

# PATRIMONIO FOTOGRÁFICO LA FOTOGRAFÍA COMO TESTIGO DEL PASADO

Juliana Arango Velásquez\*



**E**l Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico (CENFOTO), es una corporación cultural sin fines de lucro ubicada en Santiago de Chile. Esta institución está conformada por un equipo multidisciplinario que está dedicado, por una parte, a la preservación del patrimonio fotográfico y por otro lado, a la investigación y difusión de la fotografía contemporánea nacional.

CENFOTO es un centro especializado en conservación fotográfica y a su vez trabaja en investigación, difusión, documentación y

digitalización, curaduría y asesoría para exposiciones. También cuenta con una biblioteca especializada abierta al público para sus diferentes consultas.

En este contexto las tareas están dirigidas hacia la creación de sistemas cooperativos de trabajo a nivel nacional y latinoamericano en función del rescate, la conservación, promoción y fomento de la fotografía.

Con más de 11 años de experiencia en proyectos de conservación e investigación, CENFOTO realizó un catastro a nivel nacional de archivos

\*Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico (CENFOTO)

fotográficos de diferentes instituciones entregando un diagnóstico sobre el estado de la fotografía en Chile. Ha editado varios libros de investigación fotográfica como: "Historia de la fotografía, fotógrafos en Chile durante el siglo XIX", "Historia de la Fotografía, fotógrafos en Chile 1900-1950", "Conservación; fotografía patrimonial", entre otros.

En proyectos de extensión la corporación ha realizado y participado de charlas y capacitaciones sobre: *Preservación y Manejo de Colecciones Fotográficas*, *Acceso a la Fotografía*, *Fotografía y Patrimonio*, *talleres de digitalización*, en diferentes lugares tanto a nivel nacional como internacional.

Del mismo modo, brinda asesorías a instituciones y empresas en temas relacionados con la conservación y preservación del patrimonio.

Los principales socios de CENFOTO son El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, El Centro de Extensión en Identidad y Patrimonio y la Universidad Diego Portales, con las anteriores instituciones se realizan proyectos y actividades culturales.



Caja de conservación para álbum fotográfico



Capacitación: Preservación y Manejo de Colecciones Fotográficas. Concepción, mayo, 2010. Foto: Felipe García.

Uno de nuestros proyectos emblemáticos en el área de la fotografía contemporánea es "*Lola Falcón (1907-2000). Una fotógrafa chilena mirando al mundo*", investigación acerca de esta fotógrafa profesional que viajó por el mundo y que junto a su cámara Rolleiflex fue testigo del agitado Madrid de los años 30, del México y Nueva York de los años 40, de la China de Mao y de la Suecia que galardonó a su entrañable amigo Pablo Neruda en los años 70. La exposición con su obra fotográfica ya ha sido exhibida en varias ocasiones a lo largo de todo Chile. Y dentro de los próximos meses se publicará su antología fotográfica.

CENFOTO, tiene una tienda especializada en conservación, y dentro de su laboratorio se elaboran productos tales como: cajas, sobres, carpetas que sirven para almacenar correctamente material patrimonial.

Nos gusta estar en contacto con las demás entidades y personas que trabajan en pro de la fotografía, para lo cual los invitamos a que nos escriban a [contacto@cenfoto.cl](mailto:contacto@cenfoto.cl) y visiten nuestro sitio Web: [www.patrimoniografico.cl](http://www.patrimoniografico.cl)

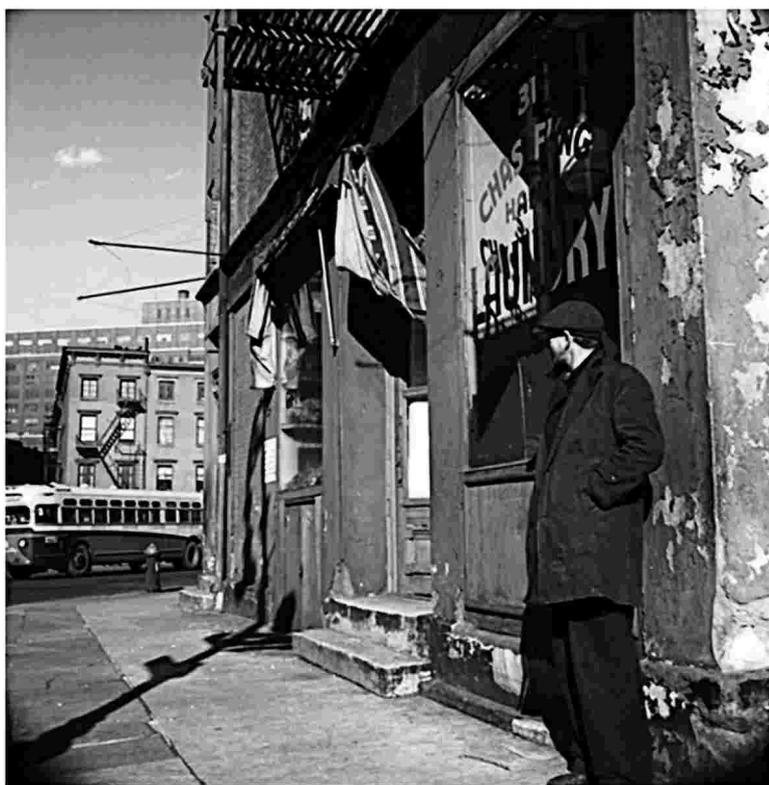


Foto: Lola Falcón. Nueva York, 1948.