

PEDRO LÓPEZ GÓMEZ

CATEDRÁTICO DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

José E. Flores Mamani*

RESUMEN

Semblanza del Dr. Pedro López Gómez, Catedrático de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de A. Coruña, quien analiza los archivos más interesantes y mejor organizados de España, el rol de la profesión y el desarrollo de la enseñanza de la Archivística.

Teoría Archivística, documento de archivo, Memoria histórica, Instituciones culturales

PEDRO LÓPEZ GÓMEZ, PROFESSOR OF LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE

ABSTRACT

Biographical sketch of Dr. Pedro López Gómez, Professor of Libray and Information Sciences at the University of A Coruña (Spain), who analyzes the most interesting and best organized of Spain Archives, the role of the profession and the development of the teaching of the Archival Science.

<Archival theory> <Archive's document> <Historical legacy> <Teaching of the Archival Science>

*Responsable de la Hemeroteca de la
Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional - (p.lopez@udc.es)

Durante mi corta estadía en Madrid (España), gracias a una beca de estudios en la Escuela Taller de Archivos de Iberoamérica, logré una entrevista con un profesional muy destacado en la enseñanza de la Archivística. Me refiero al Dr. Pedro López Gómez, quien actualmente es catedrático de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de la Coruña.

Nació en Madrid el 22 marzo de 1944. Estudió la Licenciatura de Filosofía y Letras en la Universidad Complutense de Madrid; y egresó como Documentalista de la Escuela de Documentalistas de esa ciudad. Ha sido becario del “Stage Technique International d’Archives”, en París (1978), y de la Bentley Historical Library, en la Universidad de Ann Arbor, Michigan (1994). Es Doctor en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid.

JFM: Cuáles son sus principales especialidades en las que trabaja.

Mis actividades han seguido cuatro direcciones fundamentales: La primera, es la investigación histórica. Cuento con estudios sobre la historia de los archivos, las instituciones y corporaciones gallegas, los ilustrados y las instituciones culturales coruñesas, y las biografías de personajes como Cornide, Murguía e Iglesias Brage. Entre otros trabajos, puedo citar mi tesis doctoral “La Real Audiencia y la conflictividad social en Galicia en la Edad Moderna”, publicado con el título *La Real Audiencia de Galicia y el Archivo del Reino* (1996) ((2 v., 1994), y las monografías sobre *José Cornide, el coruñés ilustrado* (1997), y *La Expedición Iglesias al Amazonas* (2001). Coordino el Grupo de Investigación de la Universidad de A Coruña “La Herencia de la Ilustración”. Tengo reconocidos cuatro tramos (sexenios) de investigación.

La segunda, mis estudios sobre teoría archivística y la gestión de centros de archivos. He estudiado los documentos de archivo (2007), los sistemas de archivos españoles, y las políticas archivísticas, y elaborado propuestas e informes técnicos (1991, 2006) para la comunidad autónoma gallega; y tuve la oportunidad de dirigir o realizar guías, catálogos e inventarios referentes al Archivo Histórico Provincial de Pontevedra, y al Archivo del Reino de Galicia, en especial los catálogos de instrumentos de descripción documental, las guías temáticas, y los catálogos resultantes del proyecto de descripción informatizada del fondo de la Real Audiencia, en el Archivo del Reino de Galicia. Publiqué una síntesis de mi experiencia en “Archival Science in Spain between 1975 and 2005: a review”, en *Archival Science* (2007) 7: 245-287.

La tercera, es la docencia archivística. Fui asesor de la sección de archivos del Curso de Especialización

en Ciencias Documentales, para post-licenciados, de las Universidades de Lisboa, Coimbra y Oporto (1984), e impartí la asignatura de Archivística en las de Lisboa (1984 1986, 1989) y Oporto (1987, 1989, 1991, 1993), universidades con las que colaboro habitualmente. Tuve la oportunidad de realizar asesorías y cursos en Centro América, en el Archivo General de Centro América, en Guatemala (1988 y 1991) y en el Archivo Nacional de Panamá (1993).

Dirigí la Escuela de Archivos del Archivo del Reino de Galicia (1988 1990); y participé en el Master de Archivos de la Universidad del País Vasco-Vitoria (1991, 1993, 1995), en el Curso de Archivos Permanentes de la Universidad de Recife (Brasil) (1994), en la II y III Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos de la Universidad



Pedro López Gómez

Internacional de Andalucía (2005, 2006), y en el Master CALSI de la Universidad Politécnica de Valencia (2008, 2009 y 2010), entre otras; y dirigí el Master de Bibliotecas Escolares de la Facultad de Humanidades de la Universidad de la Coruña (2007-2008). Escribí diversos manuales y estudios de archivística y documentos de archivo (1985, 1990, 1994, 2007); entre ellos, “El documento de archivo. Un estudio (2007)”. Tengo reconocidos 2 quinquenios de docencia.

Finalmente, me he dedicado a impulsar el asociacionismo. Participé como miembro de la directiva de la Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas (Anabad), en diversas Juntas, hasta 1996; he sido fundador y primer presidente de Anabad-Galicia (1983 1986), y miembro del Grupo de Trabajo de los Documentos de Arquitectura del Consejo Internacional de Archivos (1989 1996), y formo parte del Grupo de Trabajo de Arquivistas de Galicia desde el 2001, entre otras varias responsabilidades.

Soy miembro de la Comisión Nacional de Normas de Descripción Archivística, del Ministerio de Cultura, y, hasta este año 2010, de la Comisión de acreditación para el cuerpo de Titulares de Universidad, de la rama de Ciencias Jurídicas y Sociales, del Programa Academia, de ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación), y de otras varias de la Universidad de la Coruña.

Publiqué, como autor, coautor, coordinador, director, editor literario, o colaborador, medio centenar de títulos entre libros (31) y capítulos de libros (72); un buen número de artículos de revistas (76), que incluyen una buena parte de mis comunicaciones y ponencias a congresos (84); obras que versan sobre temas de historia moderna y contemporánea, biografías, bibliografía, documentación y documentos, archivos y archivística.

JFM: Podría hacer una síntesis de su trayectoria profesional.

Pertenecí al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos del Estado (Rama de Archivos) desde 1974 a 1989 y de 1996 a 1997, y al “Corpo Facultativo Superior de Arquivos” de la Xunta de Galicia desde 1989 a 1996; desempeñé los cargos de Director del Archivo Histórico Provincial de Pontevedra (1974-1985), del Archivo del Reino de Galicia, en A Coruña (1986-1995) y del Archivo de la Corona de Aragón, en Barcelona (1996-1997). Como Profesor Interino (1997-1999) y posteriormente Titular de Universidad, en el área de Biblioteconomía y Documentación (1999-2009) he impartido docencia en la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación (1998-2009), en la Licenciatura de Documentación (2003-2010), de la Facultad de Humanidades; y en el Programa de Doctorado “Patrimonio Histórico e Cultura de Galicia”, del Departamento del mismo nombre, de la Universidad de La Coruña (1998-2008). En la actualidad soy Catedrático de Universidad, del área de Biblioteconomía y Documentación, e imparto docencia en la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación, en la Licenciatura en Documentación, y en los grados de Humanidades y de Información y Documentación, de la Universidad de la Coruña.

JFM: Cuál, a su criterio, el rol social del archivero iberoamericano.

Pienso que debe implicarse en el fomento de los archivos, y participar en la difusión de la cultura, los



Universidad de la Coruña

valores de la democracia y la recuperación de “las memorias históricas” de los respectivos países.

JFM: Cual, a su criterio, los principales aportes de la archivística actual española.

Estos vendrían a ser los planes y proyectos para la reorganización de los archivos históricos con sujeción a los principios fundamentales archivísticos; la incorporación de las nuevas tecnologías para difundir el contenido de los archivos históricos; y el interés en el desarrollo de la administración electrónica de las organizaciones, y en la gestión de documentos desde su creación.

JFM: Su opinión sobre la archivística latinoamericana.

Tiene un gran dinamismo, y ha visto aparecer nuevos focos teóricos, además de los tradicionales, que se mantienen activos, de México, Argentina, Brasil y Perú, como son los de Colombia, Bolivia o Uruguay. La mayor democracia y renovación de las instituciones públicas ha influido notablemente en este despegue. Y por supuesto, las inmensas posibilidades de formación y difusión que se ofrecen a través de Internet. Quiero mencionar también la participación española en esa formación de los archiveros latinoamericanos, que tiene una larga tradición, y que facilita la homologación de una profesión que responda a principios y valores compartidos, sustentada también en un sustrato común de carácter cultural y lingüístico, y ahora también, afortunadamente, democrático.

La Coruña, 12 de noviembre de 2010