

BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA PLURINACIONAL

ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTÓRICO ENERO-FEBRERO

Fabiola Carla Nina López*
Sandra de la Quintana Ríos**

RESUMEN

Informe bimestral elaborado acerca de la descripción de los servicios, estadísticas mensuales, relación de investigaciones, reseñas de nuevas publicaciones ingresadas a la Biblioteca y de las actividades en general.

Palabras Clave

<Investigaciones en curso> <Servicios bibliotecarios> <Nuevas publicaciones>

ACTIVITIES OF THE LIBRARY AND HISTORICAL ARCHIVE JANUARY-FEBRUARY

ABSTRACT

Bimonthly report prepared on the description of services, monthly statistics, list of research, new publications entered into the library and activities in general.

Keywords

<Research in progress> <Librarian services> <New publications>

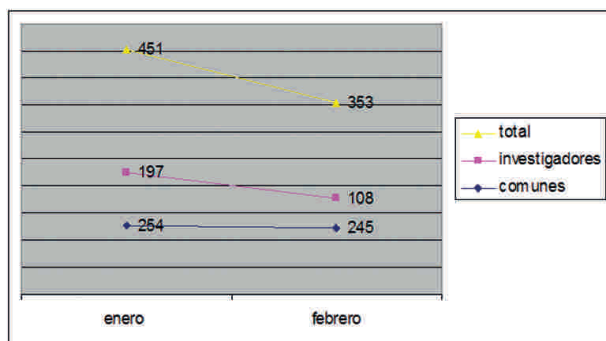
*Encargada del Área de Circulación y Referencia de la BAHALP

** Responsable de Biblioteca

Comenzamos una nueva gestión y a la par las necesidades de información de nuestros usuarios se intensifican por los continuos acontecimientos que se suscitan en el ámbito político y social que es de gran interés no sólo de investigadores nacionales sino también del extranjero.

Nuestro compromiso de prestar servicios con calidad y calidez sigue vigente; por ello iniciamos con este Informe de actividades que, como es costumbre, podrán nuestros lectores tenerlo en cada edición de *Fuentes*.

A pesar del largo feriado de febrero (carnavales) nuestros asiduos usuarios han acudido a nuestra Biblioteca como siempre; por ello en el mes de enero hemos atendido un total de 451 consultas y en febrero 353 consultas. Muchas actividades académicas han iniciado y con ello la afluencia usual de consultas.



Las nuevas investigaciones no se han dejado esperar, teniendo como resultado el siguiente detalle y algunas temáticas desarrolladas en nuestra BAH:

Doctorado	2
Maestría	1
Licenciatura	1
Investigación Aplicada	9
Total	13

Doctorado

1. Liberalismo, comercio y contrabando: Corocoro-Pacajes, 1900-1920. Universidad de California, San Diego (EE.UU.).
2. Salud pública y asistencia al parto, 1952-1982. Universidad de Arizona (EE.UU.).

Maestría

1. Una cartografía de los movimientos sociales alternativos. Universidad Nacional Autónoma de México (México).

Licenciatura

1. Situación de la mujer en la Nueva Constitución Política del Estado y sus implicancias en la construcción de las nuevas leyes. Universidad Mayor de San Andrés. Carrera de Derecho (La Paz, Bolivia).

Investigación Aplicada

1. Ley de imprenta de 1925. Fundación Friedrich Ebert.
2. Movimientos Sociales. Investigación Independiente.
3. Intervención de Japón en la Historia de Bolivia. Sociedad Japonesa.
4. Revolución Boliviana. Movimiento Piquetero (Argentina).
5. Juan de la Rosa. Academia de Historia Militar.
6. La Masacre del Gas. Universidad Mayor de San Andrés.
7. Provincia Muñecas. Distrito Aucapata.
8. Género, etnicidad e incorporación política. Universidad de Winconsin (EE.UU.).
9. La historia de la Copa Libertadores. Página Siete.

ACTIVIDADES

Como parte de nuestras tareas, apoyamos de forma permanente en la organización y coordinación de diferentes actividades que a continuación las damos a conocer.

Presentación del libro *Diplomático a su manera. Esbozo biográfico de Eduardo Reyes Ortiz Velasco* (Enero 17)



Público asistente

Foto: GME

En instalaciones de la Biblioteca y Archivo Histórico se llevó a cabo la presentación de esta importante obra que relata la historia de Eduardo Reyes Ortiz Velasco, jugador de fútbol del glorioso Club TheStrongest y miembro diplomático de nuestro país. Investigación realizada por Marcelo Ramos Flores y Raúl Calderón Jemio, ambos

historiadores de formación que en esta significativa publicación narran parte de la historia del fútbol boliviano.



Palabras de Iván Aguilar Murguía

Foto: GME

En la ocasión hicieron uso de la palabra Luis Oporto, director de la BAHALP; Iván Aguilar Murguía, importante referente dentro de la Historia del Fútbol en nuestro país al poseer una de las más importantes bibliotecas sobre el tema, y Humberto Rojas Balboa quien fue miembro del Directorio del Club The Strongest e hinch de corazón de su Club. A su tiempo, los autores destacaron la figura de Eduardo Reyes Ortiz Velasco, así como del diplomático.

(“Presentan esbozo de Eduardo Reyes Ortiz”. *Página Siete-Campeones Suplemento Deportivo*. La Paz, 17 de enero, p. 5; “La vida del chato Reyes Ortiz, en un libro”. *La Prensa-Acción*. La Paz, 18 de enero,



Palabras de Raúl Calderón J.

Foto: GME

p. C8).

Seminario sobre Administración y Conservación de Archivos (Enero 17-19)

Tres jornadas de intenso trabajo fueron las que vivimos durante estas fechas, pues en coordinación con la Carrera de Historia y la Cátedra de Archivística se desarrolló el “Seminario sobre Administración y Conservación de Archivos”, abierto al público en general.

La inauguración (día 17) estuvo a cargo del Director de la Carrera de Historia, Dr. Raúl Calderón Jemio. Luis Oporto, director de la BAHALP, se refirió a “Legislación Archivística”; la Dra. Karina Medinacelli

REVISTA DE LA BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA PLURINACIONAL



Palabras de Inauguración del Director de Historia, Dr. Raúl Calderón J. Foto: GME



Exposición del Lic. Luis Oporto O.

Foto: GME



Exposición de Dra. Karina Medinacelli

Foto: GME

(Carrera de Ciencias Jurídicas de la UMSA) abordó un tema muy interesante y de actualidad sobre “La firma digital y documentos electrónicos”; la Lic. Carola Campos Lora con el tema “El paradigma de la Gestión Integrada de los Documentos”; Lic. Liz Quiñones Vargas sobre “Fases de Descripción Archivística”; ambas del Sistema de Archivo de la



Exposición de la Lic. Carola Campos L.

Foto: GME



Exposición de la Lic. Liz Quiñones V.

Foto: GME



Exposición de la MSc. Luz Castillo V.

Foto: GME



Exposición de la Lic. Carla Nina L.

Foto: GME

Corporación Minera de Bolivia (día 18); la MSc. Luz Castillo Vacano (Museo Nacional de Etnografía y Folklore) expuso sobre “El Patrimonio Cultural y los Archivos”; y finalmente la Lic. Carla Nina López (BAHALP) con el tema “Documentos especiales (audiovisuales, gráficos y sonoros) en los Archivos” (día 19).

Conferencia: A diez años del “Argentinazo” Historia del Movimiento Obrero-Piquetero en Argentina (Enero 25)

Como parte de nuestras actividades de extensión cultural y relacionamiento Interinstitucional, en esta oportunidad realizamos una conferencia con dos integrantes de este Movimiento de la hermana República de Argentina, a la que asistieron principalmente estudiantes de la Carrera de Historia de las UMSA en el Auditorio de la Biblioteca y

Archivo del Ministerio de Economía y Finanzas para poder intercambiar experiencias en cuanto a las realidades de ambos países.

Presentación de la Revista Educativa Lápiz Rojo (Enero 26)

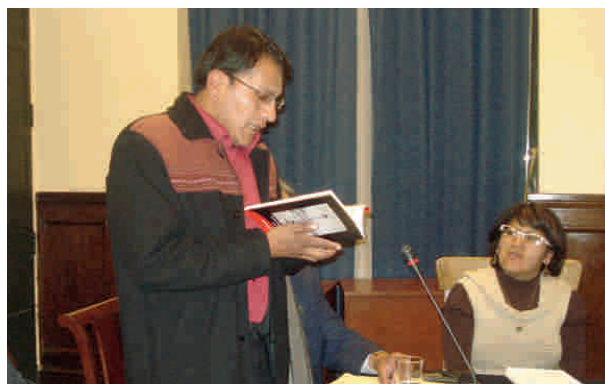


Palabras del Lic. Luis Oporto O.

Foto: BAH

En el Salón de Videoconferencias de la Vicepresidencia del Estado se realizó esta importante presentación y entrega del primer número de la Revista Educativa *Lápiz Rojo*, singular publicación realizada por docentes y estudiantes de la Unidad “Pedro Domingo Murillo A” de Laja, provincia de Los Andes.

Revista contiene artículos referidos a historias locales y propias de los orgullosos habitantes de aquella ciudad tan emblemática, cuya iniciativa se debe a un grupo de profesores a la cabeza de Miguel Ángel Ramos Mendoza, junto al apoyo de sus colegas Wilson David Chico Condori y Alfredo Gutiérrez Huarachi, y alumnos del establecimiento,



Palabras del Prof. Miguel Ramos M.

Foto: BAH

quienes ven realizado uno de sus grandes logros. En la presentación participaron el Lic. Luis Oporto, Director de la BAHALP; el Dr. Raúl Calderón, Director de la Carrera de Historia UMSA; y los profesores Miguel Ángel Ramos Mendoza y Wilson David Chico; en forma especial nos acompañó en este acto, el Lic. Raúl Paredes, Decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Presentación de la Revista Fuentes N° 17 (Enero 27)



Luis Oporto O. muestra un ejemplar de la revista

Foto: GME



Público asistente

Foto: GME

El Editor de *Fuentes* y Director de la BAHALP, acompañado de algunos de los colaboradores de la revista y personal de la Biblioteca, hizo la presentación y entrega oficial de la Revista *Fuentes* en su edición N° 17 correspondiente al último bimestre de la gestión pasada (2011)



Palabras de Liz Quiñones V.

Foto: GME

Liz Quiñones, Freddy Tarcaya y Víctor Montoya (colaboradores) tuvieron la oportunidad de intervenir de este acto público al referirse sobre su experiencia al escribir en nuestra revista. Nuestros invitadose llevaron un ejemplar de obsequio para conocer más del contenido de este número. En esta oportunidad también se entregó el N° 16. ("Presentaron nuevos números de 'Fuentes'". *El Diario-Segundo Cuerpo*. La Paz, 16 febrero, p. 4)



El Editor con los principales colaboradores (Montoya, Quiñones, Tarcaya) Foto: GME

Acto de Posesión del Comité Departamental de Clubs del Libro (CODECLI) (Enero 27)

Importante labor es la que realiza el CODECLI (Comité Departamental de Clubs del Libro) junto a los clubs del libro que representa, siendo en esta ocasión que en las instalaciones de la Vicepresidencia del Estado se llevó a cabo la posesión de su nuevo Directorio para las gestión 2012-2013, cuya directiva detallamos a continuación:



Lic. Oporto y Directiva de CODECLI

Foto: GME

Presidenta: Julieta Caballero Ossio; Vicepresidenta: Zulema Gutiérrez Loayza; Secretaría General: Rosse Mary Cerff de Santa María; Secretaria de Actas: Socorro Cataly; Secretaria de Hacienda: Martha Pando S.; Secretaria de Relaciones y Prensa: Irma vda. de Jaimes; Secretaria de Cultura: Ludmila Zeballos; Vocal: Rossemery Urquiola, Corina Carras de Escobar, Martha Uriarte; Asesora: Ivonne S. de Carrión.

El Lic. Luis Oporto, al referirse al CODECLI, resaltó la labor que representa y cumple en bien del libro y la lectura.

Conferencia Prof. Bruno Groppo, Centro Nacional para la Investigación Científica-Universidad de París/Universidad de Fluminense(Febrero 2)



Conferencia del Prof. Groppo

Foto: GME



Estudiantes tomando apuntes

Foto: GME

Invitado por el Lic. Luis Oporto, docente de Archivística de la Carrera de Historia de la UMSA, el profesor Groppo dio una Conferencia dirigida a los estudiantes universitarios sobre “Los Diccionarios Biográficos del Movimiento Obrero”.

“El tema de la exposición, tuvo la virtud de generar conciencia sobre la temática, inédita e inexplorada en Bolivia. El método sociobiográfico que expuso, tan útil para la construcción de un diccionario biográfico del movimiento obrero, por ser incluyente y amplio en su concepción científica, permite recoger datos no sólo de la alta y esclarecida dirigencia sindical o laboral del movimiento obrero, sino también de los militantes de base, quienes dan sentido, en última instancia, al partido o al sindicato”.

(Carta de agradecimiento del Lic. Luis Oporto O., Director de la BAHALP, al Prof. Groppo, 3 de febrero, BAH-ALP/126).

Swingbaly 50 años. Proyección de Video Documental (Febrero 16)



Palabras del Lic. Luis Oporto O.

Foto: GME

La conocidísima Orquesta Swingbaly (nombre en inglés que se identifica con balancearse, moverse), celebró los 50 años en el ámbito de la música cumbia en nuestro país, habiendo actuado en varios escenarios a nivel nacional e internacional llevando en alto el nombre de Bolivia. Una de sus integrantes, la voz femenina del grupo, Beba Rocha, fallecida recientemente, también fue parte importante de esta Orquesta, a quien se le rindió homenaje.



Público asistente

Foto: GME

Con motivo del 50 aniversario de la Orquesta (fundada el 15 de diciembre de 1960), este año nos han honrado al hacernos partícipes de la proyección de un Video Documental, y qué mejor manera de hacerlo a través de una recapitulación de los episodios más importante dentro de su carrera musical, que se convierte en la antesala de una publicación que en un tiempo más verá la luz para poder contar esta historia de la Swingbaly.

El guión e investigación corresponden al historiador Guillermo Medrano Reyes, que nos presentó en la ocasión una historia hablada con imágenes y testimonios de quienes dieron vida a la Orquesta.

En la velada nos acompañaron, el Ing. Antonio Medrano Reyes, fundador de la Orquesta Swingbaly, acompañado de su familia y amigos; Justo Fuentes, gerente de la Productora Jhefos (empresa encargada de la edición del video). El acontecimiento estuvo

cargado de emotividad, de recuerdos gratos que sobrecogieron a los protagonistas de esta historia y al público asistente, por lo cual nos sentimos honrados de haber sido parte de este sentido y merecido homenaje.

(“En busca de talentos: Swingbaly se transformará en una Fundación para nuevos talentos”. *Página Siete-Los Principales*. La Paz, febrero 20, p. 3).



Palabras de Antonio Medrano R.

Foto: GME



Presentación del DVD por Guillermo Medrano R.

Foto: GME

VISITAS A LA BAHALP

Visita estudiantes Carrera de Historia-UMSA, materia Archivística (Enero 13)

La bienvenida estuvo a cargo del Lic. Luis Oporto, Director de la BAHALP, además docente de la materia. La visita fue guiada por la Lic. Judith Ozuna, responsable del Archivo Central de la Vicepresidencia del Estado. Los estudiantes



Bienvenida a cargo del Lic. Oporto

Foto: GME



Lic. Ozuna explica a los estudiantes

Foto: GME

podieron apreciar los materiales bibliográficos y documentales que conserva la BAHALP, en cuanto a su organización y contenido.

Visita de Andrés de Santa Cruz García (Febrero 1)



El Director de la BAH muestra la Colección sobre la Independencia

Foto: GME

La BAHALP, recibió la visita del bisnieto del Mariscal Andrés de Santa Cruz, Sr. Andrés de Santa Cruz García, quien pudo apreciar, mediante la explicación del Lic. Oporto, la importante y valiosa documentación que se conserva en este Repositorio. De especial motivo fue la Colección Bibliográfica sobre la Independencia. Cabe señalar, que el Sr. Santa Cruz ha publicado (1979-2001) seis volúmenes del *Archivo Histórico del Mariscal Andrés de Santa Cruz (1820-1837)*.

Visita de Iván Manuel Mamani Campos (Febrero 13)



Iván Manuel Mamani Campos muestra el testamento facsimile del Libertador Bolívar

Foto: GME

A fin de conocer sobre la historia de Bolivia e importancia de la BAHALP, recibimos la visita de Iván Manuel Mamani Campos, flamante bachiller destacado de la ciudad de El Alto, que fue becado a Venezuela para seguir la carrera de Ingeniería Ambiental.

Visita del Ministro de Economía y Finanzas Públicas (Febrero 28)



El Director de la BAH da la bienvenida al Ministro Luis Arce Catacora

Foto: BAH

La BAHALP recibió la grata y sorpresiva visita del Ministro de Economía y Finanzas Públicas, Luis Arce Catacora. Durante el recorrido a los distintos ambientes, bajo la explicación del director, el ministro Arce pudo apreciar la colección de periódicos (Siglos XIX-XXI) que conserva y accesibiliza la Biblioteca, asimismo el Archivo Sonoro del Senado Nacional y de Diputados. Y en el depósito de Antiguos, Raros y Curiosos, la colección bibliográfica y documental más importante y valiosa, como la partitura original autógrafa del Himno Nacional, compuesta por Benedetto Vincenti, el testamento de Bolívar (facsimile), el Mensaje de Sucre en el día de la instalación de la Asamblea (julio de 1825), la monumental obra *Viaje a la América Meridional* de d'Orbigny, una edición facsimile del diario del 'Che' Guevara, etc., que intrínsecamente son parte del patrimonio documental y bibliográfico del país.



El Director de la BAH muestra la edición facsimile del Diario del Che Guevara

Foto: BAH

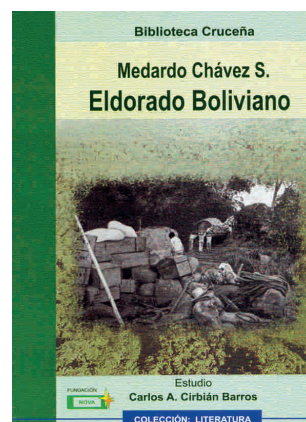
NUEVAS PUBLICACIONES

Estimados usuarios de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, llegamos a ustedes con reseñas de los títulos ingresados durante este bimestre de 2012 a Biblioteca. Nuestros amables lectores encontrarán temas relacionados a Historia, Literatura, Patrimonio Cultural, Biografía, entre otros.

Por razones de espacio, en esta sección no incluimos las reseñas de cada uno de los títulos ingresados durante este bimestre. Sin embargo, el lector encontrará al final de esta sección una lista de aquellos libros no reseñados. Les invitamos a realizar las solicitudes en la unidad de Referencia y Circulación.

Medardo Chávez S.
ELDORADO BOLIVIANO
Santa Cruz: Fundación Nova, 2009

Tres partes componen el volumen. En la primera el autor expone el aspecto geográfico y el habla de las etnias autóctonas de dicho territorio; en la segunda parte describe y valora el panorama histórico, haciendo un repaso a las diversas exploraciones realizadas por el Noroeste. En la tercera parte aborda la temática económica, considera los principios atinentes a las políticas de Estado. (De la Presentación)



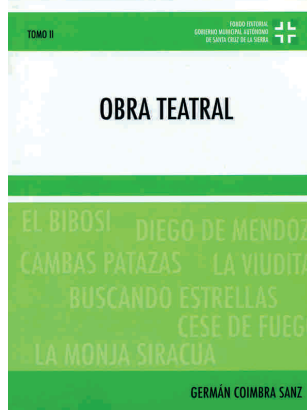
Coimbra Sanz, Germán
OBRA POÉTICA
Santa Cruz de la Sierra:
Fondo Editorial Municipal, 2010. T. I



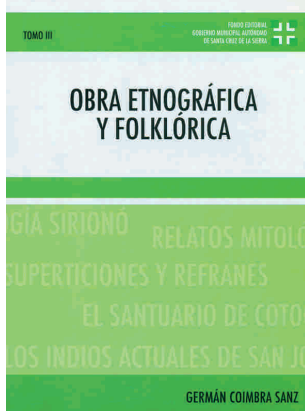
Esta publicación reúne casi todo lo escrito por Germán Coimbra Sanz, trabajo de compilación y edición que ha significado aglutinar buena parte de las obras editadas desde 1960, como incorporar textos inéditos, manuscritos encontrados recientemente. Las obras pertenecen a todas las etapas de su vida, lo cual significó, además, llegar a producir en todos los géneros, específicamente literarios, y aun en incursionar en la historia, en aproximaciones antropológicas, etnográficas y en los estudios lingüísticos.

Coimbra Sanz, Germán
OBRA TEATRAL
 Santa cruz de la Sierra:
 Fondo Editorial Municipal, 2010. T. II

El texto teatral constituye un caso límite de la obra literaria. No solo porque implica la participación de por lo menos dos niveles textuales (lo que los personajes dicen o hablan y las indicaciones del autor para el director y el actor) sino porque involucra a otros lenguajes además del verbal, códigos que llevan a otra dimensión la representación que la obra presupone.

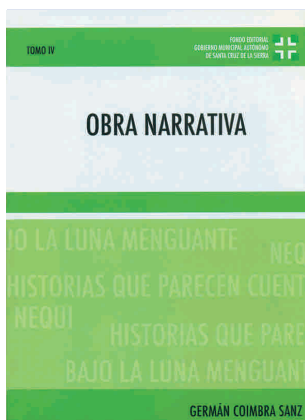


Coimbra Sanz, Germán
OBRA ETNOGRÁFICA Y FOLKLÓRICA
 Santa Cruz de la Sierra:
 Fondo Editorial Municipal, 2010. T. III



En este volumen, se reúnen las obras referidas a historia, mitología rural, creencias religiosas, compendios de tradiciones y hasta un refranero; el autor alterna entre varios subtipos de géneros, tanto de períodos precoloniales, como épocas más recientes.

Eso le permite revelar algunos rasgos de su ideología y hacer crítica política, aunque esté hablando de los orígenes de creencias religiosas en esta región.



Coimbra Sanz, Germán
OBRA NARRATIVA
 Santa Cruz de la Sierra:
 Fondo Editorial Municipal, 2010. T. IV

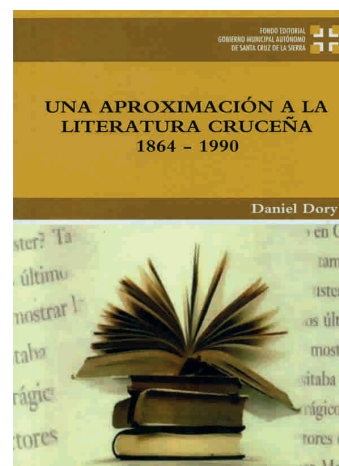
Esta obra integra temáticas diversas del polifacético escritor cruceño como la novela y el cuento. Es bueno señalar que en algunos relatos aparece la

diversidad de modelos

de novela que presenta la narración extensa a lo largo de la historia, recurso mediante el cual se introduce un relato dentro de otro, estas características están presentes en las piezas que integran la obra y la temática de ellas es diversa.

Dory, Daniel
UNA APROXIMACIÓN A LA LITERATURA CRUCEÑA 1864-1990
 Santa Cruz de la Sierra:
 Fondo Editorial Municipal, 2011

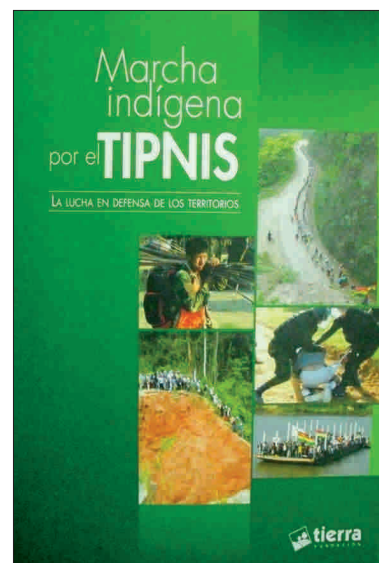
Este documento está compuesto por tres capítulos: Capítulo 1, la Literatura cruceña como objeto; Capítulo 2, Los productores y soporte de la literatura cruceña; Capítulo 3, La Literatura cruceña como documento. Los anexos están conformados por: 1 Lista preliminar y caracterización básica de autores cruceños; 2 Principales obras consultadas.



Fundación Tierra
MARCHA INDÍGENA POR EL TIPNIS: LA LUCHA EN DEFENSA DE LOS TERRITORIOS
 La Paz: El País, 2012

El año 2011 la movilización indígena en defensa del Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro-Secure (Tipnis) recorrió 602 kilómetros entre Trinidad y La Paz, en poco más de dos meses, rechazando la construcción de la carretera Villa Tunari-San Ignacio de Moxos y otras demandas pendientes para su

sector. La Fundación Tierra realizó un seguimiento estrecho a estos sucesos y emprendió una cobertura informativa en directo desde el lugar de los hechos, de allí que publica el presente documento.



Gobierno Autónomo Municipal de La Paz
**CHURUBAMBA, EL BARRIO
 DE SAN SEBASTIÁN: PATRIMONIO
 CULTURAL DE LA PAZ**
 La Paz: Gobierno Autónomo Municipal
 de La Paz, s.f.



En el contenido de *Churubamba, el barrio de San Sebastián* encontraremos información que ilustra el desarrollo de espacios públicos e inmuebles patrimoniales, desde el momento en que los

fundadores españoles llegaron al valle de Chuquiago, en este primer lugar de su asentamiento y ocupación urbana hasta su conformación actual. (De la Presentación)

Lascano, Manuel
EL COSMOPOLITA ILUSTRADO
 Santa Cruz de la Sierra: la Ley, 2008

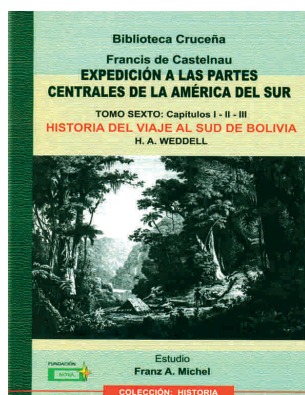


Edición facsimilar de *El Cosmopolita Ilustrado*. Muestra facetas de la vida cruceña de hace más de un siglo, material noticioso de sabor a tierra adentro, coloridas y pinceladas del pensamiento socio-económico y político. Los grabados que reproduce el periódico muestran personajes y

edificaciones muy nuestras, de templos, casas señoriales que después de más de un siglo no han cambiado tanto.

**EXPEDICIÓN DE LAS PARTES
 CENTRALES DE LA AMÉRICA
 DEL SUR (FRANCIS DE CASTELNAU)
 – HISTORIA DEL VIAJE AL SUD DE
 BOLIVIA (H.A. WEDDELL)**
 Santa Cruz de la Sierra:
 Fundación Nova, 2011. Colección Historia.

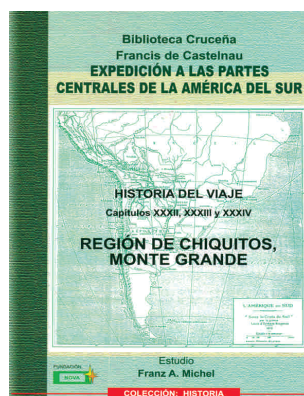
Los capítulos 1, 2, 3 que se presentan del relato de H.A. Weddell, inmerso en el tomo VI del “Informe sobre la expedición a las partes centrales de la América del Sud” de Francisco de Castelnau, es una de



las primeras fuentes que se nos revelan en relación a la provincia Cordillera. Anteriormente solo se contaban con los relatos de los misioneros franciscanos. Estos tres capítulos de Weddell dan luces de cómo se desenvolvía el quehacer humano en las regiones de la “frontera”, que es así como se la denominaba. (De la Presentación de la historia)

**EXPEDICIÓN DE LAS PARTES
 CENTRALES DE LA AMÉRICA DEL
 SUR (FRANCIS DE CASTELNAU) –
 HISTORIA DEL VIAJE CAPÍTULOS
 XXXII, XXXIII Y XXXIV. REGIÓN DE
 CHIQUITOS, MONTE GRANDE**

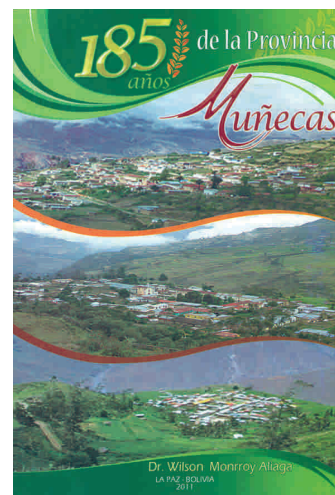
Santa Cruz de la Sierra:
 Fundación Nova, 2011. Colección Historia



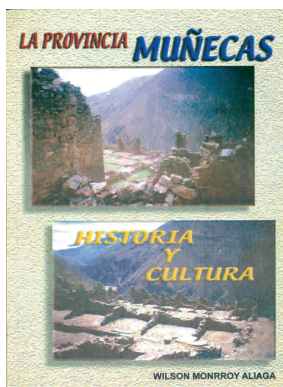
El presente estudio y traducción está conformado por tres capítulos: Capítulo XXXII Región de Chiquitos, Monte Grande; Capítulo XXXII De Río Grande a Santa Cruz de la Sierra; Capítulo XXXIV De Santa Cruz de la Sierra a Chuquisaca.

Monrroy Aliaga, Wilson
185 AÑOS DE LA PROVINCIA MUÑECAS
 La Paz: Arte visual Tauro, 2011
 Contiene un CD.

Primitivos apuntes históricos indican que una porción de la población aymara llamada Llaricaxas fue del dominio del Inca MaytaCápac, siendo por aporte de los Llaricaxas enviar una contribución al Cuzco de 60 libras de oro con destino al culto de Coricancha. El origen de la provincia Muñecas, antes de llevar tal denominación, se halla entroncado a la existencia de la Provincia y Corregimiento de Larecaja, “Llaricaxa”; sin embargo antes de la conquista de los Incas, la región de los Collas se dividía en Omasuyus, Pacajis, Laricajis, en las que se encontraban los Collaguayas, gente dedicada a la medicina indígena, correspondiente hoy a los habitantes de Charazani. (Del capítulo I)



Monrroy Aliaga, Wilson
LA PROVINCIA MUÑECAS:
HISTORIA Y CULTURA
 La Paz: La Paz 2000, 2002
 Contiene un CD.

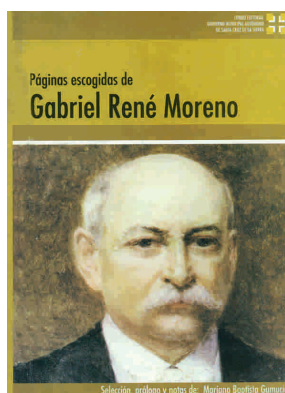


La presente publicación nos da a conocer características de la provincia Muñecas, girón patrio tan rico en su cultura, su variado clima y sus paisajes incomparables de estribaciones y variadas formas arquitectónicas, mostrándonos una topografía plástica, que además cuenta con un

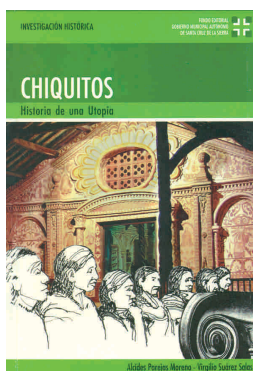
reservorio cultural, como son las ruinas de Iskanwaya pertenecientes a la cultura Mollo.

Baptista Gumucio, Mariano (Selecc.)
PÁGINAS ESCOGIDAS
DE GABRIEL RENÉ MORENO
 Santa Cruz de la Sierra:
 Gobierno Municipal Autónomo, 2008

Se ha tratado de escoger algunos ejemplos representativos de la vasta obra moreniana, a fin de que el público lector y sobre todo los estudiantes, puedan apreciar la calidad y el estilo del insigne polígrafo cruceño. Como una novedad se incluye también el debate que tuvo lugar en la Cámara de Diputados, en fecha 5 de enero de 1934, suscitado por la moción para publicar las obras completas de René Moreno, proyecto que, aunque fue aprobado, no se llevó a cabo. (De la contraportada)



Parejas Moreno, Alcides
 y Virgilio Suárez Salas
CHIQUITOS: HISTORIA DE UNA UTOPIÁ
 Santa Cruz: Fundación UPSA – Gobierno
 Municipal Autónomo de Santa Cruz, 2007

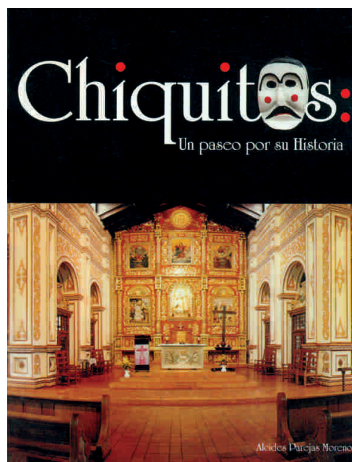


El presente libro consta de dos partes (1992). En la primera, bajo al responsabilidad de Alcides Parejas Moreno, se traza la historia de la Provincia de Chiquitos desde el establecimiento de la primera reducción hasta fines del siglo XVIII. La segunda

parte, elaborada por Virgilio Suárez Salas, contiene un estudio sobre el urbanismo y otro sobre la arquitectura misionera. (De la Introducción)

Parejas Moreno, Alcides
CHIQUITOS: UN PASEO POR SU
HISTORIA

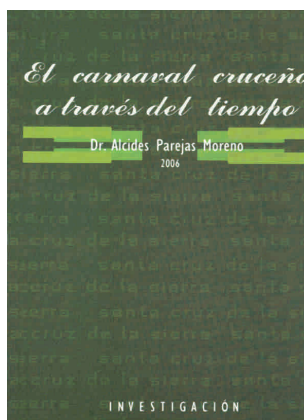
Santa Cruz de la Sierra: Fondo Editorial
 Gobierno Municipal de
 Santa Cruz de la Sierra, 2007



Este interesante documento consta de cuatro capítulos: Capítulo I La geografía y el hombre; Capítulo II panorama Histórico del periodo jesuítico; Capítulo III El siglo XIX; Capítulo IV El siglo XX.

Parejas Moreno, Alcides
EL CARNAVAL CRUCEÑO A TRAVÉS
DEL TIEMPO

Santa Cruz de la Sierra: La Hoguera, 2009



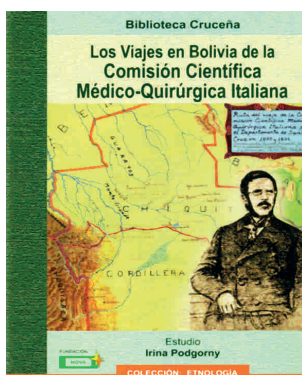
El propósito del presente trabajo es tratar de ver el fenómeno del carnaval cruceño dentro del contexto latinoamericano e intentar una definición de esta fiesta de la que todos hablan y de la que se tiene poca comprensión. El trabajo se limita al carnaval de Santa Cruz de la Sierra, pues el que se desarrolla

en otras ciudades cruceñas y en el área rural -el de Vallegrande y el de Chiquitos, por ejemplo- tiene características diferentes. (De la Introducción)

LOS VIAJES EN BOLIVIA DE LA
COMISIÓN CIENTÍFICA MÉDICO-
QUIRÚRGICA ITALIANA.

Santa Cruz: Fundación Nova, 2011

Este libro presenta parte de los itinerarios bolivianos de la Comisión Científica médico-quirúrgica italiana, liderada por el Comendador Guido Bennati. Se reúnen por primera vez los distintos informes publicados en Bolivia y Argentina por esta



Comisión y una respuesta a los mismos. Por lo tanto en la presente obra se encuentran cinco documentos que describen el trabajo de Bennati y su repercusión en la sociedad cruceña. (De la contratapa)

Sanabria, Hernando; Finot, Enrique y otros **ESTUDIOS SOBRE GABRIEL RENÉ MORENO**

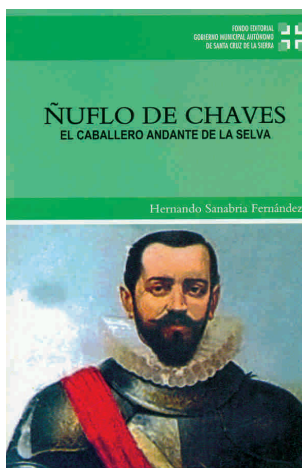
Santa Cruz de la Sierra: Fondo Editorial Gobierno Municipal Autónomo, 2008

El Gobierno Municipal Autónomo de Santa Cruz de la Sierra se adhiere a la conmemoración del centenario de la muerte de don Gabriel René Moreno, con la reedición del volumen *Estudios sobre Gabriel René Moreno*, en el que se recogen siete ensayos de otros tantos morenianos que ofrecen una visión general sobre la figura y obra del ilustre hombre de letras: Gabriel René Moreno.



Sanabria, Fernández, Hernando **ÑUFLO DE CHAVES: EL CABALLERO ANDANTE DE LA SELVA**

Santa Cruz de la Sierra:
Fondo Editorial Municipal, 2011

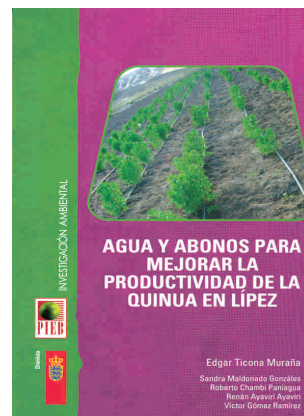


El presente libro, *Ñuflo de Chaves: el caballero andante de la selva*, describe de manera detallada y minuciosa la vida y las peripecias del padre de la cruceñidad; pero también se trata de una obra que contribuye al conocimiento de la conquista y toda la complejidad que este suceso histórico ha significado y significa, sobre todo en lo relativo al mestizaje que a partir de este hecho fundacional se producirá. (De la Presentación)

Ticona Muraña, Edgar y otros **AGUA Y ABONOS PARA MEJORAR LA PRODUCTIVIDAD DE LA QUINUA EN LÍPEZ**

La Paz: Embajada Real de Dinamarca
Fundación PIEB, 2011

La producción de quinua es una opción de desarrollo sostenible y también económico muy importante para los productores de las comunidades campesinas del municipio de Colcha "k" (Potosí). Sin embargo, el crecimiento de la demanda en las últimas dos décadas, ha generado en la región la habilitación incontrolada de antiguos campos nativos de pastoreo y el incremento de la frontera agrícola, ocasionando la consiguiente erosión eólica e hídrica de los suelos, la disminución paulatina de la fertilidad natural y el decremento de los rendimientos agrícolas. A esto se suman las frecuentes sequías y las constantes heladas que asolan la región. Por ello los agricultores tienen dificultades para incrementar los rendimientos del grano. (De la contratapa)



Entre otros títulos ingresados a Biblioteca, tenemos:

- Armada Boliviana: *Posición institucional en la problemática marítima.*
- Banco Mundial: *Buscando diversificar nuestras exportaciones: en la ruta del crecimiento exclusivo.*
- Banco Mundial: *Bolivia: informe de Evaluación de las Finanzas Públicas.*
- Banco Mundial: *Hacia empresas más formales y productivas.*
- Empresa Eléctrica Corani: *Proyecto hidroeléctrico San José. Informe de revisión de estudios existentes*
- Empresa Nacional de Electricidad S.A.: *Proyecto Hidroeléctrico San José. Estudio de factibilidad*
- ENDE Corporación/empresa Nacional de Electricidad: *Proyectos de inversión.*
- Ministerio de Desarrollo Productivo y Economía Plural: *Informe del estado del Lago.*
- Ministerio de Desarrollo Productivo y Economía Plural: *Insumos Bolivia (Memoria Institucional 2010-2011).*
- Ministerio de Economía y Finanzas: *Las empresas estatales en el Nuevo Modelo Económico de Bolivia.*
- Ministerio de Energía e Hidrocarburos-Empresa Nacional de Electricidad: *Proyecto Hidroeléctrico San José. Actualización de Factibilidad.*