

Instituciones Bibliotecarias y Archivísticas



Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) de la Universidad Nacional Autónoma de México fue establecido el 14 de diciembre de 1981, por acuerdo del entonces Rector, Dr. Octavio Rivero Serrano, con la finalidad de llevar a cabo investigaciones teóricas y aplicadas sobre los fenómenos relacionados con la información registrada en impresos y otros medios: sus formas de generación, su selección y adquisición, su organización y representación así como sobre los problemas concernientes con los medios, procesos y tecnologías utilizados para el almacenamiento, recuperación y distribución de la información.

El CUIB tuvo como antecedente el programa de investigación de la Dirección General de Bibliotecas, en el que se estudiaban los problemas y fenómenos en el ámbito de la Bibliotecología; sin embargo, en México no existía una Institución dedicada a efectuar investigación en esta disciplina, por lo que un grupo de investigadores, bajo el liderazgo del Dr. Adolfo Rodríguez Gallardo, convencidos de que era necesaria y posible, lograron su creación. Su director/fundador desempeñó el cargo del 14 de diciembre de 1982 a enero de 1985. Posteriormente, la dirección del CUIB estuvo a cargo de la Dra. Estela Morales Campos (de febrero de 1985 a agosto de 1992) y de la Dra. Elsa M. Ramírez Leyva (de agosto 1992 a agosto 2001). Actualmente, su Director es el Dr. Filiberto Felipe Martínez Arellano. A veintiséis años de existencia, el CUIB se ha consolidado como una institución líder en la investigación bibliotecológica y en estudios de la información en México y América Latina, con un importante reconocimiento debido a los proyectos y actividades del grupo de investigadores que, a través de numerosas publicaciones y participaciones en congresos y

conferencias nacionales e internacionales, han contribuido al desarrollo de éstas disciplinas, generando el conocimiento necesario para fundamentarlas teóricamente, así como para favorecer la solución de problemas que en torno al libro, la lectura, la información y las bibliotecas enfrenta nuestra sociedad. Sus publicaciones, producto de estos proyectos de investigación, contribuyen al incremento de la literatura bibliotecológica, particularmente la publicada en nuestro idioma, la que hasta antes de su fundación era escasa. El CUIB también edita la revista "Investigación Bibliotecológica", la que durante veinte años ha sido publicada inintermittentemente y en donde han participado reconocidos investigadores de México y otros países. Ésta revista ha sido calificada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México como una de las revistas de calidad en el área de las Ciencias Sociales y Humanidades.

Actualmente, la planta de investigación del CUIB se ha consolidado cuantitativa y cualitativamente, puesto que se encuentra conformada por 25 investigadores de tiempo completo de los cuales el ochenta por ciento poseen el grado de doctor y son miembros del Sistema Nacional de Investigadores (México). Así mismo, dos de ellos son los primeros bibliotecólogos que han sido admitidos como miembros de la Academia Mexicana de Ciencias, en donde participan científicos de distintas disciplinas tanto del área de ciencias puras como de las ciencias sociales y las humanidades.

A partir de 1999, conjuntamente con la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, es responsable del Programa de Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información, el cual forma maestros y doctores en esta disciplina. El programa de Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información es uno de los seis que se imparten en América Latina y uno de los dos que se imparten en español. Cabe hacer mención que este Programa ha sido reconocido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México como un programa de excelencia. Así mismo, a partir de 2006, éste se imparte en la modalidad de educación en línea a distancia.

Dr. Filiberto Felipe Martínez Arellano
Director del CUIB

*<http://cuib.unam.mx>



LA MODERNA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA

El 14 de febrero, la Universidad Católica "San Pablo" de la ciudad de La Paz (Bolivia) inauguró su moderno edificio construido y equipado para uso exclusivo de su Biblioteca Central. Es un acontecimiento poco usual en nuestro país, lo que motiva estas líneas para compartir la grata experiencia. Entre los numerosos invitados estaba representantes de varias bibliotecas de nuestra ciudad, como la del Museo Nacional de Etnografía y Folklore, la del Banco Central de Bolivia, de la Universidad de La Salle, entre otros.

La UCB cumplió el pasado 2006 40 años de existencia. Fue la primera universidad privada que se fundó en Bolivia, merced al Decreto con fuerza de Ley 7745 del 1 de agosto de 1966, cuando gobernaba en el país el General Alfredo Ovando Candia, en su condición de Jefe de la Junta Militar. Tiene sus orígenes en el Instituto Superior de Economía de Empresa, pues no había autorización para su funcionamiento como universidad. Es más, recién se incorporaría la disposición legal en el texto constitucional reformado de 1967, inserto en el capítulo referente al Régimen Cultural.

Los nombres de los fundadores han sido recogidos por Manuel Palenque en su artículo "Primeros pasos de la UCB, 1964-1980", publicado el 2006. Entre ellos el Nuncio de aquella época, Carmine Rocco, tiene un sitial privilegiado, pues según ese testimonio fue una especie de 'dinamo'. Otro impulsor fue el Arzobispo Abel Antezana. Monseñor Armando Gutiérrez fue el Gran Canciller, seguido de Genaro Prata, primer Rector; Francisco Nadal, Decano; y los profesores

fundadores, Jorge Siles, Manuel Palenque, Salvador Romero P. y Luis Cáceres.

La UCB, en sus cuarenta años de existencia atesoró 40.000 ejemplares que hoy pasaron a formar parte de las colecciones de esta moderna biblioteca que atenderá no solamente a la comunidad universitaria propia sino a ajenos, previa acreditación, hecho destacable pues no es usual que estas bibliotecas se abran a la sociedad. No es la única novedad, pues han señalado sus organizadores que se ha implantado el servicio de estantería abierta, compartiendo el servicio indirecto o de estantería cerrada. Tercer punto de relieve es la decisión de conectar en línea las universidades del "sistema" de la Católica (Vg. La Paz, Cochabamba, Santa Cruz, Tarija).

Haciendo una digresión, esperamos que la portentosa Biblioteca Etnológica (Cochabamba) que organizó Hans van den Berg, ingrese en esta moderna 'base de datos' bibliográfica.

Luego de los actos protocolares pudimos visitar sus instalaciones, gentilmente atendidos por el personal a cargo del edificio y los servicios. Como es ya una tradición en la UCB, son apoyados por estudiantes becarios que pagan de esa forma los costos de su educación. Se observa que tienen amor a su trabajo y vocación de servicio. Antes de empezar nos tropezamos con una agradable sorpresa. El Dr. Salvador Romero P. (quien en su columna en el periódico La Razón dedica muchos de sus escritos a las bibliotecas y librerías) esperaba ansioso a ocasionales visitantes, para mostrarles una selección de obras antiguas, raras y curiosas, todas ellas obras de arte de altísimo valor, ya sea por las guardas, por la época en que fueron impresas, o por la tipografía. Tuve a S. Romero como profesor de Sociología en la UMSA (universidad Mayor de San Andrés), y en sus clases se notaba que tenía una buena biblioteca de respaldo, pero al ver las joyas que seleccionó para esta muestra, veo que no solamente era buena, sino muy, pero muy valiosa. Tiene, por ejemplo, obras que en vida pertenecieron al Dr. Victor Paz Estenssoro (cuatro veces presidente de Bolivia) y de Augusto Céspedes, entre otros.

De la biblioteca de Hans van den Berg, se pudo ver una edición original de la Recopilación de Leyes de Indias y la edición facsimilar del Vocabulario (Diccionario) de la Lengua Aymara de Ludovico Bertoni (edición de 1953), publicada originalmente en 1612.

La moderna Biblioteca fue diseñada por el arquitecto urbanista Ramiro Muñoz Moyano. Si bien es un proyecto de data

antigua, pues las obras se iniciaron el 2005. La parte final estuvo a cargo de una joven profesional, Ing. Karla de la Gálvez. Está dispuesta en dos sótanos y cuatro plantas, con 200 puestos para consulta en sala, incluidos estaciones audiovisuales y 50 equipos de computación. La obra tuvo un costo de 1.400 dólares. Cada usuario tiene un tiempo suficiente gratuito para navegación en Internet. Donde se vea, existe innovación, por ejemplo, las salas de reuniones, donde grupos de jóvenes pueden discutir temas sin 'molestar' a los lectores. Quizá por ello no vi letreros de ¡Silencio! aunque si están los que prohíben el uso de celulares. En otros espacios se han dispuesto salas para grupos de trabajo. De esa manera los estudiantes que tengan la obligación de desarrollar trabajos de grupo pueden hacerlo con amplia libertad y sin perturbar la paz que debe reinar en una sala de lectura. Y como ya lo dijimos, está la sala de acceso directo, y en esta los mismos estudiantes se sirven con los materiales a su disposición.

Uno de los sótanos alberga la colección de tesis de la UCB (La Paz), desde la primera hasta la última. Y, lo más importante: están al servicio público. Notable esfuerzo, pues con la consulta que se ha facilitado, ya no se repetirán inútilmente muchos esfuerzos. Además en esas colecciones reside lo más destacable de la investigación de noveles profesionales habilitados para el ejercicio de su especialidad. Es cierto que el acervo es modesto, pero el edificio está previsto para responder un crecimiento sostenido para muchos años, quizá hasta 40 o más, pues ya muchos de los libros vienen ahora en formato digital o electrónico. De hecho, parte de las 'colecciones' son ya virtuales.

Celebro en lo personal este ejemplo de voluntad política de las autoridades de la UCB, y espero fervientemente que el ejemplo cunda y sea emulado por nuestras ya numerosas casas de estudio superior y que le presten la atención que requieren las bibliotecas. Estoy seguro que esta será la década de despegue de la infraestructura bibliotecaria y archivística en nuestro país, pues las instituciones estatales responsables de su desarrollo (obligadas a hacerlo por ley) tienen recursos suficientes que provienen del ya celebre 'impuesto directo a los hidrocarburos' y por si fuera poco, tienen los recursos de la coparticipación tributaria. En otras palabras, ya no es un problema de recursos económicos, sino más bien de voluntad política que traduzca un nivel de conciencia sobre la importancia de contar con instituciones bibliotecarias y archivísticas, fortalecidas y modernas al servicio de la sociedad. (LOO)

BIBLIOTECA DE LA FUNDACIÓN XAVIER ALBÓ

La Fundación "Xavier Albó", es una institución civil privada, sin fines de lucro. Tiene por misión, contribuir al desarrollo de las ciencias sociales, a través de programas, recursos y servicios de información innovadores, para la formación, acción e investigación.

El nombre de la fundación es un reconocimiento al mérito del Dr. Xavier Albó, quien es el mayor impulsor de la organización y desarrollo de la Biblioteca.

La Biblioteca FXA, inicia sus actividades en junio de 2007, con los recursos e infraestructura de información transferidos por el Centro de Investigación y Promoción del Campesinado, CIPCA, a la Fundación X. Albó. Está especializada en Ciencias Sociales, con énfasis en temas rurales e indígenas.

Colecciones

La Biblioteca de la FXA cuenta con 60.000 monografías, 2.500 títulos de publicaciones periódicas, 8.000 títulos de literatura gris, mapas, videos, Casetes, CDs, afiches, almanaques con información sobre temas indígenas, y folletos.

Las colecciones más importantes son: *Colección Bolivia*. Información sobre la realidad cultural, política, social, económica, medio ambiente, tierra territorio, movimientos sociales, constituyente y desarrollo rural.

Colección América Latina. Estudios sobre economía, educación, historia, política, pueblos indígenas, tenencia de la tierra, temas rurales, medio ambiente.

Colección General Libros clásicos y modernos de antropología, economía, educación, historia, género, lingüística, medio ambiente, agricultura, comunicación. Literatura gris. Información sobre pueblos indígenas, organizaciones indígenas y campesinas de Bolivia y América Latina

Servicios.

Consulta en sala, estantería abierta (*para investigadores inscritos*), préstamo a domicilio (*investigadores*), préstamo interbibliotecario (*con Unidades de Información que forman parte de la: Red de información etnológica de Bolivia, Red de Información Agrícola de Bolivia y Red de Bibliotecas de Ciencias Sociales*), reprografía (*respetando los derechos de autor*), búsqueda, elaboración e impresión de bibliografías (*bibliografías retrospectivas, DSI, bases de datos de la REDETBO*), orientación a usuarios, visitas guiadas, novedades bibliográficas, referencia (*en sala, e-mail, Internet, teléfono: información referencial, direcciones, asesoramiento para el acceso a los recursos documentales*), venta de Publicaciones (*Publicaciones de CIPCA, Universidad de la Cordillera, PIEB, CEJIS, APCOB, CENDA, Instituto de Misionología, Mama Huaco, CEM Aymara, CEPA, Fundación Tierra, Cuarto Intermedio, etc.*), panel de novedades (*cursos, seminarios, becas, presentación de libros*). (LOO)