

UNA PROPUESTA BIBLIOGRÁFICA

DEL COLEGIO NACIONAL DE HISTORIADORES DE BOLIVIA

JUAN H. JÁUREGUI *

* Candidato a Doctor en Historia por la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador; Investigador asociado el CEPAAA; docente titular de la carrera de Historia de la UMSA.

Las colecciones bibliográficas bolivianas en el ámbito de la historia todavía no son nada significativas en relación a la ya importante producción que se desarrolla en nuestro medio, pese a las limitaciones que en muchos casos se da por aspectos de tipo económico. No pretendo hacer un recuento ni un análisis de lo producido hasta la fecha, pero de alguna manera habrá que reconocer el trabajo realizado por Werner Güttentag desde la Editorial Los Amigos del Libro durante la segunda mitad del pasado siglo cuando puso a disposición del público lector la extraordinaria colección “Enciclopedia Boliviana”, que además estuvo acompañada con la “Bibliografía Boliviana”, esta última que se editaba anualmente, como alguien diría en forma sagrada, la que fue asumida como debería ser, por la Biblioteca y Archivo Nacionales de Bolivia. Al margen de estas dos que las considero las más importantes, han existido otras colecciones bibliográficas, pero que no han trascendido del ámbito de los coleccionistas de libros.

En los inicios del siglo XXI, a iniciativa presentada por la Dra. Mary Money, se va a mostrar una nueva propuesta editorial en el ámbito de la historia y las ciencias sociales, cuando a través de una conjunción de ideas, que nacerá producto

del primer programa de Maestría en Historias Andinas y Amazónicas, realizado por la Carrera de Historia de la UMSA de la que era la coordinadora del programa de postgrado, se lance inicialmente la colección “Maestría en Historia Andinas y Amazónicas”; posteriormente se iniciará con la segunda colección “Bolivia, estudios en ciencias sociales”; y finalmente la tercera colección de “Historias de vida”.

La propuesta de la Dra. Money fue respaldada en su momento por los miembros del directorio de la fecha del



Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia, que ella sigue presidiendo y, contó con el apoyo de Producciones Cima, a través de su gerente propietario Carmelo Corzón, y circunstancialmente con el respaldo de la Universidad Boliviana de Informática a través del Dr. Gonzalo Arze.

La importancia de esta propuesta editorial tiene relación a varios aspectos:

- Porque se puede notar que existe una constante renovación de propuestas de estudios de la historia y las ciencias sociales bolivianas con la llegada de investigaciones, muchas de ellas ya para la última década del pasado siglo XX se fueron mostrando como nuevas propuestas de estudio;
- Permitió que autores nacionales y extranjeros, podríamos decir poco conocidos o leídos, que es lo que mejor me animaría afirmar, nos presenten su producción. La mayoría de ellos forman parte de la Colección “Maestría en Historias Andinas y Amazónicas”, teniendo en cuenta que casi en un buen porcentaje sus autores formaron parte de su plantel docente;
- Observar que muchas regiones bolivianas como en el caso de la Amazonía, que casi están fuera de los estudios que se dan en las llamadas “historias generales”, fueron mostrándose con autores como Marti Pärssinen, Ari Siiriainen, Fidel Gabriel Castillo y María del Pilar Gamarra;
- Los estudios sobre la zona andina como los de Walde- mar Espinoza, Mary Money, Catherine Julien, Marti Pärssinen, Blithz Lozada y Ramiro Fernández muestran otra perspectiva de la ya conocida y tradicional historia andina;
- Las historias de vida que nos muestran Guillermo Wiener y Ronald Roa, aun cuando en el caso del primer trabajo de Wiener es una autobiografía, nos permiten ver la otra faceta de nuestra historia;
- La política o el pensamiento político tampoco ha sido dejado de lado y se pueden leer en los trabajos de Blithz Lozada, H. C. F. Mansilla, Guillermo Wiener, Franz Solano, Carlos Jahnsen, Irma Lorini y Ramiro Fernández quienes desde diversas ópticas van analizando el que- hacer político, llegando en el caso de Jahnsen y Lorini hacer un análisis de nuestro actual mandatario don Evo Morales Ayma;
- La rareza que significa en la historiografía boliviana actual leer trabajos de historia económica como nos la presenta Pilar Gamarra enfocando el estudio de la economía gomera de la amazonia boliviana, o el de Ramiro Fernández enfocando el estudio de las haciendas de los valles, yungas y altiplano paceño; y el de Gui-

llermo Medrano con una visión del comercio exterior boliviano;

- Mas rareza aún son los estudios del arte boliviano desde la perspectiva de la historia, como la de Ronald Roa que nos introduce en el tema pero ahora mostrándonos que desde el llamado oriente boliviano, específicamente Santa Cruz de la Sierra, donde se desarrolla toda una propuesta. Considero que corresponde se deba hacer una buena relectura de la 2ª edición en la que Roa hace varias adiciones a las inicialmente presentadas.
- La reedición, de la obra de Justo Sahuaraura inca, que casualmente fue el que dio inicio a todo este proyecto editorial. Todavía en nuestro medio nos cuesta entender que la reedición de algunas obras deba ser parte del trabajo editorial, por supuesto teniendo en cuenta su importancia académica y principalmente social.

Ateniéndonos a estos trabajos, en sus tres colecciones, habría que hacer un recuento de lo que todavía nos falta estudiar y aclarar de nuestro pasado histórico o como uno de mis profesores titulaba a uno de sus trabajos “El futuro del pasado”:

- 1º) Sería necesario repasar cuales fueron los avances en la historia amazónica, o mejor que es lo que proponen investigadores como Pärssinen y Siiriainen, por un lado y Castillo y Gamarra como autores nacionales por otro. Marti Pärssinen y Ari Siiriainen, *Andes orientales y Amazonía occidental. Ensayos entre la historia y la arqueología de Bolivia, Brasil y Perú* (2003) nos presentan, desde una visión mas ligada a la arqueología, la relación de la Amazonía con el mundo andino en la agricultura que fue uno de los intereses del mundo inca en las llamadas tierras bajas que permitió la construcción de una serie de fortalezas para su penetración, todo ello dentro del periodo prehispánico y colonial; mientras Fidel Gabriel Castillo, *La amazonía boliviana indígena. Estudio de la economía, la sociedad y la civilización de los pueblos de las selvas bolivianas* (2004) en base a una revisión bibliográfica y de periódicos efectuará un recuento desde otra perspectiva, la etnología, que de alguna manera complementa la propuesta mas clara de Parssinen y Siiriainen, la que será complementada por el trabajo serio de María del Pilar Gamarra Téllez, *Amazonía norte de Bolivia, economía gomera (1870-1940). Bases*



económicas de un poder regional La Casa Suárez (2007) que va con planteamientos ya de corte histórico y para un período muy claro de estudio, como es la economía gomera tan importante en nuestra economía como aquel que se lo relee en cualquiera de nuestras historia generales, el periodo llamado de los Barones del estaño. En estos tres trabajos podemos contar con otra visión de este espacio regional como es la Amazonía, que además nos muestran a diferentes autores y la ya significativa producción bibliográfica para este espacio y que la historiografía tradicional boliviana todavía no le ha dado el espacio que realmente merece. Todavía seguimos analizando desde una lectura andino-centrista.

2º) La historia andina es una de las que mas interés ha contado en nuestra historiografía, es por eso que podemos ver que en los trabajos de Waldemar Espinoza Soriano, agrupados en *Temas de etnohistoria boliviana* (2003) le ha permitido, al autor, mostrar muchos de sus "viejos trabajos" publicados en diferentes revistas, del Perú, Ecuador y otros países, la visión que empezó a mostrar sobre la llamada etnohistoria boliviana, que pese al auge que se dio en las décadas de los años 60's a los 80's su respuesta fue coyuntural; o el de Mary Money, *Oro y plata en los Andes. Significado en los diccionarios de aymara y quechua, siglos XVI-XVII* (2004) que nos lleva a ver el significado ritual y simbólico de los metales preciosos, todo basado en los diccionarios que los religiosos de inicios del período de transición entre la conquista y la instauración de la colonia, como Fray Domingo de Santo Tomás, Diego Gonzales de Holguín y Ludovico Bertonio, entre los principales, se dedicaron a elaborar para comprender a estos pueblos recién conquistados por los españoles e introducirlos en la doctrina del catolicismo español; Catherine J. Julien, *Hatunqolla. Una perspectiva sobre el imperio incaico desde la región del lago Titicaca* (2004) a través del uso de la arqueología y las fuentes documentales busca reconstruir la importancia de la administración inca en el espacio circunlacustre del Titicaca, teniendo en cuenta que este espacio había estado controlado con anterioridad por el

señorío Lupaca; Marti Pärssinen, *Caquiaviri y la provincia Pacasa. Desde el alto formativo hasta la conquista española (1-1533)* (2005) nos presenta el estudio de una de las capitales incaicas del altiplano aimara en su expansión imperial, partiendo de sus inicios como parte de Tiwanaku, mostrándonos que éste como otros espacios eran compartidos por varios grupos étnicos que conformaron grupos de pescadores, agricultores y pastores de auquénidos; Blithz Lozada Pereira, *Cosmovisión, historia y política en los Andes* (2007) establece una línea de investigación desde una lectura de la filosofía el pensamiento andino como un producto cultural. Nos muestra desde su visión de filósofo la visión del mundo andino, enfatiza las influencias filosóficas europeas, las pervivencias ideológicas y la articulación-rearticulación de prácticas políticas que se formaron en los Andes.

En fin, todos estos autores analizan el mundo andino prehispánico y el de la transición al período colonial, Ramiro Fernández Quisbert, *Resistencia indígena, poder local y desarrollo agropecuario* (2007) es el único que toca temas del período republicano basados principalmente en las relaciones de poder en el área rural y los levantamientos indígenas muy propios del área andina;

3º) La política o pensamiento político es visto por Hugo Celso Felipe Mansilla, *La crisis de la identidad nacional y la cultura política* (2006) que examina los procesos de modernización en los diferentes períodos de la historia de Bolivia en el contexto mundial y latinoamericano. El modelo globalizador aplicado por las elites gobernantes se refleja en la debilidad y la crisis de un estado en derecho, aparece como un botín de guerra y fuente de enriquecimiento para lograr el ascenso social tan necesitado por la práctica política boliviana; Guillermo Wiener S., *La década olvidada de Bolivia (Los años 40)* (2005) desde los recuerdos personales nos trata de mostrar aspectos políticos de los gobiernos del llamado socialismo militar desde la visión de un migrante; Franz Solano Chuquimia, *La revolución nacional y el restablecimiento de la democracia* (2005) es una



visión demasiado tradicional y partidista del proceso de la revolución nacional de 1952, que paradójicamente fue el MNR con su gran líder Víctor Paz Estenssoro quien inicio y cerró el ciclo revolucionario, además de ser partícipe de los diferentes gobiernos militares como también del proceso democrático; Carlos Jahnsen Gutiérrez e Irma Lorini, *Nuevo movimiento social indígena en Bolivia, Evo Morales Presidente* (2007) nos presentan un estudio sobre el actual proceso social y político que está viviendo nuestro país, donde se muestra que la clase política tradicional no fue competente para resolver los problemas sociales y que son encarados por el gobierno del MAS; Ramiro Fernández Quisbert (2007) dedica algunos artículos para lo que denomina la emergencia de los intelectuales indígenas y la resistencia indígena frente a las diferentes políticas nacionales en contra de sus intereses;

4º) La historia económica es retomada por María del Pilar Gamarra (2007) utilizando como ejemplo las haciendas gomeras que se encuentran en el actual departamento del Beni y forman parte de ese extenso territorio denominado la Amazonía, al igual que la economía minera, el sistema extractivo del caucho a través de la Casa Suarez logró incorporarse a las llamadas economías de exportación; Ramiro Fernández Quisbert (2007) enfoca el estudio del sistema tributario indígena y el sistema de las haciendas, junto al uso actual que se da a la tierra en los valles y yungas de pacaños; Guillermo Medrano Reyes, *Historia del comercio exterior de Bolivia en el liberalismo, 1900-1920* (2009) nos da una visión muy generalizada de este proceso que tuvo que ser encarado por los diferentes gobiernos del periodo liberal boliviano mostrándonos un balance desde las exportaciones e importaciones;

5º) Las historias de vida son tomadas con Guillermo Wiener S., *Recuerdos de un judío boliviano* (2004); en realidad es una autobiografía de un inmigrante judío que llega a Bolivia en un período en que la migración, producto de la llamada segunda guerra mundial, permitió la llegada de pequeños grupos de extranjeros. Si durante la primera

guerra mundial fueron los llamados “turcos” (en esencia árabes que llegaban con pasaporte de Turquía), durante la segunda guerra mundial serán principalmente judíos quienes empiecen a llegar. Wiener nos hace un retrato de la vida boliviana en general desde su perspectiva de inmigrante, principalmente en la sede de gobierno. El otro trabajo de Wiener (2005) podríamos decir es la segunda parte de su vivencia en Bolivia. En esta oportunidad ya empieza a hacer una lectura de la realidad boliviana en la década anterior a los cambios sociales que se producirán en nuestra historia política social y económica, los años 40 en donde se desarrollarán las propuestas de cambio social que se darán a partir de la revolución de 1952; y Ronald Roa Balderrama, *Manuel Lascano. La visión de Bolivia y del mundo desde Santa Cruz en el siglo XIX* (2007) recupera la trayectoria de un personaje que desarrolló su actividad multifacética, de litografista, periodista, actor, cantante que desarrolló en una ciudad que para la visión andino-centrista estaba relegada de la vida social y política y como tal tiene una visión de lo que es la Bolivia vista desde una ciudad pequeña y alejada de los centros de poder. Todavía se piensa en el siglo XIX que el occidente es el articulador de la economía boliviana, porque nuestra idea parte de las economías mineras que se desarrollaron durante el período colonial español.

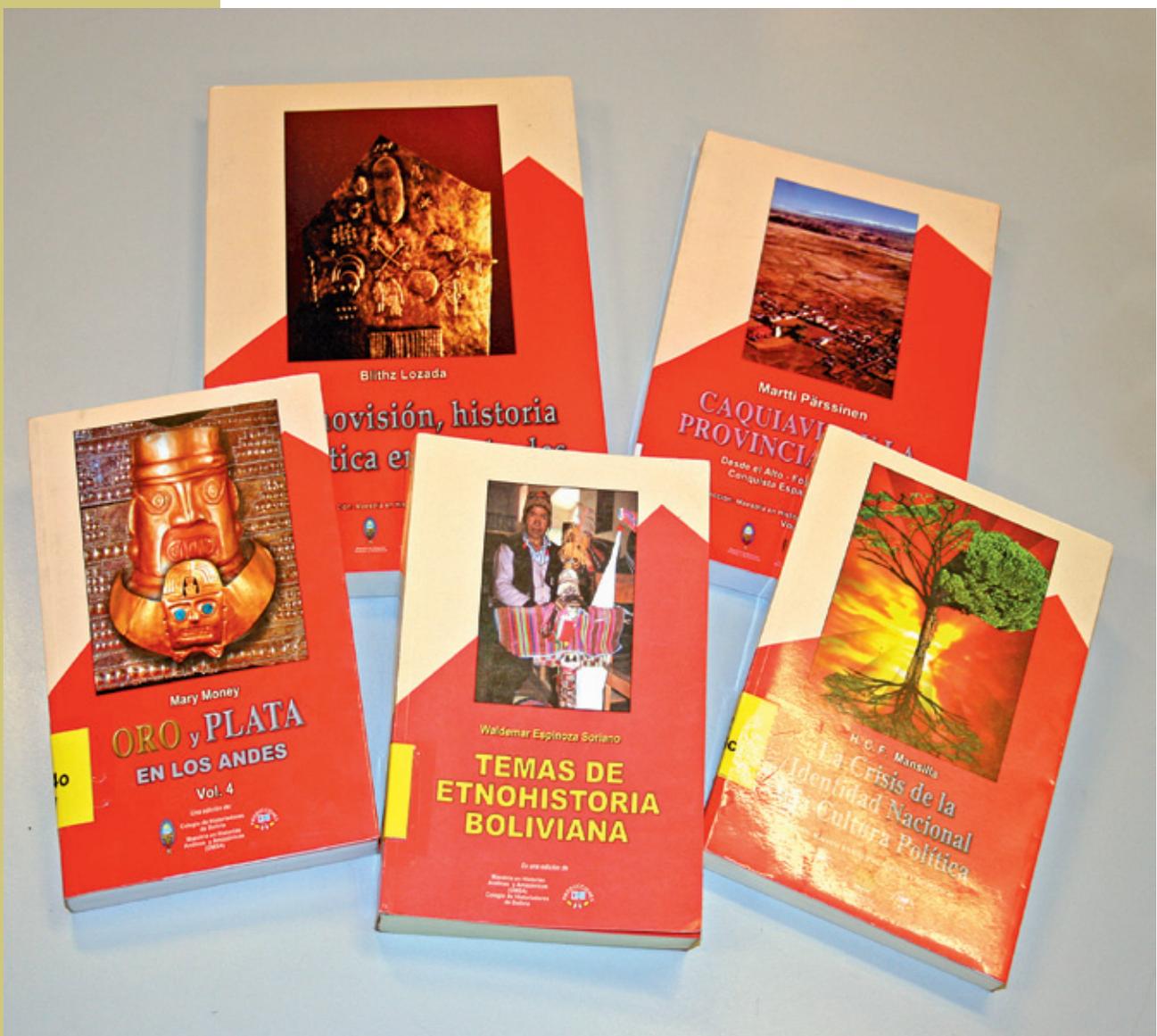
6º) La historia del arte es tomada por Ronald Roa (2007); lo que nos muestra que debemos recuperar lo que en otros espacios, llámense los “orientes” como diría Pilar García, o mejor el Chaco boliviano, la zona oriental y la Amazonía donde se ha estado y está produciendo cultura. El arte en estos espacios está más relacionado a las iglesias que dejaron las llamadas “misiones jesuíticas”, en la llamada arquitectura de la madera tan diferente de la arquitectura del barro y piedra que se da en el occidente. Todavía cuando hablamos de arte boliviano seguimos pensando desde la visión andino-centrista. Roa recupera la figura de Manuel Lascano, “un artista injustamente olvidado por la historiografía oficial”, mostrando la existencia de un intelectual cruceño que pasó desapercibido entre los estudiosos del arte.



Todavía debemos esperar mucho más de estas colecciones bibliográficas que el Colegio de Historiadores de Bolivia ha puesto al servicio de los historiadores, los científicos sociales y principalmente del hombre que busca comprender mejor su pasado y poder entender las propuestas de cambio social que estamos viviendo y que la historiografía tradicional ha tratado de mantenerla alejada de nuestra realidad.

Colección: Maestría en Historias Andinas y Amazónicas.

1. Justo Sahuaraura inca, *Historia de los incas*, La Paz, Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia/Maestría en Historias Andinas y Amazónicas/Producciones Cima, 2002.
2. Waldemar Espinoza Soriano, *Temas de etnohistoria boliviana*, La Paz, Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia/Maestría en Historias Andinas y Amazónicas/Producciones Cima, 2003.
3. Marti Pärssinen y Ari Siiriainen, *Andes orientales y Amazonía occidental. Ensayos entre la historia y la arqueología de Bolivia, Brasil y Perú*, La Paz, Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia/Maestría en Historias Andinas y Amazónicas/Producciones Cima, 2003.
4. Mary Money, *Oro y plata en los Andes. Significado en los diccionarios de aymara y quechua, siglos XVI-XVII*, La Paz, Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia/Maestría en Historias Andinas y Amazónicas/Producciones Cima, 2004.



5. Catherine J. Julien, *Hatunqolla. Una perspectiva sobre el imperio incaico desde la región del lago Titicaca*, La Paz, Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia/Maestría en Historias Andinas y Amazónicas/Producciones Cima, 2004.
6. Marti Pärssinen, *Caquiaviri y la provincia Pacasa. Desde el alto formativo hasta la conquista española (1-1533)*, La Paz, Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia/Maestría en Historias Andinas y Amazónicas/Producciones Cima, 2005.
7. Hugo Celso Felipe Mansilla, *La crisis de la identidad nacional y la cultura política*, La Paz, Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia/Maestría en Historias Andinas y Amazónicas/Producciones Cima, 2006.
8. Blithz Lozada Pereira, *Cosmovisión, historia y política en los Andes*, La Paz, Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia/Maestría en Historias Andinas y Amazónicas/Producciones Cima, 2007.

Colección: Historias de Vida.

1. Guillermo Wiener S., *Recuerdos de un judío boliviano*, La Paz, Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia/Producciones Cima, 2004.
2. Guillermo Wiener S., *La década olvidada de Bolivia (Los años 40)*, La Paz, Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia/Producciones Cima, 2005.
3. Ronald Roa Balderrama, *Manuel Lascano. La visión de Bolivia y del mundo desde Santa Cruz en el siglo XIX*, Santa Cruz de la Sierra,

Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia/Producciones Cima, 2007.

Colección: Bolivia, Estudios en Ciencias Sociales.

1. Fidel Gabriel Castillo, *La amazonía boliviana indígena. Estudio de la economía, la sociedad y la civilización de los pueblos de las selvas bolivianas*, La Paz, Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia/Producciones Cima, 2004.
2. Franz Solano Chuquimia, *La revolución nacional y el restablecimiento de la democracia*, La Paz, Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia/Producciones Cima, 2005.
3. Carlos Jahnsen Gutiérrez e Irma Lorini, *Nuevo movimiento social indígena en Bolivia, Evo Morales Presidente*, La Paz, Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia, 2007.
4. Ramiro Fernández Quisbert, *Resistencia indígena, poder local y desarrollo agropecuario*, La Paz, Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia/Universidad Boliviana de Informática, 2007.
5. María del Pilar Gamarra Téllez, *Amazonía norte de Bolivia, economía gomera (1870-1940). Bases económicas de un poder regional* La Casa Suárez, La Paz, Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia/Producciones Cima, 2007.
6. Guillermo Medrano Reyes, *Historia del comercio exterior de Bolivia en el liberalismo, 1900-1920*, La Paz, Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia/Producciones Cima, 2009.

