

CRONOLOGIA

de SEPTIEMBRE y OCTUBRE de 2010

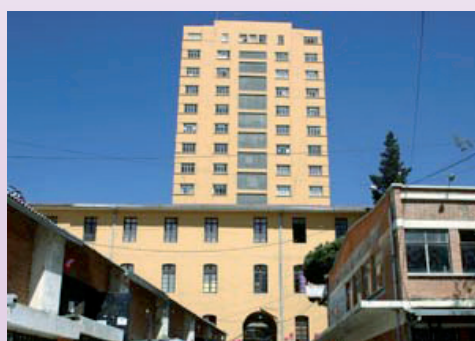
Rolando Alvarez López*

Presentamos la cronología de septiembre y octubre de los hechos más destacados en Archivos, Bibliotecas y Museos por la prensa de circulación nacional que recibe cotidianamente la Biblioteca y Archivo Histórico.

Referencias: ED (El Diario), LR (La Razón), C (Cambio)

SEPTIEMBRE

Aportes literarios de la Carrera de Lingüística de la UMSA. La Dirección de la Carrera de Lingüística de la UMSA y la Coordinación del Proyecto Desarrollo del Léxico en el idioma Aymara presentaron los libros “Estudios de Lingüística y Sociolingüística Andina”, “Léxico técnico y moderno del idioma aymara y aspectos generales de la gramática aymara”. El flamante material ha sido presentado por Ignacio Apaza, coordinador del proyecto “Desarrollo del léxico en idioma aymara” y docente investigador de la Carrera de Lingüística e Idiomas de la UMSA. (ED: 2/IX/10 – 4 Segundo Cuerpo)



Piñeiro lanza la obra “Illimani Púrpura”. Juan Pablo Piñeiro nació en La Paz en 1979. Estudió la carrera de Literatura en la Universidad Católica Boliviana. La historia de la novela se remite a la ciudad de La Paz, el lenguaje, el paisaje y los personajes están ambientados en la sede de gobierno para contar una historia fantástica en la que el pasado se funde con el presente, es una de las principales

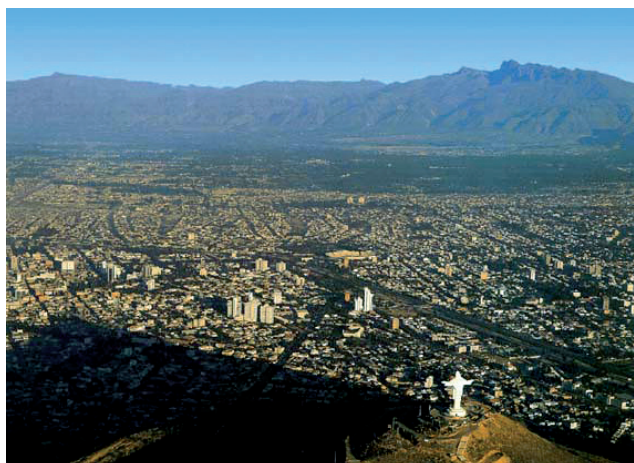
obras del género de la literatura telepática. (LR: 8/IX/10 – 27 A – La Revista)

20 libros de Posnansky desaparecieron en El Alto. Mediante el Ministerio de Culturas se efectuará una investigación minuciosa sostuvo Roxana Paz, jueza sumariante del Gobierno Municipal de El Alto. La autoridad se apersonó al Museo Antonio Paredes Candia, donde realizó la verificación ocular de la desaparición de los 20 libros que habrían sido reemplazados por fotocopias. La denuncia fue realizada por Huáscar Candia, hijo del extinto escritor Antonio Paredes. El 2004 el intelectual paceño donó 400 obras al museo alteño que lleva su nombre. (LR: 11/IX/10 – 23 A – La Revista)

3.000 libros alimentan el Archivo de COMIBOL. El Sistema de Archivo de la Corporación Minera de Bolivia recibió la donación de tres mil volúmenes de la Biblioteca del extinto profesor Roberto Cabrejos, Martha Guillén viuda de Cabrejos hizo la entrega en un acto realizado en la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional. La donación incluye libros de valor histórico, entre ellos algunos del siglo XVI. Son textos sobre diversas disciplinas pero particularmente del área pedagógica, acumulados a lo largo de 60 años tanto por el profesor Cabrejos como por quien fuera su suegro el escritor Heriberto Guillén. (LR: 18/IX/10 – 23 A – La Revista)

Lanzan historia ilustrada de la ciudad de Cochabamba. Con una variedad de dibujos e interesantes datos históricos se lanzó el libro “La Llajta y su fantástica historia”, que cuenta la historia de Cochabamba de forma divertida para chicos y grandes. “La llajta y su fantástica historia” se convierte en una interesante propuesta, puesto que en el mercado cultural no existe un producto similar, si bien es cierto que se ha escrito e investigado sobre la historia de Cochabamba, ésta no ha sido recuperada

de manera segregada y nunca en un solo volumen. El trabajo ha sido realizado por el escritor Manuel Vargas y el ilustrador Víctor Hugo Romero, ambos destacados miembros de la literatura boliviana. (ED: 14/IX/10-3 Segundo Cuerpo)



Gregorio Reynolds realizó tercera “feria del libro”.

Durante toda una jornada cientos de estudiantes que pertenecen a la unidad educativa “Gregorio Reynolds” mostraron en la tercera “feria del libro” los textos propios que escribieron algunos niños durante varias semanas. La directora académica del establecimiento Paula Trujillo dijo que la actividad se desarrolla con el objetivo de motivar a la niñez y juventud de buenos hábitos a la lectura y escritura. La formación del hábito a la lectura y escritura tienen sus comienzos desde el nivel inicial, con el único afán de buscar nuevos líderes en la literatura, tomando en cuenta que el escribir es un arte, además como un homenaje al escritor Gregorio Reynolds, destacó. (ED: 19/IX/10 – 3 Segundo Cuerpo)

José Vilar revela importantes detalles sobre origen y desarrollo de la danza. El escritor José Vilar presentó su nueva obra literaria titulada “Breve historia de la danza”. La investigación sobre el desarrollo de la danza aborda temas que van desde sus orígenes hasta nuestros días. Numerosas ilustraciones y fotografías sirven de testimonio de las distintas épocas. El lector además podrá encontrar en esta producción literaria información acerca de onomásticos, obras de ballet, compañías, teatros y escuelas de danza (ED: 21/IX/10-3 Segundo Cuerpo)

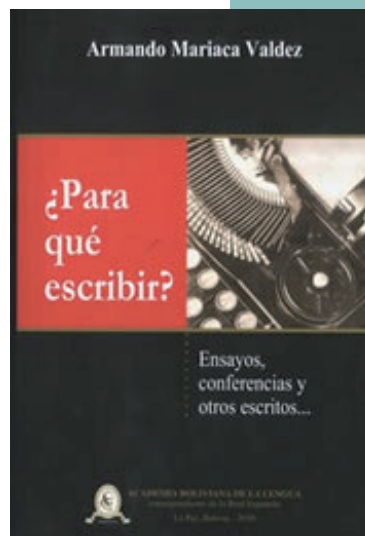
“Copacabana de los Incas” vuelve un siglo después. Después de más de cien años vuelve la controvertida obra del sacerdote franciscano Fray Jesús de Viscarra Fabre “Copacabana de los Incas”. La “Fundación Flavio Machicado Viscarra”, depositaria y albacea de la obra y los documentos del sacerdote y escritor, presenta la reedición del libro publicado por primera vez en 1901 con el título “Copacabana de los Incas. Documentos

Auto Lingüísticos e Isografiados del Amaru Aymara Aymaru”. (LR: 22/IX/10 – 27 A – La Revista)

Luis Antezana y su nuevo aporte. Como un nuevo aporte más a la historia boliviana el escritor Luis Antezana Ergueta presentó el libro titulado “Los tanques en la guerra del Chaco”. La flamante producción literaria editada por CIMA Producciones se presentó en el Salón de Honor de la Academia Boliviana de Historia Militar, donde el autor explicó los fundamentos de la publicación ante numeroso público interesado en la historia de nuestro país. El director de la Academia Boliviana de Historia Militar general Tomás Peña y Lillo, fue el encargado de emitir sus comentarios sobre el libro, destacando que el mismo se sustenta con una serie de valiosos documentos, bibliografía y testimonios de testigos presenciales. (ED: 28/IX/10 – 4 Segundo Cuerpo)

Armando Mariaca presentó su nueva obra literaria.

La Academia Boliviana de la Lengua presentó el libro *¿Para qué escribir?* del escritor, periodista y académico de número Armando Mariaca Valdez. La obra es una recopilación de algunas conferencias dictadas por el autor en diferentes universidades y centros culturales de Estados Unidos, Europa y Asia. (ED: 29/IX/10 – 3 Segundo Cuerpo)



OCTUBRE

José Antonio de la Peña y Eduardo Arteaga relanzan la enciclopedia “Bolivia Agropecuaria”. La enciclopedia “Bolivia Agropecuaria” está constituida por dos tomos con más de 1000 páginas a todo color y más de 1500 fotografías de los nueve departamentos. En medio de una elegante presentación se pueden apreciar los lugares más productivos de la patria, su gente y su producción, además de las estadísticas más relevantes de la agropecuaria del país y sus departamentos.



Dentro este trabajo, el lector podrá encontrar los mejores emprendimientos del sector rural, datos técnicos, características e historia de los principales productos: agrícolas, forestales, piscícolas, pecuarios y las áreas protegidas. (ED: 1/X/10-3 segundo cuerpo – Cultural Social)



El Concurso Libro Digital premia cómic y cuento.

El potosino Alberto Vino Cala, por su historieta “Lágrimas al Sol”, y el paceño Brayan Gabriel Mamani Magne con el cuento “Lo primero en lo que pienso cuando veo que empieza a llover”, son los ganadores del concurso El Libro Digital 2010 de AXS Bolivia dotado con Bs. 5.000 por categoría. El jurado consideró que la cantidad de obras recibidas, más de 300, es un indicador de que en el país hay muchas personas con ganas de escribir y dibujar, que se expresan cuando encuentran el espacio para hacerlo (LR: 2/X/10 27 A - La Revista)

El Archivo de la Cinemateca tiene joyas aún desconocidas. Guardadas en tambores de metal, algunos ensarrados por el paso de las décadas, miles de cintas han sobrevivido al sol, la lluvia y hasta el olvido. Hay dos salas subterráneas de la Cinemateca que guardan los rollos de nitrato y acetato donde ha quedado registrada la historia fílmica del país. De las casi 20 mil cintas de 35, 16 y 8 milímetros de filmes nacionales e internacionales, sólo el 2 % está catalogado. Hay filmes de alto valor histórico y estético pero no se tienen equipos ni recursos para poner el material a disposición del público según la directora de la Cinemateca (LR: 3/X/10 36-38 A - La Revista)

La cinemateca Boliviana premiada en Chile. El XIV festival internacional de cine recobrado otorgará el premio Santiaguillo a la Fundación Cinemateca Boliviana por su trayectoria en la preservación del patrimonio fílmico. El festival, de marcado perfil archivístico y patrimonial, se caracteriza porque las obras seleccionadas son versiones “restauradas, remasterizadas, reconstruidas o recobradas”. Se

exhibirá “Wara Wara” de José María Velasco Maidana, película pionera del cine mudo boliviano (LR: 7/X/10 26 A - La Revista)

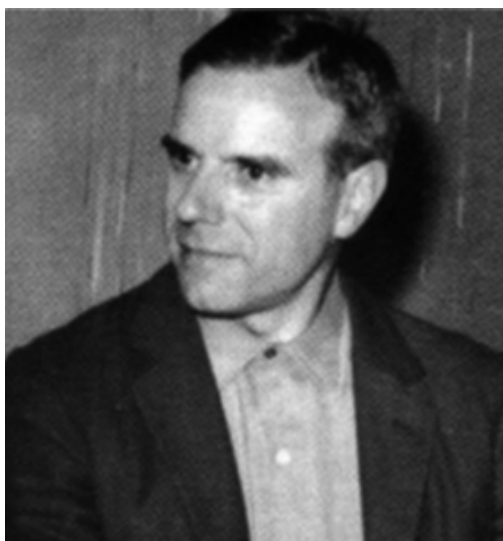
Vargas Llosa Nóbel para la literatura latinoamericana. La Academia Sueca reconoció con el Nobel de Literatura 2010 al escritor peruano Mario Vargas Llosa y con él a las letras hispanas, dos décadas después de su último galardón, la literatura es lo mejor que me ha pasado, agradeció el narrador. El autor de la “Ciudad de los Perros”, nacido en 1936 en Arequipa (Perú), en las quinielas de los favoritos de los Nobel desde hacía años, es el primer escritor latinoamericano ganador del Nobel de Literatura desde el mexicano Octavio Paz en 1990. Vargas Llosa fue distinguido con el más prestigioso premio literario del mundo por su “cartografía de las estructuras de poder y aceradas imágenes de la resistencia, la rebelión y derrota del individuo”, según el fallo difundido en Estocolmo. El secretario permanente de la Academia Sueca, Peter Englund, resaltó que el peruano es un “narrador que ha desarrollado el arte de la narrativa de una forma extraordinaria” (LR: 8/X/10 18 A - La Revista)

Un museo dedica una muestra al psicoanálisis. El museo de la Ciencia en Londres inauguró “Psicoanálisis: La inconsciencia en la vida diaria”, una exposición que celebra la contribución del psicoanálisis a la comprensión de la mente y la cultura. La muestra tratará de hacer llegar al público la relevancia en el mundo contemporáneo de este método de investigación y de tratamiento psicológico a través de conceptos clave de psicoanálisis, que permiten explicar cómo el inconsciente puede manifestarse en la vida cotidiana de los seres humanos (LR: 15/X/10 - 19 A - La Revista)

El SENAPI inaugura una biblioteca con más de nueve mil obras. El Servicio Nacional de Propiedad Intelectual (Senapi) inaugura una biblioteca con más de nueve mil obras de ciencia y tecnología, investigaciones, novelas y otras publicaciones que han sido registradas en los últimos 10 años de esta institución, señaló la directora del Senapi. Salinas indicó que la idea de implementar la biblioteca nació luego de un trabajo de reordenamiento de la institución. Nos dimos cuenta que todo este valioso material estaba prácticamente archivado. Luego de un trabajo de catalogación se decidió ponerlo a disposición del público (LR: 16/X/10 - 26 A - La Revista)

Amazon vende el doble de libros digitales que impresos. El gigante de las ventas en Internet Amazon informó que vende el doble de libros digitales que libros impresos, en el caso de sus 10 primeros best-sellers. “Los libros de Kindle”, el lector de libros digitales de Amazon que también se venden más que los impresos

en el caso de los 25, 100 y 1.000 libros más vendidos dijo Steve Kessel, esto es notable si tenemos en cuenta que hemos estado vendiendo libros impresos desde hace 15 años (LR: 16/X/10 – 20 A – Sociedad)



Se presenta libro inédito de Luis Espinal. Después de tres décadas el último libro del desaparecido sacerdote Luis Espinal, “El Lenguaje de las historietas y el cine”, se presentó en la Cinemateca Boliviana. Pocos meses después de la muerte del padre Espinal recibimos en la vieja Cinemateca varias carpetas con su trabajo inédito, informó Elizabeth Carrasco responsable del Centro de Documentación de la Cinemateca. Esta obra redondea la colección de 13 cuadernos de cine que publicó el religioso español a principios de la década de 1970. Estos libros, 14 en total, fueron un importante aporte pedagógico. El objetivo de los mismos era convertir al lector, de un espectador pasivo del cine, a uno crítico. (LR: 19/X/10 – 23 A – La Revista)

Museo San Francisco cumple 62 años de servicio a la población. El museo San Francisco de La Paz cumple 62 años al servicio de la población preservando su historia y reviviendo revoluciones que cambiaron la vida de los paceños. La primera edificación de este Centro data de 1549 cuando se dotó a los franciscanos de los predios y fueron ellos quienes construyeron inicialmente un templo de adobe y paja para posteriormente construir todo el complejo como tal. Toda el área del museo ha sido la base de la urbanización del barrio de indios que llevaba en ese entonces una gran diferencia con la plaza del cabildo donde habitaban los colonizadores. En sus inicios, como la mayor parte de repositorios, el museo nació con el objetivo de preservar una serie de reliquias que representaban hechos y momentos importantes de la ciudad y es esa labor que cumple hasta el momento; uno de los ejemplos más sobresalientes es el caso de la imagen de la Virgen de Copacabana elaborada en 1581 y terminada de decorar y vestir en este centro

museográfico por Francisco Tito Yupanqui, dicha obra fue llevada posteriormente a Copacabana. (ED: 19/X/10 – 1 Segundo Cuerpo-La Paz Cultural)



La obra “Los libros suenan” llega a las aulas de La Paz. Las actuaciones de la agrupación utilizan composiciones clásicas basadas en obras literarias y leyendas que se transmitieron principalmente, por los libros. Así el repertorio incluye la Suite “Don Quijote” de George Philip Telemann; “El Orpheo” de Christoph Willibald Gluck o los cuentos Mamerel ´ oye de Maurice Ravel. Conformado por los músicos Ignacio Gil (saxo soprano), Rafael Viedma (viola), Mangu Díaz (bajo electrónico) y por el actor Sergio Casado, quién resaltó ofrecemos un concierto didáctico en el cual la temática literaria es el hilo conector que utilizamos para dar un espectáculo global (LR: 22/X/10 – 25 A – La Revista)

El AIC ofrece información cultural, veloz y actualizada. El objetivo del Centro es la modernización de la información cultural y facilitar así el acceso según el director de patrimonio Roland Teherán. Para tal efecto, el Centro de Acceso a Información de Culturas (AIC) está equipado con 60 computadoras que permiten que el usuario tenga fácil acceso a los datos. Asimismo el director indicó que el Centro permitirá a los estudiantes de colegio y universidades disponer de datos que de otra forma les serían inaccesibles. Otro objetivo de la AIC es la difusión de la información especialmente la relacionada con el patrimonio nacional en el interior y exterior del país. (LR: 23/X/10 – 24 A – La Revista)

WikiLeaks pone a EEUU. bajo tensión. La presión sobre Estados Unidos se acentuó tras las revelaciones sobre malos tratos cometidos o encubiertos por el ejército norteamericano durante la guerra de Irak que



aparecen en unos 400.000 documentos publicados por el sitio WikiLeaks. Gobiernos y organizaciones de defensa de los derechos humanos esperan respuestas sobre las acusaciones contra las tropas de EEUU, sus aliados e iraquíes sobre torturas y apremios revelados por los documentos clasificados publicados por WikiLeaks. Este material revelado que cubre el período que va desde 2004 a 2009, da una nefasta instantánea del conflicto, en especial sobre el abuso a los civiles iraquíes por fuerzas de seguridad de Irak (LR: 25/X/10 18 A – El Mundo)

Médicos Safci registraron 20 mil carpetas familiares. Los médicos que se forman con el modelo de Salud Familiar Comunitaria Intercultural (Safci) elaboran más de 20 mil carpetas familiares en 89 municipios del país, con el objetivo de facilitar acciones de prevención, promoción y tratamiento de enfermedades. La carpeta familiar es el registro y seguimiento que efectúa el médico mediante una visita casa por casa a la familia, con el fin de conocer los factores socioeconómicos, culturales, condiciones ambientales, biológicos, genéticos, psicológicos que se identifican en el contexto del hogar. La idea es tener un fólter de cada familia donde se pueda ver de manera rápida cuáles son sus riesgos y actuar de manera preventiva. (C: 25/X/10 – 7).



Academia de la Lengua recibe premio Don Quijote. La Academia Boliviana de la Lengua, junto a las otras que integran la Asociación de Academias de la Lengua Española, recibió en la ciudad de Toledo, España, el premio internacional “Don Quijote de la Mancha”. La distinción fue conferida este año por la Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha, en asociación

con la Fundación Santillana en la categoría de “Mejor Labor Institucional”, por la elaboración de la nueva gramática de la lengua española, al considerar que se trata de la “obra monumental que más ha aportado a la unidad normativa del español desde hace más de un siglo”. (ED: 27/X/10 – 3 Segundo Cuerpo)

Presentan libro sobre historias de migrantes. La edición impresa del documental “Historias de Migrantes Bolivianos Exitosos en la Agricultura Cruceña”, obra que entra en circulación, fue presentada por el presidente del Instituto Boliviano de Comercio Exterior (IBCE), Pablo Antelo Gil. La edición refleja 33 historias de vida de migrantes bolivianos que luego de décadas de sacrificado trabajo triunfaron en el oriente boliviano produciendo alimentos en pacífica convivencia con los lugareños realizándose e integrándose económica, social e institucionalmente. (ED: 28/X/10 – 3 Segundo Cuerpo)

Máximo Pacheco se lleva el Premio Nacional de Novela. La obra “Lanoche comounala” salió vencedora en la XII versión del Premio Nacional de Novela, presentada con el seudónimo “Un Viajero”, dándose a conocer que el premio de los Bs. 93.000 corresponde al escritor, poeta e historiador sucrense Máximo Andrés Pacheco Balanza. Es una novela de corte colonial que está entre una celebración indígena y el Corpus Christi. (LR: 30/X/10 – 26 A- La Revista)

Archivo político de Guillermo Lora. En un artículo, Luis Oporto Ordóñez analiza la obra completa de Guillermo Lora impresa en 67 tomos, al que califica el corpus bibliográfico más extenso publicado por el intelectual boliviano. Abarca desde 1942 (Importancia del Trotskismo dentro de la historia y de la lucha de clases de Bolivia) a 2002 (Diccionario). Contiene títulos emblemáticos de la bibliografía política. La revolución boliviana (1963), Documentos políticos de Bolivia (1970), Historia del movimiento obrero boliviano (1976) y Diccionario político-histórico cultural de Bolivia (1985). Constituye una radiografía de más de medio siglo de teoría y praxis política, escrita como una crítica acerba y a veces salvaje, contra el sistema capitalista y sus seguidores. Pero no es todo, escribió mucho más que hoy reposa inédito en un archivo político. No se trata de un archivo convencional. Es un archivo de uso restringido, inaccesible para el común. “Se trata de un archivo construido durante la vida clandestina y por ello tiene ese carácter”. Abarca un arco temporal similar al de los escritos de Guillermo Lora, pero con algunos antecedentes de 1893 hasta el 2002. El archivo fue creado para apoyar a las tareas del POR y los planes subversivos de sus militantes. Son 16 metros lineales organizados en siete colecciones (LR: 31/X/10 – 8C – Tendencias)

Miradas
Nuevo Texto Constitucional

Miradas

Nuevo Texto Constitucional



UNIVERSIDAD
MAYOR DE
SAN
ANDRÉS



Vicepresidencia del Estado Plurinacional
Presidencia del Honorable Congreso Nacional

BOLIVIA

