

ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

CRONOLOGÍA DICIEMBRE 2011- ENERO-FEBRERO 2012

José Eduardo Flores Mamani*

RESUMEN

Relación sucinta de noticias referidas a todo lo relacionado a los Archivos, las Bibliotecas y los Museos, en Bolivia y el Mundo, extractadas de la prensa nacional, correspondiente a diciembre de 2011 y al primer bimestre de 2012. En este bimestre hay que resaltar la colección de la familia Cazorla que preserva grabaciones en discos la memoria fonográfica del Carnaval de Oruro que se atesora en 400 vinilos. Una colección de 400 discos de vinilo incluye gran parte de la historia musical del Carnaval de Oruro registrada en grabaciones en vivo y en estudio. Desde las bandas más tradicionales hasta los compositores casi desconocidos se han conservado como parte de la memoria de este Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad. Los vinilos son de Josemo Murillo Vacarreja quien empezó, a mediados de 1960, a coleccionar las grabaciones del Carnaval de Oruro cuando obtuvo el disco "Así es Oruro", a cargo de la Banda Pagador dirigida por Gumercindo Licidio, que fue una de las primeras en grabar temas musicales del Carnaval. En estas grabaciones se guarda una memoria que, por ejemplo, revela a través de los sonidos que en aquellos años lo que iniciaba la fiesta no era el primer chocar de platillos, sino las sirenas que anticipaban el paso de las autoridades para que luego arrancará la música.

Palabras Clave

<Archivos> <Bibliotecas> <Museos>

ARCHIVES, LIBRARIES AND MUSEUMS

CHRONOLOGY DECEMBER 2011 - JANUARY-FEBRUARY 2012

ABSTRACT

Brief list of news related to anything related to the Archives, Libraries and Museums, in Bolivia and the world, drawn from the national press for December 2011 and the first two months of 2012. In these two months is necessary to emphasize the family collection Cazorla preserving recordings on phonographic memory Oruro Carnival that is treasured in 400 vinyls. A collection of 400 vinyl includes much of the musical history of the Carnival of Oruro recorded in live recordings and studio. From traditional to bands virtually unknown composers have been preserved as part of the memory of the Oral and Intangible Heritage of Humanity. The vinyls are Josemo Vacarreja Murillo who started in mid-1960 to collect recordings of Carnival in Oruro when the disc was "This is Oruro" by the band led by Gumercindo Licidio Payer, who was one of the first Carnival record songs. In these recordings are saved to memory, for example, revealed through the sounds in those years what started the party was not the first clash of cymbals, but the sirens anticipating the passage of the authorities to start after the music.

Keywords

<Archives> <Libraries> <Museums>

*Responsable de la Hemeroteca de la BAHALP

Síntesis extractada de la prensa nacional, se ruega tomar nota de las siglas:

La Paz: C (Cambio), ED (El Diario), LP (La Prensa), LR (La Razón), LR-TNYT (La Razón-The New York Times), PS (Página Siete), RM (Revista Miradas-PS), RE (Revista Escape-LR). Cochabamba: O (Opinión). Oruro: LPA (La Patria). Potosí: EP (El Potosí). Santa Cruz: EM (El Mundo). Tarija: EPA (El País).

DICIEMBRE

Digitalizan diarios del siglo XIX en Inglaterra. Un archivo de viejos periódicos encontrados en un polvoriento depósito de Colindale, en el norte de Londres, fue digitalizado y puesto en línea por la British Library, permitiendo así el acceso a más de cuatro millones de páginas, sobre todo de diarios regionales del siglo XIX. (PS: 2/12/11, 22)



Se amplía lista de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Treinta cinco nuevos elementos de diversas partes del mundo entre éstos rituales, músicas y festejos de Brasil, México, Perú, Colombia y España fueron inscritos en la lista del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por el Comité intergubernamental de la Unesco reunido en Bali. (PS: 2/12/11, 28)



La reestructuración de la CNS prevé informatizar archivos. En el plan de reestructuración de la Caja Nacional de Salud

(CNS) está la incorporación de los archivos a un sistema informático, anunció Daniel Flores, miembro del equipo técnico que trabaja en el proyecto, cuya aplicación fue anunciada para enero de 2012. (PS: 6/12/11, 31)

Museo Hispano, una joya en riesgo de desaparecer. La Hispanic Society of América (Sociedad Hispana de Estados Unidos) tal vez sea la institución menos comprendida de Nueva York. Fue fundada en 1904 como museo y biblioteca de investigación, y cuenta con una colección de primera categoría: grandes pinturas de Goya, Velázquez y El Greco, miles de obras de arte decorativo, así como importantes manuscritos, grabados y fotografías. El retrato de la duquesa de Alba, de Goya, de 1797, es una de las piezas más destacadas, durante décadas, sin embargo ha tenido muy pocos visitantes. (LR- TNYT: 10/12/11, 11)

El impuesto a los libros desincentiva la edición y lectura. La presencia de escritores bolivianos en el extranjero, así como la aparición de nuevas editoriales, son algunos aspectos que destacan escritores del Beni, La Paz, Cochabamba y Santa Cruz. Coinciden en que los impuestos desincentivan la edición y la lectura de textos. (LR: 11/12/11,



A42)

La tecnología amenaza al papel y la tinta. Los libros electrónicos y las tabletas informáticas amenazan con volver obsoleto el papel y la tinta para editar libros, revistas y periódicos, cuyos lectores están cada vez más acostumbrados a leer en pantalla todos los géneros desde las noticias a novelas. (LR: 12/12/11, A16)

Un convenio inicia la triangulación de 3 museos paceños. Firmaron el acuerdo el embajador de España, Ramón Santos, el coordinador general de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Sergio Martín, la secretaria ejecutiva de

la Fundación Cultural del Banco Central, María Luisa Soux y el director del Musef, Ramiro Molina. (LR: 13/12/11, A26)

Fundación Machicado lanzará catálogo digital de 3.000 libros. A partir de mañana las fichas bibliográficas y otra información referencial de 3.000 libros de la biblioteca de la Fundación Flavio Machicado estarán disponibles en internet, desde el portal biblioteca. Flaviadas.org. (PS: 13/12/11, 27)

Abre muestra con 300 años de tesoros culturales. La Biblioteca Nacional de España (BNE) comienza la celebración de sus 300 años de historia con una gran exposición en la que se puede contemplar una parte significativa de los tesoros que alberga esta institución, la más antigua del país y que supo adaptarse a las nuevas tecnologías de cada época. (PS: 13/12/11, 29).



EEUU y Bolivia extienden un acuerdo sobre patrimonio. Estados Unidos y Bolivia prorrogaron ayer otros cinco años un acuerdo bilateral para la protección del patrimonio cultural precolombino de ese país andino, informó ayer el Departamento de Estado. Los gobiernos de Washington y La Paz extendieron, mediante un intercambio de cables diplomáticos, un memorándum de entendimiento para proteger el patrimonio cultural precolombino de Bolivia por otros cinco años. (O: 13/12/12, 9a)



Ocho museos comunitarios abrirán sus puertas en 2012. Desde 2012, ocho museos comunitarios administrados por los vecinos entrarán en funcionamiento en cuatro departamentos; cinco en La Paz y a uno en Oruro, Sucre y Cochabamba. En La Paz, estos museos se ubicarán en los municipios de Tiwanaku, Milluni, Jesús de Machaca, Corocoro y Amachuma; en Oruro se abrirá en la comunidad de Challacollo; en Sucre en Potolo; y en Cochabamba, en Incallajta. (PS: 15/12/11, 29)

Declara el soldado que pasó documentos a Wikileaks. El soldado acusado de entregar documentos confidenciales de EEUU a Wikileaks compareció por primera vez ayer ante un tribunal militar al iniciarse la primera audiencia del caso, en la que la defensa acusó de parcialidad al oficial que preside la audiencia. (LR: 16/12/11, A23)



Las novelas fundamentales serán gratuitas para los estudiantes. Las obras serán publicadas en una primera etapa por Plural Editores con la participación de un Comité Editorial integrado por representantes del Ministerio de Educación, de la Carrera de Literatura de la Universidad Mayor de San Andrés y de las editoriales La Hoguera y Plural. (LR: 18/12/11, A41)

Egipto busca apoyo para salvar archivo incendiado. El gobierno egipcio pedirá ayuda internacional para restaurar la Academia de Ciencias que resultó incendiada el sábado durante los



disturbios que hasta ahora se registran en el centro de El Cairo, informó el ministro de Antigüedades, Mohamed Ibrahim. (LR: 22/12/11, A24)

Cinemateca mantiene derechos sobre custodio de material filmico. La directora de la Fundación Cinemateca Boliviana, la cineasta Mela Márquez, afirmó que el patrimonio cultural y natural son del pueblo por lo que él debe decidir sobre un posible traslado del archivo patrimonial filmico que se guarda en La Paz, además aseguró que existe la Ley 1302 que establece la instancia nacional como el custodio del registro cinematográfico existente en Bolivia. (ED: 25/12/12, IV/14)



Casa de Tomas O´ConnorD’arlach funciona como centro de Archivos Históricos de Tarija. Una de las casas tradicionales e históricas de Tarija donde nació el creador del himno a Tarija y donde falleció Eustaquio Méndez, luego de mucho esfuerzo, fue recuperada y actualmente funciona como el centro de Archivo Histórico de Tarija. (EPA: 27/12/11, 12)



Convoca a escritores noveles al segundo pasanaku editorial. Con el objetivo de “estructurar un mecanismo solidario que apoye a la publicación de estudios inéditos”, el Centro de Estudios para la América Andina y Amazónica (Cepaaa) lanzó la convocatoria para la conformación de un segundo “pasanaku editorial”,

que durante los próximos dos años permita la publicación de 12 trabajos de temas históricos y sociales. (PS: 28/12/11, 24)

Registran a “Bambi” y otros 24 filmes como tesoro nacional. La Biblioteca del Congreso de Estados Unidos anunció ayer que preservará “Bambi”, “ForrestGump”, “El Mariachi” y otras 22 películas consideradas como tesoros nacionales, artísticos y culturales, por su influencia en la cultura estadounidense. (O: 29/12/11, 9a)



ENERO

Casa de la Libertad anuncia ampliación de sus ambientes. La histórica Casa de la Libertad de Sucre, considerado el primer Repositorio Nacional, logró ampliar su infraestructura con la expropiación de un inmueble colindante, donde en el futuro se implementarán nuevas salas donde se pretenden instalar un museo de la época prehispánica, según dijo su director, Mario Linares. Ahora apunta a un reordenamiento e implementación de nuevas salas para mostrar la historia no sólo del periodo de la Independencia sino indígena y republicana y con ella convertirse en el primer Museo Nacional de Historia de Bolivia. (EM: 01/01/12, 22)



EEUU tiene 575 películas patrimoniales. Bolivia no incluye ni una. La Biblioteca del Congreso de EEUU acaba de anunciar que sumará

25 películas a la lista de 575 que ya tiene reconocidas como patrimonio. En Bolivia ningún filme tiene categoría a falta de una ley, según dice Mela Márquez, directora de la Cinemateca. (LR: 2/01/12, A16)

Un catálogo reflejará los 50 años de vida del Musef. El público que visite el Museo Nacional de Etnografía y Folklore (Musef) en el año, en que se celebran los 50 años de la entidad, podrá llevarse un pedazo de ésta. Ocurre que el repositorio de las culturas está elaborando un catálogo que se venderá al público. (LR: 6/01/11, A26)



Robaron una pistola y monedas en un museo de Uruguay. Una pistola que pertenecía al general Juan Antonio Lavalleja, uno de los héroes libertadores de Uruguay, fue robada del Museo Histórico Municipal del departamento de Paysandú, informaron fuentes oficiales. (LR: 8/01/12, A22)



Museo de Atenas sufre un robo de Picasso. Cabeza de mujer, un óleo pintado por Pablo Picasso en 1934, fue robado la madrugada del domingo de la Galería Nacional de Atenas, informan hoy los medios griegos. Según la página web del centro de arte, se trata de un óleo sobre lienzo de 56 por 40 centímetros, fechado en 1939 y donado por el propio autor. (LR: 10/01/11, A27)

CEDOAL tiene 5.483 documentos en su archivo fonográfico. El Centro de Documentación en Artes y Literaturas Latinoamericanas (Cedoal), dependiente del Espacio Simón I. Patiño, cuenta con el segundo archivo fonográfico especializado en música de todo el país, el cual está formado por 5.483 documentos musicales, entre audios de todo tipo de soportes, videos, monografías e investigaciones. (C: 10/01/12, 11)



FFAA se abre para buscar archivos militares. El comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas, general Tito Gandarillas, afirmó que esta institución está abierta para quienes quieran investigar la existencia de archivos que revelen el paradero de desaparecidos en la dictadura. (LR: 12/01/12, A27)

El Louvre recurre a donaciones para terminar sector islámico. El nuevo sector del Museo debería estar listo para el verano boreal de 2012. El presupuesto global del proyecto, nacido en 2002 y cuya primera piedra fue puesta en julio de 2008 por Nicolás Sarkozy, asciende a 142 millones de dólares. El Louvre es visitado anualmente por 8,8 millones de personas, el museo más visitado del mundo. (PS: 16/01/12, 18)



La Fiscalía verificará el estado del Museo Lítico. El Ministerio de Culturas y la Fiscalía inspeccionarán el Museo Lítico de Tiwanaku el 27 de enero, a fin de verificar el riesgo al que se expone

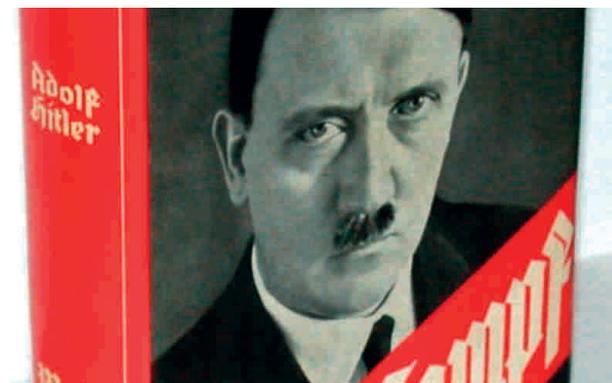
el patrimonio arqueológico, debido a las goteras, humedad y filtraciones de agua que aquejan en la infraestructura. (LR: 17/01/12, A27)

El Musef colaborará en reapertura del Munarq. Mediante la firma de un convenio de colaboración entre el Ministerio de Culturas y el Musef, se espera que las piezas del Museo Nacional de Arqueología sean refaccionadas e inventariadas para poder reabrir este espacio. (LR: 17/01/11, A27)

Museo de textiles de Asur reabre en su propio ambiente. El museo de textiles de la fundación Asur reabre sus puertas en la zona más antigua de Sucre: el barrio de la Recoleta. El inmueble, construido con recursos propios y la ayuda de las instituciones internacionales, cuenta con nueve salas de muestras. (LR: 18/01/12, A16)



La reedición de 'Mi Lucha' abre viejas heridas. Los historiadores recibieron con beneplácito la noticia de que el libro *Mi lucha*, de Adolf Hitler, será reeditado en Alemania por primera vez desde la caída del régimen nazi en 1945, pero sobrevivientes del holocausto judío no han mostrado el mismo entusiasmo. (LR: 19/01/12, A20)



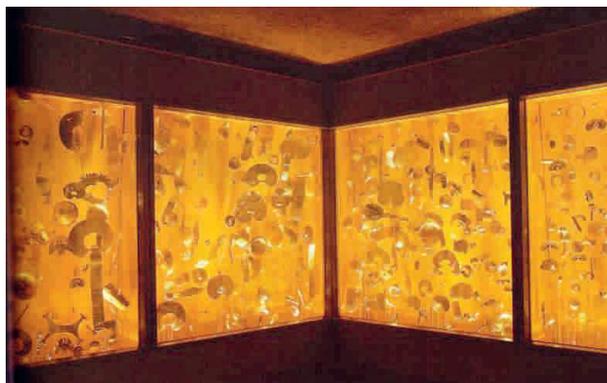
Restaurarán 138 bocaminas del Cerro Rico. Bocaminas coloniales y republicanas del Cerro Rico de Potosí serán restauradas para la implementación de un circuito turístico. Por otro

lado, también se refaccionará y renovará el Museo Nacional de Arqueología -Palacio Tiwanaku- en la ciudad de La Paz. Ambas actividades se llevarán a cabo gracias a los convenios firmados ayer por la mañana entre el Ministerio de Culturas y la Empresa Minera Manquiri. (LP: 20/01/12, B7)

Se abre una puerta digital para las letras bolivianas. Las publicaciones electrónicas o digitales comienzan a tomarse en serio en Bolivia. La librería Martínez Acchini ya ha digitalizado 17 libros que pueden ser adquiridos en Amazon. El último Premio Nacional de Novela fue lanzado también en versión digital. (LR: 22/01/12, A31)



El Museo de Oro bogotano. Este centro colombiano de exposición reúne la colección de orfebrería prehispánica más grande del mundo, con al menos 34.000 piezas de oro y cerca de 25.000 objetos de cerámica, piedra, concha, hueso y textiles. La maravillosa idea de crear este original museo surgió en 1939, cuando el Banco de la Republica de Colombia, compró una pieza de belleza extraordinaria, un recipiente de cal o Poporo Quimbaya, con el que se dio inicio a la colección. (RM: 22/01/12, 14-16)



Abren primera sala permanente de colección municipal de arte. Con el título *Grandes maestros del siglo XX*, el Museo Tambo Quirquincho abrió su primera sala permanente con 24 obras de artistas

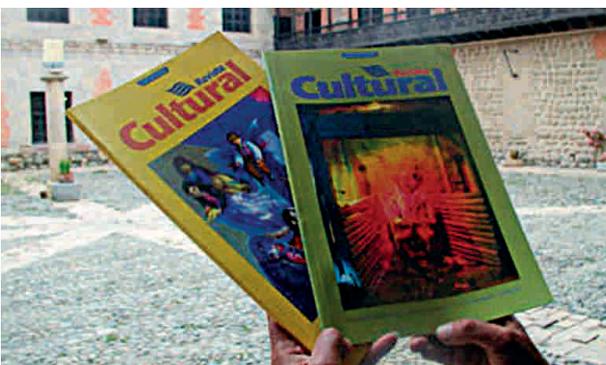
bolivianos de la talla de Cecilio Guzmán de Rojas, Juan Rimasa, Arturo Borda, Julio César Téllez, Gil Imaná y Magda Arguedas, entre otros. (PS: 27/01/12, 22)

Un museo conserva los tesoros de EEUU. El Museo Nacional de Historia de EEUU, que otrora se conociera como “el desván” por la cantidad de objetos que acumula, documenta desde eventos de gente corriente hasta pertenencias de presidentes para narrar el devenir del país. (LR: 29/01/12, A26)

Museo Pacha Uta. Turismo de una hora en Copacabana. Este proyecto nació por iniciativa de la Junta de Andalucía de España y fue ejecutada por la organización no gubernamental ibérica Fundación Codespa, que tiene una delegación en Bolivia. Se inauguró en julio del año pasado con cinco salas temáticas: medio ambiente, mujer, patrimonio textil, patrimonio cultural y turismo comunitario. (RE: 29/01/12, 18-19)



Revista Cultural abre sitio a investigadores. La “Revista Cultural”, que es editado por la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia cada dos meses, abre espacio para todos los investigadores y público que desean publicar sus artículos. El director de la Casa de la Moneda, Rubén Ruiz, informó que las autoridades de la Fundación Cultural del BCB y el comité editorial decidieron otorgar un sitio en las páginas de la



revista a todas las personas que producen artículos sobre resultados de investigación de aspectos artísticos, históricos y de arte. (EP: 30/01/12, 1B)

FEBRERO

Museos municipales darán un giro hacia el debate cultural. Todos los viernes de 2012, los museos municipales de La Paz presentarán charlas, conferencias, debates y conversaciones relacionados con distintos temas culturales y artísticos de coyuntura, según anunció Leonor Cuevas, Jefa de la Unidad de Museos Municipales. (PS: 4/02/12, 26)



Al menos 20 clubes impulsan el hábito a la lectura en La Paz. Para compartir opiniones, críticas o simplemente el disfrute que provocó la lectura de un libro, decenas de jóvenes, adultos mayores de La Paz -pero sobre todo mujeres- integran alguno de los más de 20 clubes de lectura que funcionan en la ciudad de La Paz con diferentes objetivos y reglas para sus actividades. (PS: 5/02/12, 26)



Descuidan patrimonio cultural de Tiwanaku. El patrimonio cultural de la región de Tiwanaku, en la provincia Ingavi, pese a su incalculable valor que representa para el mundo, se encuentra descuidado y desprotegido, manifestó la arqueóloga,

Patrizia Di Cosimo. “Esta región turística que encanta a los extranjeros de varios países del mundo, busca expresar la identidad de los que vivieron en la época Tiwanakota”, dijo. (ED: 6/02/12, 6/I)

La memoria fonográfica del Carnaval de Oruro se atesora en 400 vinilos. Una colección de 400 discos de vinilo incluye gran parte de la historia musical del Carnaval de Oruro registrada en grabaciones en vivo y estudio. Desde las bandas más tradicionales hasta los compositores casi desconocidos se han conservado como parte de la memoria de este Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad. (PS: 7/02/12, 30)

Consejo de Culturas propone mejoras en Museo “Eduardo López Rivas”. Por ser un lugar muy visitado los fines de semana, la presidenta del Consejo Departamental de Culturas de Oruro, Carola Condarco, sugiere el urgente mantenimiento, la elaboración de proyectos de inventariación, catalogación, museografía, promoción, difusión y el apoyo didáctico del Museo Antropológico “Eduardo López Rivas”. (LPA: 8/02/12, 9)



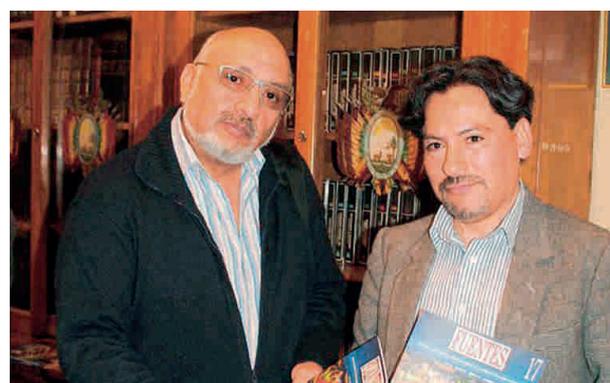
Oruro: la historia y tradición emergen de las entrañas de la tierra. El paseo para entrar hacia el centro de la tierra obliga a primero ingresar al templo de la Virgen de Socavón, cuya imagen pintada recibe a los visitantes. El museo sacro minero permite entrar a la mina y conocer al tío, dentro la iglesia del Socavón. (O: 9/02/12, 11a)



Editorial sigueleyendo busca promover la literatura digital. Con la intención convencer a escritores bolivianos para que publiquen sus obras en la web y promover la lectura de los libros digitales, hoy a las 19:00 en el Espacio Simón I. Patiño de La Paz se presentará la editorial digital española sigueleyendo. (PS: 15/02/12, 28)



Presentaron nuevos números de “Fuentes”. El director de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, Luis Oporto, invitó a la presentación de los números 16 y 17 de la revista Fuentes. La producción literaria contiene interesante material que refleja los avances de la investigación histórica, archivística y bibliotecológica, destinada a enriquecer la comprensión del pasado y presente de nuestro país. La entrega de las revistas tuvo lugar en la sala de lectura de la Biblioteca y Archivo Histórico, donde se reunió numeroso público para recibir los primeros ejemplares de la publicación. (ED: 16/02/12, 4/II)



Bolivia hará gala del patrimonio cultural en Asamblea de la OEA. En el marco de la 42 Asamblea Ordinaria General de la Organización de Estados Americanos (OEA), que se efectuará entre el 3 y 5 de junio en nuestro país, el ministro de Culturas, Pablo Groux, tiene previsto organizar diversas actividades artísticas culturales en 27 espacios, donde se expondrá lo mejor del arte y el patrimonio nacional. (ED: 17/02/12, 3/II)

Morales confirma que convertirá el Palacio de Gobierno en museo. Con el argumento de ahorrar Bs. 60 millones, por concepto de alquileres de oficinas para el funcionamiento del aparato estatal, el presidente Evo Morales, confirmó la construcción de la “Casa Grande del Pueblo” y reiteró que el histórico Palacio de Gobierno será convertido en un museo. (ED: 18/02/12, 4/I)



El Museo de la Revolución en Orinoca tendrá tres edificios. El 10 de enero, ante una delegación de autoridades de Orinoca, el Ministerio de Culturas presentó la maqueta del Museo de la Revolución Democrática Cultural que se construirá en el cantón natal del Presidente. “Tres edificios van a ser, una en forma de llama, otra en forma de puma y otra en forma de quirquincho”, describe Moisés Villca, quien asistió a la reunión en Palacio Chico en su calidad de tata mayor del pueblo orureño. (PS: 23/02/12, 39)



Plantean que visita a museos sea parte del nuevo currículo. María Luisa Soux, secretaria ejecutiva de la Fundación del Banco Central de Bolivia, informó que se prepara un proyecto que plantea incluir la visita a los museos en el nuevo currículo educativo elaborado por el Ministerio de Educación. (PS: 24/02/12, 26)

Llega a Bolivia los testimonios de desarraigo de Víctor Montoya. El escritor boliviano Víctor Montoya, quien regresa de Suecia después de 34

años tras ser exiliado por el gobierno de facto de Hugo Banzer, presentará hoy en el Palacio Chico del Ministerio de Culturas su reciente trabajo literario *Cuentos en el exilio*, a partir de las 19:00 horas. (ED: 24/02/12, 3/II)

Construyen un innovador museo de ciencias en Miami. El nuevo Museo de Ciencias de Miami (Florida, EEUU), que sorprende por su revolucionario diseño tendrá una clara orientación a la astronomía y la vida marina y será uno de los más innovadores de su tipo cuando se abra al público en 2015. (LR: 28/02/12)

La Paz tendrá la primera Feria del Libro Infantil de Bolivia. Con el objetivo de promover la lectura de las nuevas generaciones, la Cámara Departamental del Libro de La Paz organiza la primera Feria del Libro Infantil de Bolivia, que se efectuará entre el 7 y el 15 de abril, fecha escogida a propósito de la celebración, el 12 de ese mes, el día del niño boliviano. (PS: 29/02/12, 26)



Libros que unen a la gente. Un intercambio de obras será el pretexto para fomentar la lectura entre la juventud. La Asociación Municipal de Bibliotecas, en el marco del Día de las Letras Panceñas, organiza esta actividad que, según Benecio Ortega, coordinador municipal de bibliotecas, “tiene como fin favorecer a la población estudiantil con lecturas que los aproximen a un hábito que cultive el amor a los libros”. (LP: 29/02/12, B4)

