

EL ARCHIVO DE LA PREFECTURA DEL BENI

UN FONDO DOCUMENTAL POR DESCUBRIR

ANNA GUITERAS MOMBIOLA*

* Historiadora, Universitat de Barcelona, España / Taller de Estudios e Investigaciones Andino-Amazónicas (TEIAA).

Resumen: Este artículo reflexiona sobre las posibilidades que ofrece el valioso y, a la vez, desconocido archivo de la prefectura del Beni para la futura producción historiográfica relativa a los procesos políticos y socioeconómicos de la Amazonia boliviana.

Palabras Clave: Bolivia – Amazonia – Fondo documental - Beni

Abstract: This article reflects on the potential of valuable and unknown archive of the Prefecture of the Beni for the historiographic production about political and socioeconomic processes of the Bolivian Amazon.

Keys Words: Bolivia Amazonian – Archives - Beni

A diferencia de la considerable atención dedicada por los investigadores al estudio del mundo andino, son muy pocas las investigaciones que, desde el ámbito disciplinario de la historia, han abordado los territorios y las sociedades de las denominadas tierras bajas⁽¹⁾. En este sentido, la Amazonía ha persistido en el imaginario colectivo como el territorio que desde las ciencias sociales se ha llamado “lugar sin historia” trabajado, fundamentalmente, desde la perspectiva antropológica. Tal situación ha provocado que el enfoque histórico de los procesos sociales, económicos, políticos o ideológicos desarrollados en la región sólo haya sido tratado en los últimos años⁽²⁾.

En el caso boliviano, son conocidos los trabajos que, en esta última década, se han centrado en la historia contemporánea de la Amazonía boliviana y que han

abordado tanto las características de las empresas caucheras en el Noroeste amazónico como el papel desempeñado por los grupos de poder locales y regionales de Santa Cruz, y finalmente, la política desarrollada por los gobiernos bolivianos republicanos respecto a la conquista y ocupación de las tierras bajas y sus habitantes⁽³⁾. Este espacio amazónico, administrado desde mediados del siglo XIX por el departamento del Beni – conformado por las llanuras de Moxos y los bosques del norte amazónico- ha sido objeto de estudios tanto relativos a su historia precolonial, misional y temprana república como referidos a la actualidad de las sociedades indígenas y blanco-mestizas⁽⁴⁾. Sin embargo, y no obstante los trabajos de historia local y regional desarrollados por investigadores benianos⁽⁵⁾, desconocemos hasta el presente los aspectos más significativos de la historia socioeconómica y política del

departamento del Beni, en especial durante la etapa de construcción de Bolivia como Estado-nación.

EL VACÍO DOCUMENTAL PARA LA HISTORIA DEL BENI

La limitada historiografía amazónica es consecuencia, en gran parte, de las escasas fuentes documentales manuscritas relativas al devenir político, socioeconómico, cultural e ideológico del Beni de los siglos XIX y XX, que se hallan diseminadas en distintos archivos nacionales. Si bien el mayor grueso documental se encuentra custodiado por el Archivo Nacional de Bolivia (ABNB), en Sucre, y el Archivo Histórico de la Casa Suárez (AHCS), en Guayaramerín, cabe destacar la existencia de algunos fondos relativos al Beni en el Archivo Histórico de La Paz (ALP) y el Museo de Historia de Santa Cruz (MHSC). Para llenar este vacío documental, los investigadores que quieren acercarse al Beni republicano recurren a la obra de Manuel Limpías Saucedo, *Los Gobernadores de Mojos*, escrita en la década de 1920, publicada póstumamente en 1942 y reeditada por la prefectura del Beni, en 2005⁽⁶⁾. En ella el autor repasa la gestión de los sucesivos prefectos que administraron el departamento a lo largo del siglo XIX, transcribiendo importantes y diversos documentos relativos al archivo prefectural del Beni, al que Limpías pudo acceder.

El fondo documental de dicho archivo se ha visto diezmado a lo largo de los años hasta el punto de considerarse perdido. Ya en la década de 1870 fueron remitidos al gobierno boliviano un número importante de documentos relativos a la época colonial y temprana república de la antigua gobernación de Mojos⁽⁷⁾. Una centuria más tarde, la “falta de espacio” en la entidad prefectural provocó la pérdida de gran cantidad de documentación perteneciente a sus archivos⁽⁸⁾, parte de la cual fue rescatada por particulares y por entonces la presidenta de la Casa de la Cultura del Beni, Sra. Clara Parada de Pinto, quien ofreció la institución por ella presidida para albergar y conservar aquellos repositorios documentales. Con el objeto de evitar un mayor deterioro de estas fuentes primarias, ya en deficiente estado como consecuencia de la humedad, el ataque de los insectos –propios del clima tropical- y el paso del tiempo, fue necesaria su desinsectación⁽⁹⁾; esta actuación providencial ha permitido su buena conservación en

las últimas décadas, gracias al buen hacer de las distintas autoridades que se han encargado de dicha institución de carácter cívico y cultural.

La idea generalizada que existe entre los benianos sobre la desaparición de la mayor parte de los fondos existentes en el archivo prefectural, junto a la imposibilidad de acceder a dicha documentación por un período de tiempo determinado tras los trabajos de fumigación, han hecho que, hasta la fecha, el fondo documental custodiado por la Casa de la Cultura del Beni haya pasado inadvertido para los investigadores que, desde las ciencias sociales, abordan el estudio de los procesos políticos, sociales y económicos de esta región amazónica a lo largo de su historia.

UNA APROXIMACIÓN AL ARCHIVO DE LA PREFECTURA DEL BENI

Corría el año 2007 cuando, justo antes de dejar el cargo de director de la biblioteca municipal de la ciudad de Trinidad, Óscar G. Hurtado, me hizo partícipe de la existencia de un fondo documental perteneciente a la prefectura beniana en una de las salas de la Casa de la Cultura. Con todo, no fue hasta mi regreso al Beni, en mayo de 2009 cuando, gracias a la gentileza del Dr. Fidel Silva Julio y Dña. Justa Suárez, presidente y vicepresidenta respectivamente de la mencionada institución, pude revisar parte de la gran cantidad de documentación conservada en este repositorio beniano.

La mayor parte del fondo documental prefectural está conformado por fuentes primarias, manuscritas e impresas, elaboradas en el departamento del Beni, provenientes tanto de la misma prefectura como también de sus empleados públicos (subprefectos, corregidores, notarios de hacienda, administradores varios, etc.). La documentación custodiada abarca un amplio espacio temporal que va desde la década de 1840 hasta la década de 1980 aunque el grueso de la información corresponde al siglo XX, en particular el período comprendido entre las décadas de 1920 y 1970. Asimismo, cabe destacar una rareza, la existencia de una nota fechada en 1823 -relativa a la administración secular de la provincia- y una circular de 1826 -fechada en Lima y relativa a la independencia del Alto Perú (Fig. 1).



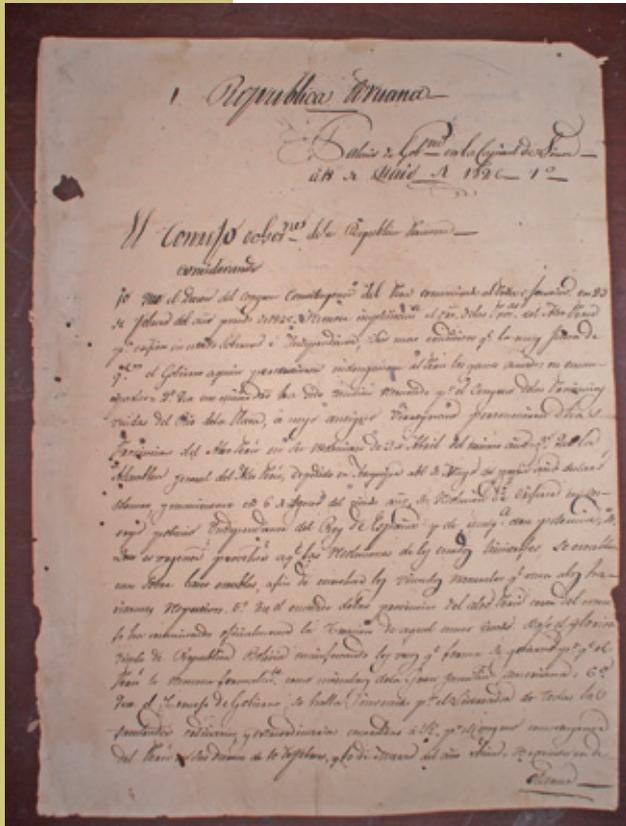


Fig.1 -circular relativa a la independencia del Alto Perú. Lima, 18 de mayo de 1826

La gran mayoría de documentos que quedan del archivo prefectural hacen referencia a documentación fiscal, relativa al progreso del tesoro público departamental y la contraloría general –fondos que permiten un lineamiento cronológico entre las décadas de 1890 y 1950-, así como también el tema del acceso a la tierra, con distintos expedientes de solicitudes (con información cartográfica), adjudicaciones de terrenos de cultivo, de pastoreo, estradas gomeras y/o lotes urbanos, conflictos varios, delitos relativos a propiedades y proyectos de construcción de caminos en distintos cantones de todo el espacio beniano. Juntamente entre estos legajos existen por un lado, diversos documentos que formaban parte de la correspondencia interna de la prefectura con las autoridades subalternas (subprefectos, corregidores, administradores de correos, aduanas, etc.) tratando problemáticas departamentales de distinta índole; por otro lado, algunos censos de población y censos de contribución indígena de la mayor parte de las provincias del departamento y organigramas administrativos fechados, en su gran mayoría, en la década de 1840. Cabe mencionar también

la existencia de varias radiocomunicaciones/ radiogramas fechados entre 1960 y 1980. Finalmente, es necesario anotar la existencia de algunos libros relativos a la legislación oficial aprobada por los sucesivos gobiernos estatales.

Por lo que se refiere a la forma de presentación y conservación de la documentación, la mayor parte del fondo prefectural está constituido, fundamentalmente, por legajos empastados; no obstante, existe un importante número de notas manuscritas e impresas en hojas sueltas que constituyen gran parte de la correspondencia entre la prefectura y el resto de autoridades públicas benianas, así como también con el Estado.

AIRES NUEVOS PARA LAS INVESTIGACIONES BENIANAS

La Casa de la Cultura del Beni aloja, desde hace años, la biblioteca municipal de Trinidad que conserva un fondo de hemeroteca conformado por ejemplares originales del periódico beniano *El Eco del Beni*, publicado en Trinidad y del cual es posible seguir un lineamiento entre los años 1911 y 1917⁽⁹⁾. En este sentido, la existencia del fondo prefectural hace de la Casa de la Cultura del Beni un relevante repositorio del patrimonio documental trinitario y beniano, que ofrece renovadas perspectivas para analizar cómo eran percibidos los acontecimientos de índole local, regional y estatal por la sociedad beniana.

El fondo documental reseñado, estudiado conjuntamente con el custodiado en el ABNB y el AHCS, junto a la escasa, pero no menos importante documentación existente en el ALP y el MHSC, aportará gran cantidad de información útil para la mejor comprensión de los procesos históricos que se han desarrollado en el Beni tanto al interior de sus fronteras como en relación a las regiones vecinas y al Estado boliviano. En este sentido, el estudio y análisis del fondo de la prefectura del departamento, que hasta hace poco había pasado desapercibido para muchos estudiosos, permitirá dotar a las futuras investigaciones benianas de documentos inéditos y abordar de un modo más concienzudo la evolución socioeconómica del departamento amazónico a lo largo de los siglos XIX y XX.

Las distintas fuentes manuscritas e impresas custodiadas por la Casa de la Cultura del

Beni posibilitarán observar cuáles fueron las competencias administrativas de la prefectura, la procedencia de los ingresos fiscales (extracción de cacao, prestación vial, catastros de ganado, anualidades de las adjudicaciones gomeras, etc.) y el modo en que se gestionaron los recursos económicos del departamento. Asimismo, podrán observarse las consecuencias que tuvieron los distintos conflictos político-ideológicos ocurridos en el Beni o el eco que en la región tuvieron las revueltas a nivel estatal (época caudillista, administraciones de la oligarquía conservadora y la liberal, además de la ruptura entre liberales y republicanos), la guerra del Chaco y la revolución nacional de 1952.

En síntesis, en nuestra opinión, el tipo de información custodiada por esta institución cívica y cultural beniana posibilitará una mayor comprensión de los actores benianos, sus intereses, sus alianzas y sus conflictos. En concreto, el análisis de la misma permitirá, entre otras cuestiones, estudiar, primero, la dinámica social y la correlación de fuerzas existentes en el Beni entre las autoridades públicas designadas por el gobierno; segundo, la conformación y

características de los grupos emergentes con poder político y socioeconómico; tercero, las estrategias de las sociedades indígenas por incorporarse, o alejarse, del proyecto de construcción de la sociedad beniana. En definitiva, el archivo prefectural de la Casa de la Cultura del Beni ofrece nuevos documentos que permitirán desentrañar el uso y abuso del gobierno regional por parte de los prefectos, los intereses del Estado hacia la región y el desarrollo socioeconómico de las principales poblaciones del Beni y su evolución política.

La futura catalogación del fondo documental prefectural que, durante mi última estancia aún no se había iniciado, hará accesible a todos aquellos investigadores y/o interesados en la historia de la amazonía boliviana contemporánea, en particular la relativa al siglo XX. En este sentido hacemos nuestra la esperanza manifestada por Limpas Saucedo hace ya un siglo: “Ojala sea dado al país sacar de ese tesoro histórico la suma de noticias y datos que beneficien al distrito tantos años olvidados (sic) y preterido de los favores de la pública administración”⁽¹⁰⁾.

NOTAS

1. La reflexión que planteo en este breve artículo puedo hacerla a partir de mi estada en Trinidad donde he estado trabajando en diversas coyunturas con el objetivo de localizar documentación para la elaboración de mi tesis doctoral en torno al departamento beniano bajo la dirección de Pilar García Jordán. En esta fase de la investigación, mi trabajo se está desarrollando en el marco del proyecto I+D del MICINN (España), HAR2009-07094.
2. Sobre la problemática historiográfica en los estudios de la Amazonia son interesantes los trabajos de Barclay, F. Rodríguez, M. Santos, F. Valcárcel, M. (1991). *Amazonía 1940-1990, el extravío de una ilusión*. Lima, Terra Nuova/Centro de Investigaciones Sociológicas, Económicas, Políticas y Antropológicas PUCP. y Barclay, Frederica (2001). “El olvido de una historia. Reflexiones acerca de la historiografía andino-amazónica”. En *Revista de Indias*, vol. LXI, nº 223. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 493-511.
3. Gamarra, María del Pilar (2007). *Amazonia Norte de Bolivia. Economía Gomera, 1870-1940. Bases económicas de un poder regional: La Casa Suárez*. La Paz, CNHB/Producciones CIMA Editores; Roca, José Luis (2001). *Economía y Sociedad en el Oriente Boliviano (siglos XVI-XX)*. Santa Cruz, COTAS Ltd; García Jordán, Pilar (2001). *Cruz y arado, fusiles y discursos. La construcción de los Orientes*. Lima, IFEA-IEP.
4. Entre otros trabajos no podemos olvidar los de Denevan, Williams (1980). *La geografía cultural aborígen de los llanos de Mojos*. La Paz, Ed. Juventud; Barnadas, Josep (1985). *Introducción a: Francisco Javier Eder, Breve Descripción de las Reducciones de Mojos*. Cochabamba, Historia Boliviana; Block, David (1997). *La cultura reduccional en los Llanos de Mojos*. Sucre,



- Historia Boliviana; Cortés, Jorge (2005). *Caciques y hechiceros. Huellas en la historia de Mojos*. La Paz, Plural ed; Lehm, Zulema (coord.). (2002). *Matrimonios interétnicos*. La Paz, PIEB; Rojas Ortuste (et al.) (2000). *Élites a la vuelta del siglo: la cultura política en el Beni*. La Paz, PIEB; Molina, Wilder y Soletto, Wigberto (2002). *Sociedad local y municipios en el Beni*. La Paz, PIEB; Navia, Carlos (2003). *La cuestión indígena en el Beni. Reflexiones en la década de los 90's*. Trinidad, CIDDEBENI.
5. Entre estos investigadores cabe destacar a José Chávez Suárez, Antonio Carvalho Urey, Rogers Becerra Casanovas, Rodolfo Pinto Parada y Arnaldo Lijerón Casanovas, entre muchos otros.
 6. Limpias Saucedo, Manuel (2005 [1942]). *Los Gobernadores de Mojos*. Trinidad, Prefectura del Beni
 7. *Íbidem*, p. 176.
 8. Vincenti Leigue, Patricia (2003). "Recuperación del patrimonio documental del departamento del Beni. Creación de la Memoria Institucional de la Prefectura del Beni", ponencia presentada en el *Primer Congreso Sudamericano de Historia, 20-22 agosto 2003, Santa Cruz de la Sierra*; y Lijerón Casanovas, Arnaldo (2000). "Mojos-Beni a través de su historiografía". *Anuario*, nº 6. Sucre, Ediciones Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, pp. 445-459.
 9. Agradezco a Zulema Lehm, Hugo Salas, Julio Ribera y July Natush que me confirmaran esta información
 10. Debo esta valiosa información a los Sres. Rodolfo Pinto Parada y Óscar G. Hurtado.
 11. Limpias Saucedo. *Los Gobernadores*. p. 176.

