

LA BIBLIOTECA PATRIMONIAL DE ROBERTO CABREJOS SAUCEDO

Mónica Montecinos R.
Luis Oporto Ordóñez*

* Historiadores y
archivistas.

El 15 de septiembre del 2010 la profesora Martha Guillen Monje entregó en calidad de donación al Sistema de Archivo de la COMIBOL, una Biblioteca conformada por 3.500 obras en castellano, inglés, francés y portugués¹. La historia de este hecho cultural es sencillamente fascinante. En una intensa búsqueda de tres años la *Biblioteca* fue ofrecida a distintas instituciones, pero Martha no estaba satisfecha al observar proble-

beneficiar a nadie lo cual nos llevó a tomar la decisión de donar la *Biblioteca* completa a la COMIBOL, por el cariño a la institución, puesto que Roberto estaba estrechamente vinculado tanto emocionalmente como laboralmente². La infraestructura, el personal profesional y la seguridad completa que brinda la COMIBOL, fueron determinantes para esa decisión.

LA BIBLIOTECA PATRIMONIAL “ROBERTO CABREJOS”

La *Biblioteca*, formada originalmente por el educador Heriberto Guillén Pinto, con obras de 1920 a 1930; a su muerte fue notablemente enriquecida por su hija Martha y Roberto Cabrejos, con obras sobre administración educativa y literatura de obras nacionales y extranjeras, revistas, folletos y documentación administrativa. Incluye una *Cartilla de Alfabetización*, manuscrito inédito que elaboró H. Guillén para el Ejército boliviano. Estas colecciones tienen valor incalculable para comprender el proceso educativo en las minas y las ciudades de Bolivia. Por su contenido merece el apelativo de Tesoro Cultural, pues encontramos joyas bibliográficas como *El Indio en la Literatura Americana* y *El primer centenario del Congreso de Panamá* (editado por la *Revista de la Unión Americana* actual Organización de Estados Americanos); obras de Lincoln Machado (*Movimientos revolucionarios en las colonias americanas*), Daniel Valcárcel (*La Rebelión de Túpac Amaru*), Gastón Liton (*La investigación académica*), Jean Piaget (*Psicología de la inteligencia*; *El juicio moral en el niño*, trad. del francés por Juan Comas), Roger Cousinet (*La educación nueva*), José Ingenieros (*Hacia una moral sin dogmas*), Lorenzo Luzuriaga (*Historia de la educación y de la pedagogía*); obras de intelectuales del Estado del 52 como Rafael Reyeros (*Historia*



Casco minero
obsequiado por los
directores de las
escuelas mineras.

mas de infraestructura, interés real para su catalogación y voluntad para disponerla al uso público. Su sobrino, el también profesor Antonio Cabrejos Pérez, por intermedio del Director de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, logró contactar con Edgar Ramírez, Director del Sistema de Archivo de la COMIBOL, quien aceptó el desafío. “Mi sobrino, fue a conocer dicho archivo y me comentó la buena noticia, fue tan rápido y satisfactorio a la vez, ¡que aún estoy emocionada!” recuerda Martha. Entregó la biblioteca como homenaje a su esposo, pues “los libros estaban sin

de la Educación), Vicente Terán Erquicia (*Biografía de Simón Rodríguez*), Saturnino Rodríguez (*Historia de la Pedagogía*); y obras sobre la mujer, de Viola Klein (*El carácter femenino. Historia de una ideología*), Julio Barcos (*Libertad sexual de las mujeres*), Augusto Bebel (*La mujeres y el socialismo*), Emilio Frugoni (*La mujer ante el Derecho*), ¡en épocas en las que a las mujeres el Estado patriarcal no les reconocía siquiera derechos civiles!

ORGANIZADORES ORIGINALES DE LA BIBLIOTECA

Heriberto Guillén Pinto. (Sorata, La Paz, 1898-1964). Estudio en la Escuela Normal de Profesores y Preceptores de la República en Sucre, de la cual egreso el año 1919.

Ejerció la Jefatura del Departamento Escolar del Ministerio de Educación, Bellas Artes y Asuntos Indígenas (1945).

Catedrático y profesor de la Escuela Normal de Preceptores de La Paz; fundador de la Carrera de Pedagogía, Filosofía y Letras de la UMSA, a la que donó su Biblioteca en mayo de 1964. “Mi padre por el afán de enterarse y actualizarse sobre temas pedagógicos, leía libros en inglés y francés con ayuda del diccionario, lo cual lo llevó a través del tiempo y su perseverancia a lograr un conocimiento en ambos idiomas y a la vez transmitir esa literatura a sus alumnos de la Universidad Mayor de San Andrés”. Los recuerdos afloran en Martha: “oíamos música autóctona como clásica; crecimos leyendo los clásicos, los cuales fortalecieron nuestra personalidad y con ellos maduramos en nuestra intelectualidad.”

Roberto Cabrejos Saucedo. (Riberalta, Beni, 31 de agosto de 1928-Manaus, Brasil, 4 de febrero de 2007). Huérfano a los dos años de padre y a los cinco de madre, pasó al cuidado de sus dos hermanas que eran maestras. A los ocho años trabajó en la Casa Suárez, en el área de pulpería. En 1946 se trasladó a Portachuelo (Santa Cruz), donde estudió en la Normal Rural. Fue delegado a la Reunión de Maestros en la ciudad de Sucre en 1951, donde conoció al célebre Humberto Quezada quien lo invitó a estudiar en la Normal de Maestros de Sucre, del que egresó como maestro de educación urbana. Retornó a Cobija donde fue Preceptor de la Escuela “Mariano Baptista” (1951). En 1953, vuelve a la dirigencia sindical del magisterio de Pando, ocasión en la que encuentra por última vez a Quezada. En La Paz enseñó en la Escuela “Agustín Aspiazu” y en 1956 fue Director y fundador de la Escuela Ferroviaria de Uyuni. La COMIBOL lo nombró Director Distrital de Educación en los distri-

tos de Caracoles, Colquiri, Quechisla y Catavi (1956-1969). Pasó al Ministerio de Educación entre 1970 y 1984, como Jefe Nacional del Ciclo Básico, Asesor Técnico de la Dirección General de Educación (1970), Director de Planeamiento Educativo (1974), Técnico pedagógico del Consejo de Racionalización Administrativa (1976-1979), Técnico en prevención del uso indebido de drogas (1993-1994) y Director General de Planeamiento Educativo (1994-1995). Representó a Bolivia en encuentros internacionales en Perú, Brasil y Venezuela. Tiene ocho libros de su autoría, entre ellos *La educación en las Minas* (publicado en Río Yura, 1982), *Política sobre supervisión educativa* (s.f.), *Supervisión escolar: ideas para su modernización* (1976), *Administración de la educación en Bolivia* (1976), *Diagnóstico integral de la educación boliviana* (1976).

Martha Guillén Vda. de Cabrejos. Potosina, maestra egresada del Instituto Normal “Simón Bolívar” (La Paz). Junto a su esposo, Roberto Cabrejos, enseñó en Caracoles, Colquiri, Quechisla y Catavi, centros mineros de la COMIBOL, donde nacieron y se educaron sus tres hijos, y fue testigo de las numerosas masacres mineras. Enseñó luego en escuelas de La Paz y en el propio Instituto Normal Superior. “En 1964, Roberto ingresó a la UMSA, a la carrera de Filosofía y Letras. Allí nos conocimos -dice Martha- nos casamos y juntos emprendimos la tarea de enseñar. Roberto, era un hombre excesivamente cariñoso, seguro, cauteloso, compañero y buen amigo; como padre, responsable cultivador del conocimiento, cuya influencia educadora de visión realista de las necesidades de un buen profesor, (transmitió a) los hijos y los nietos, (quienes) también adquirieron la sensibilidad y necesidad del conocer a través de los libros, pues nos hacen sentir satisfacción en nuestra búsqueda del saber, como también discutir con ellos, o volverlos unos compañeros de la vida”.

Esta educadora e intelectual, sin lugar a dudas nos deja una lección de vida a las bolivianas y los bolivianos al desprenderse de su bien más preciado, la Biblioteca familiar Guillén-Cabrejos; desprendimiento que beneficiará a las presentes y nuevas generaciones.

NOTAS

1. “3000 libros alimentan el Archivo de COMIBOL: La Biblioteca del profesor Roberto Cabrejos fue donada por su familia”. *La Razón*. La Paz, Setiembre 18 de 2010; p. 23A

“Obras para el Archivo Histórico”. *Cambio* La Paz, Setiembre 19 de 2010.

