

CRONOLOGÍA

NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2010

Rolando Alvarez López*

José Flores Mamani**

Síntesis extractada de la prensa nacional, se ruega tomar nota de las siglas: ED (El Diario), LP (La Prensa), LR (La Razón), C (Cambio), PS (Página Siete), RS (Revista Somos), EDEB (El Deber).

NOVIEMBRE



Festival de cine Recobrado premia a la Cinemateca por su trayectoria. Según informaron los organizadores del certamen realizado en Chile la Cinemateca Boliviana es una de las mejores y más modernas instalaciones de Latinoamérica, donde se conserva la memoria audiovisual de Bolivia y se difunde cine patrimonial y de calidad de todas las latitudes. Durante los 34 años

que lleva en funcionamiento, la entidad ha hecho una "importante contribución a la preservación de las imágenes en movimiento y su esforzada labor es un estímulo para todo el mundo archivístico latinoamericano (LR: 1/XI/10 – 22 A al cierre)

"Signos de Vida" de Jaime Martínez. Con el auspicio de la Academia Boliviana de la Lengua correspondiente a la Real Española y la Sociedad de Arte de Bolivia, el escritor Jaime Martínez Salguero presentó su nueva obra titulada *Signos de Vida*. El acto se desarrolló en el auditorio de la Universidad Aquino de Bolivia, se trata de un poemario, cuyo prólogo fue escrito por Georgette de Camacho. La presentación de la obra estuvo a cargo del periodista Luis Ramiro Beltrán (ED: 3/XI/10 – 7 Primer cuerpo)

Cinemateca atesora 2.000 libros de cine. Desde que fue asesinado hace 30 años, los libros del sacerdote y crítico de cine Luis Espinal se han convertido en joyas que no tienen precio. Son uno de los tesoros más apreciados de dos mil textos que alberga la biblioteca de la Cinemateca Boliviana. La biblioteca recibió un obsequio, una edición especial del bicentenario del cine argentino, un regalo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina. Se podría decir que los libros llegan de todas partes del mundo a la biblioteca de la Cinemateca Boliviana, guardamos publicaciones de cine que nos llegan en idiomas como sueco, inglés, francés entre otros, incluso hay guiones cinematográficos de directores franceses, pero una de las joyas es un guión del conocido cineasta español Pedro Almodóvar. La biblioteca atesora un 90 por ciento de los libros escritos sobre la historia del cine nacional (PS: 3/XI/10 – 20 cultura)

* Encargado de procesos técnicos
** Engargado de hemeroteca



Ya se vende la novela de Mario Vargas Llosa. “*El Sueño del Celta*” la más reciente novela del nuevo premio Nobel de Literatura, el peruano Mario Vargas Llosa, salió a la venta en los países de habla hispana con una edición inicial de 500.000 ejemplares, indicó Pilar Reyes directora de Alfaguara. Esta esperada novela, cuya escritura ha sido “una gran aventura” para Vargas Llosa y le ha obligado a viajar al Congo e Irlanda, y a sumergirse en épocas distantes y complejas. “A mi me encontrará la muerte con la pluma en la mano” dijo ayer el escritor en una multitudinaria conferencia de prensa. (LP: 4/XI/10 – 13 A cultura)

Se presentó libro sobre Bolivianos en la Argentina. El representante en Bolivia del Fondo de Población de las Naciones Unidas, Jaime Nadal, y Alfonso Hinojosa, director general de Régimen Consular de la Cancillería, presentaron el libro *Migración Internacional y desarrollo con enfoque de género e intergeneracional: bolivianos en la Argentina*. (LR: 5/XI/10 – 23 A La Revista)

Luis Alberto Rodrigo Gainza presentó libro de Geociencias. *Precursoras Investigaciones Científicas en Geociencias y Limnología – Altiplano Boliviano 1968 a 1980*, es el nombre del libro presentado por el Académico y ex presidente de la Academia Nacional de Ciencias de Bolivia Luis Alberto Rodrigo Gainza. La primera parte comprende los trabajos realizados dentro del convenio para realizar estudios en estratigrafía y tectónica en distintas regiones de la Cordillera de los Andes. En la segunda parte se abarca los temas de la formación de una unidad de investigación multidisciplinaria (Instituto de Geodinámica y Limnología) para realizar investigaciones en Geología del Cuaternario en el altiplano (Estratigrafía, Micropaleontología, Sedimentología, Microtectónica y Geocronología, en especial del carbono 14); el estudio de las cuencas

evaporíticas y el reconocimiento y caracterización de los lagos actuales, especialmente el Titicaca y el Poopó. (ED: 5/XI/10 – 3 Segundo cuerpo)

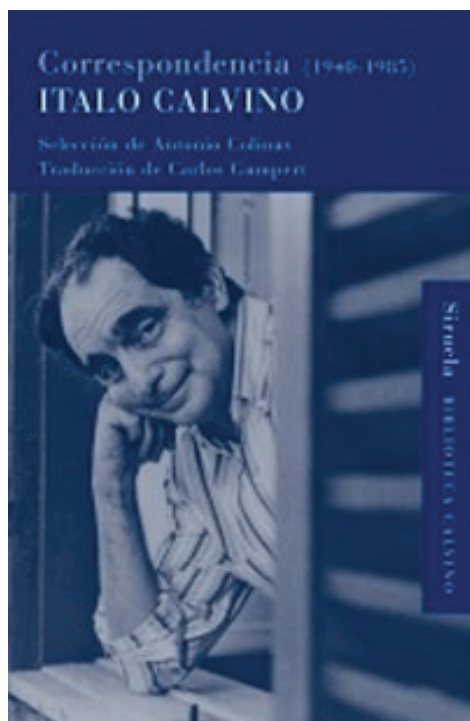


Marcelo Quiroga y su socialismo. “Un abundante archivo familiar de documentos y fotografías me fue abierto, con generosidad y confianza, por la esposa y compañera Cristina Trigo”, con esas palabras comienza el periodista, literato e investigador Hugo Rodas autor del libro *Marcelo Quiroga Santa Cruz, el socialismo vivido*. Una biografía que articula la historia de las ideas y de la sociedad, de los gestos políticos y los proyectos, de las prácticas y sus convicciones éticas del extinto líder socialista, pero también toca la vida de Quiroga Santa Cruz, con sus afectos y compromisos. El primer tomo (1931-1968) se analiza el poder tradicional y a la vez se recrea la forja del poeta que hace periodismo y política revolucionaria. En el segundo tomo (1969-1977) se narra el surgimiento de una conducta insobornable, el trabajo de Quiroga, su identificación con el pueblo y su encarcelamiento y en el tercer tomo (1978-1980) se describe la clandestinidad de Quiroga y los prolegómenos de una revolución no utópica antes de su asesinato. (EDEB: 6/XI/10 – 2 Brújula)

Gonzalo Llanos publica tercer libro de microcuentos. El artista Gonzalo Llanos, conocido como Golla, publicó su tercer libro del género de microcuentos titulado *Cuento feroz 3. Microcuentos*. Se trata de una publicación independiente que contiene 47 microcuentos con ilustraciones del mismo autor. (PS: 7/XI/10 – 22 culturas)

Historia de la Economía Boliviana. El economista Flavio Machicado Saravia presentó su libro *Historia Económica de la República de Bolivia (1952-2009)* en los

salones del Círculo de la Unión con el auspicio de la Universidad Privada Boliviana donde es catedrático. El autor destacó que su obra no pretende juzgar los hechos sino desea mostrarlos tal como pudieron ser percibidos. (PS: 7/XI/10 – 7 Flash)



Se publica en español epistolario de Italo Calvino. Italo Calvino además de ser uno de los narradores más singulares por su mirada mágica y fabuladora de la realidad, fue un gran intelectual, periodista, editor y teórico, cuyo pensamiento se puede conocer por su correspondencia, en su mayoría inédita en español publicado en un libro. Se trata de un volumen, editado por Siruela, que bajo el título de “Correspondencia (1940-1985)” reúne 240 cartas del escritor italiano dirigidas a su padre, a amigos como el periodista Eugenio Scalfari o a creadores como Alberto Moravia, Cesare Pavese, Natalia Ginzburg, Elsa Morante, Pier Paolo Pasolini, Leonardo Sciascia o Umberto Eco, seleccionadas por el poeta español Antonio Colinas. (PS: 8/XI/10 – 18 Culturas)

Una comisión estudia hacer cambios en la Fundación del Banco Central. La comisión de Planificación del Senado analiza un informe de actividades y financiero elaborado por el Consejo de Administración, donde se detectó que “en gran medida, no totalmente, las políticas de la Fundación no están enteramente de acuerdo con lo que manda la CPE, principalmente en lo que se refiere a interculturalidad, descolonización y plurinacionalidad”, explicó José Luis Saavedra, asesor de la delegación. En este sentido, Saavedra indicó que una de las propuestas

que se está elaborando en consulta con el Ministerio de Culturas, busca las formas de modificar estas actividades para adecuarlas a los mandatos de la CPE. Un segundo tema que se debate es la inclusión de las organizaciones y pueblos indígenas en la elaboración de políticas culturales, Félix Arciénega secretario de la Comisión, declaró que si bien los museos que dependen de la Fundación han incluido el producto cultural de los pueblos originarios, éstos no han entrado “en plenitud”. Agregó que además, los repositorios son en su mayoría totalmente ciudadanos. (LR: 9/XI/10 – 24 A – La Revista)



Sonia Alemán de Uribe presentó última novela. La escritora Sonia Alemán de Uribe presentó su última novela titulada *Yo viví en el Condado de Carma*. La novela es de carácter socio-histórico y narra dos historias de vida de los Condes de Carma que vivieron en el siglo XVII en Potosí. El conocido lingüista Carlos Coello escribió el prólogo y Luis Sanabria el comentario. (ED: 9/XI/10 – 3 Segundo Cuerpo)

La Fundación del BCB está abierta a debatir cambios. La Secretaria Ejecutiva de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, María Luisa Soux, acepta que deben hacerse cambios, pero que la institución ya desarrolla proyectos que responden a la Constitución. En el informe que mandamos a la Comisión de Planificación del Senado (la instancia que evalúa el trabajo de la FCBCB) están los proyectos que tenemos, que giran en torno a descolonización, plurinacionalidad e interculturalidad, declaró Soux.

Soux explica que el informe tiene planes para la modificación de la museografía de los institutos dependientes. “Somos conscientes que durante 50 años se mostró lo mismo de la misma forma” agregó. Es así que se comenzó a transformar muestras de



la Casa de la Moneda por ejemplo para mostrar de formas más real al Potosí colonial. En Sucre con el apoyo de la brigada parlamentaria de Chuquisaca se planea crear el Museo Nacional de Historia en lo que es la Casa de la Libertad. El repositorio no sólo analizará el proceso de independencia sino que estudiará la vida en los pueblos indígenas y sus formas de gobierno, antes y después de la llegada de los españoles. (LR: 10/XI/10 – 24 A La Revista)

Biblioteca “Mons. Juan Quirós” reabre sus puertas al público. La biblioteca especializada en literatura, lexicografía y lingüística “Monseñor Juan Quirós” nuevamente fue reabierta al público, esta vez en instalaciones que tiene la Universidad de Aquino-Bolivia (UDABOL) en la Paz. El acto de corte de cinta e inauguración de esta biblioteca, que cuenta con más de 9.000 volúmenes y 8.550 títulos, se desarrolló en la Unidad Académica de UDABOL en presencia de las principales autoridades de la universidad y miembros de la Academia Boliviana de la Lengua. El presidente de la Academia Boliviana de la Lengua Raúl Rivadeneira, indicó que es una gran satisfacción volver a contribuir con material bibliográfico a la formación de estudiantes y a la capacitación de otros públicos. (ED: 10/XI/10 – 3 Cultural)



La vida del Che es contada en inglés. El lado más íntimo de Ernesto Che Guevara, su infancia, su capacidad para moverse entre un mundo de privilegios y el de los más necesitados y su relación con la muerte que le acechaba todo el tiempo son explorados en el libro que la escritora argentina Lucía Álvarez de Toledo ha publicado en inglés.

The Story of Che Guevara (La historia del Che Guevara) fue publicada por la editorial Quercus. Se trata de un texto que busca en aspectos no contados

hasta ahora de la figura del guerrillero argentino-cubano, pues se centra en el Ernesto Guevara hombre y no en el ícono cuya imagen adorna camisetas, boinas y las habitaciones de millones de estudiantes en todo el mundo. (PS: 11/XI/10 – 23 Cultura)

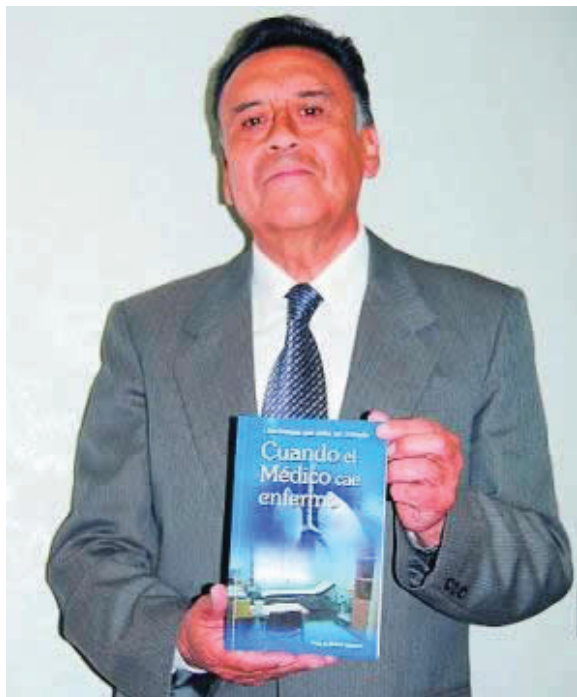


Un libro muestra el origen de la televisión en Bolivia. El auditorio de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (Entel) fue escenario de la presentación del libro de Ricardo Sánchez: *Orígenes de la Televisión Boliviana*, trabajo de investigación en el que se destaca la historia de ese medio masivo de difusión desde sus inicios en 1969.

En el acto, estuvo presente la ministra de Culturas, Zulma Yugar, además de otras autoridades nacionales, pero también antiguos periodistas, presentadores, realizadores y ex funcionarios de canal 7. Según los datos históricos del libro, el 30 de agosto de 1969, el ex presidente de Bolivia Luis Adolfo Siles Salinas, sucesor de René Barrientos Ortuño, inauguró la emisión de canal 7 televisión Boliviana. (C: 11/XI/10 – 25 – Las últimas)

Subastan manuscrito de leyendas del rey Arturo y el Santo Grial. El primer manuscrito medieval que narra de forma extensa, las leyendas del rey Arturo, el mago Merlín, Los Caballeros de la Tabla Redonda, Lancelot y el Santo Grial se subastará en Londres. La oferta al mejor postor del llamado “Grial de Rouchefoucauld” (siglo XIV) tendrá lugar en el marco de la subasta de Manuscritos y Miniaturas Occidentales de Sotheby’s, según anunció esta firma. Se trata del mayor romance de caballería escrito en la Edad Media y sus temas la amistad, la traición, la ambición, las hazañas y los amores trágicos forman la base de buena parte de la literatura moderna. (ED: 12/XI/10 – 3 Cultural)

Roban piezas del Museo de la Catedral de Santa Cruz. Entre 20 y 30 joyas y reliquias se trata de objetos de los siglos XVII, XVIII y XIX muchos en plata y oro, fueron robadas del museo de la Basílica Menor de San Lorenzo, en la plaza 24 de septiembre de Santa Cruz (LR: 12/XI/10 – 21 A La revista)



“Cuando el médico cae enfermo”. La consigna del médico al momento del juramento hipocrático es preservar la vida del paciente ante cualquier circunstancia. Ese compromiso con la sociedad, en ciertas ocasiones, puede implicar también riesgos de contagios patológicos. Es justamente esa experiencia que motivó al médico internista nefrólogo Jorge Núñez Vidaurre a escribir la obra titulada *Cuando el médico cae enfermo*. (ED: 12/XI/10 – 4 Social)

Paceño gana el concurso Terminemos el cuento. Luis Eduardo Rodas fue el ganador de la versión 2010 del concurso literario “Terminemos el cuento”. El concursante paceño completó la obra del ecuatoriano Raúl Pérez Torrez titulada “Cuando me gustaba el fútbol”. El certamen dirigido a jóvenes entre 14 y 18 años, es convocado por los 17 países que conforman la Unión Latina y por la Embajada de España. (LR: 12/XI/10 – 21 A La revista)

Presentaron libro “Conocimiento desde adentro”, las comunidades de afrodescendientes de Sudamérica escriben su historia y su cultura, con una mirada desde adentro. El libro recoge estudios sobre las comunidades afrodescendientes de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. Se trata del

estudio más abarcador sobre la historia y la cultura de estas comunidades en Sudamérica realizado hasta la fecha, un aporte sustancial y original a la bibliografía sobre el tema. Pero el libro tiene otra singularidad, los estudios que lo integran toman una perspectiva de conocimiento como se explicita en el título del libro “desde adentro”, según Walker para la historia, las comunidades afrodescendientes de algunos países de Sudamérica sencillamente no existen. En el caso de Argentina, Chile, Bolivia y Paraguay la Enciclopedia Británica señala que no existen. (LR: 14/XI/10 – 9 C Libros)

Enciclopedia del Oriente un aporte de 700 páginas. Sin lugar a dudas es un libro de cabecera para destacar. La Dirección de Cultura, Patrimonio y Turismo del Municipio presentó la *Enciclopedia del Oriente Boliviano*, editado por el arquitecto Víctor Hugo Limpías. Contiene alrededor de 700 páginas y 5.200 entradas, en las que se destacan por ejemplo 1.800 biografías de personajes desde el siglo XVI hasta figuras contemporáneas. EDEB: 17/XI/10 – 19 A Escenas)

Pilar Pedraza edita libro sobre costumbres del país. La escritora Pilar Pedraza Pérez del Castillo presentó su nueva producción literaria titulada “La fuerza del tiempo: antología del cuento” dentro el cual incluye alrededor de 13 cuentos costumbristas, compilación entre las que el público podrá encontrar no sólo trabajos inéditos, sino también obras que fueron reconocidas fuera del país. Con respecto a su reciente trabajo, Pedraza, quien en estos dos últimos años se encuentra trabajando dentro el género del cuento, dijo que la mayoría de sus obras en el libro tienen temática costumbrista. (EDEB: 18/XI/10 – 3 Cultural)

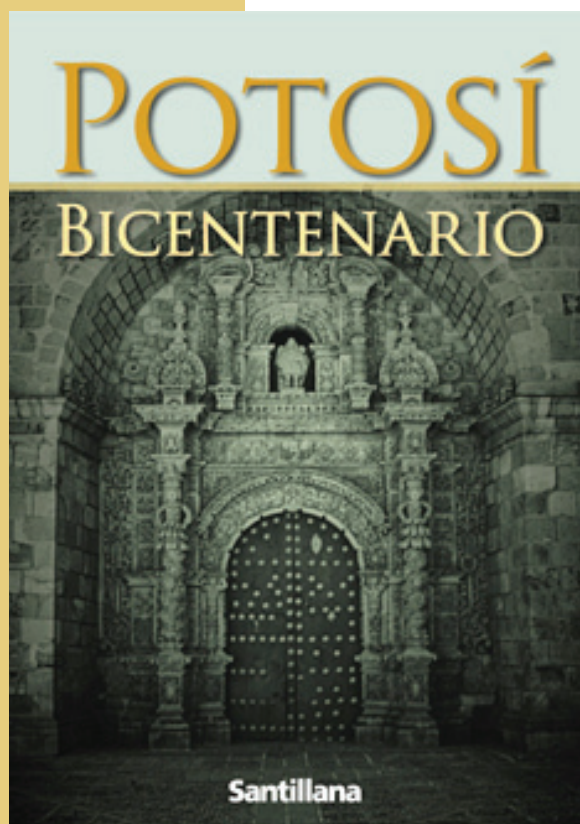
Obra sobre las Gestas Libertarias. *Las Gestas libertarias. 200 años de Historia, Sucre, La Paz, Cochabamba y Santa Cruz* repasa el proceso independentista.

Para celebrar sus 80 años, La Papelera editó un libro con los historiadores Gustavo Rodríguez Ostria (Cochabamba), Estanislao Just (Sucre), Carlos D. Mesa Gisbert (La Paz) y Paula Peña (Santa Cruz). Los ejemplares se repartieron a bibliotecas de las cuatro ciudades. (LR: 18/XI/10 – 28 A La revista)

Paola Inés Acasigüe tiene el premio de Literatura infantil 2010. En una ceremonia sencilla, la autora de *Nuna camino a casa*, recibió los 1.500 dólares de dotación que tiene el galardón. “El libro está basado en un niño que conocí, él fue quien me inspiró para escribir. El busca su pasado, su presente y construye

su futuro en base a las aventuras que tiene con otros niños aymaras y guaraníes. El es quechua, así que la obra integra a toda la niñez de Bolivia”, destaca la autora de la obra escrita para niños y niñas desde los 10 años. *Nuna camino a casa* fue elegida ganadora de la 3ra. Versión del Premio Nacional de Literatura Infantil, porque toca temas como la amistad, el cuidado de la naturaleza y las relaciones familiares en un lenguaje claro y ameno. (LR: 19/XI/10 – 24 A La revista)

Guido Párraga a conocer el desarrollo del marxismo nacional. El escritor Guido Párraga presentó su nuevo trabajo literario titulado “El PIR nacimiento y desarrollo del marxismo nacional en Bolivia”. La publicación del presente trabajo, según el mismo autor del libro, responde a la necesidad de evidenciar que la historia política de nuestro país es un círculo constante de desaciertos, desentendidos y desacuerdos originados por los mismos protagonistas. Por ello el autor afirma que “El PIR nacimiento y desarrollo del marxismo nacional en Bolivia” no es una obra formal, en el sentido de la rigurosidad literaria, sino un simple trabajo que plantea despertar los sentidos y la mente del lector, bajo la premisa que sean partícipes activos en la historia del país. (ED: 19/XI/10 – 3 Cultural)



Potosí Bicentenario. Potosí Bicentenario con más de 120 páginas expone los principales momentos de la historia potosina. Imágenes de su arquitectura

y pintura colonial se combinan con fotografías de la geografía, además de fotos históricas de los archivos de foto Cordero. Esta obra escrita por Lucía Querejazu, María Eugenia y María Luisa Soux, rescata los procesos económicos, sociales y culturales que marcaron el devenir de Potosí. (EDEB: 20/XI/10 – 2 Brújula)

Reeditan las obras de Tolstói en español. Después de muchos años de censura y coincidiendo con el centenario de la muerte de Tolstói, “El reino de Dios está en vosotros” ha sido traducido al español por Joaquín Fernández-Valdés Roig y publicado por la editorial Kairós (España). Además esta fecha generó que varios títulos aparezcan alrededor de su nombre como Sophia Tolstói, una biografía de la esposa de León elaborada por Alexandra Popoff. Otro libro comentado ha sido la edición del diario de Tatiana Tolstói bajo el nombre de “Sobre mi padre” que fue publicado por la editorial española Norte sur. Los propios diarios del autor de “La muerte de Iván Ilich” (1886) son una apetecida obsesión por parte de sus seguidores y este año una de las más reconocidas traductoras de la literatura rusa al español Selma Ancira, editó “Diarios” (1847-1894), una obra que recopila el material de Tolstói que anotaba disciplinadamente en sus diarios. (DEB: 20/XI/10 – 5 Brújula)

El Mercado cultural de Bolivia llama a los artistas nacionales. Los días 2 y 3 de diciembre se realizó una nueva versión del Mercado Cultural Boliviano (MCB), el evento contó con la presencia de los diez Oficiales Mayores de Cultura de las nueve ciudades capitales de departamento más la ciudad de EL Alto. Pablo Paredes, director del MCB, asegura que se busca “ordenar los procesos de negociación con una oferta y demanda transparente en el ámbito cultural”. Además se programó talleres de capacitación para que los artistas se muestren y negocien de mejor manera con quienes distribuyen sus obras. La idea es, según Paredes, reunir en persona a los actores artísticos del país, sean estos pintores, músicos, actores, escultores y los promotores o gestores culturales para que entre todos generen contactos y futuros contratos de representación, lo que a mediano plazo terminará forjando circuitos culturales nacionales e internacionales. (LR: 22/XI/10 – 20 A La revista)

Bolivia y Chile suscriben un programa de intercambio cultural. El Ministerio de Culturas de Bolivia y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile suscribieron el memorando de entendimiento de Intercambio Cultural para 2010, 2011 y 2012. Ambas partes acordaron el desarrollo de

las acciones de cooperación, intercambio y difusión mutua de sus experiencias y manifestaciones culturales, además de promover la cooperación e intercambio sobre políticas, planes nacionales y programas culturales, considerando la diversidad cultural y lingüística de ambos pueblos. (LR: 24/XI/10 – 25 A La revista)

Escritoras bolivianas exploran las nuevas realidades y preocupaciones de la mujer.

Bajo el título “Lo más profundo... ¿la piel?”, once escritoras emergentes de Bolivia se unieron en una antología de cuentos bajo el auspicio de la empresa de productos femeninos Yanbal para expresar realidades y preocupaciones de la mujer. Dentro de la publicación de este libro, el cual estuvo a cargo de Giovanna Rivero, participan escritoras de diferentes “backgrounds” y distintas formaciones académicas y artísticas, quienes ya se han ganado un lugar en el mundo literario a pesar de su edad. (ED: 24/XI/10 – 3 Cultural)

El Deber entrega 10.000 libros a la Asamblea del Pueblo Guaraní. Beneficiando a 110 unidades educativas de la provincia Cordillera, el Deber entregó el tercer lote de libros educativos a la Asamblea del Pueblo Guaraní. Ingrid Rivero, responsable de Imagen Corporativa y Pedro Rivera Jordán, director ejecutivo del Diario Mayor, donaron los ejemplares, que suman 10.000 a Amancio Vaca responsable de educación de la Asamblea. “Con estos libros los niños de las poblaciones como Lagunillas, Camiri y Gutiérrez podrán tener una mejor educación”, dijo Vaca al momento de agradecer el donativo. (DEB: 26/XI/10 – 19 A Escenas)

Brayan Mamani gana premio de novela juvenil. El debutante escritor paceño Brayan Mamani Magne fue el segundo ganador del segundo concurso de novela juvenil con la obra “Academia Europa”, el relato de las experiencias de un adolescente en un internado del mismo nombre. Mamani recibirá un premio de 3.000 dólares y su obra tendrá una primera edición de mil ejemplares. Su obra fue elegida de forma unánime por el jurado conformado por Rosalba Guzmán, Blanca Elena Paz, Wilmer Urrelo, Monserrat Fernández y Paula Prudencio. (LR: 27/XI/10 – 25 A La revista)

Languidece la industria de los libros ilustrados. En la Children’s Book Shop de Brookline Massachusetts, los libros ilustrados son tan importantes en la actualidad, que los empleados están acostumbrados a poner ejemplares nuevos en las estanterías, verlos languidecer y luego devolverlos a la editorial. “Muchísimos simplemente mueren de

una pequeña muerte triste y no volvemos a verlos”, dijo Terri Schmitz, la propietaria.

La librería no está precisamente sola. El libro ilustrado, una constante en la literatura infantil con sus lujosas ilustraciones, sus colores intensos y una impresión en gran tamaño con tapa satinada, ha ido esfumándose. No desaparece del todo, todavía se venden bien publicaciones permanentes como las de Sendak y Seuss, pero las editoriales redujeron el número de lanzamientos en estos últimos años y las librerías de todo Estados Unidos dicen que las ventas están sufriendo. La recesión económica es un factor importante. Pero los padres también han empezado a presionar a sus hijos en jardín de infantes y los primeros grados para que abandonen el libro ilustrado a favor de libros por capítulos con mucho texto. (LR: 27/XI/10 – 9 The New York Times)

Libros piratas de El Sueño del Celta gana a los originales. No bien el Premio Nobel de Literatura 2010, Mario Vargas Llosa, lanzó su más reciente novela, “El Sueño del Celta”, días después de ser galardonado, la piratería se puso manos a la obra para imprimir los ejemplares que están a la venta en las calles de La Paz. En un formato aproximado de 25 x 20 centímetros, la novela se vende entre 35 y 45 bolivianos en inmediaciones de la Universidad Mayor de San Andrés y en el pasaje Marina Núñez del Prado. Las hojas son de papel tosco y la impresión de las letras obliga a esforzar la vista. “Para que la piratería no hunda el libro” cuenta Cristina Wáyar, responsable nacional de ediciones generales de Santillana Bolivia, se ha pensado imprimir una versión de bolsillo. (LP: 27/XI/10 – 17 A Cultura)

Lidia Parada presentó sus “crónicas de viajes”. Al mejor estilo poético, la escritora beniana Lydia Parada de Brown presentó su nueva producción literaria *Crónicas de viajes*. En la obra se encuentran plasmados una selección de temas en los que se hace gala de su extraordinaria memoria y las experiencias vividas durante sus paseos efectuados dentro y fuera del país. (ED: 27/XI/10 – 4 Social)

A cien años presentan ensayos críticos sobre La creación pedagógica de Franz Tamayo. Los escritores Rolando Barral, Blithz Lozada, Víctor Prado y Jesús Torga, presentaron el libro *Franz Tamayo. Creación de la Pedagogía Nacional. Ensayos críticos a cien años*, donde se analiza la ideología del creador y el aporte que realizó en el campo educativo, comparándolo con el contexto y la coyuntura actual. Dentro del libro, Rolando Barral, compilador del mismo, sostiene que Franz Tamayo entró al terreno de la educación no



por el interés de la ciencia pedagógica, sino por darle una orientación política a la nación. (ED: 30/XI/10 – 3 Cultural-Social)

La chica mala del periodismo trae la crónica roja en Bolivia. El cruel destino de los indigentes, la venta de drogas, la historia de un niño asesino, mujeres que matan y los relatos de cogotos son algunas de las crónicas recopiladas en el libro *La chica mala del periodismo. Crónica roja en Bolivia*. Narrar la muerte, el delito y la sangre no es nada fácil, porque es contar los miedos y la desgracia de la gente. La encargada de tratar estos temas es la crónica policial o roja que según la periodista Cecilia Lanza es la “chica mala” del periodismo. El libro es el resultado del trabajo de 11 periodistas bolivianos, quienes emprendieron el reto de contar historias de hechos policiales que tal vez no marcaron la historia de nuestro país, pero que dejaron huella en la gente. (PS: 30/XI/10 – 26 Culturas)

DICIEMBRE

Google lanza su librería digital. La apuesta de Google para entrar en el sector de los libros electrónicos se estrenará en EEUU antes de que acabe 2010 y en el resto del mundo, el primer trimestre de 2011, casi un año después de su fecha de lanzamiento original. (LR: 2/12/10, A22)

Google lanza eBooks con tres millones de títulos. El gigante de Internet Google lanzó Google eBooks, la mayor librería digital de la red con más de tres millones de títulos disponibles y con las que espera competir con Amazon por el dominio del mercado mundial del libro electrónico. (LR: 7/12/10, A19)

Wikileaks publica una lista de sitios estratégicos para EEUU. El sitio de web Wikileaks publicó una lista secreta de los lugares estratégicos en el mundo que EEUU quiere proteger contra atentados por considerar que su “perdida” afectará notablemente la seguridad estadounidense. (LR: 7/12/10, A20)

Mario Vargas Llosa recibe Premio Nobel de Literatura. Mario Vargas Llosa hizo ayer, en su discurso de recepción del Premio Nobel, un elogio a la lectura, “la cosa más importante” que le ha sucedido, y de la literatura, al considerar que hace “gozar, sufrir o sorprendernos” y nos une sin tener en cuenta “lenguas, creencias, usos, costumbres y prejuicios”. (ED: 5/12/10, 5/IV)

Muñecas un museo de fantasía. Elsa Paredes tenía ocho años cuando su madre le dio dos

regalos que abrieron su mundo de fantasía. Se trata de dos muñecas de distinto origen, una hecha artesanalmente con alambre forrado y vestido de forma andina; la otra era europea, más elaborada, con un vestido tradicional. Durante estos años, esta pacaña ha reunido una colección de más 800 piezas vestidas con trajes típicos de Bolivia y el mundo. Esta colección se exhibe ahora en el primer museo de muñecas de Bolivia. (RS: 5/12/10, 14)



Assange colgó archivos con secretos de BP y Guantánamo. Julián Assange, director y fundador de la página web Wikileaks, ha hecho circular por Internet un archivo escriptado que supuestamente contiene información sobre la petrolera británica BP y el centro de detención de Guantánamo. Ese misterioso archivo podría contener todos sus secretos en caso de que le ocurra algo, tal y como recordó “The Sunday Times”. (P7: 6/12/10, 7)

Manuscrito de Da Vinci aparece en biblioteca francesa. El hallazgo tiene todos los condimentos novelescos: un texto en clave, un olvido imperdonable y una consulta de biblioteca que lo saca a la luz. El fragmento de manuscrito fue hallado luego de que un periodista encontrara una referencia al documento en una biografía de Leonardo, informó la Biblioteca. (C: 8/12/10, 2)

Pareja abre el museo de relaciones quebradas. Repartición de bienes, es un proceso por el cual ha pasado toda persona que se haya divorciado, separado o terminado una relación. El “Museo de

Relaciones Rotas” contiene no sólo los objetos de relaciones fracasadas, sino cosas que quedan atrás cuando alguien se va lejos o pasa a la otra etapa de su vida o, inclusive muere. (LR: 9/12/10, A24)

Convierten un ex prostíbulo militar de Taiwan en museo. Un ex prostíbulo del ejército taiwanés, situada en una isla fortificada cerca de las costas chinas y cerrado a principios de los años 1990, fue reabierto y transformado en un museo. El lugar fue reabierto con el nombre “Casa especial de té”. (LR: 9/12/10, A24)



Federico Tórrez gana concurso de narrativa aymara. ‘Jach’a tuntachawita pachakutiwi’ titula en aymara la obra ganadora del primer Premio de narrativa en lengua originaria “Guaman Poma de Ayala”. El autor, Federico Tórrez Márquez, bajó desde El Alto hasta la cena de gala en Obrajes ni bien supo el lauro. (LR: 10/12/10, A24)

Museo de Arte abre sus salas a muestra navideña. El Museo Nacional de Arte (MNA) y la arquidiócesis de La Paz, con motivo de la celebración navideña, apoyan a la preservación de las tradiciones mediante la muestra denominada “El Niño Jesús, Arte y tradición en la Navidad”, que se inaugurará el 17 de diciembre. C: (10/12/10, 16)

La Atlántida de los museos. Rodeada de vida marina e iluminada con las diversas tonalidades de los rayos solares, yacen sumergidas en el mar varias colecciones permanentes de esculturas, obras artísticas y verdaderas antigüedades históricas en diferentes partes del mundo que van desde el

Caribe mexicano, las costas mediterráneas de Israel y Turquía, hasta el río chino Yangtse. (RS: 12/12/10, 15)

El presidente Evo Morales cree que EEUU filtró archivos secretos. El presidente Evo Morales no descartó ayer la idea de que la revelación de los documentos secretos estadounidenses forme parte de una estrategia del país del norte para generar conflictos y desconfianza en la región. (LR: 14/12/10, A6)

Fernando Cajías presentó su nuevo libro sobre La Paz. *Historia de la Plaza y la región de Churubamba-San Sabastián* es el título de la obra literaria escrita por Fernando Cajías a iniciativa de Tecnopor S.A., que refleja la historia, la actualidad y el devenir de uno de los valores patrimoniales más importantes de la ciudad de La Paz. (LP: 16/12/10, A13)

Editorial Gente Común instala un diálogo de autores y lectores. La editorial Gente Común organiza un encuentro entre escritores bolivianos y lectores, hoy y mañana, en las librerías “El Pasillo” y “Lectura de la Sur” de la ciudad de La Paz para promover la literatura en la hoyada paceña. (C: 18/12/10, 18)

Crearán un archivo digital de la I Guerra Mundial. La Biblioteca Nacional de Alemania y la Universidad de Oxford, de Gran Bretaña, crearán un archivo digital de documentos, fotografías y objetos de personas que participaron en la Primera Guerra Mundial (1914- 1918). (PS: 18/12/10, 22)

Louvre compra obra maestra con ayuda de donaciones. Un singular pedido público de ayuda por Internet permitió al museo francés de Louvre recaudar en cinco semanas 1.4 millones de dólares suficiente para comprar la obra maestra del renacimiento alemán que ansiaba. (PS: 20/12/10, 22)

Publican libro sobre la relación del país con Irán. El Escritor Emilio Martínez autor del *Ciudadano X*, presentará hoy un nuevo libro que desnuda los entretelones en la relación Bolivia- Irán y la probable provisión de uranio boliviano al régimen iraní. La obra *Relaciones peligrosas: el eje Teherán- Caracas- La Paz* será entregada a las 20:00 en la Casa Municipal de Cultura Raúl Otero Reiche de Santa Cruz. (PS: 20/12/10, 22)

La Noche de las librerías unió a 40.000 porteños. Unas 40.000 personas participaron el sábado en Buenos Aires de la Noche de las Librerías, que se extendió hasta madrugada de ayer con más de 70 actividades gratuitas distribuidas en unos 50 de estos establecimientos. (PS: 20/12/10, 23)



Defensa: Archivos no tienen información sobre Marcelo. La revisión de los archivos públicos y clasificados estableció que las Fuerzas Armadas (FFAA) no tienen información sobre el lugar específico en el que pueden estar los restos de los dirigentes políticos que desaparecieron durante la dictadura de 1980. (C: 22/12/10, 8)

Revelan archivo sobre ovnis. El Ejército de Nueva Zelanda desclasificó cientos de informes militares hasta ahora secretos sobre presuntos avistamientos de ovnis y encuentros con alienígenas, informó la Radio Nacional. Más de 2.000 páginas incluyen testimonios. (LR: 23/12/10, A20)

Surge la hemeroteca con 45 años de información. Miles de ejemplares de periódicos bolivianos publicados desde 1965, que reflejan parte de la historia de país, se encuentra en la primera hemeroteca Pública del Estado Plurinacional de Bolivia, que fue inaugurada ayer en la ciudad de La Paz y que está a disposición de la población. (C: 23/12/10, 19)

Autoridades culturales entregan material bibliográfico a diversas instituciones. El área de Bibliotecas del Ministerio de Culturas a través del Viceministerio de Interculturalidad, realizó recientemente la entrega de lotes de libros revistas y folletos a diversas organizaciones e instituciones sociales, educativas y culturales, bajo la premisa de promover el hábito a la lectura y fortalecer la condición del país libre del analfabetismo. (ED: 24/12/10, II/2)

Santillana apuesta reducir precio de libros. La editorial Santillana en Bolivia, que presentó la novela *Academia Europa* de Brayan Mamani, Premio Nacional de Novela Juvenil 2010, anunció que asumió la firme decisión de reducir el precio de sus textos, por lo que una gran parte de sus títulos no supera los cien bolivianos. (C: 24/12/10, 19)

Wikileaks publicará documentos sobre Israel. El fundador del portal Wikileaks, Julián Assange, anunció ayer la publicación en los meses venideros de 3.700 nuevos documentos “delicados y polémicos” sobre Israel. Assange, artifice de la filtración de miles de archivos secretos de Estados Unidos. (C: 24/12/10, 23)

Un museo mexicano muestra 40.000 juguetes antiguos. Frente al éxito navideño alcanzado por los video juegos, las consolas, los muñecos electrónicos y las máquinas a control remoto, un museo conformado por más de 40.000 juguetes antiguos transporta a los nostálgicos a los años felices de la infancia. (PS: 25/12/10, 24)

150 escritores, contra la red Internet. Más de 150 escritores, entre ellos Almudena Grandes, Rosa Montero, Juan José Millás, Ángeles Caso, Elvira Lindo, Fernando Savater y Enrique Vila Matas, han firmado un manifiesto en favor de los derechos de autor ante el “saqueo que se está produciendo desde hace años en los productos digitales”. (PS: 25/12/10, 33)

Testigos de la historia Iglesias rurales. El embajador de Alemania en Bolivia, Filipp Shauer, realizó un tour por el altiplano paceño y orureño. Allí fotografió unos 30 templos, cuyas imágenes presenta en una guía turística. Antes de llegar al país el diplomático ya tenía referencias de los atractivos de la región altiplánica a través del libro *Monumentos de Bolivia*, de José de Mesa y Teresa Gisbert. Fascinado por la historia y la fotografía, Shauer inició el tour en septiembre. (RS: 26/12/10, 10)

El archivo de Balcells tiene 2,5 kilómetros de documentos. Parte del archivo de Carmen Balcell, la agente literaria, una de las más influyentes del mundo, está en Alcalá de Henares, sede del Archivo General de la Administración del Gobierno Español. Manuscritos de las letras latinoamericanas se guardan ahí. (LR: 27/12/10, A16)

Bolivia estará en feria cubana del libro. La Feria Internacional del Libro de Cuba estará dedicada al Bicentenario de la Independencia de América, al 220 aniversario de la Revolución haitiana y a la primera declaración de la abolición de la esclavitud. Las actividades serán del 10 al 20 de febrero del próximo año en la Habana Cuba. (PS: 28/12/10, 27)

Los espacios culturales ediles, con más de 700.000 visitantes. Los sistemas municipales de teatros, museos, salas de exposición, bibliotecas y ferias dependientes de la Oficialía Mayor de Culturas de La Paz fueron visitadas por 764.039 personas a lo largo de esta gestión 2010. El desafío de esta instancia municipal para 2011 es el diseño de planes de construcción o adquisición de otros espacios para satisfacer la gran demanda anual. (LP: 31/12/10, A7)

Bolivia, uno de los cuatro países en la región que no tienen ley del libro. Según el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc). El informe de propuesta de una ley de libro para la región *Ley Tipo de fomento de la lectura, el libro y las bibliotecas* de esa entidad también señala que los otros tres Estados son Honduras, Nicaragua y Panamá. (PS: 31/12/10, 24)