FUENTES
Vol. 6 - N° 20 - La Paz, Junio 2012

ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTÓRICO

Fabiola Carla Nina López*
Sandra Edith de la Quintana Ríos**

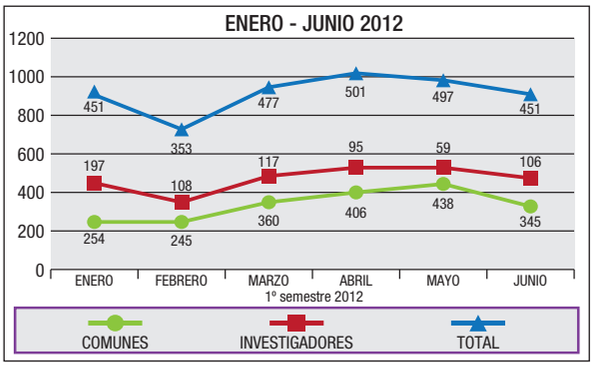
INTRODUCCION

Ya culminando este primer semestre de la gestión (enero-junio 2012) hemos ido informando bimestralmente de todas las actividades y servicios que la Biblioteca y Archivo Histórico presta a la comunidad en general.

En este sentido, agradecemos a todas las personas que de forma continua han ido participando en las diferentes actividades que realizamos, garantizando así que nuestro trabajo sirva de aporte a los diferentes sectores de la sociedad. Por todo ello, tenemos el agrado de presentarles los siguientes datos, fruto de la evaluación de cada una de nuestras actuaciones dentro de la institución.

En cuanto al número de consultas atendidas, en el mes de mayo tenemos un total de 497 y el mes de junio 451 consultas. A continuación presentamos un cuadro completo correspondiente al primer semestre de esta gestión.

ESTADISTICAS MAYO-JUNIO 2012



Fuente. Elaboración propia en base a estadísticas

Como siempre, algunas nuevas investigaciones se han ido gestando en nuestra Biblioteca, a continuación mostramos un detalle de las mismas de los meses de mayo y junio.

- Doctorado 4
- Licenciatura 4
- Investigación Aplicada 4

Doctorado

1. *El sistema plural de control de constitucionalidad*. Investigación particular. Sucre-Bolivia.
2. *Análisis de procesos constituyentes en Bolivia y Venezuela.* Instituto de Estudios Sociales y Políticos (IESP), Universidad del Estado de Río de Janeiro, Brasil.
3. *Implementación del Estado Plurinacional.* École des Hautes Études en Sciences Sociales de Francia (EHESS).
4. *La nación esquiva, política, cultura y redes intelectuales en Bolivia (1920-1952)*. Universidad Mayor de San Andrés.

Licenciatura

1. *Saya en Bolivia*. Kenyon College. Estados Unidos.
2. *El Estado y la cultura popular: el Carnaval de Oruro*. Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires-Argentina.
3. *Turismo Comunitario*. Universidad Mayor de San Andrés.
4. *Estudio de textos escolares desde 1980.* Universidad de Mississippi. Estados Unidos

Investigación Aplicada

1. *El proceso de las movilizaciones indígenas andinas amazónicas 1990-2002*. Investigación particular. La Paz-Bolivia.

*Encargada de Circulación y Referencia
** Responsable de Biblioteca

2. *El documento: transición, reforma y revolución*. Universidad Mayor de San Andrés. Carrera de Historia.
3. *Derecho Internacional*. Dirección Estratégica de Reivindicación Marítima (DIREMAR).
4. *Historia de Viacha*. Alcaldía Municipal de Viacha.

De la misma manera presentamos un cuadro que resume todas las investigaciones, de las cuales algunas culminaron ya, a diferencia de otras que todavía siguen en curso.

Fuente. Cuadro elaborado en base al registro de investigadores

ACTIVIDADES

La Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional anualmente lleva adelante un programa de extensión cultural extensa que se traduce en el apoyo a escritores bolivianos, la realización de seminarios, cursos y actividades conjuntas con diferentes instituciones dedicadas a la cultura, por mencionar algunas. En esta sección les presentamos un informe sobre este tipo de actividades desarrollada en estos dos meses.

Programa de Extensión Cultural

Presentación del libro *Patrimonio Cultural Intangible. Memorias desde el Jurado* (23 de mayo)

Palabras de presentación de Zulma Yugar Foto: GME

Una reconocida cantautora dentro de la música boliviana, ex Ministra de Culturas, Zulma Yugar, que en esta oportunidad entrega al pueblo boliviano su obra titulada *Patrimonio Cultural Intangible. Memorias desde el Jurado.* La presentación, que estuvo precedida de un documental, se llevó a cabo en el Hall de la Vicepresidencia del Estado y contó con la presencia de personalidades importantes y público en general, quienes conocieron otra de las etapas dentro de la actividad cultural que realiza nuestra digna representante.

La editorial Kipus, a la cabeza de Pedro Camacho, estuvo a cargo de la edición de esta obra que también se dio a conocer en la Feria del Libro en Buenos Aires-Argentina y por supuesto en las principales ciudades de nuestro país. La periodista Lucía Sauma tuvo a su cargo el comentario de la obra y Luis Oporto pronunció las palabras de bienvenida y de presentación de rigor de tan importante velada.

Zulma Yugar entrega el libro autografiado al director de la BAHALP Foto: GME

Felicitamos a nuestra embajadora de la canción por este importante aporte a la cultura boliviana, poniendo en alto el nombre del país.

("'Un llamado para preservar la cultura'", *La Prensa-Entretendencias*, 22/05/12, B3; "Yugar entrega libro de patrimonio", *La Razón*, 23/05/12, A21; "Zulma Yugar presenta su libro *Patrimonio Cultural*", *Cambio*, 24/05/12, 15)

Pedro Camacho, Luis Oporto, Zulma Yugar y Lucía Sauma Foto: GME

Presentación de la Revista *Fuentes* Nº 18. Publicación de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional (15 de junio)

Después de una larga espera, el 15 de junio se presentó en la Sala de Videoconferencias de la Vicepresidencia del Estado el primer número de la presente gestión de nuestra revista *Fuentes* correspondiente a los meses de enero y febrero. Como ya es habitual, nuestros asiduos lectores, nuestras autoridades y colegas fueron partícipes de este importante programa, en la que se hizo entrega de esta edición en forma gratuita a cada uno de los asistentes.

Luz Castillo, Wendy Limachi, Luis Oporto y Ludmila Zeballos Foto: GME

Público asistente

En esta ocasión estuvieron presentes nuestras colaboradoras Ludmila Zeballos (Espacio Simón I. Patiño), Luz Castillo (MUSEF) y Wendy Limachi (Estudiante de la Carrera de Historia), quienes compartieron con el público su experiencia de publicar en nuestra revista, haciendo hincapié de lo importante que es contar con este tipo de espacios para dar a conocer los frutos de su trabajo.

Palabras de Luz Castillo Vacano Foto: GME

Ferias de libro

2da. Feria del libro carrera Antropología (Oruro, 13-14 de junio)

La Universidad Técnica de Oruro (UTO) a través de la Carrera de Antropología ha invitado a la BAH para participar en la segunda versión de la Feria del Libro que organiza la mencionada carrera, a la cual se asistió para dar a conocer a la población universitaria y al público en general sobre los servicios y publicaciones que ofrece nuestra institución.

José Flores obsequia material bibliográfico al público Foto: JFM

2da. Feria del libro Universidad Indígena Tawantinsuyo (16 de junio)

La Universidad Indígena Tawantinsuyo ha organizado la segunda versión de la Feria del Libro que se desarrolló en predios de esta Casa Superior de Estudios. En la ocasión, personal de la BAH participó de este evento que permite dar a conocer las diferentes actividades y servicios que presta este importante repositorio.

Asistencia a seminarios y talleres especializados externos

Reunión para la Implementación de Norma ISO sobre un Sistema de Gestión Documental en IBNORCA (27 de junio y 18 de julio)

El Instituto Boliviano de Normalización y Calidad (IBNORCA) está trabajando en la elaboración de normas del Comité Técnico de Normalización CTN N° 15.2 Sistemas de Procesamiento de la Información. Con este motivo la BAH ha sido invitada para participar en dicha labor.

Taller sobre Interculturalidad y Patrimonio del Gobierno Municipal de La Paz (18 de junio)

El Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, a través del denominado *Plan La Paz 2040* ha planificado el taller denominado *Interculturalidad y Patrimonio* para socializar el diagnóstico municipal e identificar lineamientos y elaborar la Visión y estrategia de desarrollo del Municipio de La Paz en los próximos años. Para este propósito la BAH ha sido invitada a esta reunión a la cual envió representantes para coadyuvar este trabajo.

Programa de Asistencia Técnica

Primer Taller Nacional de Capacitación sobre Organización de Archivos Administrativos del Órgano Electoral Plurinacional (Sucre, 27-29 de junio)

Dentro del programa de capacitación que desarrolla nuestra institución, el Órgano Electoral Plurinacional ha invitado al Lic. Luis Oporto, Director de la BAH, para participar del Taller de Capacitación sobre

Organización de Archivos Administrativos dirigido a funcionarios de esta importante institución. El Taller se realizó en la ciudad de Sucre con una duración de tres días, en la que se desarrolló importantes aportes sobre la archivística de nuestro país.

Visitas Guiadas

Como parte de los servicios que presta la BAH tenemos esta sección, la de las visitas guiadas, donde recibimos a estudiantes de escuelas y de colegios, universitarios y público en general. Es gratificante saber que tanto universitarios como estudiantes de colegios se interesan por conocer un poco más sobre la memoria de nuestro país, que llama la atención por cada una de nuestras colecciones. En esta ocasión presentamos un reporte de las visitas recibidas en este bimestre.

Colegio Magdalena Postel (4 de mayo)

Explicación a cargo de Rolando Álvarez Foto: GME

Guiados por Rolando Álvarez, en dos turnos, 38 alumnos del 6° grado del Colegio Magdalena Postel de la ciudad de Oruro, a la cabeza de sus profesoras, tuvieron la oportunidad de conocer la BAH. Al finalizar la visita, se les obsequió material bibliográfico en una bolsa ecológica con el logotipo de la Vicepresidencia del Estado.

Rolando Álvarez muestra un documento histórico Foto: GME

Carrera de Historia de la USFXCH (22 de mayo)

Acompañados de su docente, Lic. Germán Mendoza, 19 alumnos del 4° año de la Carrera de Historia de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, bajo la explicación de René Mérida, recorrieron las instalaciones de la BAH. A la conclusión del mismo, se les obsequió la revista *Fuentes* Nº 18.

René Merida enseña un documento manuscrito Foto: GME

En la sala ARC Foto: GME

Universidad de Mississippi (30 de mayo)

René Merida explica a los universitarios Foto: GME

Acompañados del docente de Ciencias Políticas, Miguel Centellas, cinco estudiantes de la Universidad de Mississippi, EE.UU., visitaron la BAH. En la sala Antiguos, Raros y Curiosos, pudieron apreciar las valiosas colecciones de publicaciones y de manuscritos, cuya explicación estuvo a cargo de René Mérida.

Los universitarios aprecian los documentos Foto: GME

Unidad Educativa Liceo Venezuela (31 de mayo)

31 Alumnas del 2° de secundaria "A" de la Unidad Educativa Liceo Venezuela.

NUEVOS INGRESOS

Estimados usuarios de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, llegamos a ustedes con reseñas de los títulos ingresados durante los meses de mayo y junio de la gestión 2012. Nuestros amables lectores encontrarán temas relacionados a Bibliografía, Biografía, Economía, Educación, Etnología, Ciencias Sociales, Derecho, Literatura, entre otros.

Albarracin-Jordan, Juan V.

POLÍTICA Y ETNOLOGÍA NORTEAMERICANAS DEL SIGLO XIX: EPHRAIM GEORGE SQUIER EN CENTROAMÉRICA, PERÚ Y BOLIVIA

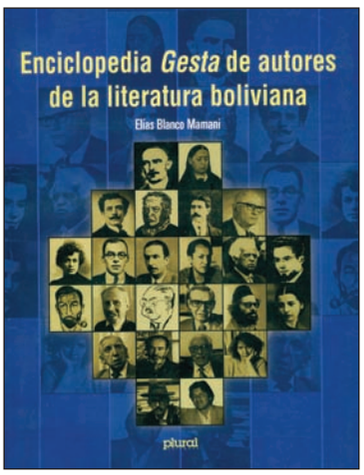
La Paz: Fundación Bartolomé de las Casas, 2011

En esta obra se examina el origen de la etnología norteamericana dentro de un primer ciclo histórico, filosófico y político que sentó las bases del desarrollo del liberalismo norteamericano y su posterior expansión en el continente. (Del prólogo)

Blanco Mamani, Elías

ENCICLOPEDIA GESTA DE AUTORES DE LA LITERATURA BOLIVIANA

La Paz: Plural, 2005

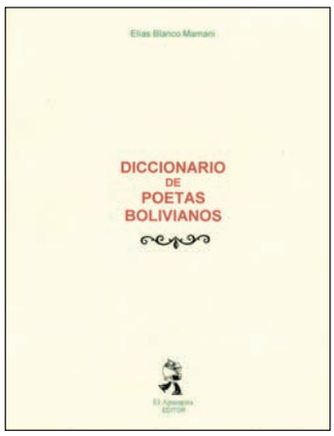


Esta enciclopedia registra 4.590 títulos de libros de 1.212 autoras y autores, que han cultivado principalmente los géneros de novela, poesía, cuento, ensayo literario, teatro, bibliografía y antología. Abarca en el tiempo desde el año 1705 a los primeros meses del 2005. (De la contratapa)

Blanco Mamani, Elías

DICCIONARIO DE POETAS BOLIVIANOS

La Paz: El Aparapita, 2011

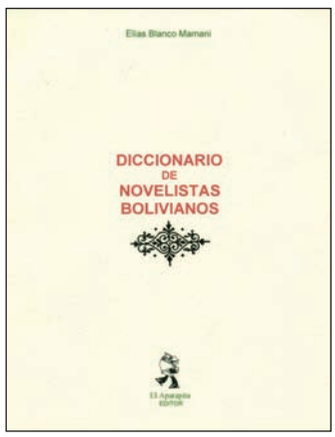


Este diccionario registra la obra de 1.066 poetas con una producción de 2.088 libros. De este conjunto de autores, 1.015 son bolivianos, 32 latinoamericanos, 1 estadounidense y 18 europeos. Es decir que incluye la obra de extranjeros que aportaron su producción ya radicando en Bolivia o tras conocer nuestra nación, han desarrollado una obra dedicada a esta tierra.

Blanco Mamani, Elías

DICCIONARIO DE NOVELISTAS BOLIVIANOS

La Paz: El Aparapita, 2012



En este diccionario se registran un total de 918 novelas, las que han sido escritas por 491 autores. En los primeros cien años de trabajo novelístico, entre 1834 y 1934 se ha publicado 87, es decir menos de una obra pora año. Y desde 1935 a la fecha, en el lapso de 79 años, se han producido 831 novelas, con un promedio de diez novelas por año. (De la presentación)

Bolivia. Autoridad de Impugnación Tributaria

MEMORIA INSTITUCIONAL 2011

La Paz: Comunicación Institucional AIT, 2011

En la presente memoria institucional tenemos: Manifiesto ético del servidor público: Mensaje del Director General Ejecutivo; Presentación de la institución; Estructura organizacional de la AIT; Recursos jerárquicos, administración y finanzas, entre otros.

Brienza, Hernán

CHE GUEVARA DESDE LA HISTÓRICA ALTURA

Buenos Aires: Capital Intelectual, 2007

El pensamiento y la praxis del Che fueron conformando una visión de la acción política que zafaba de la famosa relación entre medios y fines. Vislumbró que la lucha, la revolución, no era un medio para llegar al comunismo, sino un disparador de nuevas relaciones sociales subversivas al sistema, aun en las entrañas del mismo. El fin estaba en medio y, a su vez, ningún medio era un fin en sí mismo. (De la Contratapa)

Cajias, Lupe

MORIR EN MI CUMPLEAÑOS

La Paz: Punto de Encuentro, 2011

Esta novela histórica reconstruye las últimas horas de Orcar Unzaga de la Vega, fundador de la Falange Socialista Boliviana. Es un recorrido paradójico, donde el protagonista no es el héroe clásico, sino el vencido; el que defiende una ideología diferenciada de la revolución nacionalista triunfante que se impone. (De la contratapa)

Canedo Vásquez, Gabriela

LA LOMA SANTA: UNA UTOPIA CERCADA. TERRITORIO, CULTURA Y ESTADO EN LA AMAZONÍA BOLIVIANA

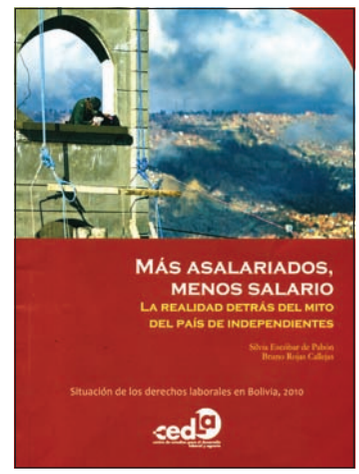
La Paz: IBIS; Plural, 2011

Lo señalado en esta obra por Canedo es fundamental para comprender las relaciones entre los pueblos indígenas y su territorio. Es en esa línea en la que se inscribe este trabajo. *La Loma Santa: una utopia cercada. Territorio, cultura y Estado en la Amazonía Boliviana*, nos presenta tejiendo etnográficamente el entramado de la problemática de la tierra y el territorio en la amazonía de nuestro país, que desde hace décadas se ha convertido en una procupacion nacional. (De la presentación)

Escobar de Pabón, Silvia

MÁS ASALARIADOS, MENOS SALARIO: LA REALIDAD DETRÁS DEL MITO DEL PAÍS DE INDEPENDIENTES

La Paz: CEDLA, 2011. Serie: Situación de los derechos laborales en Bolivia N° 2

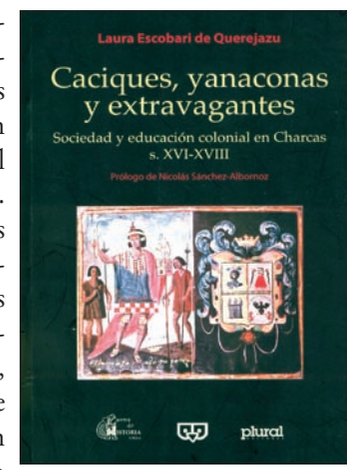


En esta nueva entrega, se ha puesto el acento en el análisis de los cambios en las condiciones laborales de los trabajadores asalariados, es decir, de las personas que necesitan vender su fuerza de trabajo para vivir, considerando que la correlación de fuerza entre capital y trabajo es cada vez más adversa para sus intereses, demandas y ejercicio de sus derechos laborales. (De la presentación)

Escobari de Querejazu, Laura

CACIQUES, YANACONAS Y EXTRAVAGANTES: SOCIEDAD Y EDUCACIÓN COLONIAL EN CHARCAS S. XVI -XVIII

La Paz: Plural, 2012. 3ª. Corregida y aumentada



El libro centra su desarrollo en cuatro aspectos indispensables para la comprensión de la historia colonial de esta región andina. Estos cuatro puntos son: la coincidencia entre pobladores americanos y europeos en las ciudades, el liderazgo sobre todo indígena y en cuestion de la mano de obra en las actividades agrarias y en las mineras del sector colonial, mas algunas adiciones referente a rebeliones indígenas y tecnología. Cada sección -ciudades, explotación agraria y minería- va precedida por una introducción que sitúa al tema en su contexto. (De la contratapa)

Laats, Henkjan

LA INTEGRACIÓN SURAMERICANA ACTUAR JUNTOS Y BIEN

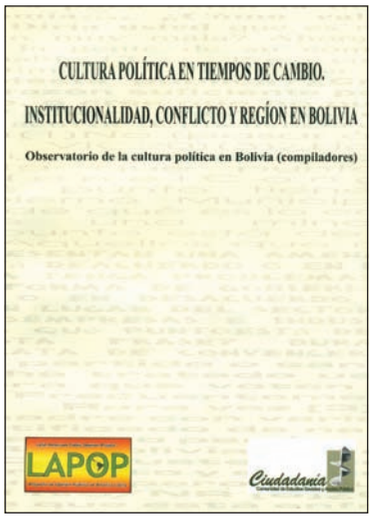
Santa Cruz de la Sierra: El País, 2009

El libro analiza los procesos de la integración Suramericana desde una perspectiva amplia, relacionándoles a los procesos de la integración interamericano, latinoamericano, y regional (por ejemplo Andes, Amazonía, Cono sur). Asimismo, partiendo de las propuestas de la sociedad civil ya formuladas, particularmente las de CAOI, el libro elabora algunas ideas para una posible institucionalidad suramericana. Específicamente, el libro argumenta que la integración suramericana debe tener un carácter propio continental incluyendo los pensamientos andino-amazonicos y respetando los derechos humanos y la naturaleza. (Del resumen ejecutivo)

Moreno Morales, Daniel y otros

CULTURA POLÍTICA EN TIEMPOS DE CAMBIO. INSTITUCIONALIDAD, CONFLICTO Y REGION EN BOLIVIA

Cochabamba: Ciudadanía, Comunidad de Estudios Sociales y Acción Pública, 2009



Este volumen recoge cuatro artículos que buscan ayudar a comprender mejor las relaciones entre los ciudadanos y entre ellos y el Estado boliviano en un período histórico marcado por la transformación. En conjunto, las cuatro piezas pretenden contribuir al conocimiento de la forma en la que los ciudadanos entienden el sistema político y la sociedad boliviana y, a partir de ello, participan en la construcción permanente de la realidad social y política.

Pereira Fiorilo, Juan

HISTORIA SECRETA DE LA GUERRA DEL CHACO: BOLIVIA FRENTE A PARAGUAY Y ARGENTINA

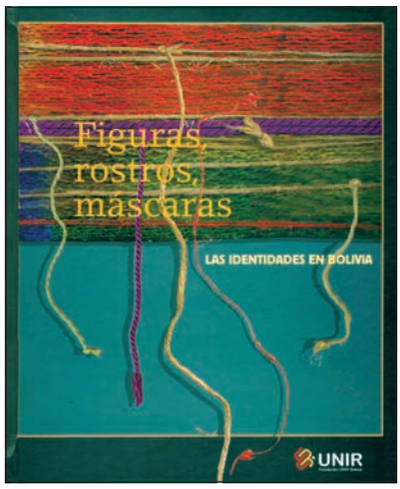
La Paz: Honorable Cámara de Diputados, 1999

Este libro en dos tomos, presenta documentos a los que no pudieron tener acceso otros investigadores, como son las actas de las sesiones reservadas del Congreso y la Cámara de Diputados de Bolivia. El libro también presenta importantes informaciones relativas a los aspectos militares y diplomáticos de la contienda, tomadas de trabajos de autores bolivianos. También hace conocer con amplitud las opiniones que al respecto tenían personajes como Daniel Salamanca, Franz Tamayo, Tomás Manuel Elío, Demetrio Canelas, Carlos Calvo, David Alvéstegui, Rubén Terrazas, Roberto Ballivian, Gustavo Ríos Bridoux, Luis Calvo, José Antonio Quiroga, Zacarías Benavides, Jaime Mendoza, Fidel Anze Soria, Luis Fernando Guachalla, Joaquín Espada, y algunos más de menor influencia política en ese entonces. (Del prólogo)

Quiroga Trigo, María Soledad (comp.)

FIGURAS, ROSTROS, MÁSCARAS: LAS IDENTIDADES EN BOLIVIA

La Paz: Fundación UNIR, 2009

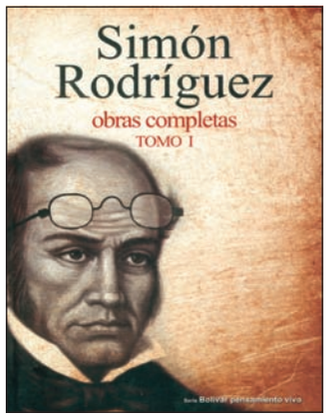


Con esta publicación, la Fundación UNIR Bolivia aspira a ofrecer a un público amplio de estudiantes, profesores y personas interesadas en conocer mejor la historia y situación del país y sus regiones a través de los procesos identitario, un material de consulta que resulte útil y accesible. (De la presentación)

Rodríguez, Simón

OBRAS COMPLETAS

La Paz: Embajada de la República Bolivariana de Venezuela, 2011

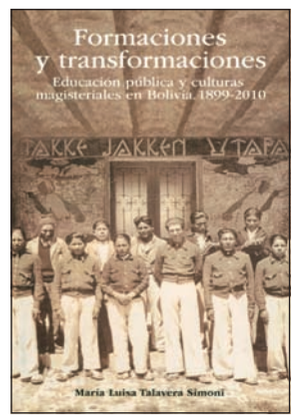


En dos tomos, la presente obra es parte de la serie "Bolívar pensamiento vivo" y publicado por el Gobierno Bolivariano de Venezuela. Este estudio bibliográfico, completa la obra de uno de los más ilustres educadores latinoamericanos, como es Simón Rodríguez.

Talavera Simoni, Maria Luisa

FORMACIONES Y TRANSFORMACIONES: EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURAS MAGISTERIALES EN BOLIVIA. 1899-2010

La Paz: CIDES-UMSA; Fundación PIEB, 2011



Este libro estudia en profundidad la formación y las transformaciones de las culturas magisteriales a lo largo del siglo XX para explicar el comportamiento colectivo de maestros y maestras en la actualidad. Las tramas de esta historia se empezaron a urdir desde que se inició el proceso de profesionalización de la enseñanza, en 1909 con la fundación de la Escuela Nacional de Maestros en Sucre. (De la contratapa)

Wind, Astrid

LAS UNIVERSIDADES INDÍGENAS EN EL MUNDO 1960 – 2010

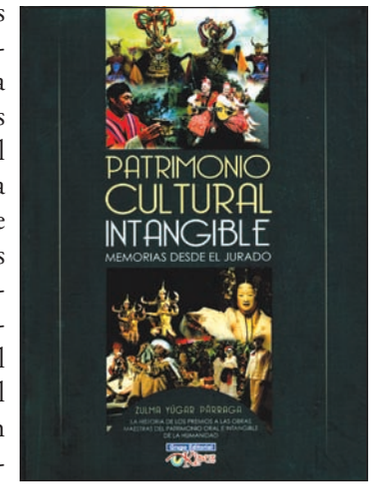
Venezuela: III-CAB, 2011

El presente libro es un estudio comparativo de las iniciativas indígenas, los desafios y logros en la educación universitaria desde la década de 1960 hasta el presente. El mismo incluye algunos debates sobre la educación indígena en relación don los Convenios 107 y 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y en lo relativo a la cultura, el lenguaje, la identidad y el poder. De la misma manera profundiza en el análisis sobre la creación y el diseño de las universidades indígenas y los planes para la educación indígena universitaria en: Nueva Zelanda, Autralia, Norteamérica, América Latina, África, Asia, Europa, El Norte Circumpolar. Finalmente desarrolla una discusión sobre los modelos pedagógicos en la eucación indígena de algunos de los países estudiados. (De la contratapa).

Yugar, Zulma

PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE: MEMORIAS DESDE EL JURADO

Cochabamba: Kipus, 2012

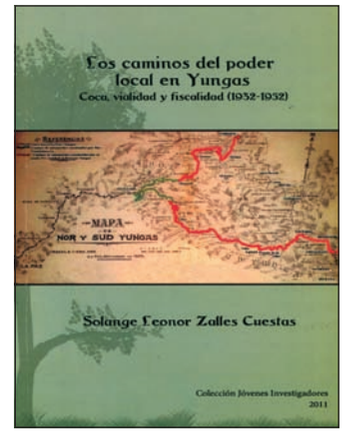


Estas memorias nos presentan la historia de los Premios a las Obras Maestras del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad, donde encontramos temas como: De qué hablamos cuando hablamos de cultura; el Patrimonio Cultural Intangible; Reunión de los jurados en París, 2001; reconocimiento de la Cosmovisión Andina en la cultura Kallawaya, entre otros.

Zalles, Solange

LOS CAMINOS DEL PODER LOCAL EN YUNGAS. COCA, VIALIDAD Y FISCALIDAD (1932-1952)

Sucre: ABNB, 2011



La presente investigación nos invita a transitar no sólo por las sendas del periodo central del siglo XX, entre dos hitos fundamentales de la historia nacional como la Guerra del Chaco y la Revolución Nacional, sino también por los caminos de los Yungas, una región conocida por su especializada producción de coca.