudios y documentos sobre el Taki Onqoy. Siglo XVI*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Sociedad Peruana de Psicoanálisis, 1990, pp. 425- 433. {Recogido en *El Umbral de los Dioses*, pp. 197-207}
- 81)"La societe Inca", en *Inca Perú 3000 ans D' histoire*. Gante: lmschoot, uitgevers, 1990, tomo I, pp. 438-447 {Hay traducciones al español y alemán: "La sociedad Inca", en *Los Incas y el Antiguo Perú: 3000 años de historia*. Madrid:

- Quinto Centenario, 1991, tomo I, pp. 386- 392; y "Die Inka-Gessellschaft", en *Inka Perú 3000 Jahre Indianische Hochkulturen*. Tübingen: Verlag Ernest Wasmuth, 1992, pp. 383-391.}
- 82)"Algunos mitos referentes al Dios Pachacamac", en Moisés Lemlij y Luis Millones (eds.), *El Umbral de los Dioses*. Lima: Biblioteca Peruana de Psicoanálisis- Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos, 1991, pp. 47-65.
- 83)"Los modelos económicos", en Heraclio Bonilla (ed.), *El sistema colonial de la América Española*. Barcelona: Critica, 1991, pp. 7-16.
- 84)"El rostro andino de Lima", *Eco, Suplemento de Expreso* (Lima), 1/33, 18 de enero de 1991, p.6.
- 85)"Tecnologías Andinas", en *Paqarina, Seminario Permanente Mundo Andino. Coloquio Tecnología artesanal y manufacturera en los Andes desde los orígenes hasta la actualidad: cerámica, metalurgia y textilera*. (Lima): Seminario Permanente Mundo Andino, 1992, pp. 20- 39.
- 86) "Etnías forasteras en la visita toledana a Cajamarca" en *Las visitas a Cajamarca 1571-72/1578*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1992, tomo I, pp. 9-36. {Versión revisada de "Paornymys with the Consonant Fin the guarangas of Cajamarca". Vide no. 64.}
- 87)"Algo sobre mujeres andinas", *Chacarera* (Lima), 9, 1992, pp. 34-35.
- 88)"El Dios Con y el misterio de la Pampa de Nazca", *Latin American Indian Literatures Journal* (McKeesport, Pennsylvania State University), 9/1, 1993, pp. 21-30.
- 89)"El enfrentamiento entre Huascar y Atahuallpa", *Boletín Sociedad Geográfica de Lima* (Lima), 106, 1993. pp. 189-202.
- 90)"Origen religioso de los dibujos y rayas de Nazca", *Journal Societé des Americanistes* (Paris), LXXIX, 1993, pp. 189-202.
- 86)"Etnías forasteras en la visita toledana a Cajamarca", en *Las Visitas a Cajamarca 1571-72/ 91* "Navegación y cabotajes prehispánicos", en Jorge Ortiz Sotelo (ed.), *Actas del Primer Simposio de Historia Maritima y Naval Iberoamericana (Callao, 5-7 de noviembre de 1991)*. Lima: Fondo de Publicaciones de la Dirección de Intereses Marítimos - Instituto de Estudios histórico- Marítimos del Perú, 1993, pp. 343-354.
- 92)"La mujer en la época prehispánica", en Moisés Lemlij (ed.), *Mujeres por mujeres*. Lima: Biblioteca Peruana de Psicoanálisis, 1994, pp.287-301.
- 93)"El diluvio de 1587", *Desastres y sociedad* (Lima, 3, agosto- diciembre 1994, pp. 128- 129.
- 94)"Visión andina pre-hispánica de los géneros", en Maruja Barrig y Narda Henríquez (comps.), *Otras pieles. Género, historia y cultura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1995, pp. 1-13.
- 95)"La mujer en el Perú prehispánico" *Tawantinsuyo* (Canberra), 1, 1995, pp. 4-10.
- 96)"Un supuesto romance aclarado gracias a un caso de hechicería-1547", en Moisés Lemlej y Luis Millones (eds.) *Historia memoria y ficción*. Lima.: Biblioteca Peruana de Psicoanálisis- Seminario Interdisciplinario de Estudios Andino, 1996, pp. 259-265.
- 97)"La infancia entre los Incas", en Rosa Maria Reusche Lari (Coord.), *Primera infancia. El reto de la nueva vida*. Lima: Universidad Femenina del Sagrado Corazón, 1996, pp. 253-257.
- 98)"Coastal Islands of Perú: Myths and Natural Resources" en *Life and Afterlife in Ancient Perú: Treasures from Rafael Larco Herrera Museum*. Catalogue of objects. Fine Arts Museum of San Francisco.
- 99)"Incas". En *Enciclopedia Temática del Perú* Pp. 1 a 95. Tiraje 120.000 ejemplares. Lima.

#### BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

- Burga, Manuel (2007).  
 "El Violín, el Arte y el Quechua: Zuidema, Rowe y Murra". En *Chasqui EL CORREO DEL PERÚ*. Boletín Cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República del Perú. Año 5, N° 11. Octubre, pp. 2 y 3. Lima.
- Huidobro Bellido, José (2007).  
 "El Ultimo Adiós al Maestro: John V. Murra". En *Fuentes del Congreso*. Boletín de la Biblioteca y Archivo Histórico del Honorable Congreso Nacional de Bolivia. Año VI, Volumen II, N° 7. Enero-febrero, pp. 98. La Paz. Instituto de Estudios Peruanos. 1998. *Arqueología, Antropología e Historia de los Andes: Homenaje a María Rostworowski*. Lima.
- Rostworowski, Maria (2006).  
*Obras Completas*. Instituto de Estudios Peruanos (IEP) Lima
- Varón, Rafael (1996).  
 "La Visión del Perú desde la Etnohistoria". Publicado en: *Perú Andino Prehispánico*. SUR, Casa de Estudios del Socialismo. pp. 31 a 47. Lima.