

ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS CRONOLOGÍA NOVIEMBRE

José Flores Mamani*

RESUMEN

En este mes, hay que destacar el Museo Nayanquiwa, cuyo objetivo es resaltar que el arte y la cultura no sólo se encuentran en las ciudades capitales, sino también en las provincias. Hace poco más de 4 años el ingeniero Carlos Rolando Narváez, aficionado de toda la vida a la escultura, decidió abrir las puertas del museo Nayanquiwa (“esto es mío”, en aymara), en la avenida Luis Escobar N° 168 de la población paceña de Laja. Una colección de 100 piezas de piedra es el eje central del repositorio que Narváez acondicionó en la casa que le dejó su madre. Pero además se exhibe medio centenar de obras de diferentes materiales, como semillas de palta, yeso o madera. Casi todos los trabajos del escultor están hechos en piedra caliza y asperón, característico por su color rojizo y muy conocido por ser la materia prima de las edificaciones de Tiwanaku. A Narváez el amor por la escultura le surgió de una manera espontánea, primero como una afición, pero poco a poco fue entendiendo que era una manera de expresar y comunicar, por lo que decidió mostrar sus trabajos. Así, Nayanquiwa se convirtió en uno de los pocos lugares artísticos, si no el único que los alumnos de las unidades escolares ubicadas en las cercanías de Laja pueden visitar sin costo alguno. Más allá de la colección fija y de exhibición permanente, Narváez organiza dos o tres exposiciones al año con piezas nuevas, fruto de su trabajo de tres días por semana. Algunas son vendidas y otras se quedan en el museo que constantemente amplía su oferta. “Son como mis hijos y como padre no quisiera que mis hijos se vayan. No me motiva venderlas, así que si no me las compran me alegra que estén en el museo”, afirma.

Palabras clave

<Archivos> <Bibliotecas> >Museos> >Libros>

ARCHIVES, LIBRARIES AND MUSEUMS CHRONOLOGY NOVEMBER

ABSTRACT

In this month, it is necessary to emphasize the Nayanquiwa Museum, whose objective is to stand out that the art and the culture not only are in the capital cities, but also in the provinces. Recently more than 4 years the engineer Carlos Rolando Narváez, fan of all the life to the sculpture, decided to open the doors of the Nayanquiwa museum (“this is mine”, in aymara), in the avenue Luis Escobar N° 168 of the population paceña of Laja. A collection of 100 stone pieces is the central axis of repositorio that Narváez prepared in the house that left its mother him. But in addition hundred of works of different materials is exhibited means, like seeds of palta, plaster or wood. Almost all the works of the escultor are made in limestone stone and sandstone, characteristic by their reddish color and very known for being the raw material the constructions of Tiwanaku. To Narváez the love by the sculpture arose to him from a spontaneous way, first like a liking, but little by little it was understanding that it was a way to express and to communicate, reason why decided to show its works. Thus, Nayanquiwa became one of the few artistic places, if not the only one that the students of the located scholastic units in the neighborhoods of Laja can visit without cost some. Beyond the collection it fixes and of permanent exhibition, Narváez organizes two or three exhibitions to the year with new pieces, fruit of its work of three days per week. Some are sold and others remain in the museum that constantly extends its supply. “They are as my children and as father did not want that my children go away. It does not motivate to me to sell them, so if me they do not buy them it cheers to me that they are in the museum”, affirms.

Keywords

<Archives> <Libraries> <Museums and Library>

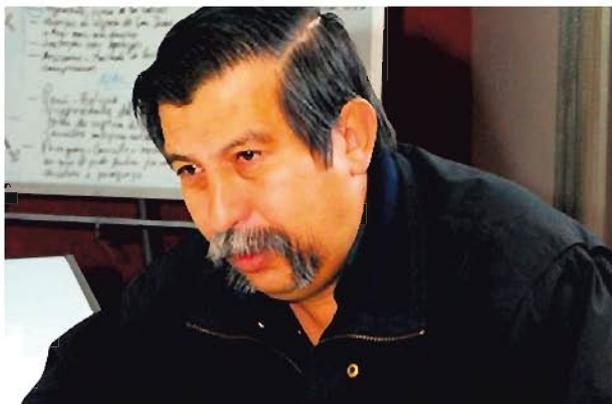
*Responsable de la Hemeroteca de la Biblioteca y Archivo Histórico

Relación sucinta de noticias referidas y relativas a las Bibliotecas, los Archivos y los Museos, en Bolivia y el Mundo, extractadas de la prensa nacional, correspondiente al décimo primer mes del año.

Síntesis extractada de la prensa nacional, se ruega tomar nota de las siglas: ED (El Diario), LP (La Prensa), LPA (La Patria), C (Cambio), O (Opinión), PS (Página Siete), LR (La Razón), RE (Revista Escape-LR), REC (Revista Cambio), REX (Revista Extra-El Deber).

NOVIEMBRE

Claudio Ferrufino Coquegniot ganó el premio de novela. El jurado del XIII Premio Nacional de Novela ayer hizo público su fallo y anunció que el ganador del certamen es el escritor cochabambino Claudio Ferrufino, cuya obra *Diario secreto*, será publicada en diciembre, en papel y formato electrónico. (LR: 1/11/11, A21)



Bóveda del Tambo Quirquincho resguardará valiosas obras. En el histórico museo Tambo Quirquincho construyen una bóveda de seguridad para guardar y conservar más de 1500 bienes patrimoniales, entre pinturas, esculturas y fotografías. Entre las “joyas” que se preservarán hay lienzos del reconocido pintor paceño Arturo Borda. (PS: 4/11/11, 26)

Nayanquiwa, un museo lítico escondido en Laja. Un patio con plantas y una fuente son el centro de este pequeño universo formado con piedras incrustadas en las paredes o en banquillos de cemento, pese a su belleza y riqueza artística, es un lugar desconocido. Una idea y mucha pasión fueron suficientes para que el escultor Rolando Narváez se decida a montar un singular repositorio de esculturas en su casa de la localidad del altiplano paceño. (PS: 5/11/11, 20)

Textos bolivianos entusiasman en Feria del Libro de Santiago. Los visitantes del pabellón Bolivia de la trigésimo primera Feria Internacional del Libro de Santiago expresan su interés y su entusiasmo por la producción literaria que se presenta junto a 11 editoriales nacionales que muestran sus mejores títulos. (C: 4/11/11, 20)



Editorial Kipus vende libros con rebaja de 20% a maestros. A fin de aportar en la mejora de calidad de la educación en el país y fomentar el hábito a la lectura, Kipus, una de las editoriales más importantes de Cochabamba, decidió dar un 20% de descuento a todos los maestros. La novedosa iniciativa fue lanzada en la V Feria Internacional del Libro de Cochabamba, y estará vigente durante el resto del año. (PS: 8/11/11, 27)

Los ficheros tradicionales fueron reemplazados por computadoras en las bibliotecas de la UMSS. Los cajones con fichas que los nombres de libros y sus autores por orden alfabético desaparecieron de las instalaciones de bibliotecas de la Universidad Mayor de San Simón (UMSS) para ser reemplazados por computadoras. (O: 8/11/11, 11a)

Bolivia participó en Encuentro de Conservación Patrimonial. Distintos especialistas en restauración y conservación patrimonial de Bolivia, Argentina, México, España se reunieron en el Primer Encuentro Interdisciplinario de



Conservación y Restauración del Patrimonio Colonial del Siglo XVI, XVII, XVIII que se desarrolló en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. (ED: 10/11/11, 3/II)

Biblioteca Municipal ya ofrece el servicio de consulta on –line. La Biblioteca Municipal de La Paz ya ofrece el servicio de consulta *on-line* y estrena una página web en la que pone a disposición del público un catálogo de 30.000 libros. “Es una iniciativa para mejorar la atención a los lectores que ahora tienen a su disposición una biblioteca virtual”, comenta Nelson Antezana, jefe de bibliotecas municipales de la Alcaldía de La Paz. (PS: 11/11/11, 27)



Maestros tienen en su laptop una biblioteca completa. Tres mil libros de literatura universal, 60 microdocumentales y 36 normas de la legislación boliviana son algunos de los miles de contenidos que fueron incorporados en las computadoras que el gobierno distribuye a los maestros del país. (PS: 11/11/11, 32)

Museo más antiguo de Nueva York reabre sus puertas. La Asociación Histórica de Nueva York, el museo más antiguo de la Gran Manzana con más de dos siglos a sus espaldas, vuelve a abrir sus puertas al público este viernes después de tres años de intensas renovaciones que le han costado a la institución 65 millones de dólares. (LPA: 11/11/11, 9)

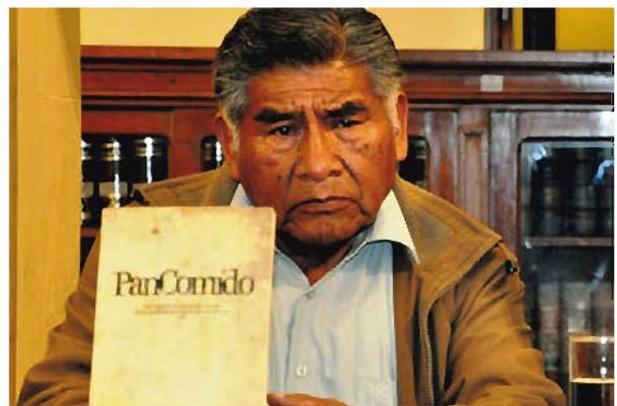
Bolivia preside Asamblea de la convención de Patrimonio Mundial. El embajador boliviano Pablo Groux Canedo fue elegido recientemente como Presidente de la décimo octava Asamblea de Estados Partes de la Convención de Patrimonio Mundial de la UNESCO, organismo internacional consagrado a la educación, las ciencias y la cultura que celebró su 35va. Conferencia General en París. (ED: 12/11/11, 8/II)

Hay videojuegos que ya son piezas de museo. En estos días puede visitarse en el Grand Palais de París la exhibición de Game Story (Historia del juego), que recorre la evolución de los videojuegos desde su origen en la década de los años 70 hasta nuestros días. Según los organizadores, la intención de la muestra es resaltar los aspectos culturales y estéticos de los videojuegos. (LR: 14/11/11, A17)

El Archivo y Biblioteca Nacionales tienen nueva directora. Ana María Lema es la nueva directora del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB), dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB), en reemplazo de Marcela Inch, quien presidió la institución durante 10 años. (LR: 16/11/11, A23)

Abren en Argentina el primer museo de la televisión pública. El primer museo de la televisión argentina abrió sus puertas esta semana, en el marco de los 60 años del canal 7, pionero como canal público en América Latina y de la Noche de los Museos de Buenos Aires. (PS: 16/11/11, 22)

Pan Comido narra el rescate de 3 combatientes del Che. *Pan Comido* es el título del libro de Efraín Quicánñez Aguilar, presentado ayer en la Vicepresidencia, que narra cómo fueron sacados del país tres guerrilleros compañeros de Ernesto Che Guevara, que sobrevivieron al ataque militar de la región Nancahuazú. (C: 16/11/11, 14)



El senador Robert Menéndez abre el camino a un Museo Latino en el Smithsonian. La comunidad latina en Estados Unidos pronto tendrá su memoria histórica a través de su propio museo en Smithsonian de Washington, gracias al proyecto de ley que está siendo promovido por el senador demócrata Robert Menéndez. (LPA: 17/11/11, 9)

50 millones consultaron a la RAE en octubre. La edición digital del Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) se ha convertido en

una obra imprescindible para muchos hispanohablantes, como lo demuestra el que en octubre recibiera casi 50 millones de consultas, más del doble de los 20 millones que hubo un año antes. (LR: 20/11/11, A24)

El Newseum, un santuario del periodismo mundial. En el corazón de Washington D.C. está el Museo de las noticias, una construcción de 60 mil metros cuadrados con una inversión de 450 millones de dólares, que guarda reliquias de la evolución del mundo de las noticias, entre ellas 35 mil primeras páginas de periódicos que dejaron su impronta en la historia, 8.861 artefactos de colección, 3.800 imágenes de fotografías ganadoras de premios Pulitzer y las de los fotógrafos personales de los presidentes estadounidenses. (RE: 20/11/11, 20-23)

Un museo expone el futuro de las misiones especiales. El futuro de los viajes espaciales protagoniza la nueva exposición del Museo de Historia Natural de Nueva York, que recrea a través de los simuladores, maquetas y objetos reales cuáles serán los próximos avances de los humanos en esta materia. (PS: 20/11/11, 25)

25 Secretos literarios latinoamericanos. Desde el 26 de noviembre y durante nueve días se llevará a cabo la mayor feria del libro en el mundo de habla hispana: Guadalajara 2011. Fundada hace 25 años por la universidad de la misma ciudad, la FIL Guadalajara fue concebida como un festival cultural en la que la literatura es la columna vertebral, con un programa en la que participan autores de todos los continentes y diferentes lenguas, así como un espacio para la discusión académica de los grandes temas que cruzan la actualidad. (LP: 20/11/11, B12)



Coleccionista: Dueño de su propio museo. Comenzó a coleccionar objetos a los 12 años, pura curiosidad. Marco Antonio Santiviáñez Quispe es

sucreño y está orgulloso de haber dedicado tiempo y esfuerzo a esta actividad. “A los 16 años comencé a clasificar piezas. En este tiempo he logrado reunir grandes piezas numismáticas y libros referentes a mi colección”, afirma. (REX: 20/11/11, 19)

Historia viva en el Museo del Pan. El Museo del Pan expone los ambientes y los objetos de un tiempo pasado de una industria que influyó en la vida de cientos de personas y en la alimentación de generaciones de sucreños desde el siglo XVIII. “Este es el concepto de museo vivo”, dice el historiador Juan Pablo Soto quien armó, junto a María Elena Arrueta, el Museo del Pan en la sede del Colegio de Arquitectos de Chuquisaca, sociedad que adquirió y restauró la vieja casona de los Villa donde funcionó por decenas de años la más famosa panadería de Sucre en el siglo XX. (REC: 20/11/11, 10-11)



Presentan un libro sobre Rosa Luxemburg. La Fundación Rosa Luxemburg (Oficina Países Andinos) quiere socializar en Bolivia la obra *Rosa Luxemburg o El Precio de la Libertad*, para quienes deseen conocer nuevas perspectivas e interpretaciones de esta mujer. El libro presenta, entre otros, una compilación de los escritos escogidos de esta pensadora polaca, así como tres miradas sobre la actualidad de su pensamiento. (LR: 23/11/11, A26)



La famosa revista *Life* cumple 75 años y da pelea a la web. La emblemática revista neoyorquina *Life*, que durante décadas y con impresionantes imágenes informó sobre guerras, catástrofes, la vida de los famosos, tribus recién descubiertas o nuevas dictaduras, cumplió ayer 75 años. (PS: 24/11/11, 23)



MUSEF exhibe imágenes de ruta del Qhapaq Ñan. Fue inaugurada ayer en el Museo de Etnografía y Folklore (Musef), la exposición de fotografías del Qhapaq Ñan, Camino Real del Inca, que atraviesa Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina y Chile, lo que refleja la importancia de esta obra precolombina que será postulada -en conjunto por los países mencionados- a la declaratoria de Patrimonio de la Humanidad ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (C: 24/11/11, 16)

La riqueza del arte textil se muestra en el Musef. EL intercambio de experiencias y conocimientos sobre el arte textil boliviano es la motivación del Encuentro Plurinacional de Ponchos y Tejidos Indígenas Originarios, cuyo acto inaugural fue el martes 22 en el Museo de Etnografía y Folklore (Musef) con la presencia de tejedores de distintos pueblos originarios del país, estudiosos y autoridades. (LP: 24/11/11, B4)8



Elvira Cárdenas hoy presenta su obra “Oruro en la Guerra del Chaco”. La escritora orureña Elvira Cárdenas Román, hoy en acto a desarrollarse en el Salón Rojo de la Alcaldía Municipal a partir de las 11:00 presenta su libro titulado “Oruro en la Guerra del Chaco”, obra en la que devela interesantes pasajes ocurridos durante la época del conflicto bélico que dejó sangre, dolor y luto a muchas familias bolivianas que perdieron a sus seres queridos, para defender la heredad nacional y la riqueza de nuestro territorio en las candentes arenas del Chaco. (LPA: 24/11/11, 9)

Obras de la Casa de la Libertad en La Paz. Cinco obras de las colecciones de la Casa de la Libertad de Sucre son exhibidas en la sala Siglo XIX del Museo Nacional de Arte de La Paz, informó la responsable de prensa del Espacio Simón I. Patiño, una de las entidades organizadoras de la muestra. (C: 26/11/11, 17)

Unesco reconoce el trabajo del Museo Fandango de Brasil. El Museo Viviente del Fandango y el fomento de proyectos de programa nacional de Patrimonio Inmaterial, ambos de Brasil, han sido reconocidos por la Unesco como dos de las mejores prácticas de salvaguarda del patrimonio mundial. (ED: 26/11/11, 7/III)

Escritor boliviano presenta obra “Huelga y represión”. El escritor boliviano Víctor Montoya presentará su última obra titulada *Huelga y represión*, después de retornar al país al cabo de treinta años de radicar en Suecia. El documento será presentado el próximo 9 de diciembre en El Alto. (ED: 30/11/11, 2/II)

