

HOMENAJE A ERNESTO OTTO RÜCK

EN EL CENTENARIO DE SU FALLECIMIENTO (1909-2009)

NOTA PRELIMINAR

Aunque en mayo de 2009 se cumplió el centenario del fallecimiento de Ernesto Otto Rück Francke (Cassel, Prusia, 29 julio 1833-Sucre, 5 mayo 1909), primer director y organizador del Archivo Nacional de Bolivia, lamentablemente ese acontecimiento histórico pasó desapercibido, como lo fue en 1959 el de su cincuentenario, según señala Gunnar Mendoza en su artículo-homenaje de 1961, el que para resaltar el centenario de su fallecimiento se edita para el homenaje.

Las palabras de Gunnar Mendoza son una transcripción del texto original mecanografiado(1), del acto de homenaje realizado en la Universidad Mayor de San Francisco Xavier, en Sucre, el 28 de julio de 1961, con motivo de la donación al Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia de un retrato de Rück (v. Ilus.) a cargo de sus descendientes. Los discursos pronunciados en dicha ocasión fueron publicados por la Universidad y el ABNB (v. Ilus. de folleto impreso en Lima por Servigráfica) (2). El discurso de Mendoza fue publicado en una versión resumida(3). La publicación presenta algunas diferencias y omisiones (a partir de la página 29) respecto al texto original de 11 p. (págs. 5-10). Para la presente publicación se ha tomado en cuenta ambas versiones(4) y se han incorporado notas (1 al 4) de aclaración. También fue publicado en sus *Obras Completas*(5).

En este artículo, Gunnar Mendoza da cuenta, “en la forma más fiel y a la vez más sumaria posible”, de la íntima y significativa relación de Ernesto Otto Rück con el Archivo Nacional de Bolivia, como impulsor de su creación que contribuyó a su organización, como su director (1884-1889)(6), y de la Colección Rück (de impresos y manuscritos) que fue comprada e ingresó a la Biblioteca Nacional en 1913. Y de manera concluyente como “Ejemplo egregio para los que ya no somos jóvenes y que debemos meditar y los jóvenes deberán imitar. Pero para meditar e imitar es menester antes conocer. A que se empiece a conocer y valorar siquiera algo de lo que fue y lo que hizo Ernesto Otto Rück, estuvo dirigido este acto”.

Aunque Ernesto Otto Rück merece una biografía que analice su amplia y significativa vida y obra, una de ellas es la escrita por su hijo Federico Rück Uriburu: “Ernesto O. Rück”: *Su vida y sus obras*(7). Asimismo le han dedicado referencias importantes Tomás O’Connor d’Arlach: “Rück”(8), Alberto Crespo Rodas: “Ernesto Otto Rück”(9), José Roberto Arze: “Rück, Ernst Otto”(10), René Arze Aguirre: “El Archivo Nacional de Bolivia y la obra de Ernesto Otto Rück”(11) y Josep M. Barnadas(12); además del homenaje de la Universidad Mayor de San Francisco Xavier y del Archivo y Biblioteca Nacionales (v. nota 2).

En 1857 Ernesto Otto Rück llega a Bolivia contratado por el empresario minero José Avelino Aramayo, gracias a gestiones que se facilitaron porque Aramayo era amigo de Otto Felipe Braun, tío de Rück. Su contribución en el campo de la minería fue notable en lo jurídico, industrial e histórico; y en las distintas

actividades públicas que le cupo desempeñar en más de cincuenta años de labor. Fue miembro y socio de varias instituciones académicas, científicas y culturales del país y del extranjero. Establecido en Sucre, en 1859 contrajo matrimonio con la Sra. Carlota Uriburu, perteneciente a una de las más ilustres familias de Argentina, hija del renombrado hombre público Dámaso de Uriburu, exilado en Bolivia(13). Ese mismo año, el gobierno de José María Linares reconoce la validez de su título de Ingeniero de Minas (Facultad Mineralogía de Claustal), que le permite su actuación como hombre de acción y de empresa, además de funcionario público, en materia minera, estadística, financiera y geográfica. Destacándose las de creador y organizador de la Comisión Nacional de Estadística (1873), Director del Archivo Nacional (1884-1889, 1904-1909), y Director Nacional de la Oficina de Crédito Público (1904).

En la mañana del miércoles 5 de mayo de 1909, en la ciudad de Sucre, dejaba de existir Ernesto Otto Rück, “después de larga y penosa enfermedad”. Al día siguiente, después de la ceremonia religiosa oficiada en el templo de Santo Domingo, sus restos mortales fueron sepultados en el Cementerio General(14). La prensa da cuenta de su sensible fallecimiento y de su ilustre figura que contribuyó al desarrollo de la ciencia y la investigación (minería, geografía, historia)(15).

Es preciso señalar la etimología del apellido de Rück, que “deriva de la voz raíz Hroo, de la palabra goda Krük-ján, que quiere decir: concurrir al grito de guerra”. Sin embargo, en el *Diccionario Histórico de Bolivia* (Sucre: Grupo de Estudios Históricos, 2002. Vol. L-Z, p. 791), Josep M. Barnadas da la entrada del apellido como Rueck (sic), lo que es descartado rotundamente por uno de sus descendientes, el señor Edgar Rück Arzabe.

En relación al Escudo de armas, el Libro de Escudos de la Provincia Prusiana de Sajonia. Parte VI, folio 137, tabla 90, señala que es un “blasón de plata con un travesaño negro, cubierto por entero con un racimo de uvas inclinado hacia la derecha, de color de oro, con uvas azules y hojas de parra verdes. Sobre el yelmo coronado, se empina una cepa. Las cubiertas del yelmo son de color negro y de plata, lo que significa honor y buen nombre, siendo la cepa el símbolo del crecimiento fructífero”(16) (v. Ilus.).

A fin de valorar la variada producción intelectual (inérita y publicada) de Ernesto Otto Rück, en Anexo (I-IV) se incluye una relación de la misma en materia minera, estadística, financiera, geográfica, histórica, biográfica, bibliográfica, etc.

Al término de este apretado balance, tal como la Colección Rück fue adquirida por el Gobierno para la Biblioteca Nacional (1913), sería importante y significativo que se promoviera la donación y transferencia de su archivo personal (correspondencia, diplomas, escritos, etc.), medallas u objetos personales si aún se conservaran, al Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, donde se organizaría una sección especial de los directores del ABNB con una galería de retratos o museo. Acompañaría así, a la Sala “Gunnar Mendoza” (colindante con la sala Rück) donde se conserva el Archivo Gunnar Mendoza Loza (AGML), entregado por la Sucesión Mendoza a título de custodia indefinida, aunque aún existe para su entrega documentación personal e institucional, junto a sus medallas y condecoraciones, en poder de la familia del ilustre archivero potosino.

Agradecemos la colaboración del ABNB por facilitar el texto y la fotografía de Rück que acompaña este artículo; asimismo al Sr. Edgar Rück Arzabe. De igual manera lo hacemos con la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional que nos permite hacer la evocación de la preclara figura de Rück, ingeniero, matemático, hacendista, jurista, estadígrafo, historiador, geógrafo, archivero y bibliotecólogo.

Gonzalo Molina Echeverría
Curador del Archivo de la Sucesión Mendoza

Sucre, septiembre de 2010