

ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO*

Un centro que promueve la cultura, las Artes, la Literatura, la Investigación y la Formación

Ludmila Zeballos Avendaño**

RESUMEN

Relación sobre los orígenes del Espacio Simón I. Patiño (ESIP), las actividades que desarrolla en el ámbito cultural, artístico y pedagógico con importante presencia en la ciudad de La Paz, que se proyecta a través de las diversas áreas de trabajo de la Institución, como el Centro de Documentación en Artes y Literaturas Latinoamericanas (CEDOAL), que cuenta con una importante colección sobre la producción literaria en sus diversos géneros (poesía, cuento, novela, ensayo, teatro) de escritores bolivianos y latinoamericanos, y un importante archivo fonográfico de música nacional y latinoamericana en sus diferentes formatos y soportes (discos de pizarra y vinilo, cintas, Cds, casetes, videos, partituras, revistas y monografías), como también el Archivo Hemerográfico, que reúne importantes colecciones de suplementos literarios y culturales de los principales periódicos; el Centro de Acción Pedagógica (CAP), como una unidad de comunicación entre entidades e individuos dedicados a la pedagogía, la promoción de la lectura, la literatura infantil y juvenil, la formación y otras actividades que aportan al desarrollo de la educación en Bolivia, con un trabajo de capacitación a través de talleres y seminarios dirigido a fortalecer el trabajo en aula de los profesores en general, cuya acción también se extiende a niños y niñas de escuelas públicas de La Paz y El Alto; el Centro del Cómic (C+C, Espacio), que cuenta con una importante colección de historieta y cine animado de los más importantes maestros de este género a nivel nacional e internacional.

Palabras clave

<Espacio Simón I. Patiño> <CEDOAL> <Centro de Acción Pedagógica> <Centro de Comic> <acción cultural> <acción pedagógica> <literatura> <historieta>

ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO

ABSTRACT

Relationship of the origins of space I. Simon Patiño (ESIP), the activities developed in the cultural, artistic and educational with a significant presence in the city of La Paz, which projects through the various areas of work of the institution, as the Documentation Center of Arts and Latin American literatures (CEDOAL), which has a large collection of literary production in its various genres (poetry, short stories, novels, essays, drama) of Bolivian and Latin American writers, and an important archive phono national and Latin American music in its various formats and media (disks slate and vinyl, tapes, CDs, cassettes, videos, sheet music, magazines and papers) as well as hemerographic File, which includes important collections of literary and cultural supplements of major newspapers, the Centre for Educational Action (CAP) as a unit of communication between organizations and individuals dedicated to the education, promotion of reading, children's literature, training and other activities that contribute to the development of education in Bolivia, with a job training through workshops and seminars aimed at strengthening the work of classroom teachers in general, whose work also extends to children in public schools in La Paz and El Alto, the Center for Comic Strip Art (C + C, Space) which has a large collection of comics and animated films of the most important masters of the genre nationally and internationally.

Key words

<Space Simon I. Patiño> <CEDOAL> < Action Centro Pedagógica> <Centro of Comic> <action cultural> <action pedagógica> <literatura> <historieta>

*Av. Ecuador 2503, esq. Belisario Salinas, Edif. Guayaquil. Tel/fax: 2410329 Anexo: Av. Ecuador # 2475

**Responsable del CEDOAL

El Espacio Simón I. Patiño (ESIP), con presencia en el ámbito cultural de la ciudad de La Paz, proyecta, organiza y realiza actividades que son un referente de aporte permanente al desarrollo y la difusión de la cultura y la pedagogía, a través de las amplias y diversas áreas de trabajo de la Institución. El Centro de Documentación en Artes y Literaturas Latinoamericanas (CEDOAL) registra la producción literaria y documental, en poesía, cuento, novela, ensayo, y las más variadas antologías de los más importantes escritores bolivianos y latinoamericanos y la pone a disposición del público en la biblioteca del Espacio; cuenta también con un importante archivo fonográfico, con el objetivo de la recolección y preservación del patrimonio intangible, en sus diferentes formatos y soportes: discos de pizarra y vinilo, cintas, Cds, casetes, videos, partituras, revistas y monografías. El Centro de Acción Pedagógica (CAP) viene desarrollando un trabajo de capacitación a través de talleres y seminarios, dirigido a fortalecer el trabajo en aula de los profesores en general; su acción también se extiende a niños y niñas de escuelas públicas de La Paz y El Alto. El Centro del Cómic (C+C, Espacio) cuenta con una importante colección de historieta y cine animado de los más importantes maestros de este género a nivel nacional e internacional. La Dirección del Espacio, por su parte, proyecta y realiza exposiciones de artes visuales y otras actividades conexas con diferentes áreas de las ciencias humanas.

Inició sus actividades en La Paz el 14 de septiembre de 1984 en la Av. 16 de Julio, El Prado, al lado del edificio Alameda. Posteriormente se trasladó a la calle Juan de la Riva, al edificio Alborada. En 1993, aproximadamente, volvió al Prado, a la planta baja del edificio Alameda. En esas primeras ubicaciones, el ESIP contaba simplemente con una oficina y una reducida sala de exposiciones. La capacidad de

actividades en ese entonces era de una exposición al mes, con una conferencia o presentación de libro. En los primeros tiempos, la programación cultural del Espacio estuvo a cargo de la Dirección del Centro Pedagógico y Cultural Simón I. Patiño de Cochabamba; en los años sucesivos, a medida que fue ampliando sus áreas de trabajo y consolidando su presencia en la vida cultural de La Paz, el ESIP se convirtió en un centro con una Dirección propia.

En 1995, la Fundación Simón I. Patiño compró las actuales instalaciones, en el edificio Guayaquil, Avenida Ecuador N° 2503, esquina Belisario Salinas, en el barrio de Sopocachi. Desde el 15 de mayo de 2006, habiéndose ampliado el radio de acción del ESIP, se alquila también un inmueble al que se ha denominado "Anexo del Espacio Patiño", situado en la Av. Ecuador, donde funcionan la oficinas de: Administración, Contabilidad, el CAP, el Archivo Fonográfico, el Archivo Institucional, dos aulas taller y la sala multifuncional.

El 28 de septiembre de 2001 se creó el Centro de Documentación en Artes y Literaturas Latinoamericanas (CEDOAL), el 29 de enero de 2003, abrió sus puertas el Café del Cómic, que luego se transformó en el actual Centro del Cómic, C+C Espacio y desde el 2 de enero de 2008, funciona el Centro de Acción Pedagógica (CAP).

Las áreas que componen el ESIP son: Dirección, Secretaría y Coordinación de Actividades, Administración y Contabilidad, Centro de Documentación en Artes y Literaturas Latinoamericanas (CEDOAL), Centro del Cómic C+C Espacio, Centro de Acción Pedagógica (CAP).

Establecer nuestra presencia como referente cultural y de formación, incentivando la creatividad, los valores humanos universales y el diálogo entre culturas,





Archivo fonográfico, CEDOAL

participando en la construcción de ciudadanos innovadores, críticos y proactivos.

En el ESIP se llevan a cabo proyectos que nacen de la propia creatividad del equipo de profesionales que lo conforma o de alianzas con diferentes instituciones, personalidades, y Embajadas de países representados en Bolivia.

Desde 2004 el ESIP participa como organizador, co-organizador o auspiciador, en el marco de la interacción con otras instituciones de la ciudad, en importantes actividades internacionales, entre las cuales destacan:

- Feria Internacional del Libro de La Paz
- Festival Internacional de Teatro de La Paz, FITAZ
- Biental Salón Internacional de Arte, SIART
- Biental Internacional del Cartel
- Encuentro Internacional de Historieta "Viñetas con Altura"

Nuestra Misión es proyectar, ejecutar y promover actividades culturales y de formación desde un enfoque solidario, pluralista e integrador, de diálogo entre individuos, culturas e instituciones.

Partimos de la puesta en valor y difusión de las diferentes manifestaciones culturales y de formación. Participamos activamente en los procesos de investigación, enseñanza, aprendizaje, creación, producción y difusión intelectual

y artística, preservación y conservación del patrimonio documental, tangible e intangible.

EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EN ARTES Y LITERATURAS LATINOAMERICANAS (CEDOAL)

El Centro de Documentación en Artes y Literaturas Latinoamericanas (CEDOAL) tiene como objetivo principal identificar, analizar, almacenar y difundir, documentación especializada en las artes y las literaturas latinoamericanas. Está abierto a estudiantes, docentes, investigadores, artistas, escritores, y ciudadanía en general; cuenta, a la fecha, con un fondo documental y bibliográfico de 19.269 títulos de diversos géneros de la literatura, entre ellos narrativa, poesía, ensayo, crítica literaria, teatro, y una variedad notable de antologías de cuento, novela, fotografía, dibujo, pintura, escultura, artes escénicas y cine. Es un acervo muy actualizado, con novedades literarias que se presentan a diario. Muchas de las colecciones provienen de donaciones de escritores y editoriales, y adquisiciones que se hacen de acuerdo a las necesidades de información de los usuarios.

El CEDOAL tiene también a su cargo el Archivo fonográfico, donde conserva y preserva 5.483 unidades (discos de vinilo) de música contemporánea latinoamericana, documentos sonoros (en diferentes formatos y soportes), partituras, revistas y monografías y además el Archivo Hemerográfico "Gesta Bárbara", que reúne importantes colecciones de suplementos literarios y culturales de los principales periódicos de circulación nacional, entre los cuales destacan: el suplemento de El Diario, Presencia Literaria, Semana de Última Hora, El Duende La Patria, La Razón, El Heraldito, Literatura y libros, Margen, Aquí, Revista Galería, Revista Mal Bicho, De todos, Pegatina de Aquí y de Allá, Crónica Aguda, Revista Nova, Revista Imagen, Revista Primicia.

Nuestro catálogo electrónico también está a disposición de los usuarios, en el sitio



Sala de lectura, CEDOAL



Centro de Acción Pedagógica (CAP)

www.opac.fundacionpatino.org o en nuestra página web: www.fundacionpatino.org con 24.752 documentos, en sus diferentes fondos, la Biblioteca, el Archivo Hemerográfico “Gesta Bárbara” y el Archivo fonográfico.

USUARIOS

El servicio a usuarios recibió la visita de 3.039 personas, de las cuales, 1.627 realizaron consulta a domicilio, haciendo un promedio de 276 usuarios mensuales. Por otra parte, el catálogo en línea www.opac.fundacionpatino.org registró un total de 184.349 visitas de usuarios del mundo entero, por lo cual pudimos satisfacer la necesidad de información vía correo electrónico a más de un centenar de usuarios de Argentina, España, Alemania, Ecuador, Colombia, Chile, México, Estados Unidos.

Debemos agradecer a la actriz Norma Merlo, a la Sra. Martha vda. de Cabrejos, a la familia Soria Carrión, al Dr. Luis Ramiro Beltrán, al compositor Cergio Prudencio, a la actriz de teatro Marta Monzón, a la coreógrafa Norma Quintana, y a muchos otros simpatizantes del CEDOAL, que muy generosamente donaron a nuestra institución documentos en diversos soportes, para que sean puestos a disposición de investigadores, docentes, estudiantes y público en general.

EL CENTRO DEL CÓMIC C+C ESPACIO

El Centro del Cómic (C+C ESPACIO) está enfocado en la difusión y promoción del arte secuencial (historieta), la animación y la ilustración, a través de exposiciones, talleres, proyecciones y presentaciones de nuevas publicaciones. Dado que son medios sumamente integrales, que beben tanto del “arte popular” como de la literatura, el cine y la televisión, sus lenguajes se convierten en medios accesibles y amenos para la población joven de todos los estratos

sociales. Al mismo tiempo, por ser artes con más de cien años de vida formal, permiten unir generaciones en torno a un gusto común. El C+C dispone de una biblioteca y mediateca: la “Centrocomics”. Para el año 2012 se tiene programado catalogar, en el sistema Koha, la colección en todos sus formatos y soportes documentales, actualmente ya tiene en línea 2.790 registros.

EL CENTRO DE ACCIÓN PEDAGÓGICA (CAP)

El Centro de Acción Pedagógica (CAP) tiene como objetivo fundamental proyectar y concretar acciones de apoyo complementarias y/o alternativas a la educación formal; algunas de ellas dirigidas a fortalecer el trabajo en aula de maestros y educadores, otras orientadas a la promoción de la lectura y escritura creativa para niñas, niños y jóvenes.

Al mismo tiempo, el CAP es una unidad de comunicación entre entidades e individuos dedicados a la pedagogía, la promoción de la lectura, la literatura infantil y juvenil, la formación, y a otras actividades que aporten al desarrollo de la educación en Bolivia. El CAP organiza seminarios, talleres, encuentros, exposiciones, presentaciones de libros y otros eventos relacionados al área.

Durante los meses de septiembre a diciembre de 2011, se ha catalogado y automatizado la colección bibliográfica del CAP en una base de datos, el sistema Koha, que actualmente desarrolla el CEDOAL; resultado del trabajo realizado tenemos a disposición de maestros, estudiantes y público en general, 505 documentos en literatura infantil y pedagogía.

Con la idea o ambición de crear un espacio especializado en el campo de la pedagogía y la literatura infantil, se tiene proyectado para el 2012 incrementar las colecciones bibliográficas.