

CRONOLOGÍA

ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

MAYO-JUNIO

José Eduardo Flores Mamani*

RESUMEN

Relación sucinta de noticias referidas a los Archivos, Bibliotecas y los Museos, en Bolivia y el Mundo, extractadas de la prensa nacional, correspondiente al tercer bimestre. En este bimestre hay que resaltar la sexta versión de la Larga Noche de Museos que promueve la Oficialía Mayor de Cultura del municipio paceño en la que miles de visitantes disfrutaron del arte en todos sus géneros, el día sábado 19 de mayo. Según la jefa de la Unidad de Museos Municipales, Leonor Cuevas, la asistencia subió en aproximadamente 30 % en relación con el año pasado. La Larga Noche de Museos se celebra en la ciudad de La Paz desde el año 2006 y en esta gestión se habilitaron 92 espacios entre museos, galerías, centros culturales, escenarios y plazas. Entre la variada oferta cultural se destacaron las salas de oro y plata del Museo de Metales Preciosos, la Casa de Murillo, el Museo Costumbrista, el Museo de la Revolución en la Plaza Villarroel, el Museo de Etnografía y Folklore y la Casa de la Cultura, éstos en el centro de la ciudad. La versión de este año se caracterizó por la variedad de propuestas artísticas que presentó: danza, pintura, música, teatro, performance y artesanía. Luego del éxito de la VI Larga Noche de Museos, la Oficialía Mayor de Culturas de La Paz, que habilitará más recorridos gratuitos a los repositorios y sitios patrimoniales, a partir de octubre.

Síntesis extractada de la prensa nacional, se ruega tomar nota de las siglas: La Paz: C (Cambio), R7D (Revista 7 Días-Cambio); ED (El Diario), LP (La Prensa), PS (Página Siete), LR (La Razón), RE (Revista Escape-LR), RM (Revista Miradas-LP, TNYT-LR (The New York Times- La Razón)); Santa Cruz: EDE (El Deber), EM (El Mundo); Cochabamba: O (Opinión), RA (Revista Así-Opinión); LT (Los Tiempos); Sucre: CS (Correo del Sur); Potosí: EP (El Potosí); REC (Revista Eco-CS, EP); Oruro: LPA (La Patria); RO (Revista OH!).

MAYO

El Museo recupera la historia del pan. El Museo del Pan es un nuevo atractivo turístico de la ciudad de Sucre que, con la exposición de maquinaria, implementos y documentos de la legendaria panadería de la familia Villa, ofrece a sus visitantes una detallada recreación de la historia de este oficio en la época colonial. (PS: 2/05/12, 16)



Aparecen archivos de la dictadura uruguaya. El Archivo estatal sobre la dictadura uruguaya (1973-1985) apareció ayer de forma casual en el antiguo edificio del Ministerio de Defensa, donde funciona en la actualidad el Museo de Arte Precolombino. (C: 4/07/12, 11)

Obras de refacción desvelan secretos del Museo Charcas. Con más de 400 años, el actual Museo de Charcas es la única casa colonial de esa antigüedad que aún se conserva en Sucre; en ella se guardan aproximadamente 1.800 tesoros artísticos de la Audiencia de Charcas, pero a su vez, el mismo edificio tiene otros tesoros escondidos, que fueron descubiertos recientemente en las obras de refacción y refuncionalización que realiza la Escuela Taller de Sucre, con el financiamiento de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

*Responsable de la Hemeroteca de la BAHALP

y su supervisión del Plan de Rehabilitación de Áreas Históricas de Sucre (PRAHS). (CS: 6/05/12, P2)



Abren museo de la Guerra del Chaco por Asamblea de la OEA. La Academia de Historia Militar habilita, en su tercera versión, un museo con objetos, fotografías, cartas y algún armamento de la Guerra del Chaco para que sean expuestos del 21 de mayo al 14 de junio en la Casona de Santiváñez. Esta actividad forma parte del circuito de las delegaciones que asistirán a la 42 Asamblea de la Organización de Estados Americanos. (O: 6/06/12, 12a).

Feria del Libro cierra con más de un millón de visitas. La Feria Internacional del Libro de Buenos Aires cerrará sus puertas hoy luego de recibir la visita de más de un millón de personas, además de reunir a populares autores y dirigentes de diferentes sectores políticos que, esta vez, evitaron los roces. (PS: 7/05/12, 23)



Ayer se lanzó la segunda Feria Nacional del Libro. En la sala de conferencias de la Casa de la Moneda se lanzó ayer la segunda versión de la Feria Nacional del Libro Potosí 2012, un evento que se realizará del 3 al 8 de julio. El evento es organizado por el Ministerio de Culturas, Casa de la Moneda, Consejo Departamental de Culturas, gobernación, Arcangeles, Arte y Cultura, Universidad Domingo Savio, Sociedad Boliviana de Escritores Filial Potosí y la Asociación de Maestros del Nivel Inicial. (EP: 9/05/12, 12)

El Instituto de la Ceguera consolida su biblioteca y elabora textos en braille. *Borrachera verde*, de Raúl Bótel; *Tempestad en la cordillera*, de Walter Guevara Arze; *Mi compadre el ministro*, de Raúl Salmón, y el *Tesoro de los Chullpas*, de Antonio Díaz Villamil son algunos de las obras en versión braille que guarda la biblioteca del Instituto Boliviano de la Ceguera (IBC). Este Centro es la única alternativa para las personas invidentes en La Paz y sus 308 títulos lo han convertido en la biblioteca para ciegos más completa del país. (PS: 13/05/12, 28)

Los museos celebran y convocan público. El Día Internacional del Museo se conmemora hoy en Santa Cruz con varias actividades participativas. “La celebración mundial dura una semana, en Santa Cruz una jornada”, puntualizó Silvia Róza, directora del Museo Municipal de Arte Contemporáneo a tiempo de invitar a los ciudadanos a acercarse hoy, de modo especial, a los repositorios. (EDE: 18/05/12, A18)



Masiva asistencia en la Larga Noche de Museos. La sexta versión de la Larga Noche de Museos tuvo gran afluencia de público. La gente empezó a llegar desde las 15:00 a la calle Jaén, epicentro de esta fiesta, dos horas antes de la apertura de los museos que se pusieron a punto a recibir a miles de visitantes que recorrieron los mismos incluso pasada la medianoche. (PS: 20/05/12, 41)



Se duplicaron los visitantes de la Larga Noche de Museos. Las calles de la sede de gobierno y las instituciones culturales se llenaron con 150 mil paceños que participaron de la velada cultural VI Larga Noche de Museos, según la evaluación preliminar de los organizadores. Según la evaluación preliminar, se superó la meta de las 150 mil personas. (LR: 21/05/12, A20)

Preparan norma que regulará funcionamiento de museos. Especialistas del Ministerio de Culturas trabajan en el diseño de un reglamento de museos que dispondrá un registro nacional y sistematizado de estos centros, su categorización según rubros y especialidades, y normará el manejo y preservación de bienes patrimoniales. (PS: 22/05/12, 26)

Un museo de Sucre reconstruye rostros prehispánicos. Expertos del Museo Antropológico y Arqueológico de la Universidad de San Francisco Xavier de Sucre culminaron el trabajo de reconstrucción facial de cuatro cráneos de origen prehispánico, parte de una colección de 53 de estas piezas óseas que se resguardan en estos depósitos. (PS: 23/05/12, 20-21)



Registran 10.000 piezas en Museo de Arqueología. Luego de un trabajo de casi dos años, los técnicos del Museo Nacional de Arqueología (MUNARQ) esperan culminar en julio el registro de las piezas de este repositorio. A la fecha contabilizaron más de 10.000 objetos provenientes de sitios arqueológicos de ocho departamentos del país. (PS: 23/05/12, 26)



Abren museo Franz Tamayo y galería de escritores paceños. Un museo dedicado a la vida y obra de Franz Tamayo y una galería donde se exhibirán fotografías de 70 escritores paceños se abrirán hoy en el Espacio Memoria y Futuro Pipiripi. Estos ambientes reúnen imágenes de los autores y, en algunos casos, objetos personales como trajes y libros. (PS: 24/05/12, 28)

La Feria del libro de Santa Cruz reunirá a más de 60 escritores. “Este año la Feria del Libro de Santa Cruz crece. Tendremos más de 60 escritores invitados nacionales e internacionales”, comentó Jorge Luis Rodríguez, presidente de la Cámara de Libro de Santa Cruz, organizador del evento que abrirá sus puertas el

31 de mayo al 10 de junio, en el campo ferial de esta ciudad. (PS: 26/05/12, 26)



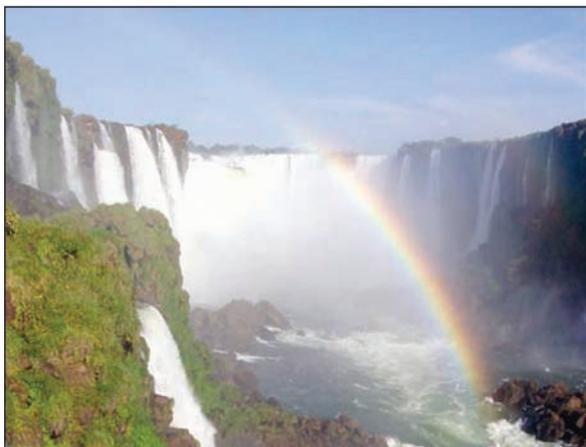
En la Era del e-book, los autores deben escribir mucho más. La era del libro electrónico ha acelerado el metabolismo de la producción editorial. Los autores que en una época escribían un libro al año, en la actualidad producen cuentos cortos, novelas o hasta un libro extra completo cada año. Los lectores se han acostumbrado a descargar instantáneamente cualquier e-book que quieran, y los editores empujan a los autores hacia una nueva productividad en la creencia de que mientras más se manejen sus nombres en público, se convertirán en mayores estrellas. (TNYT-LR: 26/05/12, 7)

Convocan al primer censo audiovisual. La Fundación Cinemateca Boliviana informa que la primera etapa del primer censo audiovisual registrará a videastas, cineastas, empresas productoras, distribuidoras y exhibidoras del cine y video a nivel nacional que producen y distribuyen, exhiben, poseen o tienen en su custodia material audiovisual (cine, video y televisión) de diferentes géneros, soportes y formatos de celuloide, video y digital. (LP: 27/05/12, B3)



“Aecid” destina 70.000 euros para proyecto “Imágenes de Bolivia”. La Fundación de la Cinemateca Boliviana inicia a partir de hoy la revalorización de la cinematografía en Bolivia, para encarar este trabajo la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid) destinó 70.000 euros para el proyecto denominado “Imágenes de Bolivia”, de esta forma convocan a las personas a registrar las películas antiguas que reflejen la cultura del país. (LPA: 27/05/12, 9)

Las siete maravillas naturales tendrán un museo y parques. La fundación “New 7 Wonders” quiere construir un museo de las siete maravillas de la naturaleza y parques temáticos en cada uno de esos lugares, dijo ayer el presidente de la organización, Bernard Weber. “Estamos estudiando un proyecto de construcción de un museo de las siete maravillas naturales y queremos que en cada una de ellas exista un parque temático para quien visite pueda conocer las otras seis en miniatura”, dijo Weber en una rueda de prensa en la ciudad de argentina de Puerto Iguazú. (LT: 27/05/12, A2)



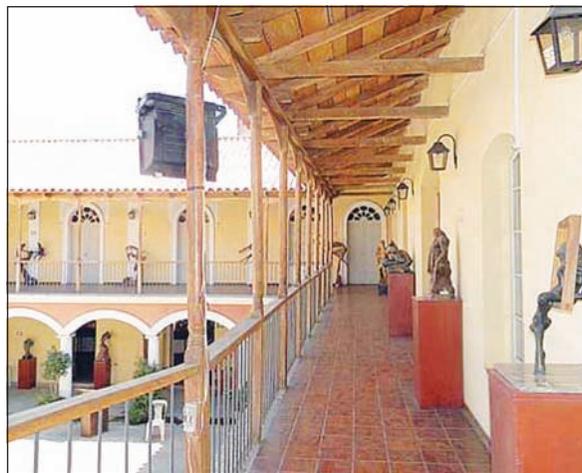
El Museo Costumbrista ya es de San Francisco Xavier. El Museo Costumbrista de Sucre, que pasó a manos de la Universidad San Francisco Xavier, reabrirá sus puertas este 8 de junio después de haber estado cerrado durante cinco meses. Cuando fue creado por el Proyecto Sucre Ciudad Universitaria (PSCU) y la Fundación Quipu, su instalación demandó una inversión de 100 mil bolivianos. (CS: 28/05/12, 3)



La ley de acceso a información está en análisis final. La norma también tiene el objeto de garantizar a los ciudadanos bolivianos el ejercicio pleno del acceso a la información pública que se encuentra bajo custodia, administración o tenencia del Estado en cualquiera de sus niveles. (LR: 30/05/12, A28)

Un proyecto busca ampliar visitas a museos. El Centro Cultural de España en la ciudad de La Paz acogerá el viernes 1 de junio a las 11:30, el lanzamiento del proyecto Circular, fomentado y financiado por la Embajada de España y la Agencia de Cooperación Española en Bolivia y dirigido por Wara Cajías. Este Circuito de Cultura y Arte está conformado por tres museos, la columna vertebral de los espacios artísticos y culturales el Museo Nacional de Etnografía y Folklore, el Museo Nacional de Arte y el Museo de San Francisco. (LP: 30/05/12, B4)

La batalla de la Coronilla ya tiene un museo en la Casona Santiviáñez. El retablo original de la escena de la bendición de la Virgen de la Merced, una escena de la batalla de la Coronilla, un dibujo a escala del retablo extraviado de la escena de la reunión de mujeres y una moldura en yeso del mismo retablo forman parte del “Museo de la preservación patrimonial de la Coronilla” instalado ayer en una de las salas de la Casona Santiviáñez. (LT: 31/05/12, B3)

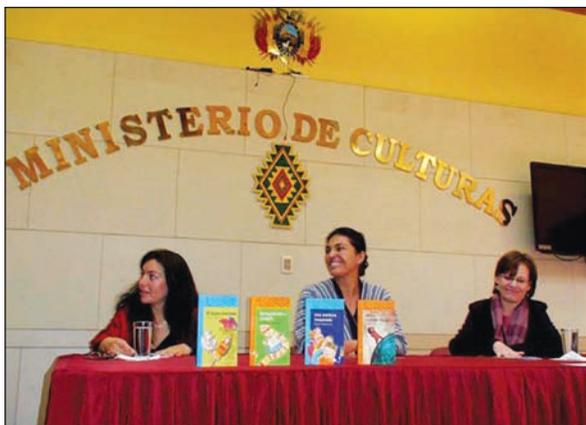


JUNIO

Museo de la anticoncepción y del aborto celebra aniversario. El único museo del mundo dedicado a la historia del aborto y la anticoncepción celebra esta semana su quinto aniversario en Viena, donde ha acogido desde 2007 a más de 20.000 visitantes. “Contamos la historia de lo difícil que fue para el ser humano aprender cómo separar la sexualidad de la infertilidad”, cuenta a EFE el director y fundador del museo, Christian Fiala. (PS: 2/06/12, 22)

Santillana dona libros al programa Bolivia lee. La editorial Santillana entregó ayer 11 mil libros, entre literatura y tomos educativos, a la campaña Bolivia lee, impulsada por el Ministerio de Educación mediante la Dirección General de Post-alfabetización. La editorial Don Bosco también

participó en el evento con 1.000 ejemplares y los alumnos del colegio San Calixto de La Paz con 790 volúmenes. (LR: 2/06/12, A21)



La UMSA abre un museo con reliquias del siglo XVII. A Armando Blacutt le brillan los ojos cada vez que tiene que mostrar las reliquias que custodia la Biblioteca Central de la Universidad Mayor de San Andrés. Emocionado, el director de este repositorio anuncia la inauguración del Museo Histórico que esta Casa de Estudios Superiores abrirá a principios de julio en el Monoblock Central de la Avenida Villazón. (PS: 3/06/12, 28).



El museo del Parque Noel Kempff está en el abandono. En el museo del campamento Flor de Oro sólo quedaron la canoa del científico cruceño Noel Kempff Mercado, la maqueta y el plano del parque que lleva su nombre y una colección de esqueletos diferentes especies de animales disecados de la mayor reserva de flora y fauna, ubicado en el norte de la provincia Velasco del departamento de Santa Cruz. (EDE: 3/06/12, A23)



Un nostálgico crea un museo virtual de sonidos antiguos. Recordar cómo sonaba la apertura de sesión en Windows 95, volver a escuchar la banda de sonido original del Tetris en un Gameboy o evocar el ruido de una cinta de casete de audio será posible gracias al nuevo Museo de los Sonidos en Peligro (Museum of endangered sounds), creado por un nostálgico estadounidense. (PS: 4/07/12, 18)

Cochabamba tendrá noche de museos. La Alcaldía de Cochabamba aprobó ayer la ordenanza por la que se instaura “Noche de Museos” para cada 18 de mayo. El presidente del Consejo, David Herrada, dijo que el evento será organizado el próximo año con museos e instituciones culturales para que los visitantes puedan acceder a todas las exhibiciones de forma gratuita, informó la agencia de noticias Enlared Municipal de la FAM Bolivia. (LR: 7/06/12, A27)

Museo de la Revolución articulará a Oruro y Potosí en circuito turístico. El Museo de la Revolución Democrática y Cultural, que se construirá en la localidad de Orinoca, se construirá en el eje del circuito turístico que unirá a los departamentos de Potosí y Oruro a través del Salar de Uyuni, el complejo de iglesias coloniales y el Lago Poopó. (C: 4/06/12, 14)

Textos históricos de la minería boliviana serán digitalizados. Uno de los tres textos originales de la Tesis de Pulacayo, un contrato de trabajo firmado por Víctor Paz Estenssoro y Simón I. Patiño en 1937 y los documentos de la creación de la Comibol son algunos de los “tesoros históricos” del Archivo Histórico Nacional Minero de Bolivia. (PS: 9/06/12, 26)



El reservorio documental minero más grande del mundo. La Comibol posee uno de los archivos institucionales más extensos del mundo en su género (es decir en propiedad de una sola empresa), agrupa cinco Fondos de Archivo: Patiño Mines (1924-1952), Mauricio Hochschild (1938-1952), Compagnie Aramayo de Mines en Bolivia (1942), Corporación Minera de Bolivia (1952-2005, Superintendencia de Minas (1986-1996). (R7D: 10/06/12, 14-15)



La FIL de Santa Cruz superó los 100 mil visitantes. La XIII Feria Internacional del Libro de Santa Cruz logró el objetivo de convocar a 100 mil visitantes en 11 días. Las editoriales participantes también están satisfechas con los resultados de las ventas. “Fue una gran fiesta de la lectura”, calificó Marcel Ramírez, de la editorial Gente Común. Para la empresa paceña esta feria representa una gran oportunidad de mostrar su material en Santa Cruz. (LR: 12/06/12, A22)

Hoy abren un museo de Humor Gráfico. Un Museo de Humor de Buenos Aires abrirá este sábado sus puertas en la capital argentina con una exposición que reparará más de dos siglos de viñetas en uno de los países con “mayor producción de humor gráfico del mundo”, explicó a efe su director, Hugo Maradei. (EP: 16/06/12, B2)



Archivo Catedralicio de la plata: Música en estado de espera. Notas musicales trazadas a tinta y pluma yacen sobre pentagramas impresos en papeles amarillentos frágiles y desgajados, son partituras de música de la Catedral de la Plata, datan del siglo XVII y fueron declarados “Memoria del Mundo” por la Unesco. Este patrimonio, que se resguarda en las arcas del Archivo y Bibliotecas Nacionales de Bolivia (ABNB) junto con obras de autores tanto americanos como de otras latitudes, conforma la colección más grande en su género a nivel latinoamericano. (REC: 17/06/12, 10-11)

Santillana abre su baúl y pone en oferta más de 300 títulos. Libros como *El arte de la resurrección*, de Hernán Rivera Letelier; *La noche como un ala*, de Máximo Pacheco, y *Cantar de los ciegos*, de Carlos Fuentes, son parte de las ofertas de Baúl de Santillana, promoción con la que desde ayer esta editorial puso en rebaja más de 300 títulos con descuentos de hasta un 70%. (PS: 19/06/12, 29)

Villa Tunari promoverá la lectura a través de su primera Feria del Libro. Bajo el Slogan “Un libro abierto, un horizonte nuevo”, el municipio de Villa Tunari, capital turística del departamento de Cochabamba, abrirá sus puertas, desde hoy hasta el domingo 24, a miles de personas que se darán cita en la Primera Feria Nacional del Libro, a realizarse en la Escuela María del Rosario. (ED: 20/06/12, II/3)

La luz de la memoria: 3 países conjuran la dictadura con arte. Una exposición colectiva con más de 300 piezas, entre objetos personales, fotografías e instalaciones, tomará desde el 26 de junio hasta el 21 de agosto tres espacios de La Paz en busca de rememorar las dictaduras militares de Bolivia, Chile y Argentina. (PS: 23/06/12, 20)



Policías amotinados destruyen documentación en tres ciudades. El motín policial que empezó el jueves en distintas unidades del país se salió de control la mañana de ayer cuando efectivos de civil irrumpieron en la Dirección General de Investigación Policial Interna (Digipi), a media cuadra de la plaza Murillo, de donde saquearon documentos y computadoras y las quemaron en la calle. (PS: 23/06/12, E-2).

Queman documentos de procesos disciplinarios. Centenares de policías de baja graduación tomaron la mañana de ayer las dependencias de la Dirección General de Investigación Policial Interna (Digipi), edificio donde también está instalada la Dirección Nacional de Inteligencia (DNI). Los Policías movilizados destrozaron puertas y ventanas; ingresaron a esas oficinas y luego de sacar la documentación de los procesos contra uniformados, la incendiaron. (LR: 23/06/12, A9).



Procesos policiales vuelven a fojas cero, pero no prescriben. El presidente de la Dirección General de Investigación Policial Interna, coronel Ángel Saavedra, informó que los procesos disciplinarios de los uniformados, cuyos documentos fueron destrozados durante el motín de los policías de bajo rango, no prescribirán, pero admitió que se deberá recopilar desde cero los datos de todos los casos. (PS: 29/06/12, 6)

Suman las voces de protesta por destrucción de memoria policial. La comunidad Académica de Bibliotecólogos e historiadores cuestionaron ayer la destrucción del archivo policial, hecho ocurrido durante el amotinamiento del viernes pasado. En ese marco, mencionó que ese día es considerado como “ignominioso de la destrucción de la memoria policial”. (ED: 29/06/12, 8)

Ratas gigantes y agresivas destruyen documentos en exCordeco. Unas ratas gigantes y agresivas que no temen la presencia de las personas, comen y destruyen gaveteros y documentos en oficinas de la exCorporación de Desarrollo de Cochabamba (Cordeco) donde funcionan varias reparticiones de la actual Gobernación. (O: 26/06/12, 15a)

Un museo albergará en las islas Galápagos historia del “Solitario Jorge”. Un museo albergará la historia del “Solitario Jorge”, la última tortuga gigante de la especie “Chelonoidis Abingdoni” que falleció el último domingo en la Isla Santa Cruz, en el archipiélago ecuatoriano de Galápagos. (LPA: 26/06/12, 9)



Sevilla se libra de pasar a la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro. El Comité del Patrimonio Mundial decidió ayer no incluir este año la Catedral Alcázar y el Archivo de Indias de Sevilla en la lista del Patrimonio Mundial en Peligro, pero indicó que se requieren garantías para que los nuevos desarrollos urbanísticos no dañen las características de la zona. (LPA: 28/06/12, 9)



Piden investigar destrucción de archivos. Un grupo de archivistas, bibliotecólogos e historiadores exigió ayer, mediante un comunicado, que la “instancias estatales” evalúen los daños causados el archivo institucional del Tribunal Disciplinario de la Policía Nacional e iniciar los procesos para sancionar a los responsables de la quema de esos documentos. (LR: 30/06/12, A23)