

ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

CRONOLOGÍA SEPTIEMBRE - OCTUBRE

José Flores Mamani*

RESUMEN

Relación sucinta de noticias referidas a todo lo relacionado a las Bibliotecas, los Archivos y los Museos, en Bolivia y el Mundo, extractadas de la prensa nacional, correspondiente al quinto bimestre, en el que resalta el Centenario de la antigua Biblioteca del Congreso (actual Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional), repositorio oficial del Órgano Legislativo del Estado Plurinacional. En virtud de esa competencia, recoge y sistematiza la memoria institucional procedente de los Archivos Centrales de la Cámara de Senadores, Cámara de Diputados y Vicepresidencia del Estado, con la que forma el Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional. También custodia el Fondo Documental de la Asamblea Constituyente (2006-2008), que ha redactado la Constitución Política del Estado. El Archivo Histórico custodia la *Colección Oficial de Leyes* promulgadas por el Órgano Ejecutivo desde la creación de Bolivia (1825), así como los *Redactores* sancionados por la Asamblea Legislativa Plurinacional y la *Gaceta Judicial* de Bolivia, resultado de la administración del Órgano Judicial que trae la jurisprudencia nacional.

Palabras clave

<Archivos> <Bibliotecas> <Museos> <Libros>

ARCHIVES, LIBRARIES AND MUSEUMS CHRONOLOGY SEPTEMBER OCTOBER

ABSTRACT

Brief relation of the news referred to all the related one to the Libraries, the archives and the museums, in Bolivia and the World, abstracted of the press national, corresponding to the fifth two months, in which the Centenary of the old Library of the Congress stands out (present Library and Historical File of the Legislative Assembly Plurinational), official archive of the Legislative Organ of the State. It gathers and systematizes the institutional memory coming from the Central archives of the Senate, House of Representatives and Vice-presidency of the State, with which it forms the Historical File of the Legislative Assembly Plurinational. Also it guards the Documentary Bottom of the Constituent Assembly (2006-2008) that has written up the NEW Political Constitution of the State. The Historical Archives keeps the Official Collection of Laws promulgated by the Executive agency from the creation of Bolivia (1825), as well as the Redactor sanctioned by the Legislative Assembly Plurinational and the Judicial Newspaper of Bolivia, result of the administration of the Judicial Organ that brings the national jurisprudence.

Key words

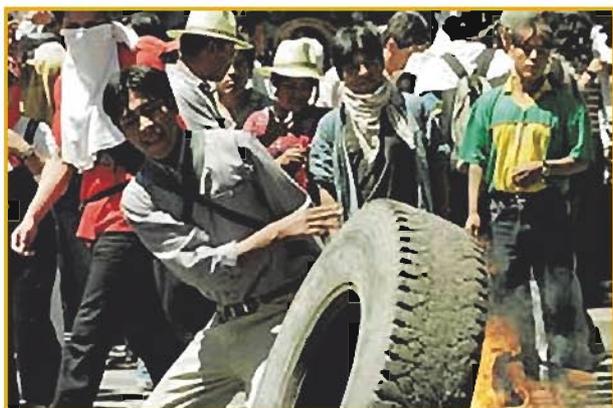
<Archives> <Libraries> <Museums and Library>

*Responsable de la Hemeroteca de la Biblioteca y Archivo Histórico

Síntesis extractada de la prensa nacional, se ruega tomar nota de las siglas: ED (El Diario), LP (La Prensa), C (Cambio), CC (Cambio Cultural), PS (Página Siete), LR (La Razón), CS (Correo del Sur) RE (Revista Escape), O (Opinión).

SEPTIEMBRE

El archivo de La Paz preserva audios y fotos de conflictos. Conflictos Sociales en Bolivia hubo varios desde un estado de sitio decretado por el ex dictador Hugo Banzer hasta la huida del ex presidente Gonzalo Sánchez de Lozada, por citar sólo algunos. Todos estos hechos fueron registrados en miles de horas de audios, otro tanto de fotografías como también artículos de prensa y todos ellos fueron recopilados clasificados y archivados por el Archivo Departamental de La Paz. (PS: 2/09/11, 28)



El paseo Histórico de los Colorados. Después de 135 años el centenario de fotografías; una corneta; una reposición de objetos alusivos a la contienda bélica con Chile, además de la bandera flameó en la batalla de Alto de Alianza en 1880, con tonos desteñidos del rojo, amarillo y verde y con el escudo y la inscripción "Batallón Daza Granaderos de la Guardia de 1876", bordados con hilos de oro y plata, sobrevivieron para formar parte del Museo de Historia del Regimiento 1º de Infantería Colorados de Bolivia. (LP: 3/09/11, B11)

El segundo 'Qhatu libro' propone una feria alternativa. EL Instituto Superior Ecuménico andino de Teología (ISEAT) organiza la Feria Andina del Libro, cuyas características especiales no impiden la participación de las editoriales establecidas. "El ISEAT, en sus diferentes programas y cursos, tiene varias áreas, pero concentra su actividad en la investigación y estudios andinos, como la cosmovisión y temas afines" indica Angélica Pérez, funcionaria de la Institución. (LR: 3/09/11, A23; PS: 8/09/11, 26)

Alistan decreto para impulsar el hábito de lectura en Bolivia. Debido a que sólo cuatro de cada diez estudiantes del país leen un libro y solo

uno entiende lo que lee, el Ministerio de Educación elaborará un proyecto de decreto supremo para impulsar el hábito de la lectura desde los niños, en cursos iniciales, hasta las personas adultas. (PS: 6/09/11, 32)

Bolivia es el invitado de honor en la Feria del Libro de Santiago. La Cámara Chilena del Libro cursó la invitación al Ministerio de Culturas de Bolivia en mayo de este año. La ministra Salguero indica que se aceptó la invitación, pero que hubo demora, por parte de los chilenos, en enviar información solicitada. (LR: 9/09/11, A22)



Las reliquias documentales del Parlamento. Un siglo de historias. Cien años de recolección y custodia de reliquias invaluable, joyas coloniales, el libro de cabecera de las ínfulas conquistadoras de Napoleón Bonaparte, los nueve tomos de las andanzas de Alcide d'Orbigny, las actas de la Asamblea Constituyente de 1826, las partituras originales del Himno Nacional, un facsímil del diario de Che Guevara, la primera esfera terrestre en castellano y más. (RE: 11/09/11, 20-24)



El centenario de la antigua Biblioteca del Congreso. Luego de la Guerra Civil de 1899, el Poder Ejecutivo y el Poder Legislativo trasladaron sus sedes a la ciudad de La Paz en 1900. Sin embargo no existía en esta una biblioteca que respondiera a las necesidades de información de los legisladores. En esa época una biblioteca era

un lujo que apenas podía costear el Estado. (CC: 11/09/11, 4-5)

La Biblioteca del Congreso cumple 100 años y guarda tesoros únicos. Las partituras originales del Himno Nacional, las actas de sesiones del primer Congreso Constituyente de 1826 y las cartas escritas por Simón Bolívar y Antonio José de Sucre son alguna de las joyas guardadas bajo llave en la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional o más conocida como Biblioteca del Congreso que este año cumple 100 años. (PS: 12/09/11, 22)

El archivo Guarda audios desde 1940. La Biblioteca del Congreso cuenta con el Archivo Sonoro de la Asamblea Legislativa que guarda 10.103 audios desde 1940. Esta área tiene un ambiente destinado para preservar las cintas ordenadas por años y separadas por temáticas. Las grabaciones se guardan en discos de vinil, cintas y casetes. Se almacenaron los audios de todos los debates parlamentarios. Entre los más llamativo que hay están las intervenciones de políticos como Marcelo Quiroga Santa Cruz, Víctor Paz Estenssoro y Franz Tamayo. (PS: 12/09/11, 23)

Un siglo de historia y el tercer encuentro de bibliotecas, archivos y museos en La Paz. La Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional celebra este mes 100 años de su creación. Por eso desde este miércoles organiza el tercer Encuentro Latinoamericano de bibliotecas, archivos y museos. La entidad fue creada en 1911 a iniciativa del senador pro el departamento de Oruro Moisés Ascarrunz Peláez, y el Archivo Histórico fue organizado por Mario Bedoya Ballivián, en 1998. (PS: 12/09/11, 23)



Bienal del libro finaliza con récord de asistencia. La XV edición de la Bienal del Libro de Río de Janeiro finalizó ayer con un récord de asistencia y una dedicación especial a la lectura en formato digital, según informaron los organizadores de la feria literaria. (PS: 12/09/11, 24)

Relatos de la vida cotidiana en el Imperio de Tiwanaku. Hace poco, la historiadora y periodista Patricia Montaña presentó una obra titulada *El imperio de Tiwanaku*, en la que se revelan particularidades de esta cultura prehispánica, a partir de investigaciones realizadas por los arqueólogos Carlos Ponce Sanginés y otros estudiosos extranjeros. (PS: 14/09/11, 20; LR: 7/09/11, A25)

Expertos analizan el presente y el futuro de libro electrónico. Especialistas en difusión y gestión cultural de al menos una decena de países analizarán el presente y el futuro del libro electrónico en el I Simposio Internacional dedicado a este tema que organizará el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México (Conaculta) (O: 14/09/11, 22a)



Un libro recoge los sueños de los cochabambinos y la ciudad. Un tranvía que una a las ciudades del eje metropolitano, una ciudad limpia sin contaminación, con flores y muchos árboles. Que desaparezca la envidia y que haya tolerancia entre todos. Esos son algunos de los sueños que han sido plasmados en el libro presentado por el Consejo Municipal de Cercado. (O: 14/09/11, 22a)

Escritores usan internet para publicar microcuentos. Ariel Mustafá, director de la editorial Gente Común, entidad que lanzó el concurso *Tinta Fresca*, que es el primer concurso de microcuentos en Bolivia, explica que en el país hay una tendencia de escribir cuentos y que ese proyecto nació para incentivar a los escritores más jóvenes. (PS: 15/09/11, 26)

Hallan 1.154 obras musicales de las misiones de Moxos. En San Ignacio de Moxos, en Beni, descubren 1154 obras musicales manuscritas de las misiones de Moxos que datan del siglo XVIII. Durante cinco años, las 1154 composiciones escritas fueron identificadas de 7.200 documentos antiguos que guarda y recupera el archivo de Moxos. (PS: 16/09/11, 26)

Organizan una feria del libro en Oruro. Ya casi finalizando el 2011 y al ver que ninguna autoridad cultural nacional se pronunció para organizar una feria del libro en Oruro, como estaba comprometido, el colectivo de contracultura Perro Petardo y la Oficialía Mayor de Culturas de la Alcaldía Orureña se unieron para llevar a cabo la Feria Nacional del Libro, que se efectuará entre el 7 y el 14 de octubre. (LR: 17/09/11, 26)

Bibliotecas móviles llegan a las zonas alejadas de La Paz. Libros, revistas y material gráfico salen de las bibliotecas y —estantes y todo— visitan las casas distritales de cultura y colegios de los barrios más alejados de La Paz, en busca de cultivar el hábito a de la lectura en niños y adultos. (PS: 17/09/11, 29)



Lanzan Catálogo y Archivo de cortos realizados entre 2000 y 2009. La revista on-line cinemas Cine y la Fundación Cinemateca Boliviana realizó la presentación de la página web del Catálogo y Archivo de Cortometrajes 2000- 2009 “Bolivia en corto”. La Convocatoria para recopilación de producciones audiovisuales en formato de cortometraje se lanzó en agosto de 2011, culminando en febrero de este año. (ED: 17/09/11, II/3)

Se filtran archivos secretos de Inteligencia colombiana. Cientos de documentos secretos de la agencia de Inteligencia colombiana DAS, con nombres de agentes e informantes, se encontrarían en poder de bandas narcotraficantes y gobiernos extranjeros, según una investigación periodística publicada este domingo por la revista Semana. (LR: 19/09/11, A14)

Mil carteles guardan la memoria del cine boliviano. El libro Archivos Gráficos de Bolivia, de la investigadora Fabiola Nina López, trata sobre las características de los afiches bolivianos realizados para las películas bolivianas, y son más de 1.000 carteles de películas bolivianas, guardados en la Cinemateca Boliviana son joyas que conservan la memoria histórica del cine boliviano y da paso a un pantallazo de la sociedad en diferentes etapas de la historia. (PS: 20/09/11, 26)

Suben ventas de libros electrónicos en EEUU. La venta de libros electrónicos se disparó en 2010 en Estados Unidos y aumento de manera significativa en el Reino Unido, reveló ayer la editora británica Kate Wilson. Durante una conferencia magistral ofrecida tras la apertura del I Simposio Internacional del Libro Electrónico, Wilson señaló que Estados Unidos pasó de tener un 3,9% de libros electrónicos en enero de 2010 a un 12,7% de los títulos en enero pasado. (PS: 20/09/11, 26)

Culturas prepara Ley de Patrimonio Cultural. Con el fin de proteger los bienes patrimoniales y luchar contra el robo la ministra de Culturas, Elizabeth Salguero, adelanta que se prepara un proyecto de ley de patrimonio cultural, que será presentado hasta fines de noviembre. (PS: 21/09/11, 26)

El Premio Nacional del PIEB es concedido a Teresa Gisbert y Cipca. El Programa de Investigación Estratégica en Bolivia (PIEB) anunció, ayer por la mañana, los nombres de quienes ganaron la tercera versión del Premio Nacional de Ciencias y Humanas en sus dos categorías. El jurado determinó conceder el premio en la categoría “Trayectoria intelectual” a la arquitecta Teresa Gisbert de Mesa, y en “Contribución Institucional” al Centro de Investigación y Promoción del Campesinado (Cipca). (LR: 22/09/11, A26).



Museo de horror retrata el régimen de dictador dominicano. Sacudir la conciencia es objetivo del Nuevo Museo Memorial de la resistencia Dominicana, que pone en crudo relieve los años de dominio represivo en este país, principalmente los 30 años de dictadura bajo Rafael Trujillo, de 1930 a 1961, considerada una de las más sangrientas en Latinoamérica. (LR: 24/09/11, 3)

Pergaminos del Mar Muerto, digitalizados. La agencia EFE informó desde Jerusalén que el Museo de Israel presentó con Google el proyecto de digitalización de los rollos del Mar Muerto, iniciativa que universaliza el contenido del

testimonio escrito más antiguo (de 2.000 años de antigüedad) de las costumbres de los israelitas. Escritos en su mayoría en Hebreo antiguo y una parte en arameo, el museo subió a Internet cinco de los ocho rollos en su poder. (LR: 27/09/11, A18)

Esperan que Unesco 12 nuevos patrimonios del país. El Centro minero Pulacayo, ubicado en Potosí, y la tradicional fiesta de San Ignacio de Moxos de Beni son parte de las 12 propuestas que Bolivia presenta ante la Unesco para que reciban la declaración de Patrimonio Cultural Material o inmaterial de la Humanidad. (PS: 30/09/11, 26)

OCTUBRE

Poeta sueco ganó el Premio Nobel de Literatura 2011. Después de 15 años, un poeta volvió a ser honrado con el Premio Nobel de Literatura. El sueco Tomas Tranströmer se llevó la distinción, pese a que en las casas de apuestas el favorito era el norteamericano Bob Dylan. (LR: 7/10/11, A25)

Unesco declara siete nuevos patrimonios documentales. Siete nuevos elementos del patrimonio documental, entre ellos los archivos de la primera travesía aérea del Atlántico sur en 1992, entraron en el registro del Programa Memoria del mundo de la Unesco, informó la organización. La lista cuenta en la actualidad con 245 documentos y colecciones documentales procedentes de los cinco continentes, indicó en un comunicado la Organización de la ONU para la Educación, Ciencia y la Cultura (Unesco). (ED: 7/10/11, II/3)



Ediciones académicas no se libran de la crisis. Luego de décadas de ganancias, la industria editorial académica se encuentra en medio de una revuelta que encabezan los revolucionarios más inesperados del campus: los bibliotecarios. Las universidades de Gran Bretaña hasta California se niegan a renovar suscripciones caras y recurren a la edición de "acceso abierto", acuerdo con el cual se tiene acceso gratuito al material en internet con pocas restricciones —o ninguna—, salvo la obligación de citar. (LR: 8/10/11, 11)

Biblioteca del siglo XIII está disponible en la red. Hace ocho siglos que los árabes fueron expulsados de la península ibérica pero una parte del legado cultural y científico que dejaron aún se esconde en manuscritos pendientes de una investigación profunda. Con el objetivo de facilitar ese trabajo el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ha digitalizado los manuscritos orientales que guarda en sus bibliotecas. Se ha puesto en internet, en la web Manuscript@CSIC, 148 documentos de los siglos XIII al XX. (LR: 10/10/11, A17)



Ediciones son gratuitas. Literatura digital. Libros como *¡Inágnao!* de Stéphane Hessel; *La sombra del viento*, de Carlos Ruiz Zafón, o el bestseller de Federico Mocchi, *A tres metros sobre el cielo*, son alguno de los títulos que ya están a disposición del público en formato electrónico en la tienda de Apple, ¡Books-tore, en España. (LP: 10/10/11, B3)



Escritores crean editorial que publica mediante pasanaku. Cansados de tocar puertas sin éxito y con la convicción de que sus obras no queden en el olvido, 12 escritores bolivianos decidieron jugar el tradicional pasanaku para ahorrar dinero y publicar sus libros. "Este proyecto busca esencialmente fomentar la edición de nuevas obras en distintas áreas del conocimiento", explica Luis Oporto, director de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa y uno de los participantes del primer grupo del pasanaku. (PS: 11/10/11, 26)

Por ley, la Plaza de Armas es patrimonio. La autorización edil es indispensable para los actos en la plaza Murillo. El Consejo edil de la ciudad de La Paz aprobó ayer una ley municipal que declara patrimonio cultural, escultórico y monumental a la plaza de armas Pedro Domingo Murillo informó ayer el legislativo en un boletín de prensa. (LR: 13/10/11, A20)



Libro digital protagonista en la feria en Chile. La Feria Internacional del Libro de Santiago (filsa), la fiesta de las letras chilenas, empieza el 28 de octubre con la intención de impulsar el diálogo narrativo entre autores emergentes latinoamericanos y con el foco puesto en los vertiginosos cambios tecnológicos del mundo del libro. (LR: 13/10/11, A28)

Realizan primera Feria del Libro Académico en la UCB. Del 12 al 14 de octubre el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Católica Boliviana (UCB) realiza la primera Feria del Libro Académico, en el campus de Tupuraya (nuevo edificio), a donde la entrada es libre. (O: 13/10/11, 9a)



Argentina tiene un museo dedicado a sus presidentes. Un automóvil "Justicialista Gran Sport" de 1954, el bastón de mando presidencial de Raúl Alfonsín, un esmoquin de Carlos Menem y unos mocasines desgastados de Néstor Kischner son alguno de los objetos que integran el peculiar museo de los presidentes de Buenos Aires. (PS: 18/10/11, 20)

El museo arqueológico de la UMSS cumple 60 años de vida. Al menos una quincena de proyectos en pleno desarrollo en las provincias una serie de labores permanentes de capacitación, publicaciones referentes al museo, gestión comunitaria y las puertas siempre abiertas a los estudiantes son sólo alguno de las características que ostenta el primer centro de investigación arqueológica de Bolivia que hoy cumple 60 años de vida sirviendo a nuestra sociedad. (O: 18/10/11, 9a)

Jardines de Irán, arte persa y patrimonio del mundo. Desde hace miles de años existe una relación recíproca entre la naturaleza y las culturas, que se mantiene pese a la contaminación. Las culturas tradicionales y orientales, especialmente las que se fundamentan en la religión, consideran a la naturaleza como un depósito divino que el hombre debe respetar como algo santo sin perturbar su equilibrio. (C: 20/10/11, 19)



Hay debilidades en archivo de información digitalizada. Situaciones bastante disímiles de un departamento a otro, limitaciones técnicas muy notorias, infraestructura reducida, bajo presupuesto, poca información digitalizada, vacíos en el marco normativo para la difusión de la información son las debilidades que se desvelaron en la Primera Conferencia de Gobiernos electrónicos que se llevó a cabo ayer en el ABNB, donde participaron representantes de las nueve Gobernaciones Departamentales y el mismo número de Alcaldías de ciudades capitales del país. (CS: 22/10/11, 3)

Nasa ayuda a modernizar la Biblioteca del Vaticano. Los fondos del patrimonio de la Biblioteca del Vaticano serán digitalizados para su preservación y modernización con una tecnología realizada por la NASA, según informó el diario italiano II Corriere della Sera. "El proyecto de conservación no tiene precedentes en el mundo por sus dimensiones", comentó al diario milanés el prefecto de la Biblioteca Vaticana, Cesare Pasini, de 61 años, máximo responsable de la institución desde el 2007. (LR: 23/10/11, A22)

Un libro registra 500 años de historia teatral en Bolivia. Expertos como Teresa Gisbert, Raúl Salmón y Julio de la Vega plasman un retrato del teatro en Bolivia. *El teatro en Bolivia: testimonios y reflexiones desde el siglo XVI al XX* fue compilado por Carlos Cordero Caraffa e impreso con apoyo del municipio y la embajada de España. (LR: 25/10/11, A27)

Bolivia llevará 19 autores y 12 editoriales a Filsa. Bolivia participará en la Feria Internacional del Libro de Santiago de Chile (Filsa) con una delegación compuesta por escritores, editores, fotógrafos y un grupo de danza, además que se llevará muestras de textiles y cine. (LR: 26/10/11, A27)



Feria del Libro de Cochabamba abre hoy con 74 expositores. La oferta de la V Feria Internacional del Libro de Cochabamba (FILC) se centra en más de 200 actividades culturales que se realizarán entre hoy y el 6 de noviembre, paralelamente a la exposición de una gran variedad de libros en los stands de las 74 editoriales registradas. (PS: 26/10/11, 26)



La Royal Society abre sus archivos en internet. La Royal Society, la institución más antigua del mundo, abrió a consulta de los internautas su archivo histórico, miles de investigaciones que, como las de Newton o Darwin, cambiaron el curso de la historia del planeta. (LR: 27/10/11, A20)

Museos paceños ofertan otros servicios para autosustentarse. Cafeterías, tiendas de artesanías y el alquiler de auditorios son alguno de los servicios que ofertan cuatro museos representativos de la ciudad de La Paz. Algunos de estos museos, como el Museo de San Francisco y el Museo de Arte contemporáneo, lo hacen para autosustentarse. (PS: 28/10/11, 26)

Misrata abre el museo de la rebelión libia. Sus 200 brigadas de milicianos han contribuido a enriquecer los fondos del museo con símbolos del régimen traídos de Trípoli y de Sirte. En la desolada calle Trípoli, donde se vivieron los combates más feroces entre fuerzas fieles a Muamar Gadafi y milicianos de la tercera ciudad del país se levanta esta modesta exposición, mitad al aire libre, mitad cubierta. (LR: 30/10/11, A22)



El museo multicultural. Medio siglo exponiendo la diversidad cultural del país. El Museo Nacional de Etnografía y Folklore (Musef) cumplirá sus bodas de oro el siguiente año. Un espacio que trasciende a lo que es un repositorio y apunta más a ser un centro cultural, según sus impulsores. Un pilar de la investigación social que habita lo que fue el palacio de los célebres Marqueses de Villaverde, en la esquina que enlaza a las calles Ingavi y Genaro Sanjinés. (RE: 30/10/11, 4-38)

